

داستان ایمان فروشوں کی

سوئم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش

فہرست

۷	تعارف
۹	ناگوں والے قلعے کے قاتل
۳۱	صلیب کے سائے میں
۷۹	جب خدا زمین پر اتر آیا
۱۱۹	یہ چراغ لہو مانگتے ہیں
۱۳۷	جب سلطان ایوبی پریشان ہو گیا
۱۸۵	گناہوں کا کفارہ
۲۲۱	قوم کی نظروں سے دور
۲۵۱	طور کا جلوہ

تعارف

”داستان ایمان فروشوں کی“ کا تیسرا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری آبھرتی ہوئی نسل کا کردار مجروح ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباء و اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ و شہادت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصیبی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریق اور لذت مولو زیادہ ہوتا ہے اور جن میں منفی شخصیات، جنگ نامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں بھیل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیلاً کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمن مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، عریض، ملحدہ طرز اور جرائم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوتی ہیں، ان کا خالق پہلا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر مسلمانی نذر مل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے نہ پرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور تلامذوں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے توجہ دلات کائی جا سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سکود و زیاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی آبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے ”محاکات میں سلطان علی بن ابی طالب کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم دوسرے کتابی مواد میں پیش کر چکے ہیں۔ تیسرا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور آپ کے بچوں کے فطری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں منفی بھی ہے اور مثبت بھی اور یہ کہانیاں

پہلے کو قدم قدم پر چڑھ گئی۔ مکران کی بنیادی غلطی یہ ہے کہ اس قوی قبیلے اور ایمان کو زندہ و بیدار کر دیا۔
 گریں کی بجائے ہلاکتیں، فتنے اور افراط سوز کماؤں کے قدیم گھر پر گھر کر کے کی کوشش کر رہا ہے۔
 سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں لڑی جسے صلیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔
 دوسری جنگ زمین و آسمان پر لڑی گئی۔ یہ جاسوسوں اور کائنات قریں کی جنگ تھی۔ یہ فتنے اور فتنے
 کی تفصیل اور زمانہ تاریخی ہیں، مگر اس کے سلطان ایوبی کے اور صلیبوں کے جاسوسوں، ہرگز مازوں
 تحریک کا بدلہ اور کائنات قریں کے مٹی خیز و لڑاکا اور چمکا دینے والے تصادم زمین
 فتنہ تعاقب اور فتنہ ہیں گئے۔
 صلیبوں نے مسلمانوں کے ہاں تحریک کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طور پر سہولتیں
 اور جاہلک و کمال استعمال کی تھیں، اس لیے یہ صورت اور ایمان کی سرگرمیاں بن گئیں۔
 اگر آپ سچے دل سے فتنے اور تحریکات کو جانیں تو اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو
 انہیں "داستان ایمان قریں کی" کے سلسلے کی کتابیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

ہیر "حکایت" لاہور

۹ ستمبر ۱۹۸۸

ناگوں والے قلعے کے قاتل

دشمن میں جب سلطان صلاح الدین ایوبی داخل ہوا تھا تو اس کے ساتھ سات سو سوار تھے تمام
 متوجہ تھے کسی آواز کی نہ تھی لیکن تاریخ سلطان ایوبی کے آن جاننا اعلان سے پہلے خبر پہنچیں میں سے کوئی
 تاجروں کے گھر پہنچیں، کوئی بے ضرر مسافر قلعے کے صحن میں اور کوئی شامی قلعے کے صحن میں پہنچیں
 کے لباس میں ایک ایک بھی، دو دو اور چار چار کی گولیاں بھی دشمن میں داخل ہوئے تھے۔ ان میں زیادہ تر سلطان
 ایوبی کے شاہ دشمن سے پہلے ہی پہنچ گئے تھے اور کوئی اس وقت داخل ہوئے تھے جب دشمن کے دروازے
 سلطان ایوبی کے لیے کھل گئے تھے۔ یہ جاسوسوں کا دستہ تھا جنہیں جانا باز جاسوسوں کا کہا جاتا تھا کہ ہر قسم
 کی لڑائی، ہر اختیار کے استعمال، ہر طرح کی تیہ کاری کے سامنے تھے اور داخلی محاذ سے مستعد و زمین دان کی
 سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ جان کی پروا نہیں کرتے تھے۔ ایسے ایسے خطرے ٹھکانے لیتے تھے جن کے تصور سے
 ہی عام سپاہی ہلک جاتے تھے۔ ایسا ہی بزم مرت ثریگ سے پہلے نہیں ہوا، اس کام کے لیے ایسے جان ختم
 کیے جاتے تھے جن کے دلوں میں اپنے مذہب کا عشق اور دشمن کی نفرت بھری ہوئی تھی۔ یہ جانا باز جونی قسم
 کے مسلمان ہوتے تھے سلطان ایوبی نے ایسے جانا باز قلعے کی کئی دستہ تیار کر رکھے تھے۔

سلطان ایوبی جب سات سو سواروں کے ساتھ دمشق کو روانہ ہوا تھا تو اس نے شہر لڑاکا جاسوسوں
 کا ایک دستہ خصوصی ہدایات کے ساتھ دمشق کو روانہ کر دیا تھا۔ ان میں ایک ولایت یہ تھی کہ اگر دشمن کی فوج
 مقابلے پر آئے تو یہ جاسوس شہر کے اندر رہی سمجھ اور ضرورت سمجھے مطابق تحریک کاری کریں، اور وہ
 دروازے کھولنے کی بھی کوشش کریں۔ ان میں ایسے بھی تھے جنہیں شہر لڑاکا میں دہشت، ہنگامہ اور فتنہ لڑائی
 اور فتنہ پھیلانے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ ان تمام جانا بازوں کی تعداد دو سو تین سو کے درمیان تھی۔
 اس وقت کے زمانے نگاروں نے صحیح تسلط نہیں لکھی، مگر یہ لکھا ہے کہ سلطان ایوبی کی آمد کے وقت دمشق
 میں دو تین سو جاسوس اور تنہا کار موجود تھے۔ ایک فرانسیسی نقاش نگار نے صلیبی جنگوں کے حالات اور حالات
 نظم بند کرتے ہوئے سلطان ایوبی کے لڑاکا جاسوسوں کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے۔ اس نے ان جانا بازوں کے
 اسلامی مذہب کو غریبی جنوں بھی کہا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ جاسوس نفسیاتی مریض تھے۔ اس فرانسیسی نے تو
 غریبی جنوں کی توہین کی ہے کہ اسے نفسیاتی مرض کہا ہے لیکن یہ نفسیاتی کیفیت ہی تھی جس نے سلطان صاحب ایمان

صوت میں صورت میں جسکو جب قہر بہ اس کی نفسیات کا تجربہ نہ جانتا ہے۔
 ان ہاتھ پاؤں کو باسوسی اور تباہ کاری کی ٹریننگ علی بن سفیان اور اس کے دو نائبین حسن بن ابیہرہ
 اور زہاد ان نے دی تھی اور سرکار اہل کی ٹریننگ جبر کا تجربہ ان کے ہاتھوں میں تھی۔ اب جب کہ سلطان ابیہرہ
 دمشق میں تھا علی بن سفیان قہاروں تھا وہاں کے اندر صلی حالات پوری طرح نہیں سمجھتے تھے۔ سلطان
 ابیہرہ کی قیادت میں دمشق پر اس کے قبضے اور شکست کی صورت میں ہونے والی غریب کاری کا ملاحظہ ہوا
 گیا تھا اس لیے علی بن سفیان کو وہاں رہنے دیا گیا تھا۔ دمشق میں اس کا ایک نائب حسن بن عبداللہ آیا تھا۔
 وہی باسوسی ہاتھ پاؤں کے دھنکے کا ملاحظہ تھا۔ دمشق پر سلطان ابیہرہ نے تیرہ کر یا تو وہاں کی بیشتر فوج سالار
 توفیق جوڈ کی زیر نگرانی سلطان ابیہرہ سے مل گئی تھی۔ باقی فوج اور خلیفہ کے باڈی گاڑتے، خلیفہ اور اس
 کے حواری امراء کے ساتھ دمشق سے جاگ گئے تھے۔ توفیق تھی کہ سلطان ابیہرہ انہیں گرفتار کرنے کے لیے فوج
 ان کے تعاقب میں بھیجا گیا لیکن اس نے کسی کوئی حرکت نہ کی۔ دس سالوں نے اسے گما بھی کر ان امراء
 و فوج کو کچل کر مرنے دیا ہے جو جاگ گئے ہیں۔ وہ کہیں آگے نہیں گئے اور اطمینان سے سلطان ابیہرہ کے
 خلاف جنگی تیاری کریں گے۔

”اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ ملیسیوں سے بھی مدد مانگیں گے جو انہیں مل جائے گی۔“ سلطان ابیہرہ
 نے کہا۔ ”لیکن میں اندیشہ نہیں کرتا کہ وہ کبھی نہیں چلا۔ پہلے یہ مسلم کرنا ہے کہ وہ گئے کھل ہیں اور ان کا مرکز کون سا
 ہے گا۔ آپ لوگوں پریشان نہ ہوں۔ میری آنکھیں اندیشہ سے کان بھاگنے والوں کے ساتھ ہی چلے گئے ہیں۔ وہ
 برکت آتی جلدی حملہ کرنے کے لیے تیار نہیں ہو سکتے۔ میں موت پر دیکھ رہا ہوں کہ صلیب کیا کریں گے۔ وہ مصر
 پر بھی پھار کر سکتے ہیں۔ وہ شام پر بھی حملہ کر سکتے ہیں۔ وہ شاید اس اختیار میں ہیں کہیں کیا کر سکیں گے۔ وہ مصر
 وہ میری چال کے بعد اپنی چال چلانا چاہتے ہوں۔ آپ فوج کو میری بتائی ہوئی تنظیم میں لا کر ان کی تربیت اور جنگی
 مشقیں جاری رکھیں۔“



سلطان ابیہرہ نے انہیں اپنی آنکھیں اور اپنے کان کا ساتھ دے کر باسوسی تھے جو مصر سے وہاں آئے تھے۔
 ان میں کچھ ایسے بھی تھے جو انہی علاقوں کے رہنے والے تھے جہاں ملک اعلیٰ اور اس کے امراء و وزراء و مشق سے جاگے
 تو ان کے ساتھ سلطان ابیہرہ کے بہت سے باسوسی بھی چلے گئے تھے جہاں گئے والوں کی تعداد کم نہیں تھی۔ تمام امراء
 اور فساد اندہ کی ایک جاگیر اعلیٰ اندہ مالکوں کا علم بھی تھا، فوج کی بھی کچھ لہری تھی اور بڑوں کے خزانہ می لوگ
 ہی سنے، یہ تتر بتر ہو کر جاگے تھے۔ ان کے ساتھ باسوسیوں کا پہلے بابا آسان تھا۔ یہ باسوسی اس مشن پر ساتھ
 گئے تھے کہ وہیں اعلیٰ اور اس کے پہلے والے امراء کی اجالی کا ردائی کریں گے اور انہیں ملیسیوں کی کتنی کچھ اور
 کیسی مدد حاصل ہوگی۔ یہ باسوسی جو دمشق سے باہر گئے تھے حسن بن عبداللہ کے خصوصی منتخب افراد تھے۔ وہ
 اس صوبہ صلی کے سیاسی پس منظر کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔

ان میں ایک امیر بن محمد حمادی تھا۔ خود بخود جو ان جسم نہایت موزوں اور ٹھنڈا اور اس سے خصلے نہان
 کی ایسی پاشنی دی تھی جس میں طسائی اثر تھا۔ تقریباً ہر باسوسی کی شکل و صورت اور ادب و ادب سے ہی تھے لیکن
 امیر بن محمد ان سب سے بڑھتا تھا۔ ان باسوسیوں کی اتنی ہی صحت کا اندازہ تھا کہ انہیں کسی قسم کے لٹے
 کی عادت نہیں تھی اور وہ عیاشی کو بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کے اخلاق میں جو پیش قدمی اس نے ان میں
 تولد دینی تھی اور وہی پیدا کر رہی تھی۔ ان کا قتل و قتل قہر بہ کا پابند تھا۔ امیر حمادی اپنے ساتھیوں کی طرح
 اس قتل و قتل کا نمونہ تھا اور روح کی جو پاکیزگی تھی اس نے اس کے چہرے کو سینے بڑا لکا تھا۔ دمشق سے
 ہوا کا جاہر تھا۔ اس کے پیچھے عرب کی اعلیٰ نسل کا گھوڑا تھا۔ اس کے پاس تھرا تھی اور گھوڑے کی تیرن کے ساتھ
 چمکتی ہوئی آن دالی برقی تھی۔

وہ دیر لے رہے ہیں کیلئے جاہر تھا۔ اس نے صلب کی سمت ہاتھ بہتے بہتے سے لوگوں کو روک دیا تھا۔
 اسے کوئی ایک بھی ایسا نظر نہیں آیا تھا جس کے ساتھ وہ جاتے۔ وہ اپنے لیے کوئی ہمسفر و نمونہ نہ تھا جو
 اس کے مشن کے لیے سودمند ہو سکے۔ ایسا ہمسفر فوج کا کوئی اعلیٰ انسور ہو سکتا تھا یا کوئی ایسا امیر جسے اعلیٰ کا
 قرب حاصل ہوتا۔ اس کی سرانصر میں انکھیں اعلیٰ کو دھنڈ رہی تھیں۔ اس نے چند ایک لوگوں سے پوچھا بھی
 تھا کہ وہ کس طرف گیا ہے مگر اسے اعلیٰ کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ملک اعلیٰ نہال ویران تھی
 مرنے والی اس کی خوبیاں جیسا کوئی آدمی نہیں بلکہ وہ گیارہ سال کی عمر کا بچہ ہے جسے بغداد پرست امراء نے اپنے
 مقاصد کے لیے سلطنت کی گدی پر بٹھایا ہے اور عملاً حکمران یہ امراء خود بنے ہوئے ہیں۔ وہ قلعوں میں لاسکا
 تھا کہ وہ بچی کیلئے نہیں جا رہا ہوگا۔ اس کے ساتھ امیروں و وزیروں اور وادیل کا تامل ہوگا اور اس قتل
 کے ساتھ تردد و ہولت اور وبال و دولت سے لے کر ہوتے اوٹے ہوں گے۔

ماجد حمادی نے سوچا تھا کہ یہ قافلہ اسے نظر آگیا تو وہ ملک اعلیٰ کا امیر بن کر قافلے میں شامل ہو جائے گا۔
 یہ کامیابی حاصل ہونے کی صورت میں اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اسے کیا کرنا ہے اور سفیوں سے لڑنے کی طرح
 نکلنے ہیں مگر اسے اپنے لشکار کا کوئی سربراہ نہ ملا۔ آگے چٹانی علاقہ آگیا جہاں ہروالی بھی تھی۔ ذرا سستہ
 کھیلے وہ چٹانوں کے اندر چلا گیا۔ ایک جگہ اسے دو گھوڑے نظر آئے۔ ان سے ذرا پرے ہری
 بھری گھاس پر ایک آدمی ایٹا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ایک عورت تھی۔ وہ سونے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ وہ خدا
 قافلے پر کھڑا گیا اور گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے نیچے بیٹ گیا۔ ایک گھوڑا بیٹا اور وہ آدمی اٹھ بیٹا اب اس
 سے وہ بچے درخت کا فوٹو معلوم ہوتا تھا۔ اس نے ماجد حمادی کو دیکھا تو اسے اپنے پاس بلایا۔ ماجد اس کے پاس چلا گیا اور
 اس سے بات کی۔ عورت بھی اٹھ بیٹھی۔ وہ عورت تیس جوان لڑکی تھی اور بہت خوبصورت۔ اس کے گے کا بار
 تیار ہوا تھا کہ یہ لوگ معمولی حیثیت کے نہیں۔ اس آدمی کی عمر چالیس کے لگ بھگ تھی اور لڑکی پچیس سال سے
 کم لگتی تھی۔ ماجد نے ان دونوں کو ایک نظر میں جھانپ لیا۔
 ”تم کون ہو؟“ اس آدمی نے ماجد سے پوچھا۔ ”دمشق سے آئے ہو؟“

میں دشت سے آیا ہوں۔ ماہی نے جواب دیا۔ "لیکن میں نہیں جانتا اسکا کوئی گون ہوں۔ آپ

کیسے سڑیں ہیں؟" غالباً ہم ایک ہی سفر کے مسافر ہیں۔ اس آدمی نے مسکرا کر کہا۔ "تم شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔" کیا آپ یقین کرنا چاہتے ہیں کہ میں شریف ہوں یا بدشاہ؟ ماجد حمازی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اس نے کہا۔ جس کے ساتھ آتی حسین لڑکی ہوا اور لڑکی کے گلے میں آنا تیسری بار ہمارا ساتھ ہوا اور دولت بھی بدو ہوا ہی کہہ کر معاش اور ڈاکو جتنا ہے۔ میں ڈاکو نہیں ہوں۔ آپ کو ڈاکو قتل سے بچاؤ ضرور سکتا ہوں خیر میری جان ملی چلتے۔ اس کے دل میں اچانک ایک بہت آگئی جو اس کے تیر کی طرح منہ سے نکلا۔ "اے اے اے۔" دشت سے جہانگے ہوئے کہہ کر لوگ ڈاکو قتل کا شکار ہو گئے ہیں۔ میں نے راستے میں دو تیس ہی دیکھی ہیں۔ یہ مرقہ ڈاکو قتل کے لیے نہایت اچھا ہے کہ لوگ مال و دولت کے ساتھ دشت سے چلا رہے ہیں۔

لوگ کا اتنا دلکش رنگ اگلید وہ اپنے آدمی کے ساتھ لگ گئی۔ کچھ ایسی ہی حالت آدمی کی ہو گئی۔ ماجد حمازی جان گیا کہ یہ لوگ گن ہیں اور کیا ہیں۔ ان پر غور و ہوس غالب کر کے اس نے اپنی زبان کے کڑے دکھانے شروع کر دیے اس نے صلاح الدین ایوبی کو تیرا بھلا کہا اور سلطان الملک الصالح کی مدح سوائیوں کی بھیجی وہ زمین و آسمان کا ایک برگزیدہ انسان ہو۔ ماجد نے اس پر دہشت کا غلبہ اور زیادہ پختہ کرنے کے لیے کہا۔ "صلاح الدین ایوبی نے دشت سے جہانگے ہوئے آپ جیسے لوگ کو روٹنے اور ان سے جہان بیٹیاں اور بیویاں پھینک کے یسافانی نوح کے دستہ راہرویج دیے ہیں۔ یہ لوگ آپ کی کیا لگتی ہے؟"

"یہ میری بیوی ہے۔"

"اور دشت میں آپ کتنی بیویاں چھوڑ گئے ہیں؟" ماجد حمازی نے پوچھا۔

"چار۔"

"تو ذکر ہے یہ پانچویں تیریت ہے آپ کے ساتھ منزل پر پہنچا ہے۔" ماجد نے کہا۔

"ایوبی کی نوح کتنی دور ہے؟" اس آدمی نے پوچھا۔ "تم نے سپاہیوں کو روٹ دیکھا ہے؟"

"ہاں، دیکھا ہے۔" ماجد حمازی نے کہا۔ "مگر میں آپ سے کہوں گے یہی صلاح الدین ایوبی کی نوح کا

سپاہی ہوں تو آپ کیا کریں گے؟"

وہ کانپنے لگا۔ مسکرا بھی مگر مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ اس نے کہا۔ "میں تمہیں کہہ دے دوں گا اور تم

سے انتہا کر دوں گا کہ کچھ نکال نہ کر دو، اور میں تم سے یہ انتہا بھی کر دوں گا کہ اس بے پناہی کو میرے ساتھ رہتے دینا۔"

ماجد حمازی نے تسکین لگا کر کہا۔ "دولت اور دولت سے زیادہ محبت انسان کو ہندل، اور کزور بنا دینی

ہے۔ اگر کچھ کوئی کہے کہ جو کہ پاس ہے نہ میرے حوالے کر دو تو میں تیار ہوں کہ اسے کہوں گا کہ پھلے پھلے تیر کر دو، پھر

میری لاش سے تمہیں جو کچھ ملے وہ ملے گا۔۔۔ محرم! مجھے یہ بتائیں کہ آپ کون ہیں؟ دشت میں آپ کیا تھے؟

ادب آپ کہاں گئے؟ اگر آپ نے یہ بتا دیا تو ہر مسئلہ آپ کو مجھ سے زیادہ حل ہو سکتا ہے۔ دشت سے مسلمان ہوتا ہے۔ پہلی منزل ایک ہے۔ یہیں ایوبی کی نوح کا سپاہی ضرور ہلے گا۔ یہی منزل ہے۔ اس آدمی نے اپنے متعلق سب کچھ بتا دیا۔ دشت کے مسافران حلقے کو گھامنے لگے۔ اسے پہلی

کے دربار میں ایسی سرکاری حیثیت بھی حاصل تھی کہ سلطنت کی شہری اور جنگی باسیوں میں اس کا مل جل

تھا۔ ملکن کے باڑی نگار دشت کے زیادہ تر سپاہی اس کے سپہ ہوتے تھے۔ دوسرے شخص ہیں، کہیں کہ

وہ سلطنت کے بالان حلقے کا ہم قسم کا سپاہی تھا۔ اسے گھر سے نکلے خدو اور ہو گئی تھی۔ الصالح نے اپنے تمام حاشیہ

برداروں سے کہا تھا کہ وہ طلب پہنچ جائیں۔ چنانچہ یہ باگیہ در طلب ہمارا تھا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ وہ

بہت سے درد و محارت ساتھ لے ہوا ہے۔ چار بیویاں بھی چھوڑ آیا ہے۔ یہ چکر سب سے چھٹی اور خوب صورت

تھی اس لیے اسے ساتھ لے آیا ہے۔ اس نے بڑے انوس کے ساتھ ڈاکو کیا کہ اس کے مانڈ اور تمام لازم

دشت میں ہی اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ انہوں نے اس کا گھر لٹ لیا ہوگا۔ یہ اس کی اپنی بہت تھی۔ کہ وہ

بروقت لڑنا پیش قیمت خزانہ کے کرکل آیا۔ وہ اب الصالح کے پاس جا رہا تھا۔

ماجد حمازی کو اس کی داستان سن کر خوشی ہوئی۔ یہ باگیہ اس کے کام کا آدمی تھا۔ اس کے ساتھ وہ

حلب کے دربار تک پہنچ سکتا تھا۔ اس نے اپنے متعلق بتا دیا کہ وہ اس سوار دے کا کاخدار تھا جو سلطان

صلاح الدین ایوبی اپنے ساتھ دشت لیا تھا لیکن وہ الصالح کا مرید ہے۔ اس لیے وہ اس کے غلات ہاتھ نہیں

اٹھا سکتا۔ اس عقبت مندی کا نتیجہ ہے کہ وہ ایوبی کی نوح سے جاگ آیا ہے اور سلطان کے دربار میں حاد

ہے۔ اگر اس نے پسند کیا تو وہ اس کے مانڈ دشت میں شامل مہیا ہے گا۔

"اگر میں ابھی سے نہیں اپنا ساتھ بنا لوں تو تمہاری اہمت کی شرط کیا ہوں گی؟" اس نے ماجد حمازی

سے پوچھا۔ "میں جیسے دشت میں بادشاہ تھا اس طرح وہاں بھی بادشاہ ہوں گا جہاں جا رہا ہوں۔ میرے مانڈ بن کر

تمہیں انوس نہیں ہوگا۔"

"اگر آپ مجھے اپنا ساتھ بنائیں گے تو آپ کو نوحی مشیر کی منوریت نہیں پڑے گی۔" ماجد حمازی نے کہا۔

کہا۔ "میری اہمت آپ میری قابلیت دیکھ کر خود ہی منظور کر دیں گے۔ میں ابھی کچھ نہیں بتاؤں گا۔"

ماجد حمازی اس کا باڑی نگار بن گیا۔ یوں کہنے کہ ایک درباری باگیہ دار کے ساتھ سلطان ایوبی کا ایک

سپاہیوں لگ گیا۔ اس باگیہ دار کے پاس بے اندازہ درد و محارت تھے جو اس نے ایسے سالن میں چھپا رکھے تھے

جہاں ہر معمولی سا تھا۔ اسے فوری طور پر ایک مانڈ کی منوریت تھی۔ ماجد کے ڈالنے سے یہ منوریت اور شدید ہو گئی

تھی۔ اس وقت سورج غروب ہو رہا تھا اور فضا خشک ہونے لگی تھی۔ ماجد کے مشورے پر انہوں نے جین تیار

کیا۔۔۔ رات گزرتی تو باگیہ دار کو یقین آ گیا کہ ماجد قابل اعتماد لگتا ہے۔

☆

ایسی مسافت کے بدو وہ طلب پہنچے۔ اس وقت حلب کا امیر شمس الدین تھا جس نے تھوڑی ہی دور پہلے

خدیجہ رضی اللہ عنہا اور علیؓ کے سوا کچھ نہ تھا۔ اگر کوئی تھا تو وہ ذوالقرنین رضی اللہ عنہ اور صلاح الدین ایوبیؒ کے قتل کے منصوبے تھے۔ وہ بڑے بڑے چپ بزرگی۔ اس نے امیر حمزہؒ کی جھجھکی کر کے کیا تم میری باتیں سن رہے ہو؟ میں نے یہ یقین کیا کہ میری تمام صلاح الدین ایوبیؒ کے پاس ہو یا میرے خاندان کے نہیں اپنے دل کی باتیں سن رہی ہوں۔ اگر تم میرے خاندان کے پاس ہو تو اسے یہ ساری باتیں سننا میری باتیں سن رہی ہوں۔ وہ مجھے سزا دے گا۔ میں اب ہر قسم کی سزا برداشت کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میرے پاس اب ہم رہ گیا ہے۔ یہ ہم چہرہ پر کیا ہے۔ مدح مگر کی ہے؟

تمہاری مدح زندہ ہے۔ مگر حمزہؒ نے کہا۔ میری نگاہیں گہرائیوں سے زیادہ گہرائی تک دیکھ لیا کرتی ہیں۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ تمہاری مدح زندہ ہے۔ لیکن میں اپنا اندر کبھی تمہارے آگے نہ نکھڑتا۔ میں سن رہا ہوں۔ میں نے یہ سزا دلا انسان نہیں ہوں، مرد ہوں۔ اپنی جان اسلام کے نام پر وقف کر دی ہے۔ تم بولو۔ اپنا دل دکھا کر کہتی جاؤ۔ میں سن رہا ہوں۔ تمہاری داستان میرے لیے نئی نہیں۔ یہ ہر مسلمان عورت کی داستان ہے۔ اسلام کا نڈل اسی انداز شروع ہو گیا تھا جس میں ایک مسلمان نے حرم گھر اور اس میں خوبصورت رنگیاں خرید کر لید کی تھیں۔ ملیبیوں نے کہا کہ اب اس قوم کو عورت کے ہاتھوں مراد۔ انہوں نے ہمارے بادشاہوں کے حرم اپنی بیٹیوں سے بھر دیتے ہیں۔

یہ میرے خاندان کے گھر میں بھی ہوا۔ لڑکی نے کہا۔ میں نے اپنی آنکھوں میں ملیبی لڑکیوں کو اپنے خاندان کے پاس آتے اور شراب پیتے دیکھا ہے۔ میں سولے دسٹے کے اندر ہی کیا سکتی تھی۔ میں اس لیے نہیں ملتی تھی کہ ان لڑکیوں نے مجھ سے میرا خاندان چھین لیا تھا بلکہ اس لیے کہ مجھ سے میرا اسلام چھین گیا تھا۔ وہ اسلام جس کی خانہ میں نے تمہاری طرح اپنی جان وقف کی تھی۔

”اگر وہ باقی قاتلوں سے بٹ کر اس کام کی باتیں کریں جس کے لیے میں یہاں آیا ہوں؟“ مامد نے کہا اور اس سے پوچھا۔ ”اپنے خاندان پر یہاں کیا کتنا کچھ ڈھپے؟ کیا تم اس کے دل سے لڑکی باتیں نکال سکتی ہو؟“ ”شراب کے دہیائے پلا کر اور اس کا سر اپنے سینے سے ٹکائیں اس سے ہر لڑنے لگتی ہوں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”تم کیا مسلم کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔ ”میرے گھر کو اور صحر کو کرنا۔“ میری ایک ذاتی شرف نام لگے۔ ”... اگر میں تمہارا کام کر دوں تو مجھے یہاں سے لے جاؤ گے؟ میری محبت کو شکر ادا نہیں جاؤ گے؟“

مامد حمزہؒ نے اس کا دل رکھ لیا اور اس کی شرط مان لی۔ اس نے اسے بتایا کہ اگلے گمان سال کا بچہ ہے۔ وہ امیروں کے ہاتھ میں کھولنا ہے۔ یہ امیر اور وزیر صلاح الدین ایوبیؒ کی ماتم کے سلطنت اسلام کو ٹکڑوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ اگر ایسا ہو گیا تو ان ٹکڑوں کو ملیبی ہضم کرنا ہوں گے اور اسلام کا نام دشنام مٹ جائے گا۔ سلطان صلاح الدین ایوبیؒ کے ہاتھ میں تو اس نے اپنے ملک کے کٹھنے کیے وہ کبھی زندہ نہیں رہی۔ ہمارے امیر ملیبیوں ملک سے مدینے کرتے ہیں۔ ملیبی انہیں مغزوہ مدینہ لے گئے اور اس کے عین وہ انہیں اپنا ملک بناتے ہیں۔ یہ معلوم کیے آیا ہوں کہ خلیفہ کے ہاں کیا منصوبے بن رہے ہیں اور ملیبی انہیں کیا مدد دے رہے ہیں۔ مجھے یہ خبر

بہت جلدی صلاح الدین ایوبیؒ کی ایک بیٹی تھی۔ اس کے مطابق کارروائی کی سولے۔ اور کہیں ایسا نہ ہو کہ سلطان ایوبیؒ نے بیٹی میں سبیلوں کے حملے کی تردید نہیں کی۔

”کیا صلاح الدین ایوبیؒ سلطان امیروں پر حملہ کرے گا؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”اگر وہ نہ ہو تو یہی تو وہ یہ نہیں کرے گا۔“

لڑکی بہت ہی جذباتی تھی اور وہ قہقہہ مچاتی تھی۔ اس کے آنسو نکل آئے۔ اس نے کہا۔ اسلام کو یہ دن بھی دیکھنے تھے کہ ایک رسولؐ کی امت آپس میں لڑے گی۔

”اس کے سوا کوئی اور علاج نہیں۔“ مامد حمزہؒ نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبیؒ بادشاہ نہیں، اللہ کا سپاہی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ملک اور قوم کو لڑائی اور تباہی سے بچانے کا فرض فوج کے سپرد ہے۔ یہ خطو باہر کے دشمن کا جو یا اندک کے غلطی اور عقاب پرست حکمرانوں کا، ان سے ملک اور قوم کو بچانا سپاہی کا فرض ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ فوج کو حکمرانوں کے ہاتھوں میں کھلنا نہیں دے گا۔ فوج حکمرانوں کی آلہ کار ہی ہوتی ہے۔ وہ مسلمان کا فرائض سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے جو کہ فرائض کو دوست سمجھ کر انہیں اپنی جگہ میں بٹھا کر دے۔... اب تمہارا کام یہ ہے کہ اپنے خاندان سے یہ لڑکو یہاں کیا منصوبہ بن رہا ہے؟“

”میں راز بھی لہلہ لگی اور دعا بھی کر رہی تھی کہ جب تم یہاں سے دشت باز تو تمہارے ساتھ یہ راز بھی ہوا رہی ہوگی۔“ لڑکی نے کہا۔

✱

ہتر چوبیس کے ملیبی بادشاہ ریمانڈ کی طرف ایک ایسی اس درخواست کے ساتھ بھیج دیا گیا ہے کہ وہ اعلان کی مدد کرے۔ ”دوسرے ہی دن لڑکی نے مامد حمزہؒ کو بتایا۔“ میں نے رات کو شراب پا کر صلاح الدین ایوبیؒ کے خلاف بہت باتیں کیں اور اسے کہا کہ تم لوگ بزدل ہو جو دشت سے ہٹ کر طلب میں آن پناہ لی ہے۔ کوئی مسلمان حکمران کی یہ نوین برداشت نہیں کر سکتا جو صلاح الدین ایوبیؒ نے کی ہے۔... اسی بہت سی باتیں کیں تو وہ بھڑک اٹھا اور میرے ساتھ یہ سودہ حرکتیں کرتے ہوئے بولا۔ ”ایوبی جنت دنوں کا جہان ہے۔ قاتلوں قاتلوں کے رشخ شیخستان سے بھی درخواست کی گئی ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبیؒ کے قتل کا ہندوستان کرے اور منہ مانگا اقام لے۔ وہ اپنے تجربہ کار آدمی دشت بھیج رہا ہے۔ اس نے یہی بتایا کہ اپنی فوج کی نیاری کے لیے بہت وقت مل جائے گا کیونکہ سربوں کا موسم شروع ہو گیا ہے۔ پہاڑی علاقوں میں برٹ بڑھنے لگے گی۔ سلطان صلاح الدین ایوبیؒ مہرانی فوج کو اتنی مسروئی اور برٹ میں نہیں لڑاؤ گے۔“

یہ ابتداء تھی۔ شراب اور عورت ایک مرد کے سینے سے راز نکال رہی تھی۔ لڑکی نے ہر رات خاندان سے دن بھر کی کارگزاری معلوم کرنی شروع کر دی اور یہ راز مامد حمزہؒ کے سینے میں محفوظ ہوتے گئے۔ ایک دفعہ خاندان نے مامد سے کہا۔ ”مجھے ملازمتوں نے تمہارے تعلق ایک حالی اعتراض بات بتائی ہے۔“ مامد نے کہا۔ ”اٹھو۔“ مامد نے کہا کہ اس کا بھانڈا پھوٹ گیا ہے مگر خاندان نے کہا۔ ”تم میری بیوی کو دیکھو۔ یہ میری غیر سامانی ہیں تم اس کے پاس بیٹھ رہتے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ میرے مقابلے میں تم غور ہو رہا ہو اور جوان بھی میری بیوی تھیں پسند کر

مکتی ہے۔ مگر میں زندہ نہیں بھڑوں گا۔
 مہاجر جہاز نے اسے قہقہے کی کوشش کی کہ اس کی خطا نہیں ہے لیکن اس کے دل میں ہم پیدا
 ہو چکا تھا۔ اس نے اپنی بیوی سے بھی بات کہی اور اس پر پابندی مانگ کر دیکھ کر وہ مہاجر جہاز سے
 جیسے مل گئی۔

مہاجر جہاز ابھی وہاں سے نکلا نہیں پاتا تھا کہ اسے اسی دہائی کا پورا منصوبہ نہیں ملا تھا۔ اس
 نے اس لڑکی کے خاندان کی ٹرانٹ ٹھٹ سہیل اور اس کی دیکھوں سے اپنے اور مصطفیٰ خوت کی کیفیت، بھی
 طاری کر لی۔ اس کی منت ساجت ہی گئی۔ اس شخص نے اسے صاف تو کر دیا لیکن اسی روز جب باڈی گاڑے
 آیا۔ اس شخص میں ابیر کے رنگ اپنے گھر میں باڈی گھڑ گئے کہ عزت کی نشانی سمجھتے تھے۔ اس آدمی نے مہاجر
 جہاز سے سمیت سات لڑکی لے کر رکھ لیے اور ان میں سے ایک کو کمانڈ بنا دیا۔ اس کمانڈ نے مہاجر کو یہ خصوصی
 حکم سنایا کہ وہ چوگر تان کی نظروں میں مشتبہ ہے، اس لیے وہ مکان کے دروازے تک بھی نہیں جاسکتا اور رات
 کو گھوڑی سی دیو کے لیے ہی غیر حاضر نہیں ہو سکتا۔ مہاجر نے اس حکم کے آگے ہی تسلیم کر دیا اور اس نے
 ایسا نتیجہ اختیار کر لیا جیسے مگر ہوا۔

دو تین دنوں ہی گزری ہوں گی، آدمی رات کے وقت یہ لڑکی باہر نکلی۔ بڑے دروازے پر ایک باڈی
 گھوڑے پر کھڑا تھا۔ لڑکی نے اس سے آٹاؤں کے بدلے اور رطب سے پوچھا۔ "تم میں گھڑے رہتے ہو
 یا مکان کے اندر گھڑے رکھے رہتے ہو؟" اس نے کچھ جواب دیا تو لڑکی نے کہا۔ "تم نے آئی ہو۔ چارے
 وضو دالے فائدہ بہت ہو شیل اور چوکس تھے تم اگر سبیاں لڑکی کرنا چاہتے ہو تو تمہیں اسی طرح ہوشیار اور
 چوکس بننا پڑے گا۔ آٹا بڑی سخت طبیعت کے گائے ہیں۔ پرو دار نے احترام سے سر جھکا لیا۔

لڑکی لڑکی گائے کو دیکھنے لگی تھی۔ وہ ان دو خیموں کی طرف تیز چلی جہاں میں دوسرے باڈی گاڑے
 سوئے ہوئے تھے۔ دروازے والے پرو دار نے ددڑ کرنا شروع کر دیا اور بتایا کہ مالک مہاجر کے لیے آئی
 ہے۔ گاڑے گھر گراٹھا اور لڑکی کے آگے جھک گیا۔ لڑکی نے اسے ہی ہدایت دیں اور ایک خیمے کے آگے رک
 کر بند ڈالے۔ باتیں کرتے گی۔ مہاجر جہاز اسی خیمے میں مریا ہوا تھا۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ باہر آ گیا۔ لڑکی نے
 اس سے بیل بات کی جیسے اسے اسی طرح جانتی ہی تھی۔ اس سے پوچھا۔ "تم شاید پہلے دالے فائدہ ہو؟"
 مہاجر نے انہیں سے جواب دیا تو لڑکی نے کمانڈ سے کہا۔ "اس آدمی کو بھاری تیار کرو۔ یہ میرے ساتھ قہقہے ملاطبت
 تک پہنچے گا۔ دو گھوڑے فوراً تیار کرو؟

"اگر آپ کے مطلق پوچھیں تو میں کیا جواب دے دوں؟" کمانڈ نے پوچھا۔

"میں میرے اپنے کے لیے نہیں جا رہی۔" لڑکی نے ٹھکانہ لہجے میں کہا۔ "آٹا کے ہی کام سے جا رہی ہوں۔
 حکمران کے کھانے میں منت داخل رہ جاؤ گھوڑے تیار کرو؟"

کمانڈ نے ایک آدمی کو اسی کی طرف دوڑا دیا۔ مہاجر جہاز تھوڑے سے صلح ہو کر تیار ہو گیا تھا۔ لڑکی اسے

اصطبل کی طرف لے گئی۔ کمانڈ نے کو اس لڑکی کے خاندان سے بنا لکھا تھا کہ مہاجر پر نظر رکھے اور اسے گھوڑے اور نہ
 جانے کسے اب لڑکی نے مہاجر کی اپنے ساتھ لے جانے کے لیے منتخب کیا تھا۔ کمانڈ نے دیکھا کہ وہ لڑکی اصطبل
 کی طرف چلے گئے ہیں تو وہ ددڑ کرنا لڑکی کے خاندان کو اطلاع دینے لگا گیا۔ وہ نفسیں کرنا چاہتا تھا کہ خاندان کو
 معلوم ہے کہ اس کی بیوی مشتبہ باڈی گاڑے کے ساتھ جا رہی ہے۔ وہ لڑکی کو روک بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ اس
 کی ماہگن تھی۔ وہ اندھ گیا اور ددڑتے ددڑتے اپنے آٹا کے کمرے کے دروازے پر ہاتھ رکھا۔ دروازہ کھل گیا تو وہ
 حق یل مل رہی تھی اور کمرے شراب کی بیل سے بھر رہا تھا۔ اس نے اپنے آٹا کو دیکھا۔ وہ بستر پر اس طرح پڑا تھا کہ اس
 کا سر ایک بازو چنگ سے ٹک رہا تھا۔ ایک شخص اس کے سینے میں انڈیا ہوا تھا۔ اس کے سینے پر خنجر کے کئی
 زخم تھے کمانڈ نے اس کی جین دیکھی۔ وہ مریا ہوا تھا۔ اس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔

مہاجر جہاز کی لڑکی بتا رہی تھی کہ اس نے اپنے خاندان سے سارا منصوبہ معلوم کر لیا ہے اور اب اس منصوبے
 پر عمل شروع کر رہا ہے۔ اس نے خاندان کو ددڑتے کی طرح شراب پلائی اور اتنی پلائی کہ وہ بے ہوش ہو گیا۔ لڑکی نے
 بے ہوشی کی حالت میں ہی چوگر تان کی بھی لیکن انتظام کے بعد پہلے اسے پاگل کر دیا۔ اس نے اسی کے خنجر
 سے اس کا سینہ چھین کر دیا اور خنجر اس کے سینے میں ہی جکھڑ دیا۔ مہاجر جہاز کی گھڑیاں تھیں۔ وہ تو ہر گز کسی نہ
 کسی اپنا ٹک پیدا ہونے والی صورت حال کے لیے تیار رہتا تھا۔ اس نے لڑکی کے اس اقدام کو سزا دیا اور اسے
 کہا کہ وہ اسی سال سے گھوڑے پر سوار ہو جائے۔

وہ چوٹی گھوڑوں پر سوار ہونے لگے رات کی خاموشی میں ایک آواز بڑی ہی بلند سنائی دینے لگی۔
 "گھوڑے مت دینا۔ انہیں روک لو۔ وہ آٹا کو قتل کر کے جا رہی ہے؟"

چو کے چو باڈی گاڑے تواریں اور برچیاں اٹھائے باہر آ گئے۔ مہاجر لڑکی گھوڑوں پر سوار ہو چکے تھے۔
 انہیں اسی راستے سے گزرتا تھا جہاں باڈی گاڑے تھے۔ مہاجر نے لڑکی کے کمانڈ گھوڑے ساری نہیں کر سکتی تو اس
 کے گھوڑے پر پیچھے بیٹھ جاتے۔ گھوڑا سر پٹ دوڑنا چاہتے گا۔ لڑکی نے خود اعتمادی سے کہا کہ وہ گھوڑا دوڑنا
 سکتی ہے۔ مہاجر نے اسے کہا کہ وہ گھوڑا اس کے پیچھے رکھے۔ مہاجر نے تلواریں نکال لی۔ اور لڑکی گھوڑوں کا شور
 بڑھتا جا رہا تھا اور وہ اصطبل کی طرف دوڑتے آ رہے تھے۔ مہاجر نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ اس کے پیچھے لڑکی
 نے بھی گھوڑا دوڑا دیا۔ کمانڈ کی آواز گرجی۔ مہاجر جاؤ۔ مارے جاؤ گے۔ پانچ دن رات تھی۔ مہاجر نے دیکھ لیا
 کہ باڈی گاڑے برچیاں اوپر کئے اس کی طرف آ رہے ہیں۔ اس نے گھوڑے کا بیج ان کی طرف کر دیا اور آگے ہر
 تلوار کھانے لگا۔ گھوڑے کی رفتار اس کی توقع سے زیادہ تیز تھی۔ وہ باڈی گاڑا اس کے سامنے آگئے اور گھوڑے
 سے کچلے گئے۔ ایک برچی اس کی طرف آئی جو اس نے تلوار کے وارے سے بیکار کر دی۔

"کمانڈ نکالو۔ کمانڈ نے پتا کر لیا۔ باڈی گاڑے خنجر کا مسلح ہوئے تھے۔ خدا سی دیر میں دیر جا رہا تھا
 کے قریب سے گزر گئے۔ اس نے گھوڑا داتیں بائیں گھوڑا شروع کر دیا تاکہ تیر انداز نشانہ نہ لے سکیں۔ اتنے میں
 وہ تیروں کی زندگی سے نکل گئے۔ اب یہ خطرہ تھا کہ باڈی گاڑے گھوڑوں پر قابض کریں گے لیکن اسے پکڑے

ہائے کا درمیان تھا کہ گھوڑوں پر بڑھتے گئے۔ اس کے لیے جو وقت صرف ہوتا تھا وہ اس کے لیے قدرتی تھا۔
جائے کے لیے کافی تھا اور ہوا بھی تھی۔ آبادی سے دور لگ جانے لگا۔ اسے تباہی میں آتے گھوڑوں کی آوازیں
سنائی دے رہی۔ اس نے روکی سے کہا کہ اب گھوڑا اس کے پیلوں کو دے۔
روکی کا گھوڑا جب اس کے پیلوں آیا تو ماہی نے روکی سے پوچھا کہ وہ گھوڑا کیڑی نہیں ہے؟ روکی
نے جواب دیا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے۔ روکی نے اسے دھڑتے گھوڑوں کے ساتھ بلند آواز سے سناٹا شروع
کر دیا کہ اس نے کون سا لڑا اپنے خاوند سے حاصل کیا ہے۔ ماہی نے اسے کہا کہ اس کے گل کرکس کے تو ساری
بات سنوں گا لیکن روکی بولتی رہی۔ ماہی نے جب بار بار اسے کہا کہ چپ ہو جائے، اسے کچھ نہیں آ رہی کہ
وہ کیا کر رہی ہے تو روکی نے کہا: "پھر کب جاؤ؟ میں تو یہ دیر انتظار نہیں کر سکتی گی۔" ماہی ابھی بڑکھ نہیں
پاتا تھا اور روکی بولتی رہی تھی۔ آخر روکی نے ہاتھ لیا کہ اب اس کے گھوڑے کی باگیں پکڑیں۔ اس کے
پے اسے آگے ہلکا پڑا۔ تب ماہی نے دیکھا کہ روکی کے دوسرے پیلوں پر تیرا تڑا ہوا ہے۔ ماہی نے فوراً گھوڑا
رکھ دیا۔

"تیرا بچہ دیکھ لگ گیا تھا۔" روکی نے کہا۔ "میں اسی لیے تمہیں دھڑتے گھوڑے سے اصل بات
سن رہی تھی کہ مرنے سے پہلے یہ رات تمہیں دے دوں۔" ماہی حجازی نے اسے گھوڑے سے اتارا اور زمین
پر بیٹھ کر اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔ اس نے تیر کو ہاتھ لگایا۔ وہ خاما اندر چلا گیا تھا۔ اس کا لاشیں جاسکتا تھا۔
یہ جوں کا توں تھا جو تیرا نکال سکتا تھا۔ اسے رچنے والا میری بات سن لو۔" روکی نے کہا۔ اور
اس نے ماہی کو سارا منصوبہ بتلایا جو اس نے خاوند سے سنا تھا۔ "یہ تو خیال ہے کہ تمہیں کسی کو نہیں ہوگا کہ ہم
کوئی لڑکے کو تھپتھپاتے ہیں۔ وہ منصوبہ میں کوئی تبدیلی نہیں کریں گے۔ محافل تک کہ مہم ہے کہ میرے
خاوند کو شک ہے کہ میرے خاوند کے درپردہ تعلقات ہیں۔ وہ یہی کہیں گے کہ میں تمہارے ساتھ محبت کی
خاطر چلائی ہوں۔"

روکی ساری بات سنا چکی تو اس نے ماہی کا ہاتھ چوم کر کہا: "اب سکون سے مر سکتی گی۔" اور اس
پر قہر طاری ہونے لگا۔
ماہی نے دوسرے گھوڑے کو اپنے گھوڑے کے پیچھے بانٹ دیا۔ روکی کو اپنے گھوڑے پر ڈال کر اس
کے پیچھے بڑھ گیا اور اسے اپنی پوزیشن میں ساتھ لگا لیا کہ تیرا اسے تکلیف دے مگر تیرا پانا کام کر چکا تھا۔

☆

وہ جب دمشق میں اپنے گناہ حسن بن عبداللہ کے پاس پہنچا اس وقت روکی کو شہید ہوئے کم و بیش
بارہ گئے گئے تھے۔ اس نے قہر طلب کا تمام منصوبہ سنا کر بتایا کہ یہ گناہ اس روکی کا ہے۔ حسن بن
عبداللہ اسی وقت ماہی حجازی کو روکی کی لاش کو صلاح الدین ابوبکر کے پاس سے لیا۔ ماہی حجازی نے بتایا
کہ روکی کیا تھی اور اسے باپ نے کس طرح ایک ہاگ پر وار کے ہاتھ فروخت کیا تھا۔ ماہی نے روکی کی ساری

ابن سلطان ابوبکر کو سنائیں۔ بعد میں معلوم ہوا تھا کہ روکی کا باپ بھی دمشق سے تھا۔ سلطان ابوبکر
نے روکی کی لاش کو لاشیں لگنے کی جگہ کے ٹولے کر دی اور حکم دیا کہ روکی کو قریبی حجاز کے ساتھ دفن کیا جائے۔
روکی نے مرنے سے پہلے ماہی حجازی کو جو منصوبہ بتلایا تھا وہ حجاز میں تھا کہ سلطان ابوبکر تمام
مسلمان ملکوں کے امرا کو سلطان ابوبکر کے حکمت متذکرہ بتا دیا۔ اور ان کی زوجوں کو ایک کمانڈے تحت لانا
چاہتا تھا۔ تیرا بچہ روکی کے پیلوں میں لگا رہا کہ وہ اس کے لیے آگیا تھا۔ یہ روکی جو تیرا بچہ تھی اب
تھی کہ یہاں شہر میں تیرے کو اس طرح استعمال کرے گا کہ مہر اور شام کے درمیان سلطان ابوبکر کے لیے ہمارا ایک
کے واسطے رکھ دے گا۔ اس نے یہ محسوس کر دیا تھا کہ سلطان ابوبکر کی صورت میں مصر سے لگ سکتی ہے۔
گناہ اس کے علاوہ یہاں سلطان ابوبکر کو گھیرے ہیں۔ لینے کے لیے اپنے بہتر رشتہ سارے رستے حرکت میں آئے گا۔
مذہب اس میں ہوں تو یہاں دوسرے مسلمانوں کو بھی مدد کے لیے بلائے گا۔ حسن بن سراج کے پیرا نے ان
کے ساتھ صلاح الدین ابوبکر کے قتل کا سوراٹ کر لیا تھا۔ غنائی قریب طور پر دمشق پہنچ رہے تھے۔ اس تمام
ترتیب کا ہر حصہ اہم تھا لیکن سلطان ابوبکر نے اس کے جس حصے پر زیادہ توجہ دی وہ تھا کہ دشمن سرحدوں کا
موسم گزر جانے کے بعد جنگ شروع کرے گا۔ ان علاقوں میں موسمی زیادہ ہوتی تھی، بارشیں ہوتی تھیں اور زمین بھری
پر پرت بھی پڑتی تھی۔ ایسے موسم میں جنگ نہیں لڑی جاسکتی تھی اور نہ ہی کسی بڑی فوجی میل میں جس نے بھی
حملہ کیا گھٹے ہو سکتے ہیں۔

روکی کی حجاز کی ہوتی مسنوعات کے مطابق منصوبے میں شامل کیا گیا تھا کہ وہیں قلعہ بند ہو جائیں۔ فوجوں
کی نفری میں اضافہ کیا جائے اور حملے کی تیاری کی جائے۔ موسم کھٹے ہی ان فوجوں کو شام پر حملہ کرنا تھا۔ صلیبی
حکمران یہاں تک کہ جنگی مدد کا سارا منصوبہ پیش کیا گیا تھا جو سونے کے سکوں کی صورت میں تھا۔ یہاں شہر کے شہر پیش کی
تھی کہ اسے یہ معاوضہ پہلے ادا کر دیا جائے۔ اعلیٰ کے حواری ائمہ نے شہر کو معاوضہ قرار دے دیا تھا۔

"مسلمانوں کی بے بسی۔" سلطان ابوبکر نے آہ لے کر کہا۔ "آج مسلمان کا قہر کے کھٹے سے گناہ
کو اسلام کے خلاف اٹھتے ہیں۔ میرے رسول زلی اللہ علیہ وسلم کی مدد کو اس سے زیادہ اور اذیت کیا جائے گی؟
خاص ہمارے دین شہداء اپنی یادداشتوں کی دوسری جلد میں لکھتے ہیں۔" میرا عزیز دوست صلاح الدین
ابوبکر انسانہ بانی کسی نہیں ہوا تھا تب اس وقت ہوا جب اسے بتایا گیا کہ سلطان ابوبکر کے حکم کی نجات
سمجھا رہا ہے اور مسلمان امرا مل کر اس کے اس عزم کو تباہ کرنا چاہتے ہیں کہ صلیبیوں کو سرزمین عرب سے بھال
کر سلطنت اسلامیہ کو وسعت دی جائے۔ اس کی آنکھوں میں آنسوئی آگئے تھے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ میں سنا تھا۔
رک گیا اور ایسے جوش میں ہوا جس میں حذر یا تیرت زیادہ تھی کہنے لگا۔ یہ ہمارے بھائی نہیں ہمارے دشمن ہیں۔ اگر
مرد بھائی کا قتل گناہ ہے تو میں یہ گناہ کر دے گا۔ گناہ جان دہشت کی آگ قبول کر دوں گا لیکن اس جہان میں اپنے بھائی کے
مذہب کو سزا نہیں ہونے دے گا۔ یہاں تعمیر پاک ہے۔ اس حکومت پر دست اس حکمران پر دست جو کفار سے
دستی کے معاہدے کرے اور کفار سے بدلہ لے۔ میں جانتا ہوں یہ سب درگاہ اور حکومت کا کام ہے۔ یہ لوگ

وہاں ہم کہے حکومت کا تختہ پلڑا کرنا چاہتے ہیں۔ اس سے تو اس کے دھتے پر ماتہ لڑ کر کھانا۔ وہ مروی ہیں
نہیں لڑا چاہتے۔ وہ برائی دیکھیں میں لڑنے سے شہدے ہیں۔ مروی میں لڑاں گا، ہوتا سے سدی جو یوں ہزار
تاج و تاجدار کیا ہیں گا۔

تسلیم القیوم الخلیفۃ صلی اللہ علیہ وسلم۔ ہندوستان سے مغلوب ہو کر اس نے کبھی کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا
جنگ کے متعلق اس نے کبھی غور نہیں کیا تھا۔ وہ فوج و ہات دیا کرتا تھا۔ ہر دے سے کماندار کو دستور میں کاغذ
پر لکھ کر ڈال کر اور سلطان جنگ میں زمین پر اٹھ کر لکھ کر ہدایت دیا کرتا تھا کہ اس دن اسے اپنے
اور پتا لود کر۔ اس نے ایسی باتیں بھی کہیں جو عام عقل میں نہیں لگتا تھا۔ وہ شاید یہ جانتا تھا کہ اس ملک
میں فوج کے قابل، ممتاز سالاروں اور سپہ سالاروں کوئی نہیں۔

”فریق جوار“۔ سلطان ابراہیم نے رشتہ کی فوج کے سالار جوار سے کہا۔ ”میں ابھی تک نہیں جان
سکا کہ تیری فوج سرسبز میں کون سی لگی؟ نہیں، جواب دیتے سے پہلے یہ سورج لو کہیں رات کو چھاپا اور لو کہ
اسی بلبلوں پر چھاپے مارنے کے لیے یہ سورج کون جہاں انہیں دریا میں سے گزر کر جانا پڑے گا، بائیں بھی ہوگی اور
بائیں بھی ہو سکتی ہے؟“

”میں آپ کو یہ یقین دلا سکتا ہوں کہ میری فوج میں جڑی ہو۔“ سالار توفیق جوار نے کہا۔ ”اس کا
ثبوت یہ ہے کہ یہ فوج میرے ساتھ ہے۔ اہل ملک کے ساتھ جاک نہیں گئی۔ میرے سپاہی جنگ کی غرض سے
کوئی جگہ نہ لے۔“

”اگر سپاہی میں جڑی ہو اور وہ جنگ کی غرض سے جگہ کو سمجھتا ہو تو وہ جگہ سے روکنے کی تہا نہیں ہو سکتا
ہے اور جی ہوتی رہتی ہے۔“ سلطان ابراہیم نے کہا۔ ”اللہ کے پاس ہی گوہر ہزاروں کی پوش روک سکتی ہے نہ
ہر کی راج مروی۔“ اس نے محل کے حاضرین پر نگاہ ڈالی اور کہا۔ ”میرے شاہیر مجھے باگ لکھ لگی سکن میں
اس نیچے سے مل نہیں سکتا کہ میں دیکھ کر کہنے میں جنگ شروع کروں گا۔ اس وقت موسم سرما کا عروج ہوگا۔
پہاڑوں کا رنگ سفید ہوگا۔ بیخ بیکو چلتے ہوں گے اور راتیں ٹھنڈی ہوں گی۔ کیا تم میرے اس فیصلے کو
قبول کر رہے؟“

سب سے بیک زبان کہا کہ وہ اپنے سلطان کا ہر حکم بجا نہیں لے گا۔ تب اس کے ہاتھوں پر سکرا ہٹ آ
گئی اور وہ ایسے احکام دیتے لگا جن میں ہدایت کامل تو مل نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ ”یہ جی رات سے تمام
فوج اس حالت میں جنگی مشقیں کرے گی کہ ہر ایک فرد سالار سے سپاہی تک، پہاڑوں کے بغیر ہوگا۔ موت کو ہر ماہ پہنا
جائے گا جس کی لہان گشتوں تک ہوگی۔ بال جسم نگاہ ہوگا۔ عشا کی نماز کے فوراً بعد تمام فوج دیکھوے اتار کر یہ سب
جایا کرے گی۔ یہاں تہذیب جی جیسی ہیں۔ فوج کو ان میں سے گزار جائے گا، میں تمیں اس تفریق شعوبے کی تفصیلات
دلاں گا۔ تمام طبیب فوج کے ساتھ ہوں گے۔ ابتدائیں سپاہی لشکر سے بیمار پڑ جائیں گے، طبیب فوراً اسی
جگہ انہیں گرم کر دیں اور پیتھ کر اور آگ کے قریب رکھ کر علاج کریں گے۔ مجھے اُمید ہے کہ بیماروں کی

تعداد زیادہ نہیں ہوگی۔ دن کے وقت طبیب ہاسپتال کا مسائنہ کرتے رہیں گے۔ اگر طبیبوں کی تعداد کم ہو تو صبح
سے بلاتو یہاں سے یہ ضرورت پوری کر لے؟

یہ نومبر ۱۱۱۱ھ اور کا آغا تھا۔ ملک کو مروی خاص زبان جو ہائی تھی، سلطان ابراہیم نے راتوں کی غرض سے
ہر کو گرام مرتب کر لیا اور اپنے سالاروں اور جوار کے کمانداروں کو بلایا۔ اس نے مختصر سا کچھ دیا۔ ”اسپتہم میں جس
سے طور گے انہے دیکھ کر تمہاری تلواریں تیار ہوں گے۔ باہر لڑنے کے لیے لڑیں گی کیونکہ تمہارا دشمن بھی انڈیا کے
فروں سے تمہارے سامنے آئے گا۔ اس کے فم پر بھی رکی پانہ تالا ہے۔ جو تمہارے علم پر ہے۔ یہ بھی وہی حکم
پڑھتا ہے جو تم چاہتے ہو۔ تم انہیں مسلمان سمجھو گے مگر وہ جڑی ہیں۔ وہ اپنی زبان میں سلیب کی تلواریں لاد رہے
ہیں۔ ان کی تر گشتیں سلیب کے تیر ہیں۔ تم ایمان کے پاس ہر اہ ایمان کے بیوی باری ہیں غرض تمام سلطان
اصلاح بیت المال کا سونا اللہ خزانہ اپنے ساتھ لے گیا ہے اور اس نے قوم کی یہ دولت تو پوری کے سلیب حکمران
کو اس مفقود کے لیے دے دی ہے کہ وہ اسے جنگی مدد سے کر سکیں شکست دے۔ یہ شکست تمہاری نہیں ہے۔ تم
کی شکست ہوگی۔ یہ خزانہ قوم کا ہے۔ قوم کی دی ہوئی دولت کا ہے۔ یہ خزانہ شہر اب ان عیاشی میں بیہوش ہے اور
اسی خزانے سے کفار کے ساتھ دوستانہ گانے ہار رہے ہیں۔ کیا تم قوی خزانے کے چکر کو اپنا سلطان تسلیم کر رہے؟“
”نہیں نہیں“ کے ساتھ کچھ آواز میں لغت لغت کی بھی سنائی دیں۔ سلطان ابراہیم نے کہا۔ ”میں نے
جن اصولوں پر صحر کی فوج تیار کی ہے وہی اصول تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ فیصلہ اصول یہ ہے کہ دشمن کے لشکر
میں اپنے گھروں میں نہ بیٹھے رہو۔ یہ کوئی اصول نہیں کہ دشمن حملہ کرے تو تم حملہ کر دو۔ تمہیں یہ اصول تو ان سے دیا
ہے کہ جنگ ہو تو لڑو، جنگ نہ ہو تو جنگ کی تیاری میں مصروف رہو۔ تمہیں یہ نہیں پتہ چلے کہ دشمن تم پر حملہ
کرنے کی تیاری کر رہا ہے اس پر حملہ کر دو۔ یاد رکھو جو مسلمان نہیں وہ تمہارا دوست نہیں کا فر تمہارے تقدیر میں
میں آکر سمجھ کر کہتے تو میں اسے بچا دیتا نہ سمجھو، دوسرا ایسا ہی اصول یہ ہے کہ سلطنت اسلام آباد اور قوم کی
آہود کے پاس ہر تم ہو۔ اگر تمہارے مکر میں سے طریت ہو جائیں، قوم ہر گام میں تیار ہو جائے اور دشمن غائب
آجائے تو اسے دالی نہیں کہیں گی کہ اس قوم کی فوج قابل اور مکر ہے، یہ ہوتا آیا ہے اور ہوتا ہے گا مکر کوئی
کی بلا عیالیاں فوج کے حساب میں کسی سہائی ہیں کہ یہ کچھ بیخ شکست کا یہ فیصلہ ملان جنگ میں ہوتا ہے۔ مکر کوئی
کی پیش پستی اور دفاع پستی فوج کو گزر کر رکھتی ہوتی ہے، پھر شکست کی بددعا کی فوج کے کتہ حملہ پر ڈال دی
جاتی ہے۔۔۔۔

”پھر کون نہ تم ابھی سے اپنے خلیفہ اور مکران کو شکالے لگا دو تمہاری اور قوم کی دولت و توانی کا
باعث بن سوچ رہے ہیں۔ میں نہیں جانتا سکتا کہ میں جس جنگ کی تیاری کر رہا ہوں نہ کہیں ہوگی، موت ہے جانا ہوں
کہ وہ بڑی ہی سخت جنگ ہوگی۔ سخت ان مسئلوں میں کہیں تمہیں انتہائی دشوار حالت میں نظر آ رہا ہوں نہ کہ
مشکل یہ ہے کہ تمہاری تعداد کم ہوگی۔ اس کی کو تم جڑی اور ایمان کی قوت سے پڑا کر دو گے؟“
سلطان ابراہیم نے انہیں یہ بھی بتایا کہ دشمن کے پاس اس کے درمیان موجود ہیں بلاتو اور ہاسپتال

کار کا کرنا ہے۔

اگر تم یہ مت سوچو کہ صلاح الدین ایوبی سلطان ہے غلیہ کا دربار میں بیٹھا ہوتا ہے۔ نجم الدین ایوب کے پاس جو بیٹے تھے غلیہ کو تعز خانات سے نکال دیا ہے اور شام پر غاصباتہ تہذیب کے معرور شام کا بادشاہ بن گیا ہے اگر تم خدا کے قہر سے بچنا چاہتے ہو اور زوالی اور زوالہ سے محفوظ رہنا چاہتے ہو تو صلاح الدین ایوبی کو شریک شکست و کسوفت کی گنتی بھال کر۔ یہ آواز ایک امیر کی تھی جو طلب میں اپنی فوج کو سلطان ایوبی کے غلام بھوکا رہا تھا اس نے کہا۔ "سرواں کا موسم مل جائے گا تو ہم دشمن پر حملہ کریں گے۔ اس ملک میں ہرگز نہیں ہے اور تم جنگ کی تیاری کرتے رہو گے۔"

فقیہی تحریک کاری کے بغیر جنگ جیتنا بہت مشکل ہے۔ یہ آواز ایوبی فوج کے ایک شہر کی تھی جسے یہ رابطہ لے کر اس کے پاس بھیجا تھا۔ وہ بڑا تھا۔ "ہم تمہارے کسی شہر میں اگر نہیں لڑیں گے۔ ہم مصر سے آئے ہیں ملک کو روکیں گے اور موقع ملے گا تو سلطان ایوبی کو کہیں گے۔ میں سے ہیں گے۔ آپ کی فوج دمشق پر حملہ کرے گی۔ سرواں کے موسم میں رہا ہے اور کر سکتے ہیں نہ صلاح الدین ایوبی۔ آپ اس وقت سے غامکہ واصل ہیں۔ بچے جو خطروں میں نظر آ رہے ہیں۔ یہ ہے کہ آپ کی قوم آپس میں لڑنے سے گریز کرے گی۔ آپ ان علاقوں میں جو آپ کے قبضے میں ہیں، اپنی قوم کو صلاح الدین ایوبی کے غلام بھوکا کریں۔ اس کا بہترین حربہ آپ کا حربہ و قرآن ہے۔ اس قصہ کے لیے غریب قرآن اور سچ کو استعمال کریں۔ ہم نے مسلمانوں میں پکڑی دیکھی ہے کہ غریب کے نام پر جلدی بھڑکتے ہیں۔ اگر آپ ہماری مدد کریں تو ہم آپ کو یہ تحریک کاری و دمشق میں بھی لگے دیکھیں گے۔"

یہ دیکھ کر امیر شرم سے جھک جاتا ہے کہ پانچ سال گزر گئے ہیں ہم سے ابھی صلاح الدین ایوبی قتل نہیں ہوا۔ یہ آواز ندائی قاتلوں و خیشین کے ترشد شیخستان کی تھی۔ وہ ان ندائیوں سے نہیں سلطان ایوبی کے قتل کے لیے جھبا جاتا تھا کہ باقاعدہ ایوبی پر چارے چارے کام چلے ہیں۔ ناکام ہی ایسے کہ اسے آدمی لے گئے اور زندہ بھی پکڑے گئے۔ حسن بن صباح کی مدد سے جہاز الگ رہی ہے۔ کیا تم اسے زہر نہیں دے سکتے؟ کہیں چپ کر لے کر تیر کا آتش نہیں بنا سکتے؟ کیا تم اپنی موت سے خوفزدہ ہو گئے ہو؟ اپنے حلقہ کے الفاظ بھول گئے ہو؟ اب یہ نہیں سنا جاتا تھا کہ صلاح الدین ایوبی ابھی زندہ ہے۔

"وہ زندہ دیر نہیں رہے گا۔" ایک خزانے نے کہا اور اس کے ساتھیوں نے اس کی تائید کی۔ سلطان ایوبی کی فوج مصر میں تھی اس کی کان سلطان ایوبی کے جناح العادل کے پاس تھی سلطان ایوبی اسے یہ حکم دے آیا تھا کہ میری تیر کو اسے اور جنگی مشین جاری رکھے۔ اس نے العادل کو سرواں کی طرف سے خبردار کیا تھا اور اسے بتایا تھا کہ سوڈان کی طرف سے حملوں کی بھی فوجی حرکت ہو تو وسیع پیمانے پر جنگی کارروائی کرے اور سلطان ایوبی نے بھی کہا تھا کہ ملک اور دستیار رکھے۔ دمشق کی مہم کے شعلے کچھ نہیں کہا جاسکتا

خاکا کیسی سوئے ہو حال دیکھ کر دے۔ اب اس نے جو منصوبہ بنایا تھا اس کے لیے معالک کی حیثیت تھی۔ جاسوس اور لڑکے لے آئے تیار کیا تھا کہ ریا اور مصر اور شام کے درمیان مائل ہو کر سلطان ایوبی کی ملک میں روکے گا۔ اس اطلاع کے پیش نظر اس نے ملک قبل از وقت منظر کرنا چاہا تھا کہ اس میں کھینچا ہوئی ہو۔ اس ملک کو سرواں کی جنگ کی ٹھیک کی جس غرضت تھی۔ اس نے ملک کو سرواں بنیام کے ساتھ ایک جھڑقاہر بھیج دیا۔

اس نے العادل کو پیادہ اور سواروں کی تعداد بھی بتا دی تھی۔ اس نے اسے جہاز میں بھیج دیا کہ تم فوج اکٹھی کر دو کہ سے بلکہ میرے چھوٹے دستے رات کے وقت ایک دوسرے سے غلط فہمی و حرکت کریں ان کے وقت سفر دیکھا جائے حتی الامکان ملک کے گہرے کو خفیہ رکھا جائے۔ العادل اپنے ہمراہی کا یہ ترسیت یا نہ تھا۔ اس نے بنیام لے کر ہی ملک روانہ کر دی اس سے خفیہ رکھنے کا یہ اہتمام کیا کہ فوج کے چند افراد کو عام مسافروں کے لباس میں اور نمٹ پر سوار کر کے اس جہاز کے ساتھ ملک کے راستے میں بھیج دیا کہ وہیں جائیں۔ بعد وقت چھپتے سہیں اور کوئی مشکوک آدمی نظر آئے تو اس کی چھان بین کریں اور ضرورت محسوس ہو تو اسے پکڑیں۔

ملک کے دستے چند دنوں بعد دمشق پہنچے گئے اور سلطان ایوبی نے انہیں میں رات کی ٹھیک میں شامل کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی جہاز کا حکم بھی دے دیا۔

☆

دمشق کے مضافات میں اس دور میں جنگ اور کشتاروں کا علاقہ ہوا کرتا تھا۔ وہاں ایک میل پہلے پہلے تھے کے کھنڈے تھے۔ اس کے اندر کبھی کوئی نہیں گیا تھا۔ رات کو لوگ اس کے قریب سے بھی نہیں گزرتے تھے۔ یہ چونکہ فوجی استعمال کے قابل نہیں رہا تھا اور تھا بھی بے وقعت، اس لیے فوج نے اس کی طرف سے فوج نہیں دی تھی۔ سلطان ایوبی کے دور میں دمشق کے دفاع کے لیے ایک ایسا سیکرٹ فوجی تعین کیا گیا تھا۔ وہ پرانا قلعہ ناگوں دلا قلعہ کا تھا۔ مشہور تھا کہ اس میں ناگوں کا ایک بیڑا رہتا ہے۔ ناگ اور ناگوں کی عمر ایک ہزار سال ہو چکی ہے۔ یہ بھی کہا جاتا تھا کہ یہ قلعہ سکندراعظم نے بنایا تھا اور یہ بھی کہ یہ قلعہ ایوبی کا بنایا تھا ہے۔ بعض اسے بنی اسرویل کی تعمیر کہتے تھے۔

اس میں تو اختلاف پایا جاتا ہے کہ یہ کس کی تعمیر تھی۔ ایک روایت کو سب پر اہمیت دیتے تھے کہ تھے سرویل گوہر میں سیال فاس کا ایک بادشاہ آیا تھا۔ یہ جگہ اسے اتنی پسند آئی کہ اس نے یہ قلعہ تعمیر کیا۔ اس کے اندر اپنے لیے ایک خوشگام بنا دیا مگر اسے آباد کرنے کو اس کی بیوی نہیں تھی۔ اسے کسی گندے کی بیٹی پسند آئی۔ اس لڑکی کا منگیتر بھی تھا۔ بادشاہ نے لڑکی کے ال باپ کو لیے بہا و دولت دی اور اسے لڑکی سے منگے ترسے۔ بادشاہ سے کہا کہ وہ اس قلعے میں کسی آباد نہیں ہو سکے گا۔ بادشاہ نے اسے قلعے میں بے جا کر نقل کر دیا اور اس اندر ہی کہیں دفن کر دی۔ لڑکی نے بادشاہ سے کہا کہ اس نے اس کا جسم خرید لیا ہے، اس کی ماں آٹھ سو گئی

جہاں تہہ درگاہ تہہ کے لیے جیٹیاں بول رہی ہیں۔

”ابو! سپاہی نے چونک کر کہا۔“ ایسا اس دنیا سے کیوں ہو گا؟“
 ”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“ اسے کسی کی آواز سنائی دیتے گی جو میں الفاظ دہرا رہی تھی۔ میں اس
 محل میں پیدا ہوا تھا۔“ پھر اس کی اپنی آواز بن گئی اور پھر اس نے وہیں محسوس کیا جیسے اس کے وجود کے
 اندر بھی ایک آواز گونجنے لگی ہے۔ ”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“ پھر وہ آوازوں سے واقف ہو گیا۔ اسے ایک محل
 قرار دیا تھا اور وہ خود اس کے باہر ایک باغ میں گھوم پھر رہا تھا۔ اب اسے شیشے کے گولے میں نظر نہیں آ رہا
 تھا بلکہ یہ محل حقیقت بن گیا تھا جس کی ہر چیز کو باغ و گردوں اور پھولوں کا نقشہ لگا کر محسوس کر سکتا اور سونگھ سکتا
 تھا۔ وہ اس سپاہی کو نہیں پہچانتا تھا۔

یہ منقار تھیں جو گیا اور سپاہی نے بہت دیر بعد اپنے آپ کو روکی کی آغوش میں پایا۔ اس نے روکی سے بہت کچھ پوچھا۔ روکی نے اسے بتایا کہ حضرت کہہ جئے ہیں کہ شخص شہزاد تھا، اور یہ اب بھی شہزادہ بن سکتا ہے۔ حضرت یہ مسلم کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ سپاہی کے تحت راج پر کس کا فیصلہ ہے۔ روکی نے اُسے کہا: "حضرت کہہ جئے ہیں کہ تم اگر سلامت آٹھ روز میں رہو تو وہ سب کچھ معلوم کر سکیں گے اور انہیں سب کچھ دکھا دیں گے۔"

اچھی رات وہ پھرتے کے اسی کمرے میں بیٹھا تھا۔ اس نے یاروں کی چھٹی سے ملی تھی۔ اُسے رٹک نے اسی پاتے میں شربت پتیا اور اس کے ہاتھ میں ٹیشے کا ٹوکہ دے دیا۔ اس نے کسی کے بتائے بغیر گولہ پانی آنکھوں کے آگے رکھ لیا اور تینیل کی ٹوکہ دیکھتا رہا۔ اسے اس میں رنگا رنگ شعلے ناچتے نظر آئے۔ سیاہ ریش لے اپنے لسانی اناج سے کچھ ہلکا تر مرغ کر دیا۔ اس سے پہلے وہ بار بار اس عمل سے گزر چکا تھا۔ دوڑوں بار ایسے پھرتا کہ اسے ٹیشے کے ٹکے میں صحت پسیمان اور اچھی رات شاہ سیلان کا عمل نظر آیا تھا مگر اس کے بعد گولہ اس کے ہاتھ میں نہیں ہوتا تھا۔ اسے جب گولے میں کوئی منظر نظر آئے گا تھا تو سیاہ ریش یا زلی سپاہی کے ہاتھ سے گولے کو لے کر اٹھ کر رکھ دیتی تھی۔ اب تیسری رات بھی وہی ہوا۔ سیاہ ریش اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھیں ڈال کر پھر اترے۔ میں جو دیکھا دیکھا سا تھا کہ رہا تھا۔ ”یہ پھول ہیں یہ باغ ہے۔ میں باغ میں موجود ہوں۔“ وہ بوجھ الفاظ دہرا رہا تھا اور رٹک سپاہی کے ساتھ گئی بیٹھی اس کے بالوں میں آنکھیاں پھیر رہی تھی۔

سپاہی کو ایک بلاناظر آیا۔ زمین اترتی چلی گئی اور چوٹائی سے ٹوٹتی ہوئی، ہر طرف رنگ بے رنگ پھیل
تھے اور ان کی ہلک لٹکھٹائی کرتی تھی۔ سپاہی نے باغ میں ایک ایسی لڑکی کو چھوٹے اور گنگناٹے دیکھا جو اس
لڑکی سے بہت ہی ناز و غلبہ و ترقی جیو اس کے ساتھ تھی۔ بیٹھی تھی۔ اس کا لباس ایک ہی رنگ کا تھا اور یہ
رنگ ان رنگوں میں سے نہیں تھا جو وہ اس دنیا میں دیکھا کرتا تھا۔ سپاہی اب انگشت دانے تھیلے کے کمرے
میں جہیں تھا۔ سیاہ پوش حضرت اور اس کے ساتھ کی لڑکی سے دو بچے خبردار تو قلعہ پہنچ چکے تھے۔ وہ قلعے سے
صل ہی گیا تھا۔ اس نے باغ میں لڑکی کو دیکھا تو اس کی طرف دوڑ پڑا۔ لڑکی بھی بدھتی اور اس کے گئے کا ہار
بن گئی۔ لڑکی کے جسم سے پھر مل کی ہلک لٹکھٹائی تھی۔ سپاہی شاہ سیال کے خاندان کا شہزاد تھا۔ وہ دلائی
باغ کے اس گوشے میں چلے گئے جو ایک خانگی مانند تھا لیکن یہ غار رنگ بے رنگ اور ان کے چھوٹے سے زنا
رنگ تھا۔ اس کے فرش پر چٹائی بسی گھاس تھی۔

لڑکی نے چھوٹوں کے اس خلو کے ایک کونے سے ایک خوشنما عراقی اٹھائی اور پالہ بھر کر سپاہی کے ہاتھ میں
 دے دیا۔ یہ میٹھی شراب تھی۔ سپاہی پر لڑکی کے حسن اور بہت کانشہ لپٹا۔ پڑی طاری تھا، شراب کے نشے نے اسے
 اس سے بھی زیادہ حسین اور لائق دنیا میں بچنا دیا اور پھر لڑکی نے اسے کہا کہ ابھی آتی ہے۔ وہ ملی تھی۔ سپاہی
 کو اس کی بہنیں سنائی دیں۔ وہ باہر کو دھاڑا۔ اسے لڑکی کہیں نظر نہ آئی۔ وہ دھڑا جی رہا۔ اسے لڑکی کی دلدل خوشنما
 سنائی دیتی رہی مگر وہ سپاہی کو کہیں نظر نہیں آتی تھی۔ اس نے غصے سے بائیں ہو کر تورا لکھائی اور لڑکی کی تلاش
 میں بالادھتار ہوا۔ آخر اسے ایک بڑھیا ملی۔ اس نے اسے بتایا کہ لڑکی اب تمہیں مل سکے گی۔ وہ چور لڑکی کو اسے
 گھیسے اور تم سے زیادہ طاقتور ہے۔ تم اب اسے کہیں نہیں دیکھ سکو گے۔ وہ چور لڑکی کو گھیسے جانے باب اس نشست
 پر بیٹھے گا جس پر نہیں بیٹھتا تھا۔ اس کے پیچھے مت جاگو۔ زور دہو اور کسی موقع پر اسے قتل کر دینا۔ لڑکی تھکی رہی
 میں دکان ہوتی رہے گی۔

”وہ کہتے تھا جو اس لڑکی کو لے گیا ہے؟“ سہا ہی جوبہ انگلیں دانتے نظے سے اس کو دیکھ کر کہا تھا اس لیے پوچھا۔ ”اور میں نے یہ گریا دیکھا تھا؟“

”تم نے اپنی گزشتہ حقیقی زندگی گمبھی ہے، سیاہ ریش نے دے تالا۔ میں نہیں واپس لے آیا ہوں۔“
 ”میں وہاں سے واپس نہیں آنا چاہتا۔ سبھی نے سب سے تالی اور بے چینی سے کہا۔“ مجھے یہ بھی یاد
 ”کیا کہہ گئے وہاں جا کر،“ سیاہ ریش نے اس سے پوچھا۔ ”جس کی نالارہا نا چاہتے ہو وہ کسی اور کے ٹیپے
 میں ہے۔ اسے جب تک قتل نہیں کر دے گا ہمیں مل سکے گی۔ میں نہیں جانتا کہ تم کسی کو قتل کرنا چاہتے ہو۔“
 ”جی جانتا ہوں کہ تم اس انسان کو قتل کر رہی ہیں۔“

”یا حضرت! سپاہی نے کہا۔“ اگر قتل کرنے سے بچے اور فرار ہو میری بہن کی دل سستی ہے تو میں سلطان
 صلح الدین ایوبی سے سبھی اور بچے رہے کہ اعلیٰ کو قتل کر دے گا۔“
 ”پھر یہ خون میری گودن پر ہو گا میرے دوست!“ وہ فریاد کرتے گئے۔

جانتے ہیں کہ کیا یہ جہاد اس پر عمل تو نہیں کیا گیا ہے۔ یہ سب اس کی سائنس سے ملے ہوئے ہیں۔
 تھا کہ اسے تشدد سے نہیں لگایا جاتا بلکہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اسے عمل میں لایا جائے۔
 تھیں۔ اس کا سرور حسن بن صباح سے آپ کو مسلم ہوگا کہ اس نے ایک لشکر شریعت تیار کیا تھا جس میں
 آخر کار چلے گئے۔ اسے نہایت حسین اور علی نقی کے نام سے مناد کیا جاتا تھا۔ اس کی کیفیت میں اس کے کان میں جو
 بہت ڈانٹ پکارت تھی اس کی توجہ سے اس نے اپنے لگاؤ کو ختم کر دیا۔ اس نے حسن بن صباح سے اسی نیت
 اور عمل تو یہی کہ تھا کہ اس پر ایک جنت بنائی جاتی تھی جس میں وہ اپنے دل سے ہونے والے اعمال سے نکلنے پر آمادہ نہیں ہوتے
 تھے۔ وہ میں بھی اور دیگر لوگ ڈال کر سمیٹتے تھے کہ مومن کمانے کا یہ ہے۔ ان کا خیال یہ رہتا تھا کہ تو سمجھتے تھے کہ میں پر
 ہیں۔ وہ ہیں۔ حسن بن صباح تو میرا اس کا یہ شریعت اور عمل دیکھ کر گھبرا گیا۔ اس کا کہنا تھا کہ یہ کیا ہے۔ اس نے
 مقاصد کے لیے جو کہ جس لوگوں اور اس شریعت کا استعمال کرتا ہے۔ اس سپاہی کو آپ کے قتل کے لیے اگر
 عمل کا تشکر دیا گیا ہے۔

یہ سب نئے تھیں کہ سپاہی کو دنیاوی ہلاکتیں تھیں۔ اس کی فانی کیفیت پر قابو پالیا
 تھا۔ وہ گہری نیند سو گیا تھا۔ حسن بن صباح نے اپنے ہی غیب سے معلوم کر لیا تھا کہ یہ سپاہی اپنی حقیقی حالت
 میں نہیں۔ وہ سرور سال تھا۔ اس نے باڈی کا بدل سے معلوم کر لیا کہ یہ سپاہی چاروں دنیا کی جہاد میں کسی
 کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اس نے بھی کہاں گھڑی ہے۔ شہر میں لوگوں کے قتلے کے متعلق جو باتیں مشہور ہو گئی تھیں
 وہ حسن بن صباح کے اس کے ہاں ہونے کے لیے تھیں۔ لوگ کہتے تھے کہ قتلے میں ایک جڑا ہوا مرد ہے
 جو قیام کا مال بنا کر اور موی پوری کرتا ہے۔ حسن بن صباح نے ان باتوں کی عزت تو نہیں دی تھی۔ اس قسم کے
 بزدل اور بھولے بھولے کی اکوڑت بھی ایسی ہی تھی۔ بزدل اور دیوانے آدمی کو بھی لوگ بگڑیہ انسان کہہ کر ان
 سے روٹی پوری کر دیتے تھے۔ حسن بن صباح کو ایک باسوس نے بتایا کہ اس نے ایک سیاہ ریش آدمی کو دوبار
 قتلے کے اندر دلتے دیکھا ہے۔

قتلے کے اندر گھر گھومنے پھرنے والوں سے پوچھ گچھ کی گئی تو ایک آدمی نے بتایا کہ سیاہ داری اور سفید چہرے
 والا ایک آدمی قتلے کے اندر آ جا کر کھانا کھا رہا ہے۔ ایسی چند اور شہادتیں حاصل کر کے حسن بن صباح نے سرور غروب
 ہونے سے پہلے قتلے کے ایک کونے سے چھاپ مارا۔ مشہور تھا کہ قتلے اندر سے کچھ سیپ سیاہ ریش آدمی ہوئی
 دیوڑھی اور جھنڈی کا ملبہ بھی تھا۔ کئی کمرے سلامت تھے۔ فوجیوں کو ہر طرف چھوڑ دیا گیا۔ کسی گوشے سے شہر آشیا
 کچر سپاہی اڑھوڑا دھکے لگے۔ وہاں وہ سپاہی بڑھتے ٹھپ بڑھتے تھے۔ ان کے سینوں میں تیرا تیرے ہونے لگے کہیں
 سے تین چار تیرے آئے تین چار سپاہی اور گھر پڑے۔ بعض سپاہی اس ڈر سے پیچھے ہٹ آئے کہ یہاں کوئی انسان نہیں ہو
 سکتا۔ یہ جن جہت ہوں گے۔ حسن بن صباح نے حقیقت پسندانہ انسان تھا۔ اس نے سپاہیوں کا حوصلہ بڑھایا اور انہیں
 بتایا کہ تیرا انسان کے چلائے ہوئے ہیں۔ اس نے گھیرے کی ترتیب بدل دی اور گھر آگ لگ کر لگا۔ وہاں کوئی
 انسان نظر نہیں آ رہا تھا کہیں سے دو چار تیرے آئے اور دوبار سپاہی تفریق ہو جاتے تھے۔

حسن بن صباح نے شریعت کا ایک اور دستہ نکال دیا۔ رات گئی گئی جن سے شہر میں شہر میں ایک
 ہونے کا اندازہ اس کے سرور سے لگ گیا تھا۔ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے
 دیکھ کر سپاہی لڑ گئے۔ یہ جہاد کا ہی سکھ ہو سکتا تھا۔ حسن بن صباح نے شہر میں ایک سیاہ ریش آدمی کو بتایا کہ اس نے
 لڑا کھلے گئے۔ اس نے حسن بن صباح سے سپاہیوں کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے
 شہر میں ایک سیاہ ریش آدمی کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے
 تیرے سیاہ ریش آدمی کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے
 لیکن اتنی حسین اور چھان لڑکی اور تیرے رومان سے مسل افرواد انسان کا فوج کے ساتھ مقابلہ سے جھلکا رہا تھا اس کے
 سامان پر نہ ہونے لگا گیا انسان سب کو لے گئے۔

تین چار تیراں اور تیراں اور تیراں بھی بڑھ رہے تھے۔ یہ چیزیں رات کو قیام کر رہی تھیں۔ اس
 نے تیراں اور تیراں کو شہر میں لڑا کہ ان میں وہ شہر ہے۔ حسن بن صباح کی ایک بات تھی۔ ان تمام
 آدمیوں اور لڑکیوں کو قید خانے میں لے گئے۔

☆

میں طلوع ہو رہی تھی جب رات کے آخر میں کے پتلے ریشے میں ہی بتا دیا کہ گھر میں ایک سیاہ ریش آدمی
 لوگ نیا صحن سے کھاتے تھے کہ سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے
 کو سیاہ ریش نے چھانسا تھا۔ اسے شہر میں لڑا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے سلطان باقر کو بتایا کہ اس نے
 فدیہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف ایسی نفرت پیدا کی گئی کہ وہ سلطان کو قتل کرنے کے لیے میں چلا گیا
 کو قتل تھی کہ سلطان ایوبی اس سپاہی کے ہاتھوں قتل ہو جائے گا اس لیے وہ ایمنان سے قتلے میں بیٹھے۔ سیاہ
 ریش باسوس کے لیے گیا تھا لیکن اسے کچھ پتہ نہیں چل رہا تھا اسے وہ سپاہی کہیں نظر نہ آ رہا تھا۔ شام کے وقت اچانک
 فوج آگئی۔

سیاہ ریش چار سخت جان نکلا۔ اس نے مات کر دیا کہ اس رات کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ اس
 کھنڈ میں ایک ریش کا پتہ کرنے آیا تھا۔ اس کے دوسرے ساتھیوں نے بھی پہلے انکار کیا لیکن حسن بن صباح نے
 جب انہیں تہفہ دیا تو ان میں سے ایک ریشہ رسائی کے عمل میں ڈالا تو انہوں نے ہاری ہاری بولنے جرم کا اعتراف
 کر لیا۔ سیاہ ریش کو جب ان کے سامنے کھڑا کیا گیا تو اس کے لیے انکار کی کوئی صحت نہ رہی۔ اس نے جب اپنے
 ساتھیوں کی حالت دیکھی تو اس پر رزہ طاری ہو گیا۔ اسے کہا گیا کہ وہ تمام تر واقعات پوری تفصیل سے سنا لے
 تو اسے باعزت طریقے سے رکھا جائے گا ورنہ اسے مسلسل اذیتوں میں ڈال کر مرنے ہی نہیں دیا جائے گا اور
 زہر دینے کے قابل ہی نہیں رہے۔ دیا جائے گا۔ اس نے تہہ تہہ میں اذیت رسائی کا سامان اور طریقے
 دیکھے تو وہ سب کچھ ہلکے پر خفا ہو گیا۔

اس کے بیان کے مطابق وہ دنیاوی قاتلوں کے گروہ کا آدمی تھا۔ فلائیوں کے سرخہ شیخ سلطان کا

حصصی تجربہ کار تاج تھا لیکن وہ اپنے ہاتھوں تلخ نہیں کرنا تھا۔ اس کا طریقہ کار اسی قسم کا تھا جس سے اس
 عادات میں استعمال کیا تھا۔ جس میں مبلغ کی سیدھی تھی۔ اگر اس قسم کے متعلق کتابیں چھپی جائیں تو ان میں اس
 طریقے کی تفصیلات واضح ہو جاتی ہیں۔ تمام صنعتیں نے دلتے دلتے ہی سہے کہ حسن بن سلیمان کو نہایت قریبی مقلد تھا
 کی تھی جس سے شیطانی کاسل میں استعمال کی۔ اس سہاوی کو جس طرح سلطان الہوی کے نقل کے بعد استعمال کیا
 گیا وہ اس طرح کا ایک عام طریقہ نقل تھا۔ اس سہاوی کی مثال سے اس کے طریقہ نقل کی وضاحت ہو جاتی
 ہے۔ اگر انسانی نسبت کا مطالعہ کیا جائے تو کسی کو یوں اپنا کاروبار چلانے میں نہیں لگتا۔ اس سہاوی کے دستور
 پر قبضہ کر کے اس میں سلطان الہوی کے حالات حضرت علیؑ کی پیروی سے جڑا انتقام میں دلا گیا۔

سیاہ وادھی ماسے نے بتایا کہ اگر سلطان الہوی پہلے چار سالہ حملے کا کام ہو چکے تھے اس سے اس
 شخص کو بھی کیا تھا کہ وہ اپنا خصوصی طریقہ استعمال کرے۔ سلطان الہوی پہلے چار سالہ مدت کیے گئے تھے۔ یہ
 دیکھ لیا گیا تھا کہ سلطان الہوی کو سیدھے طریقے سے نقل نہیں کیا جاسکتا۔ سیاہ وادھی جس کا نام دقلخ نگاروں کے ہاں
 محفوظ نہیں ہے اپنے گروہ کے چہرہ کار آدمیوں اور ایک لڑکی کو دشمن سے گیا۔ اس نے انہوں کو داسے ویران قلعے کو
 اپنا سکھ بتایا۔ اس میں یہ گروہ مدت کے اندر سے میں داخل ہوا۔ انہوں نے پناہ مانگی مدت کو دیر پہنچایا۔
 اس گروہ کے آدمیوں نے شہر میں یہ افواہ پھیلائی کہ قلعے میں ایک مددگار گروہ رہتا ہے جس کے ہاتھ میں کسی طاقت
 ہے اور وہ مستحق کی باتیں بتاتا ہے۔ ان اقواموں کا مقصد یہ تھا کہ لوگ قلعے میں آئیں اور سیاہ وادھی کو قیاب سے
 نبردوار کرنے والا مددگار بنانے پر آمادہ ہو جائیں۔ اپنی یہ کیفیت منظر کو وہ کسی ایک یا ایک سے زیادہ آدمیوں کو قیاب سے
 میں نے کہ سلطان الہوی کے نقل کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ مگر غلاب ترقی و ترقی لوگ قلعے میں نہ آئے جس کی وجہ تھی
 کہ قلعے کے متعلق بڑی ہی ڈھلائی مددیاں مشہور تھیں۔ ان میں یہ روایت سب سے زیادہ خطرناک تھی کہ وہ قلعے
 ناگس کی عرو ایک ہزار سال پہلے چکی ہے انصاف انسانوں کے روپ میں ظاہر ہوتے ہیں اور کوئی ان کے قیاب جانے
 تو اسے نکل لیتے ہیں۔

گروہ کا سرگزشتہ ہوا تھا۔ اس کے دماغ میں یہ حکیم کی اگر سلطان الہوی کے دستے کے کسی سہاوی کو
 استعمال کیا جائے۔ چنانچہ وہ کئی روز یہ دیکھتا رہا کہ وہاں دستے کے سہاوی کہاں رہتے ہیں اور ان کی ڈیوٹی کس طرح
 لگتی ہے۔ وہ سلطان الہوی کے دفتر تک اور گھر تک پہنچ سکا کیونکہ ان اور ان بیگموں کے قریب کوئی شہری یا فوجی
 نہیں جاسکتا تھا۔ یہ منظر غلام تھا تاہم اس استاد نے اس معاملہ سہاوی کو دیکھ یا اور کسی طرح یہ بھی معلوم کر سکا کہ
 سلطان الہوی کے دستے کے حاملوں میں سے ہے یعنی یہ اسالی سے سلطان الہوی کے دستے میں ملتا تھا۔ اس نے اس
 سہاوی پر نظر کر لیا۔ اس وقت سیاہ وادھی کا علیہ کچھ اور تھا۔ ایک ہندو سہاوی اسے اپنا گھر لے گیا۔ سیاہ وادھی نے اسے
 راستے میں روک لیا اور اس کے ساتھ ایسی باتیں کہیں جنہیں کوئی انسان عوام وہ کتنی ہی مضبوط شخصیت کا مگر نظر انداز
 نہیں کر سکتا۔ ان باتوں کے لیے جو وہ مقرر اختیار کیا گیا اور جو اس کی گئی وہ انسانی فطرت پر مبنی تھا اور کوئی سہ
 یہ سہاوی ممدی سے ذہن کا پیمانہ آدمی تھا۔ جہاں میں آگیا اور مدت کو قلعے میں پہنچ گیا۔

قلعے کے ایک گوشہ میں جہاں کچھ کھانا تھا وہ چھوٹا کھانا تھا۔ ایک آدمی کو اس کی نگہداشت تھی
 اور شیخ حجت قابیل۔ دوسرے آدمی تھے جس کے پاس اس کے ساتھیوں میں باوند تھا۔ اس کا لباس ایسا تھا جس
 میں وہ ہمہ جہاں تھی اور اس کے ہاتھوں میں ایک کتا تھا۔ کتا کو کھانا دیا جاتا تھا۔ سیاہ وادھی کے گھنے کے علاوہ یہ لڑکی
 اس کا لباس اور اندازہ زار بدل اور یہ لڑکی میں بھی جیوتالی سنبہ پیدا کر دیتا ہے۔ میری اور اس کے چہرہ شریعت
 تھا جو وہ لوگ اپنے لگا کر پاتے تھے۔ شیشے کا گلاس اور ایک گلاس کے لیے تھا۔ اس سہاوی کے ذہن میں یہ
 لڑکیاں کہ شاید ہی غلامان کا فرد ہے اور اس کا خاندان حضرت سلطان کا وارث ہے۔ حضرت سلطان کا جہد تھا کیا نہیں
 دلچسپ کماؤں میں اس کا بہت ذکر آتا ہے اور اس کے خاندان سے آتا ہے کہ یہ ایک حسین آدمی اور بہت مصلحتی طرح لوگوں
 کے ذہن میں پروردگار ہو جاتا ہے۔

یہ سہاوی جب اس گوشے میں داخل ہوا تو گوشے کی پیرائش اور خیمے سامان نے اسے متاثر کیا۔ سیاہ وادھی
 مراقبہ کی حالت میں تھا۔ اس کا بھی اثر تھا۔ اس نے جب اپنی حسین لڑکی کو بھی تو خوب چمکایا۔ لڑکی نے اسے جو
 شریعت پڑھائی اس میں اسے تھا۔ اس نے اسے کا اثر یہ تھا کہ انسان شہری دنیا سے متعلق ہو کر حسین صورت کی دنیا میں پیدا
 جاتا ہے اس کیفیت میں اس پر عمل تو یہ کیا تھا کہ اپنی اسے پناہ دے گا کہ اس کے ذہن میں اسے مطلب کے
 تعصبات لے لے جاتے تھے۔ اس کے ہاتھ میں شیشے کا جگڑا رہا تھا اس میں سے تعصبات کی لڑکی کی رنگ نظر
 آتے تھے۔ جو کئی جہر تھیں تھا۔ شیشے کی ساخت اس کی تھی کہ اس میں سے گوندی مددگار اپنے ساتھیوں میں نظر
 آتی تھی۔ ان گوندیوں کا ذہن پر اثر ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک انتہائی حسین لڑکی سہاوی کے ساتھ کھڑی ہو جاتی اور
 باتوں میں بیجا چمکتی تھی کہ وہ اسے دل و جان سے چاہتی ہے۔ سیاہ وادھی صرف اور پھر اثر انہوں پر اسے لگتا تھا اس
 کے الفاظ سہاوی کے کان میں پڑتے اور اس کے ذہن میں یہ طوطا تعصبات آتے کرتے تھے۔ سیاہ وادھی جواب دیتا تھا کہ
 سہاوی اپنے آپ میں نہیں رہا۔ اس وقت وہ اس کے ہاتھ سے شیشے کا گلاس لے کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال
 دیتا اور اسے پناہ دے گا کہ لڑکیاں تھا۔

سہاوی ہے اپنی والدہ سمیت تمام سیاہ وادھی کی والدہ جاتی تھی۔ پھر وہ اس سرے میں داخل ہوا تھا جہاں وہ
 اپنے تعصبات کو تحقیق سمجھ کر اس کا حصہ بن جاتا تھا۔ گوندی شخصیت کے سہاوی نے یہ اثرات قبول کر لیے۔ سیاہ وادھی اسے
 تحقیق دنیا میں دلچسپی سے آیا۔ اس مقصد کے لیے اسے کچھ روٹھایا جاتا تھا۔ سیاہ وادھی دوسرے گوشے میں چلا جاتا
 اور لڑکی سہاوی کے ساتھ کھاتی رہ جاتی۔ وہ سہاوی کے اصحاب اور دماغ پر غالب آجاتی۔ اس مقصد کے لیے وہ
 ایسی حرکات اور ایسی باتیں کرتی تھی جس کے اثر سے کم از کم یہ سہاوی بچ نہیں سکتا تھا۔ سہاوی کو صرف حضرت سلطان
 دیکھا کہ حضرت گوندی یا اس کے ذہن میں یہ ڈال دیا گیا کہ راز میں باقی ہے۔ سہاوی کے دل میں جتنی سہیل
 ہو گیا۔ دوسری بنا اس پر بھی عمل کیا گیا اور اسے کچھ اور دکھایا گیا۔ استعمال نے یہ دیکھ لیا تھا کہ سہاوی بڑی ہی طرح
 اُن کے جہاں میں آگیا اور وہ اس کے ذہن پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ وہ اب ان کی حالت سلیحت کرتا
 تھا کہ اسے سارا روز بتایا جاتے۔ اسے کوئی گلاس کہ وہ کئی مدت ان کے پاس رہے۔ اس نے بھی سہیل لے لی۔ وہی

پاس ہوتے تھے۔

ان پادروں اور پادرائوں کے عرصے میں مسلسل فساد و بے امنی کے زیر اثر رکھا گیا اور اس کے ذہنی
 اور جسمانی صحت الہین الہی کا تصور پیدا کر کے یہ بات ڈال گئی کہ سلطان الہی سپاہی کے دانا اور سپاہ کا قاتل ہے
 اور اس کے خوف پر بھی اس نے قبضہ کر رکھا ہے۔ سپاہی کو ایک حسین لڑکی کا تصور دکھایا گیا، پھر یہ دکھایا گیا کہ
 سلطان الہی نے اس لڑکی کو سب سے پہلے بند کر دیا ہے۔ چار روز بعد اسے اسی حالت میں قلعے سے نکال دیا گیا۔
 وہ اپنی ڈیوٹی پر حاضر ہو گیا۔ اسے جوں ہی موقع ملا اس نے سلطان الہی پر حملہ کر دیا۔

۴۱

سپاہی بہوش ہوا تھا۔ طیب نے اس کے ذہن میں فساد و شریت کا اثر زائل کرنے کے لیے دعائی دی تھی۔
 حقیقت اور حقائق کے درمیان ہٹک رہا تھا۔ معلوم نہیں اس کے اصحاب پر کیسے کیے اثرات تھے کہ
 اثرات اتنے ہی اصحاب و اب و گئے طیب نے اسے ہوش میں لانے کے کچھ طریقے اختیار کیے اور دوسرے
 بعد سپاہی نے آنکھ کھولی۔ وہ اس طرح اٹھا جیسے گہری تیند سو گیا تھا اور خواب دیکھتا رہا تھا۔ اپنے ارد گرد
 کھڑے آدمیوں کو حیرت سے دیکھنے لگا۔ طیب نے اسے پوچھا کہ وہ کہاں تھا؟۔ اس نے کہا کہ وہ سو رہا تھا
 تھا۔ بہت دیر بعد وہ اپنے آپ میں آیا تو وہ زیادہ کچھ نہ بتا سکا۔ اس نے بتایا کہ سیاہ دائری اور چھٹا لال ایک
 آدمی اسے قلعے میں لے گیا تھا۔ وہاں کی اس نے کچھ اور باتیں بھی بتائیں لیکن اسے بالکل یاد نہیں تھا کہ
 اس نے کھت سیلیاں وغیرہ دیکھا ہے۔ اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ اس نے سلطان الہی پر تلوار سے حملہ
 کیا تھا۔

یہ یقین کرنے کے لیے کہ سپاہی دھوکہ نہیں دے رہا، اسے سلطان الہی کے سامنے لے جایا گیا۔ اس
 نے تو جیل کی طرح سلطان کو سلام کیا۔ سلطان الہی نے اس کے ساتھ شفقت اور پیار سے بات کی مگر وہ حیران
 تھا کہ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے اور یہ کہا کر رہے ہیں۔ آخر اسے بتایا گیا کہ اس نے کیا کیا ہے تو وہ چلا اٹھا۔
 ”یہ جھوٹ ہے۔ میں اپنے سلطان پر حملہ نہیں کر سکتا۔“ سلطان الہی نے کہا کہ یہ بے گناہ ہے۔ اسے یاد ہی نہ
 کرنا پڑا ہے کہ اس نے کیا کیا ہے۔

۴۲

صلیب کے ساتے میں

قبض کا یہ طریقہ صلاح العین الیوبی کے فوجی ماکول وغیرہ کے لیے بڑا ہی عجیب تھا کہ سلطان الیوبی نے جان قربان کرنے والے ایک محافظ کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے کر سلطان الیوبی پر ہی قاتلانہ حملہ کر لیا۔ اللہ نے کرم کیا کہ سلطان الیوبی بال بال بچ گیا۔ اس واقعے فوراً بعد سلطان الیوبی نے جو کافر مشر بلانی اس میں دشمن کی انتہائی اور فوج کے حکام بلاتے گئے تھے۔ ان سب کے مزاج اکڑتے ہوئے تھے۔ سب شتے سے بھرے ہوئے تھے۔ وہ سب اہل علی اور اس کے اہل و عیال سے بہت جدا انتقام لینے کو بے تاب ہوئے تھے۔ ہمارے تھے جنہوں نے سلطان الیوبی کو قتل کرنے کی سازش کی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ سلطان نے انہیں قاتلانہ حملے پر غور و خوض کرنے کے لیے بلا لیا ہے لیکن سلطان آیا تو اس نے اس واقعہ کا ذکر ہی نہ کیا جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ اسے اس وقت تک جاسوسوں نے دشمن کی سرگرمیوں کی جو اطلاعات دی تھیں وہ ان کے مطابق اپنے پلان کی تبدیلی کے متعلق سب کو آگاہ کر دیا تھا۔ اس کا رویہ اور انداز سب سے برا تھا۔

جو دشمن اس نے اپنا کچھ ختم کیا سب بھگ اٹھے۔ وہ انتقام کی باتیں کر رہے تھے۔ سلطان الیوبی نے یہ نیازی سے مسکرا کر دی بات کہی جو وہ پہلے بھی کہی بار کر چکا تھا۔ "اشتعال رفتے اور جذباتیت سے بھرے دشمن آپ کو خستہ کر کے ایسی کارروائی پر مجبور کر لیا جانتا ہے جس میں عقل کی بہانے جذبات اور غصہ جو میرا تمام تر منصوبہ ایک قسم کی انتقامی کارروائی ہے لیکن انتقام اپنی ذلت کا نہیں اپنے ذہب کا۔ میری عقل اور میری حرکت اور تم میں سے ہر کسی کی جان اور ذات کی اس سے بڑھ کر کوئی اہمیت نہیں کہ تم اسلام اور سلطنت اسلامیہ کے پاسان ہو۔ تم سب کو ہمیں قربان کرنی ہیں۔ خواہ میلان جنگ میں مارے جاؤ خواہ دھوکے میں دشمن کے ہاتھوں قتل ہو جاؤ۔ حکمران اور مجاہد میں یہی فرق ہے۔ حکمران اپنی حکومت کی اور اپنی ذات کی حفاظت کرتا ہے اور مجاہد اپنے ملک و ملت پر قربان ہوتا ہے۔ علی اور اس کے امیر و زیر اپنی بادشاہی کی حفاظت کر رہے ہیں۔ یہ احکام خداوندی کی خلاف ورزی ہے اس لیے وہ ناکام ہوں گے۔"

اس نے اپنی انٹیلی جنس کے نائب سربراہ حسن بن عبداللہ سے کہا کہ وہ ایسے تمام کفار و ملحدوں اور پرائی عمارتوں کو جن کا کوئی معرفت نہیں مساکرہ ہے۔ اس نے یہ ہدایت دی کہ ان کی سرحدوں میں اس موضوع پر خطبہ دینے جائیں کہ وہ نیک جہاں کا حاکم تھا ہے اور غیب کا حال اس کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ خدا کا کوئی بندہ

خدا اور نبی کے درمیان رابطہ کا ذریعہ نہیں بن سکا۔ خدا کی طرف سے اس کے لئے سب سے
 ناجائز نہیں مگر اس کے توہم پرستی سے لوگوں کو بچاؤ۔ اس نے کہا: اپنے پیروں کو بھاڑو جس طرح
 میدان جنگ میں اپنے جسم کو دشمن کی تلوار سے بچاتے ہو اور روکتے ہو اسی طرح ذہن اور دل کو بھی دشمن
 کے طعنے بھاڑو۔ یہ تلوار کا نہیں زبان کا ہوتا ہے۔ جسم کے زخم مل جاتے ہیں۔ جسم زخمی ہو کر مر جاتا ہے۔
 مگر ذہن اور دل پر زخم آجائے تو جسم بگاڑ دیا جائے۔ تم نے نشہ کا اثر دیکھا ہے۔ میرے اپنے معاملے نے بھر
 ہی حملہ کر دیا۔ جب نشہ اتاروں تو ان میں رہا تھا کہ اس نے بھر کر دیا ہے۔ اس نشہ میں ایک خوبصورت لڑکی
 کا نقشہ بھی شامل تھا۔ میری یاد ہو کر یہ حالت صرف ان لوگوں کی ہوتی ہے جن میں تم اپنا غلام اور میری بیٹی ہے۔
 ان میں تو صرف ایک اور مسلمان کی عظمت کا احساس پیدا ہو گا۔ ان پر ذمہ داریوں اور قوی وقار کا نقشہ ملے گا کہ
 وہ ملک و ملت کا دارا اور اس وقار کا دفاع ان کے دیمان میں شامل ہو گا۔ پھر ان پر کئی اور نقشہ ملے گا
 نہیں ہو سکتا۔

سلطان ابوبکر نے حملے کا جو ارادہ کیا تھا اس کے مطابق تلوار باندھ کر غلام اور غلاموں کے
 حصص اور عدا کے تھے۔ طلب شہر لگ تھا۔ اس کے دفاعی انتظامات مضبوط تھے اور شہر سے کچھ دور
 تلوار تھانے تلوار لگنا تھا۔ ان کے علاوہ کئی اور تلوار بندیاں تھیں جن میں زیادہ تر بھائی اور بھائی گوار
 ملے تھے جن میں سب سے بڑی دشواری اس علاقے کی سوری تھی۔ پہاڑیوں پر بروت ایسی بھی ہوتی تھی جو
 سوری میں امانت کر دیتی تھی۔ چونکہ وہاں سوریوں میں کبھی لڑائی نہیں ہوتی تھی اس لیے انھیں نے اپنی فوج جو
 قلعہ اہل کے زیرِ نگرانی تھی تلوار بند کر دی تھی۔ ان کے سپہ سالاروں نے بھی انھیں یہی مشورہ دیا تھا۔ پھر
 سلطان ابوبکر نے سوریوں میں ہی لڑنے کا تہیہ کر لیا تھا۔ اسے جاسوس مسلسل خبریں دے رہے تھے۔

ان خبروں میں ایک اطلاع یہ بھی تھی کہ طلب کی مسجد میں امام اور خطیب لوگوں کو اس موضوع پر
 رخصت اور خطبے دے رہے ہیں اس طرح ابوبکر نے گناہگار انسان سے جس نے بادشاہی کے لیے اور نشہ میں
 اور جنگی طاقت کے گمراہی میں خلیفہ کا نام خطبے سے نکال دیا ہے۔ سلطان ابوبکر کو عیاش اور بکا کرنا جاتا تھا
 اور یہ بھی کہ خطبے میں خلیفہ کا نام نہ لیا جائے تو خطبہ مکمل نہیں ہوتا اور ناکمل خطبہ گناہ ہے۔ سوراں اور افسرانوں اور
 بازاریوں میں بھی یہی الفاظ سننے اور سناٹے ہمارے تھے کہ صلاح الدین ابوبکر عیاش اور بکا ہے اور نام کا مسلمان۔
 اس کے ساتھ ہی جاسوسوں کی اطلاعوں کے مطابق لوگوں میں صلاح الدین ابوبکر کے خلاف جنگی جنوں پیدا کیا گیا۔
 تھا۔ اصل کی فوج تھوڑی تھی۔ آدمی فوج سپہ سالار توفیق جوآر کے زیرِ نگرانی سلطان ابوبکر کے ساتھ مل گئی تھی۔ چند
 اہل علم کے مشاعر پرست مسلمان امرا اور حکمران شہریوں کو لڑنے کے لیے تیار کر رہے تھے۔ ان معرکوں میں طلبیوں
 نے اس طرح ہانڈل کر دی تھی کہ بہن طاہرہ پران کا قبضہ تھا۔ وہاں کے میسجی باشندوں کی خاموشی اور سکوت طلب
 موصول ہوا۔ دیگر تعیناتوں اور دیہات میں ان دیہات کے ساتھ آیا کر دیا تھا کہ وہ وہاں کے مسلمانوں کو صلاح الدین
 ابوبکر کے خلاف بھر پور کرانے اور اکٹھے کرانے۔

جاسوسوں نے تیار کیا تھا کہ طلب میں شہریوں نے جنگی تربیت کا انتظام کر لیا ہے۔ ہر کوئی دشمنان کی
 زبان میں بات کر رہا تھا۔ جنگی جنوں کے ساتھ لوگوں پر غلامی اور بربادی کی کیفیت بھی مل رہی تھی۔
 البتہ پانی کے حصول کے مسئلہ پر بہت ہی پریشان تھے اور کہتے تھے کہ یہ قیامت کی نشانی ہے کہ مسلمان سلطان سے
 ٹکرانے کا مکران کی آواز صلاح الدین ابوبکر کے خلاف تعیناتوں اور بربادی کے شہر قلعہ میں دینی حکام کی قیادت
 یہ آواز طلبیوں کے غلام کے خلاف تھی اس لیے انھوں نے اسے دبانے کا خاص اہتمام کیا تھا۔ سالہ منصوبہ
 ذرا قبل تھا ہی طلبیوں کا کئی ایک مسجد سے پانچے اہل اور طلبیوں کو نکل دیا گیا تھا کہ وہ وزیر کو کھڑے
 ہو کر مسلمان کو مسلمان کے خلاف بھر پور کرانے کا گناہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ غلام نے تربیتی کے طلبی حکمران رہا۔ گوند چاہتوں اور بے ادب اور غلام
 اس کام کی اجرت کے لیے بھیج دیا تھا کہ صلاح الدین ابوبکر کے ساتھ جنگ کی صورت میں اسے کو جنگی مدد سے
 کا رہنا ہے۔ یہ اجرت وصول کر کے اپنے چند ایک نوکیلاں اور شیریں کی سیاحت سے طلب بھیج دیتے تھے۔
 ان میں انہیں جنس کا ایک ماہر بھی تھا جو غریب کاری میں ہی مہارت رکھتا تھا۔ ان شہریوں نے آتے ہی طلب
 میں مسلمان فوجوں کی مشترکہ ہائی گناہ بنائی تھی۔ انہیں قتل کے قتلوں میں تھیں۔ ان فوجوں کے کمانڈر میں ایک
 الدین دانی مومل، ایک تلوار کش تھیں۔ جبہ گورنر کا درجہ حاصل تھا۔ سلطان ملک صالح اور عز الدین قابل ذکر
 ہیں۔ رہا تلوار کش تھیں۔ انھیں قلعہ کا طلب کی صورت میں وہ معرکے صلاح الدین ابوبکر کی کمک اور مدد کو
 رکھنے کے لیے گا اور وہ جہاں کہیں ہمارے کھڑے گا۔ طلبی فوج ہمارے حملے کر کے ہمارے تلوار کش ہے۔

۲۶

دشمنوں میں سلطان ابوبکر دو سو تیس تیس سال تمام کمانڈر کی کافر قس بناتا تھا۔ فوجوں کی تربیت خود
 بھی دیکھتا اور کمانڈر سے سپہ سالار بھی دیکھتا تھا۔ ان کی فوجوں کے بغیر ٹینگ دے کر اس نے اپنی فوج کو
 سربلویں میں لڑنے کے لیے تیار کر لیا تھا۔ قریب پچاس تھیں۔ اس نے ہمارے جگہ دہانے والے گھوڑوں کو
 چٹانوں پر چڑھنے اور ترسنے کا عادی بنا دیا تھا۔ اور طلب میں بھی مذہبی کافر تھیں۔ پہلی تھیں۔ وہاں کے کمانڈر
 کو یہ اطلاع ملی تھی کہ سلطان ابوبکر کی فوج رات کو جنگی مشقیں کر رہی ہے لیکن انھوں نے اسے کوئی اہمیت
 نہیں دی تھی۔ وہ کہتے تھے کہ ابوبکر کا راج خراب ہو گیا ہے۔ ہمارے سامنے آئے گا تو اس کے پیش ٹھکانے آ
 جائیں گے۔ ان کمانڈروں میں کوئی ایک بھی انہیں جنس کی سوچا۔ بوجہ نہیں رکھتا تھا۔ یہ تمام ہی طلبیوں
 کے کیا تھا کہ دشمنوں میں جاسوس بھیجے تھے اور شیخ متان نے قتالی قاتل اور غریب کار بھیجے تھے۔ مگر یہاں نے
 اپنا ایک ماہر بھیج دیا تو اس نے اس اطلاع پر توجہ دی کہ سلطان ابوبکر کی فوجوں کی جنگی مشقیں کر رہا ہے۔
 اس نے طلب کے کمانڈر کی کافر قس میں ایسی ہی سلاہ پیش نہیں کیا تھا۔ وہ بھی اس کی وجہ معلوم نہیں کر سکا تھا
 سلطان ابوبکر نے طلب اور غلام اور غلاموں کو جہاں بھاڑا تھا۔ ان کی فوجیں و درمزد کی کمانڈ
 طلب میں تھی اور کمانڈر ایک عالم قاتل کے ہر پ میں تھا۔ تمام جاسوسوں نے خبریں دیں اور دشمن بھیجے گا

نظام کرتا تھا۔ وہ اپنے ہاوسوں کی حفاظت کا اور انہیں خطرے کے وقت روک ٹوک کرنے کا بندوبست بھی کرتا تھا۔ ملحقہ زمینوں کو بڑھاتا کرتے ہیں۔ پیش پیش تھا۔ جہاں لوگ اس کا احترام کرتے تھے وہاں امیر و وزیر اور اپنی حیثیت کے شہری بھی اسے عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اس کے ہاوسوں کا گروہ ہر فردی جگہ موجود تھا۔ ملک و ملوک کے محل کے باڑی گائے گھڑیاں بھی ہاوسوں میں موجود تھیں۔ وہ ہاوسوں شہری پہرہ داروں کی حیثیت سے غلیف کی مرکز کی مانند تھے اس حالت تک بھی پہنچ گئے تھے جہاں ان کی جنگی کالفرنیں مستقر ہوتی تھیں۔ ملیٹی ہاوسوں کے گائے گھڑیاں آتے ہی ایک نو اس پر قدم دی کہ دشمن میں ہاوسوں کے نظام کو مضبوط اور کارگزار بنائے۔

جلد سے اس طلب میں سلطان ایلانی کے ہاوسوں میں ان کا سرخ لگا دیا جائے۔ سلطان ایلانی کے ان ہاوسوں میں جو ملک کی مالی گائے گھڑیاں پہرہ داروں میں شامل ہو گئے تھے ایک بخت ہم کو ہاوس تھا۔ ایک حالت کے کسی چھوٹے کوسے تھے اور اس میں ایک ال تھا جو ضیافتوں کا پرچہ لگاتے اور دروازہ منقذ کرنے کے کام لگاتا تھا۔ خوب سجا ہوا تھا۔ جب سے ملک کے ایروں وزیروں نے ملیٹیوں کے ساتھ دوستی کا نشانہ تھا، اس وال کی اور زیادہ بڑھ گیا تھا۔ تلخ گئے کا خصوصی اہتمام کیا گیا تھا۔ ناچنے والیاں جو رگی گئی تھیں وہ بھی ہر غرض صورت و جان اور نین کی اہر تھیں۔ ان تمام سالوں میں ملیٹیوں نے اپنی ٹوکیوں کا اضافہ کر دیا تھا۔ یہ پیشہ وہ لوگ ہیں جنہیں جرم و جرم کے ایروں وزیروں کو انگلیوں پر سجاتی رہتی تھیں۔ ان کا کام یہ تھا کہ اس کے خصوصی دربار میں اسلواہ اور قور کے اعلیٰ کا مندرجہ پر نظر رکھیں اور بجا پہنچیں کہ ان میں کوئی سلطان ایلانی کا وفادار نہ ہیں۔ اس کے علاوہ یہ لوگ ان اعلیٰ نظام و طریقہ کے دلوں میں ملیٹیوں کی تربیت اور ملیٹی کی وفاداری پیدا کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

کبھی کبھی اس وال میں ضیافت ہوتی تھی جس میں شراب کے گئے خالی ہوتے، قوس ہوتا اور جب شراب پینا ملک و کافاتی و دیگر اسی انتہا کو پہنچ جاتی تھی۔ اس بڑے کوسے میں جنگی کالفرنیں بھی ہوتی تھیں اس کے بڑے دروازے پر باڑی گائے گھڑیاں کے درمیان کوسے کولریں اور اقلوں میں برہمچاریاں اپنے منقذ گھڑے دھپتے تھے۔ زمین چار گشتوں بعد پر دیر بدلتے تھے۔ بخت سلطان ایلانی کا ہاوس تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور سپرو دار بھی ہاوسوں تھا۔ ان دونوں کا پرچہ اکٹھا لگاتا تھا۔ انہوں نے یہاں سے بہت سی سوارات نکالی تھیں اور دشمن بھی تھیں۔ ایک شام ایک نئی تقاسم آئی، اس شام وال میں ضیافت تھی۔ جہاں بھی آ رہے تھے، ناچنے گائے والیاں اور دوسری ٹوکیاں بھی آ رہی تھیں۔ بخت اور اس کا ساتھی ان سب کو بانٹتے پہنچتے تھے۔ دھڑ دھڑ کے تلواریں اٹھاتے ہوئے تھے۔ ہمالوں میں ایک آدمی آیا تھا۔ یہ یہاں کا بھیجا ہوا ہاوسوں کا گائے گھڑیاں بخت نے معلوم کر لیا تھا کہ یہ کون ہے۔ اسے اب اس کے سرگرمیاں دیکھتی تھیں۔

اس کے علاوہ اس نے ایک اور نیا چہرہ دیکھا۔ یہ ایک رگی تھی جسے وہ زمین چاروں سے دیکھ رہا تھا۔ یہ نئی آدمی تھی۔ بخت اپنے ساتھی کے ساتھ ڈیڑی ختم کر کے بارہا تھا کہ رگی مانتے آگئی۔ وہ ششک گیا۔ یہ چہرہ سے جانا پہچانا لگا۔ مگر وہ سمجھا کہ چہروں میں مشابہت بھی ہوتی ہے۔ اس نے تو بہ ہوشیاری اس رگی نے اسے کچھ زیادہ ہی غور

سے دیکھا اور اسے دیکھتی آگے نکل گئی۔ بخت نے معلوم کر لیا کہ رگی ایک کراسے دیکھ رہی تھی۔ دوسرے دن بھی ایسے ہی ہوا۔ بخت نے یہ معلوم کر لیا تھا کہ یہ تقاسم ہے۔ وہ کوئی شہزادی معلوم ہوتی تھی۔ بخت پرانی تھا۔ اس کا ایسی رگی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ شہزادی قسم کی تقاسم تو امیروں کی ملکیت تھی۔ اب یہ بخت کی ایک اور رگی یا رگی تھی جس کی شکل و صورت اس تقاسم سے ملتی جاتی تھی۔



وہ گیارہ بارہ سال پہلے کی بات تھی جس کی بارہی بخت کے ذہن سے گھومتی جا رہی تھی۔ اس وقت بخت سترواٹھ سال کا جوان تھا۔ وہ دشمن سے تھوڑی ہی فاصلہ ایک گاؤں میں رہتا تھا اور اپنے باپ کے ساتھ کبیتی باڑی کیا کرتا تھا۔ وہ خوب بھی تھا اور اس کی طبیعت بہت نکلنے تھی۔ بستی خفیہ زیادہ کرتا تھا اور مزاج خوب بھی تھا۔ اسی لیے گاؤں میں بچے سے بڑے تک اسے سب بہت چاہتے تھے۔ ہجرت کا سلسلہ لڑ پٹائی رہتا تھا۔ جن علاقوں پر ملیٹی تابعین تھے وہاں سے مسلمان کے ملیٹیوں کے جرمہ تھے۔ ایک اگر مسلمان کی مکران کے علاقوں میں آتے رہتے تھے۔ مقامی لوگ ان کی عداوت کرتے۔ انہیں آباد کر لیتے تھے۔ ایسا ہی ایک کسم کہیں سے ہجرت کر کے بخت کے گاؤں میں آ گیا۔ اس میں حیرو نام کی ایک بچی تھی جس کی عمر اس وقت گیارہ بارہ سال تھی۔ خوبصورت بچی تھی۔

گاؤں والوں نے اس گئے کو آباد کر لیا اور کبیتی بالکی کے لیے زمین اور ماہی بھی بتایا کہ حیرہ کے بہن بھائی چھوٹے تھے۔ کام کرنے کے قابل مروت باپ تھا۔ بخت نے اس کا ہاتھ بنا شروع کر دیا۔ حیرو کو بخت کی باتیں اچھی لگتی تھیں اور بخت کو یہ بھی اچھی لگتی تھی۔ وہ بخت کے گھر آیا رگی گھر ہوا اہمیت حیرو اس سے کہانیاں سنوتی تھی۔ بخت دہسپ تھے گھر بنا کرتا تھا۔ دھپراہ بعد حیرو کے باپ نے کبیتی بالکی میں بھی اپنی چھوڑ دی۔ دشمن قریب تھا۔ وہ شہر میں چلا ہانا اور شام کو واپس آتا تھا۔ ایک سال گزرا تو اس نے کبیتی بالکی ختم کر دی۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ اس نے کون سا ذریعہ مامش اختیار کر لیا ہے۔ اب اس گئے کی حالت بہتر ہوتی جا رہی تھی۔

حیرو بخت میں نکل مل گئی تھی۔ وہ کبیتوں میں کام کرنے جانا تو حیرو وہاں پہلی جاتی۔ گھر میں ہوتا تو وہاں جاتی۔ اب وہ تیرہ سال کی ہو گئی تھی اور اچھا بڑا سمجھنے لگی تھی۔ ایک روز بخت نے اس سے پوچھا کہ اس کا باپ کیا کام کرتا ہے۔ حیرو نے بتایا کہ اسے یہ تو معلوم نہیں کہ وہ کیا کرتا ہے اور چہ کماں سے لاسا ہے۔ اسے مروت یہ چاہیے کہ اس کا باپ اچھا آدمی نہیں۔ وہ شہر سے کوئی لشکر کے آنا ہے۔ حیرو نے ایک نئی بات بتائی۔ اس نے کہا۔ یہ شخص میرا باپ نہیں ہے۔ میرے باپ ارگئے تھے۔ میں باپ چھ سال کی تھی۔ اس نے مجھے سچا لیا اور اپنے گھر لے آیا۔ میرا اسی کو اپنا باپ کہنے لگی۔ میرے ساتھ یہ اپنی بیٹیوں جیسا سلوک کرتا ہے۔ مگر اچھا آدمی نہیں۔

ڈیڑھ دو سال گزر گئے۔ بخت میں حیرو کی بچپن کی دلچسپی محبت میں بدل گئی۔ شہاب نے حیرو کے چہرے

صورت کی دشمنی کی بدولت لڑاکا ماسوں میں سے لیا گیا۔ اسے کاناٹو اور گورلا قسم کے شیون مارنے کے لیے چند بدبو بھرا تھا لیکن ماسوں کے لیے ملک سے باہر بھیجا گیا، ملک کے اندر ماسوں کی سڑک سرائی، تعاقب اور گرفتاری کے لیے اسے استعمال کیا جاتا رہا، ماسوں کو خوب بچانا تھا۔

اب ۱۹۴۲ء میں جب سلطان اربابی نور الدین زنگی کی وفات کے بعد مات سوسلے کے دشمن پر قبضہ کر لیا وہ ملک اعلیٰ کی مصلحت کی ہم پر نواز تھا تو اس نے اپنے ماسوں کو پہلے ہی دشمن بھیج دیا تھا جو مختلف ہرپ دھار کے دشمن میں داخل ہوئے، اسکیل گئے تھے، ادب دشمن پر سلطان اربابی کا قبضہ ہو گیا اور اعلیٰ اس کے ماسوں پر اور اس کے باؤں کا گڑبڑ دشمن سے جھگڑے تو ملی بن ملیان کے صنادل حسن بن عہدائے نے جو ماسوں کے ساتھ دشمن لیا تھا اکی ایک ماسوں دشمن سے اس ملک صنادل کے جن ملک اعلیٰ اور اس کے باؤں کا گڑبڑ دے گئے تھے، ان ماسوں کو خصوصی ہدایت اور شفقت دشمن دے گئے تھے، غلط کو بھی ان کے ساتھ لیا تھا، اس کے ساتھ ایک اور ساتھی بھی تھا۔

طلب میں پہنچے تو وہاں فراغی کا عالم تھا، اعلیٰ کے خدایوں کو فوری طور پر توجہ کی ضرورت تھی، انہیں غصہ تھا کہ سلطان اربابی ان کا تعاقب کرے گا، وہ جھگڑے گا۔ اس صورت حال میں انہیں جیسا کیسا سپاہی ملا انہوں نے رکھ لیا، غفلت اور اس کے ساتھی نے اپنے آپ کو اس کی توجہ کے سپاہی بنا کر لیا جو دشمن سے بھاگ آئے تھے، کاناٹو میں سے کسی کو ہوش نہیں تھی کہ بھان بن کتے کوئی مشکوک افراد توجہ میں نہ آگئے ہوں۔ سلطان اربابی کے ماسوں نے کئی اہم جگہیں سنبھالیں، اور طلب میں نہیں دلف بھی قائم کر لیا، غفلت چونکہ خود اور خود مند ہوں تھا اور زبان کی پاشنی سے بھی بالامال تھا، اس لیے اسے قہر سلطنت کے محافظوں کے لیے تعجب کر لیا گیا، اس نے اپنے ایک ساتھی کو بھی اپنے ساتھ رکھا۔

☆

اسلام کا عسکری جذبہ اس کی صف میں اُتر گیا تھا، اس نے جبر و کبھی یاد نہیں کیا تھا، اسے اتنی ہمت ہی نہیں ملتی تھی، مگر اس نئی تقاضے نے اسے جبر و دلدادہ، جبر سے جبر ہوتے سات آٹھ سال گزر گئے تھے، اس وقت جبر و پندہ سوار سال کی تھی، یہ تمام بہت خوبصورت تھی، اس کے چہرے پر جبر و دلی معصومیت اور سادگی نہیں تھی، اس نے جبر اس میں رکھا تھا، اتنا سادہ تھا کہ سب کا قہر اس کا حصہ اور ستر چاٹا تھا، اسے سے زیادہ جسم عریاں تھا، یہ نہ کہن تھا کہ یہ تمام جبر و ہمت سیری بار تمام اس کے قریب سے گزری تو بھی غفلت نے اسے ٹھٹھکیا، اندھ کر دیکھا، تمام سیری اسے دیکھ رہی تھی، اب کے وہ ملک لگی۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ تمام نے پوچھا۔

غفلت نے اپنا نہ لڑتی نام بتایا جو اس نے دہاں لکھ رکھا تھا، اور پوچھا — ”آپ نے نام کیا ہے؟“

”تم مجھے گھور گھور کر دیکھا کرتے ہو اس لیے نام پوچھ رہی ہوں“ حیو نے ایسے ہی میں کہا جس میں شریعت

خودوں دلی ذلتی بھی جھلک نہیں تھی، کہنے لگی — ”تم سپاہی ہو، اپنے کام پر توجہ دیکھا کرو، غفلت کو کثرت تو پہلی لیکن اسے خوشی بھی ہوئی کہ یہ جبر نہیں، جبر تو پہلی جہاں لڑتی تھی۔ اسی شام دال میں شیفانہ تھی، دہانڈ کے ماسوں کا کاناٹو میں پکارنے کے لیے آیا تھا، اس کا نام دھڑ تھا۔ یہ شیفانہ اسی کے احواز میں دی جا رہی تھی، غفلت نے سلام کر لیا تھا کہ یہ ماسی کا ماس ہے اور اسی کے تمام ماسوں نے اس کے لیے آئے ہیں۔ شام کا اندھیرا گہرا ہو گیا تھا، دال میں مہمان آئے تھے، گھانٹے پہنچے ہر جگہ سے اور غروب کے دھڑیل رہے تھے، ابھی دھڑ سر نہیں آیا تھا، غفلت اور اس کے ساتھی کی ڈیڑی دال کے دھڑ سے پر تھی، کچے دیر بد و بند سرا گیا، اس نے دھڑیل پہرہ دھڑیل کو غور سے دیکھا پھر اس نے غفلت کے چہرے پر نظریں گاڑیں، ”تم غفلت کے محافظ دے رہے ہیں کب آئے ہو؟“ دھڑ سر نے غفلت کی زبان میں پوچھا۔

”یہاں آکر کچے محافظ دے رہے ہیں یا گیا ہے؟“ غفلت نے جواب دیا — ”اس سے پہلے میں دشمن کی توجہ میں تھا“

”تم مگر بھی گئے تھے؟“ دھڑ سر نے پوچھا۔

”نہیں؟“

دھڑ سر نے دوسرے پہرہ دار سے غفلت کے متعلق پوچھا — ”تم اسے کب سے جانتے ہو؟“

”میں دھڑیل دشمن کی توجہ میں آگئے رہے ہیں۔“ اس نے جواب دیا — ”ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”اور میں شاید تم دونوں کو اچھی طرح جانتا ہوں!“ دھڑ سر نے مسکرا کر کہا۔ ”نہا میرے ساتھ آؤ۔“

وہ انہیں پیرو سے جھانک کر اپنے ساتھ لے گیا، وہ لگا لگا سڑا سڑا اور ماسوں تھا، یہاں پہنچے ہی اس نے باؤں کا گڑبڑ کی تحفہ بھان بن شروع کر دی تھی، غفلت کو دیکھتے ہی اسے کچے یاد آ گیا تھا اور اس نے جب اس کے ساتھی کو دیکھا تو اس کا شک پکا ہو گیا، شک غلط بھی نہیں تھا، غفلت اور اس کا ساتھی تین چار سال سے ایشیائیس میں تھے اور وہ انکے رہتے تھے۔ ان کی جڑی پٹی ہوئی تھی، دھڑ سر انہیں اپنے کمرے میں لے گیا جو اسی عمارت میں بڑے دال سے تھوڑی ہی دھڑ تھا، کمرے میں بے باک اس نے شعل کی روشنی میں دھڑیل کو ایک باہر پھر سے دیکھا۔

”اگر تم مجھے یقین دلادو کہ تمہاراں کے مقام دار سلطان الدین اربابی کو پناہ دینا سیکھتے ہو تو میں تمہیں بھڑا دی نہیں دلف گا، بلکہ ایسے کام پر لگاؤں گا جہاں پیش کر دوں گے“ دھڑ سر نے کہا۔ ”بھوت نہ بولنا بچھا کر گے۔“

”ہم یقین کے وفادار ہیں“ غفلت نے کہا۔

”تم نے وفاداری کب سے بٹا ہے؟“ دھڑ سر نے پوچھا۔ ”اد کیل بلی ہے؟“

”خطا اور رسول کے بعد غلطی کا مرتبہ ہے“ غفلت نے کہا۔ ”مصلح الدین اربابی کا کوئی مرتبہ نہیں۔“

”مصرے کب آئے ہو؟“ دھڑ سر نے پوچھا اور جواب کا انتظار کے بغیر کہا، تم شل دے مجھے نہیں جانتے رہی

سچی تہائی طرح ہا سوسوں مول۔ نام شادی بھول جانے چہ نہیں ہو لکھتا۔ علی بن سفیان کہاں ہے؟ مصر میں یا دمشق میں؟

”ہم اسے نہیں جانتے“ بخت کے ساتھی نے جواب دیا: ”ہم سید سے سادے سپاہی ہیں“
دوسرے دروازے میں جا کر دیکھا کہ کسی ملازم کو آواز دی۔ ملازم آیا تو اس نے کسی روٹی کا نام سے کہ ملازم سے کہا کہ اُسے بلاؤ۔ وہ روٹی قریب ہی کسی کپڑے میں تھی۔ دوسری دیر میں ایک بڑی سی حسین روٹی آگئی بخت کو معلوم تھا کہ یہ میلی روٹی ہے۔ اس کے ساتھ نئی تانہ تھی جسے دیکھ بخت کو حیرت لانا پڑا کرتی تھی۔ دوسرے میلی روٹی سے اپنی زبان میں بات کی۔ اس سے پتہ چل گیا کہ اس تانہ کو کھول سکتا ہے۔ آئی چوڑی کے جواب دیا کہ یہ میرے کپڑے میں تیار ہو گئی تھی اور میں تیار ہو رہی تھی۔ آپ کو بلا دیا تو کبھی کہ آپ نے مجھے ضیانت میں ساتھ چلنے کے لیے بلا یا ہے۔ میں اسے ہی ساتھ لے آئی۔“

”گوئی بات نہیں“ دوسرے کمانے اچھا بھلا بھی آگئی ہے۔ نام شادی کو لے گی۔ اس نے میلی روٹی سے کہا۔ میں نے تین ہی ایک کمانے کے لیے بلا یا ہے۔“ وہ مل جل کر دوسروں کی طرف اشارہ کر کے اس نے لڑائی سے کہا۔ ان دونوں کے چہروں کو دیکھ کر شاید تین کچھ ڈرا گیا ہے۔“

لڑائی نے دونوں کو بڑی غصہ سے دیکھا۔ ہاتھ پر شکن ڈال کر سوچا۔ پھر دیکھا اور اُس کے بڑبڑوں پر مسکرا ہوا آگئی۔ میں نے بخت اور اس کے ساتھی سے پوچھا: ”تم کس وقت جوش میں آتے تھے؟“

دو دنوں کے بعد دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر روٹی کو دیکھا۔ بخت حاضر و محاضر تھا۔ وہ جان گیا کہ انہیں پہچان لیا گیا ہے۔ وہ بچنے کے طریقے سوچنے لگا۔ یہ اب عقل اور جوش کا نہیں تھا۔ اس نے سہولتیں کر کہا۔ میں سمجھ نہیں سکتا کہ میرے سے بڑا کون ہے؟ ہمارے ساتھ کونسا جاتی شرع کر رہا ہے۔ ہمارے کانہ نے دیکھ یا تو میں سزا دے گا۔“
”تم پھر دوسرے میں؟“ دوسرے نے کہا۔ ”تم دونوں کو وہاں کھڑا کرتے کی بجائے ہر طرف کہ دال کوئی بھی کھڑا نہ ہو۔ وہاں تہائی کوئی ضرورت نہیں۔“ اس نے بخت کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یہاں اگر اپنا ٹھکانہ زور ساندہ پل یا ہوتا۔ سلطان صلاح الدین ایلانی اور علی بن سفیان ہا سوس کے ماہروں میں ہیں۔ ہم بھی انہی میں ہیں۔ اپنے آپ کو مسیبت میں نہ ڈالو۔ خود تانہ کو تم دونوں ہر سے آتے ہوئے ہا سوس ہو۔ تانہ سے ساتھ میری اور اس دھبے کی لڑائی کی ملاقات پہلے ہی ہو چکی ہے۔ تم مجھے نہیں پہچان سکتے کیونکہ میں جاڑے ہوئے جیل میں تھا۔ میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔ کیونکہ تم آج بھی اُنھی جیل میں ہو جس میں اٹھائی سال پہلے تھے۔ فلازمین پر تندر دو تمہیں یاد آ جائے گا۔ مصر کے شمال میں تم دونوں ایک تانہ کے ساتھ پہلے پڑے تھے کیونکہ تمہیں شک تھا کہ یہ تانہ لشکر ہے۔ تم نے ایک تانہ کے ساتھ سفر کیا تھا۔ ایک رات بھی تانہ کے ساتھ گزری تھی۔ اگر تہائی تہائی کو تہائی جب آگے کھل تو تم سحر میں ایک پڑے تھے۔ تانہ ہمت دوزخ میں لایا تھا۔“

دوسرے نے آہیں بول دیا۔

✽

بخت اور اس کا بیوی ساتھی ہا سوسوں کی سوز سرائی کی ٹیڈی تھے۔ یہ اڑھائی تین میل پہلے کا واقعہ ہے۔۔۔۔۔
سوز سرائی کو شکست تو دی تھی مگر اس کی مدد سے مصر پر حملے کی تیاریوں میں اس وقت غصہ مصر کے اندر میلی ہا سوس اور قریب کا مرکز قائم تھے۔ ان کی سوز سرائی کے لیے علی بن سفیان کا ہا سوس کا نظام کام کر رہا تھا۔ سوز سرائی پر گشتی دستے بھی تھے۔ مصر کے اپنے ہا سوس مسافروں دینوں کے عین میں سوز سرائی علاقہ میں گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ ایک بار بخت اپنے اس ساتھی کے ساتھ مصر کے شمال میں گشت پر تھا۔ وہ مل جل کر تانہ پر سوار تھے۔ وہاں قریب سے مسلمان مسافروں کے عین میں تھے۔ انہیں ایک تانہ ہوا تو انہی نے اس میں ہمت سے اونٹ اور چوہا ایک گھوڑے سے تانہ والوں میں بڑے سے بھی تھے۔ جہاں بھی تھے وہ بچے اور غلام بھی تھیں۔

بخت اور اس کا ساتھی ہا سوس تھے۔ وہ تانہ کو روک کر عین دیکھ سکتے تھے۔ انہیں ہمت تھی کہ آگے ہاتھ تانوں کو رکھیں اور زور سرائی تک ہر قریبی سوز سرائی چوکی کو بلا لیں۔ یہ چوکی والوں کا بڑا بڑا تانہ کو روک کر پھان میں کر لیں۔ وہ مسلمان کی تانہ بھی ہیں۔ سوز سرائی دستے قریبی طاقت کے دوسرے کام کر سکتے تھے۔ وہ ہا سوسوں سے بھی زیادہ تانہ کو تانہ لیں۔ رک سکتا تھا۔ بخت اور اس کے ساتھی نے ہا سوس کے مطابق تانہ والوں پر تانہ ظاہر کیا کہ وہ مسافر ہیں۔ اُس کے ہا سوس ہیں۔ اُس نے تانہ میں ہی طریقہ تھا کہ مسافر کو پتہ نہ پتہ کرتے تھے۔ پھر سوز سرائی میں اور کرٹ مار کا شہر لیا۔ تانہ والوں نے ان دونوں کو اپنے ساتھ لایا۔

ان دونوں نے کپ شپ کے انداز سے معلوم کرنا شروع کر دیا کہ یہ تانہ کھل سے آیا ہے۔ کہاں کہاں جا رہا ہے۔ نہیں معلوم تھا کہ اگلی سوز سرائی کہاں ہے۔ مگر انہوں نے دیکھا کہ تانہ ایسی سمت کو جا رہا تھا جس طرف کوئی چوکی نہیں تھی۔ وہ علاقہ ہی ایسا تھا کہ گشتی پرست اور چوکی سے بچ کر نکلا جا سکتا تھا۔ انہوں پر جو مسلمان لڑا تھا وہ بھی لشکر کا مسلمان ہوتا تھا۔ پتہ نہیں چلتا تھا کہ ان بڑے بڑے لشکروں اور بڑے بڑے جیلوں اور دھبوں میں کیا ہے۔ ہر محل مسلمان مولیٰ تھیں تھا۔ بخت اور اس کے ساتھی سوز سرائی غلاموں کے انداز سے معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ تانہ میں ہا سوسوں کی گلیں بھی تھیں۔ ان کے پاس تو خانہ بدوشوں بلکہ بدوشوں کی طرح تھے۔ ان کے بالوں کا انداز بھی جتنا تھا کہ تہذیب و تمدن سے دور رہنے والی راکھیاں ہیں۔ لیکن اُن کے چہروں اور آنکھوں کے رنگ اور انداز و حال کی دیکھی بتا رہی تھی کہ وہ کچھ دور سے دور ہے۔

تانہ میں ایک بڑھا آدمی تھا۔ اس کا رنگ گودا تھا اور چہرے پر پٹھانیاں مگر اس کے دانت چلتے تھے کہ اس کی عمر اتنی زیادہ نہیں تھی۔ چہرہ تیار تھا۔ اس بڑھے نے بخت اور اس کے ساتھی کو اپنے ساتھ کر لیا اور بڑھے پر اپنے انداز سے ان سے پوچھنے لگا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ بخت اپنے متعلق غلام بتا جس تانہ اور اس سے معلوم کرنے کی کوشش کرتا رہا کہ تانہ کہاں سے لڑا ہے اور کہاں جا رہا ہے۔ مسلمان کیا ہے۔ وہ بڑھا اتنی اچھی باتیں کرتا تھا کہ بخت اور اس کا ساتھی اس کی باتوں میں آگے گئے۔ چلتے چلتے شام ہو گئی پھر رات گہری ہو گئی اور تانہ چلتا رہا۔ بخت نے تانہ کا رخ بدلتے کے لیے بڑھے سے کہا کہ تانہ کی طرف سے چلیں تو منزل قریب آجائے گی۔ اس کا مقصد تھا کہ تانہ کو چوکی کے قریب سے گزرا جائے۔ مسلمان پتہ

جیل سا تھاکر قافلہ جو کہی سے پہنچنے کی کوشش میں ہے۔
 شکوک بچتے ہیں کہ گئے، کچھ ادا ہو گئے گئے تو پھر کر کے یہ نہایت مزیدار ہو گیا۔ قافلہ ملک
 گھیرا اور بڑا کر لیا گیا۔ قیامت اور اس کا ساقی خدا انگ ہٹ کر بیٹھے اور سوچنے لگے کہ یہ سو بائیں تو سامان کی
 تلاش میں ہیں یا ان دروازوں میں سے ایک خاموشی سے نکل چلے اور کسی ترقوی مرد کی جو کہی کو اطلاع کر دے تاکہ
 قافلہ پر چھاپ پڑا جائے مگر نظریہ تھا کہ قافلہ دلوں کو شک ہو جائے گا اور وہ بچے رہتے داسے ایکلے بائیں
 کو قتل کر کے یا اتھار کر کے تیز رفتاری سے غائب ہو جائیں گے۔ انہوں نے سوچنے کی نہیں بلکہ مانتے رہتے کی
 کوشش کی۔ قافلہ داسے کھپائی کر سونے۔

اسٹنہیں دوا لگائیں جو قاتل کے ساتھ تھیں اس طرح ان کے پاس آئیں جیسے چوری چھپے کی ہوں۔ وہ اس حالت کی صحرائی زبان بول رہی تھیں۔ انہوں نے غلط دواؤں کے ساتھی سے کہا کہ اگر وہ انہیں راز کی ایک بات بتائیں تو کیا وہ ان کی مدد کریں گے؟ — راز: ایک ایسا لفظ تھا جس سے صلح الین الیوی کے ان فعلوں یا اصولوں کو چرچا کیا گیا۔ وہ راز حاصل کرنے کے لیے بھی گیزاروں میں مارے مارے پھیر رہے تھے اور اس قاتل کے ساتھ وہ راز کی غلطی پہلے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ قاتل بڑا فزیشنل کا ہے اور یہ چاروں لڑکیوں کو مارنے لگی ہو رہی ہیں۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ انہیں کہاں سے پایا جائے گا۔ یہ لڑکیوں کے بتایا کہ وہ مسلمان ہیں۔ اور ان لڑکیوں سے آزاد ہو جاتا ہے۔

ہاتوں باؤل میں ایک بڑی جلت کو الگ سے گئی۔ روکی کی باؤل میں ساڈنگ کی مٹی تھی۔ دو جافویت بھی۔ اس نے جلت سے کہا کہ ان اگر اسے اپنے ساتھ لے جائے تو اس کے ساتھ شادی کرے گی اور ساری عمر اس کی دانا دار رہے گی۔ اس نے کچھ ایسی باتیں بھی کہیں جیسے وہ جلت کو دل دے بیٹھی ہو۔ اس نے محبت اور مظلومیت کا انعام ایسا لگانا میں اور ایسے انداز سے کیا کہ جلت اس کی اور باقی بڑکیوں کی رہائی کے مٹی سوچنے لگا۔ دوسری لڑکی جلت کے ساتھ لگ بیٹھی تھی اور وہ بھی اسی قسم کی باتیں کر رہی تھی، کسی عورت کا محض عورت ہونا اس کی قوت ہوتی ہے اور جب عورت خوب عورت اور جڑاں ہوا وہ مظلوم بھی ہو تو مرد کیلئے بہت سے ہیں۔ یہ کیفیت ان دونوں مردوں کی ہوگئی۔ دونوں میں جڑائی کا جوش تھا۔ ان میں طہارت بھی تھی اور اپنی فوج کا یہ اصول بھی کہ عورت کی پاسانی کرنا ہے، خواہ وہ اپنی بہن ہو یا کسی دوسری۔

دو تون ٹوکریوں سے الگ الگ وال دو تون مہرہی یا سوسول کو خوش کرنے کے لیے انہیں کوئی بڑی ہی لادینہ چیز کھانے کو دی۔ ایک بونکی دس پیاؤں گئی اور چھٹا سا ایک مشکیزہ اٹھالائی۔ اس میں سے اُس نے دو تون کو کچھ پلائے جو کوئی شہرت تھا۔ اس کا نالہ اٹھ اٹھا چھٹا تھا کہ دو تون ناما نیا وہ پل گئے۔ چھوٹری ہی دیر بعد دو تون گئی، نکھو رنگ گئی اور جب ان کی آنکھ کھلی تو وہ گئے دن کا سورج افق سے ششدری اوپر رہ گیا تھا۔ وہ ساری رات اور صبح تک سو رہے۔ دیگر ناز کی بھلائی سے والی پیش بھی انہیں جگا سکی تھی۔ وہ ہڑ ہڑ کر اٹھے۔ وہاں تانہ بھی نہیں تھا اور ان دو تون کے اور شہ بھی نہیں رہے اور وہ اس جگہ بھی نہیں تھے جہاں

انھوں نے ملت پڑا کیا تھا۔ یہ کوئی اور ملک تھی۔ اور اگر مٹی الہیہت کے ٹیلے تھے۔ وہ انکی حدیث تے پڑے
 ایک پند ٹیلے پر چڑھے۔ اور احرار اور اکیلا۔ انہیں ٹیلوں کی چٹیل اور ان سے فقہ مولوی کی رست کے موا کہ
 سبھی نظر نہیں آ رہا تھا۔



”نہ توڑا آدھی میں تھا میں کے ساتھ تم سفر کے دوران باتیں کرتے رہے تھے۔“ ریاض کے
 ہاسوسوں کے گانہ دہرائے سننے انہیں کہلا۔ ”میں تمہاری باتوں سے ہاں گیا تھا کہ تم ہاسوس ہو تو یہ معلوم
 کرنا چاہتے ہو کہ ہم کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟“

”وہ نرم نہیں تھے۔“ نہایت بے گناہ۔ ”وہ تو گرنے پر بڑھا آدمی تھا۔“

”وہ میرا بیوی تھا۔“ ذہن بھر کے کہا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ تم مان گئے ہو کہ تم دو قلبی ماسوس ہیں۔“
 اور اب مجھے ماسوس مہاجرین تھیں۔ یہ بھی جہادوں کے تھیں۔ بے پریش کیے والی لڑکیوں میں سے ایک یہ تھی۔
 ”ہم اب ماسوس نہیں ہیں۔“ غصے سے کہا۔ ”اب ہم غلیف کے دنا دار ہیں۔“

"تم کو اس کرتے ہو"۔ دوسرے نے کہا۔ "اے بن حنیف! میں نے ہمیشہ تعریف کی سہ، مگر تم اپنی تعریف مکمل نہیں، تم نے ابھی کہہ اپنے آپ کو چھپانا اور ایسا طریقہ پر نہیں لیا۔"

دوسرے انہیں بتایا کہ وہ جنگی سامان اور بہت سی رقم سرطان نے جا بجا چھپے تھے۔ تاہم میں جو انکو سزا دینا چاہتا تھا وہ فوجی مشین تھے۔ وہ سب ملیں تھیں اور سرطان سارا چھپے تھا۔ انہوں نے ہی سرطان کی فوج تیار کی اور صلاح الدین الیوتی کے بجائے قسطنطین کو ایسی بڑی شکست دی تھی کہ وہ اپنی ارضی فوج وہیں چھپ گیا تھا۔ اگر صلاح الدین الیوتی عقل استعمال نہ کرتا تو قسطنطین باقی فوج وہاں سے نہیں نکال سکتا تھا۔ ان روکیوں نے سبھی تباہی شکست میں بہت کام کیا تھا۔ دوسرے انہیں بتایا کہ ان کی ملاقات جب مصر کے شمال میں ہوئی تھی تو رات پڑاؤ کے دوران ان میں سے کوئی بھی نہیں سوتا تھا اور ان دونوں روکیوں کو اسی مقصد کے لیے جہت اور اس کے ساتھ اس کے پاس بھیجا گیا تھا کہ انہیں باتوں میں لگے اور یہ ہوش کر دیں۔ ان کی ترکیب کامیاب رہی۔ ان کے ہوش ہوتے ہی قاتل روانہ ہو گیا۔

خفیت کو دور تھا۔ اچھی طرح یاد تھا اور یہ واقعہ اس کے دل میں کانٹے کی طرح اتر چکا تھا۔ اس نے غفلت کا ہاموسوں کا تانہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایسے کبھی بھی نہیں ہوا تھا۔ اس خش کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ اس نے اس واقعہ کی راپورٹ اپنے میڈیکل اور فریگوری ہی نہیں کسی دیگر سے نہیں کی تھی۔ اس میں ہاموسوں کے ساتھ سے گئے تھے۔ اس میں اس کا اور اس کے ساتھی کی بے غرضی تھی۔ انہیں دوا کیا یا سیدھ قوت بنا دی تھیں۔

اب ان میں سے ایک لڑکی اور ایک آدمی اس کے سامنے کھڑے ہوئے۔ اچھے ساتھی سمیت اس کا قیدی تھا۔
اب وہ مبتلا لڑکا نہیں جا رہا تھا اس لیے یہاں سے نکلنے اور جانے کو قید کر دیا۔

صیبری ایک پیش کش قبول کرے۔ وہ دوسرے انہیں کہتا۔ "میں تم پر ایسا دیکھ کر نا اہول نہیں ہوں گے کہ کسی کو

انصاف و عدالت میں آگیا۔ اس کے تمام اہل و عیال اور دوسرے لوگ بھی آگئے۔ ان میں سے بھی فریاد کے افسر بھی تھے جو شہر کی حیثیت سے یہاں آئے تھے۔ ان کا ہزار ہا شاہوں جیسا تھا۔ ان میں یہاں کا قریبی نمائندہ بھی تھا۔ وہ سب وڈسرو کو ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ اسی تک غیر حاضر تھا۔ تمام طبی و دیکھاں، اہل میں سے بھی انہیں بہت ایک نہیں تھی۔ پانچے دایاں لگی تھیں، حتیٰ کہ تمام غیر حاضر تھی۔ علاج کے اہل سے سب کی بیکانی بڑھ گئی، ایک دوسرے سے کہا گیا کہ وڈسرو اور وڈسروں سے کہہ کہ سب آگئے ہیں۔

”انہیں بانہ کر میں چونک چلتے ہیں۔“ غفلت کے ساتھی نے کہا۔
 ”کیا تم ساتھیوں کو زندہ رکھنا چاہتے ہو؟“ غفلت نے کہا اور بھیجی جس کی لنگ وڈسرو کی شررگ کو خیر بھی تھی پہلی طاقت سے دیاتی۔ وڈسرو کا سر دھلے کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ بھیجی کی دلی اس کی شررگ میں داخل ہو کر نیچے کو تل گئی۔ وڈسرو کا ہکا سا خراہ سنا دیا۔

اس کے فوراً بعد ایسا ہی ایک خراہ میں لڑکی کے منہ سے نکلا۔ اس کی شررگ کو جیرق ہوئی پر بھیجی کی قاتی غفلت کے ساتھی نے پار کر دی تھی۔ دونوں نے ہچکچاہٹیں نکالیں۔ وڈسرو اور لڑکی کو گرتے پڑتے گئے غفلت اور اس کے ساتھی نے دونوں کے دلوں پر ہچکچاہٹیں لگ کر اوپر سے پورا وزن ڈالا۔ دونوں کے دل جڑ گئے اور وہ ٹھنڈے سے ہو گئے۔ دونوں کی لاشوں کو پٹنگ کے نیچے پھینک دیا گیا۔ یہ کو وڈسرو کا تھا۔ دوسرے کے ساتھ اس کا چہرہ لنگ رہا تھا جس کے ساتھ سر کو ڈھونڈتے والا عصہ بھی تھا۔ حیرت نے خود ہی یہ چہرہ پہن لیا اور سر بھی ڈھانپ لیا۔ وہیں سے پھرے اٹھا کہ اس نے ریش والا ٹکڑا آٹا دیا اور مراد ہاس کو سرے نیچے تک چڑھا لیا۔ پالوش بھی بدل لیا اور حیرت بھی چھپا لیا۔ اسے اب ایک ٹھکریں کوئی نہیں چھپاؤں سکا تھا کہ یہ لڑکی ہے۔

غفلت نے دواؤں کھول دیں۔ ہار ویکھا، برکھ سے ملا دواؤں کی آمدورفت اور بھاگ وڑ تھی۔ وہاں ہار بھی دواؤں بند کیا اور ایک طوط چل پڑے۔ فوراً بعد وہ اندھیرے میں ہو گئے۔ اور ایک گھائی تھی اس سے آخر سے اور غلے کے علاقے سے تھل گئے غفلت اور اس کے ساتھی کو معلوم تھا کہ انہیں کہاں جانا ہے۔ ان کا کام ایک عالم ناسل کے روپ میں چہاں رہتا تھا وہاں پھینچنے کی جگہ بھی تھی اور وہاں بھٹکے کا بنہ روایت بھی ہو سکتا تھا۔ اس وقت شہر سے نکلا خطرے سے خالی نہ تھا۔ گھوڑے بھی نہیں تھے۔ انہیں طلب سے فرار ہو کر دشمنی پہنچنا تھا۔ انہیں یہ انداز بھی تھا کہ قتل کا پتہ چلتے ہی شہر میں کیا اوجھم پیا ہوگا۔

قتل کا انکشاف ہوئے ذیل دیر نہیں لگی کسی نے وڈسرو کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ پٹنگ کے نیچے سے جو خون بہا تھا وہ فرش پر پھیلا ہوا دھار سے تک پہنچ گیا تھا۔ ہنگامہ ہوا مویا۔ وہاں ایک نہیں دو دشمن تھیں۔ دونوں کے ذہم ایک جیسے تھے۔ قریبی دوسرے پر بیڑوں کا خیال آیا۔ ان کی موجودگی میں بیک وقت دو قتل کر کے کھڑا تھا۔ ہر شہر میں کی ڈیڑی تھی انہیں بلایا گیا۔ دونوں غائب تھے۔ اس علامت میں کسی کا بغیر اجازت داخلہ ممنوع تھا۔ یہاں جدید جدید لوگ جو راکم یا موزن خرمی تھے آسکتے تھے۔ ان کی بھی چیلنگ ہوتی تھی۔ پاؤں گاؤز کے کنارے کے لیے مصیبت گزری ہوگی۔ یہ قتل پیشہ دلوں کا کام تھا یا سلطان اوتی کے جاسوسوں کا، اور یہ کام تعلق متعلق

کا جس ہو سکتا تھا۔ کسی نے کہا کہ کمرے کے یہ قاتل کسی سے بھی اجازت سے قتل کر سکتے ہیں۔
 دروازے کے دہلی شہری تھے تو یہ ٹھک چوتھے ہو گیا کہ سلطان اوتی کے آدمی بچوں کے اور انہیں نے وڈسرو کو اس وجہ سے قتل کیا ہے کہ وہ جاسوسوں کا سر پہنے کے لیے تھا۔ دلت پر بڑے غلت اندھس کا ساتھی نے قتل و خمر میں ان کی تلاش شروع ہو گئی۔ یہ انکشاف بہت دیر ہو کر گئی۔ راکم بھی غائب ہے۔ شہر کی ناگہندی گوری ہو گئی۔

غفلت اس کا ساتھی اور حیرت اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے گناہ کو اپنا گناہ نہ لیا اور اس نے نہیں چھپایا اور کہ انہوں نے ہمارے دانت کے مطابق انہیں بتائے گا کہ وہاں سے نکلیں۔ اس پر کسی کو شک نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اسے دگ عالم اور پروردہ انسان سمجھتے تھے۔ اور ان کی خبر سے مراد مائل تھی۔ اس نے اپنے جو وہ شاگرد اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھے وہ بھی جاسوس تھے۔ جذبہ سے دشمنی تک وہی اطلاعات پہنچاتے تھے۔ اس نے دونوں شاگردوں کو حکم دیا کہ وہ باہر کی خبریں لے کر آجائیں۔

حیرت نے اس عالم کے سلسلے غفلت کو سنا کہ اس پر کیا گوری تھی۔ وہ واقعہ تو سات آٹھ سال پہلے کا تھا۔ اس نے سنا کہ غفلت جب حیرت کو اس کے باپ کے دروازے پر اس کا باپ تھیں تھا، اعلان دلا دیا۔ حیرت نے کہا یہ لڑکا تو حیرت کے باپ نے نیچے سے گھل غفلت کے سر پر لپی تھی۔ اس سے وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ حیرت حیرت کو گھیرے گئے۔ ایک سال خون کو بھرا ہوا اس نے اس سے ہرچیز خیر نکال پڑھ دیا اور وہ دونوں آدمی حیرت کو اپنے ساتھ لے گئے۔ ایک دلت وہ دشمن میں شہر سے پورے ان علاقوں میں لے گئے جو ملیعوں کے قبضے میں تھے۔ اسے ناس کی تربیت دی جانے لگی۔ اور بتائیں اس نے مزاحمت کی مگر اس پر اس قدر اثر نہ کیا گیا کہ وہ بے ہوش ہو جاتی تھی۔ اس اعلان اسے خود رک ثابت اچھی دی جاتی تھی۔ اسے کوئی بڑی لادیت ضرورت پڑا یا تھا جس کے اثر سے وہ بچنے اور بچنے لگی تھی۔

تشنہ اندھ نے اسے اسے راکم بتایا گیا۔ بہت اوجھم پڑا۔ اسے دیکھ دیتے گئے۔ اسے حیرت تنھے لاتے تھے کہ وہ دگ رہ جاتی تھی۔ اسے پر دشمن میں لے جایا گیا تھا جہاں دواؤں میں نے اس کے انگوں سے کہا تھا کہ وہ منہ باغی تیرت لے لیں اور یہ لڑکی انہیں دے دیں۔ انہوں نے مات باریا تھا کہ اسے ہاوسوی وڈسرو کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے انگوں سے سونا بہل میں کیا تھا۔ اسے انکار کرنے کی کوشش بھی کی گئی تھی جو ناکام بنا دی گئی تھی۔ اب اسے طلب میں کسی اور میر کی فرمائش پر بلایا گیا تھا۔ اس نے بتایا کہ چلے گا اس نے غفلت کو دیکھا تو اس نے ملاشک و شہرہ دل سے کہا تھا کہ یہ غفلت ہے لیکن یہ شک بھی ہوا تھا کہ یہ شکا ہے۔ غفلت کی شکل و صورت کا کوئی انداز ہی ہو۔ وہ اسے غور سے دیکھتی تھی۔ اور یہ اتفاق تھا کہ وڈسرو نے غفلت کو اس کے ساتھی کو پہچان لیا۔ وڈسرو نے اپنی لڑکی کو بلایا تو حیرت بھی اس کے ساتھ چلی گئی۔ غفلت نے جب اپنے تعلق پہنچا ایک باتیں بتائیں تو حیرت کے شکوک مٹ چکے۔

اس نے کہا میں اس ڈیل زندگی کی عادی ہو گئی تھی۔ میرے دل میں جذبات مر گئے تھے۔ میں ایک شہر

کی طرح اسرار و احکام کی پوری تفسیر اس کی غفلت کو دیکھا تو میرے سامنے جرات مند ہو گئے۔ مجھے نہیں بتایا
 کہ غفلت ہی ہے مگر اس کی صورت میں مجھے وہ غفلت یاد دلانا چاہیہ میرے دل میں اس کی محبت تھی اور اس
 کے چہرے کی مال جانے کی خواہش تھی۔ لیکن اسے لیدر کہ دیا تھا کہ اس وقت اس سے پوچھو گی کہ تم غفلت ہو، اگر غفلت
 غفلت تو اسے کہوں گی کہ اگر بھلا چلیں اور میرا کہنا ہے غفلت کی طرح زندگی بسر کریں گے۔
 اُسے غفلت توں گیا اور وہ اُس کے ساتھ بھاگ بھی آئی لیکن حلیب سے پہلے کہ گھٹنا ایک سے مل گیا۔

خلیفہ کی حیثیت اور قس کی غفلت اور اس کی غفلت کی وجہ سے اس کا شمار اس کے ساتھ ہوا تھا کہ وہ مسکری لاش
 تھی۔ وہاں پہلی قریح کے جواہری انسر تھے وہ سخت تھے میں تھے۔ یہاں کا قریح نمائندہ کو سب سے زیادہ بھڑکا
 ہوا تھا۔ وہ سر پرستی تھی انسر قریح کی تھی اور اس کے ہوا اس کے قریح کا مدد دے کر اس کی قریح کی قریح
 پر اس کا اور اس سے دیکھ رہے تھے۔ ان کے دلوں میں صلاح الدین اویسی کی دشمنی اتنی زیادہ تھی کہ وہ
 ملیبی انسر کو قریح سے سمجھ بیٹھے تھے۔ اسی کی وجہ سے وہ جنگ کی تیاری کر رہے تھے، ہندوؤں کی خوشامد
 کو خودی سمجھتے تھے۔ قریح نمائندہ جو کہ کثرت قنائب اس کے آگے سر جھکا بیٹھے اور اس میں ہاں لاتے تھے۔
 اس نے کہا۔ "تاکل وک ہر سات شہر سے نہیں نکل سکتے۔ سیر سے علی کے ایک ایک گھر کی تلاش کی
 جلتے۔ یہاں کی ساری قریح کو اس پر لگاؤ فرج لوگوں کے مانگنے سے پہلے گھروں میں داخل ہو جائے یہاں
 کے باشندوں کو اتنا پریشان کیا جائے کہ وہ قاتلوں کو خودی ہمارے حوالے کریں۔"

"ایسا ہی ہوگا۔" ایک مسلمان نے کہا۔ "ہم قریح کو ایسی حکم دے دیتے ہیں کہ ہر کے اندر جیسے
 میں شہر میں پھیل جائے۔"

"ایسا نہیں ہوگا۔" یہ انوار ایک مسلمان تھے۔ ان کی تھی اس نے ایک بار پھر گرج کر کہا۔ "ایسا نہیں ہوگا۔
 تلاشی صرف اس گھر کی لی جائے گی جس پر پتہ نہ ہو۔ ان کو کوئی واضح شہادت ہوگی۔"

اسنے سارے اعلیٰ حکام کے ہجوم پر اس کو بلایا اور اسے سنا۔ قاری کو دیا کسی کو قریح میں تھی کہ یہاں کے
 قریح نمائندہ کے حکم کو کوئی مسلمان ایسے جوش سے لے کر کے گا۔ سب نے دیکھا کہ یہ نہ نہ حرا کا قتلوار تھا جس
 کا نام جردیک تھا۔ تاریخ میں اس کا نام جردیک ہی لکھا گیا ہے۔ پورے شام کا علم نہیں ہو سکا۔ اس کے متعلق
 تاریخ آسانی بتاتی ہے کہ وہ صلاح الدین اویسی کا دوست تھا۔ لیکن وقائع نگاروں کے مطابق اسس واقعہ کہ وہ
 صلاح الدین اویسی کی مخالفت کیس میں تھا۔ ان کے وقائع نگاروں کے مطابق اس کا ثبوت یہ ہے کہ وہ صرف
 اس حیثیت میں ہی شریک نہیں تھا بلکہ جنگی کافر لوگوں میں شریک ہوا تھا۔ مسلمان اویسی کے خلاف جنگ کا جو منصوبہ
 بنا تھا کہ اس میں بھی شریک تھا۔

اس نے جب ایک ملیبی کے منہ سے یہ الفاظ سنے کہ علی کے ہر گھر کی تلاشی لی جائے گی تو اس میں ہلاکی
 قرار پانے لگا۔ اس نے کہا۔ "یہاں سب مسلمان گھومتے ہیں جن میں پروردہ نشین خواہن بھی ہیں۔ ہم ان کی

پہلے قریح برداشت نہیں کریں گے۔ شریف گھوڑا لے کر قریح میں نہیں ہوں گے۔

"تاکل ای شہر کے تھے۔" ایک ملیبی انسر نے کہا۔ "ہم تمام شہر میں سے انتقام میں گئے۔ انڈر جیوا
 قابل انسر قتل ہو گیا ہے۔ ہر کسی کی عزت اور کسی کے ہوتے کی ہوا نہیں؟"

"اور مجھے تمہارے ایک انسر کے قتل کی پڑا نہیں۔" جردیک نے قریح سے کہی ہوئی آواز میں کہا۔

"جردیک! بے وقوف نہ ہو۔" انوار نے کہا۔ "لو اس کا قریح کا یہاں سے حکم کے پیچھے میں کہا۔" یہ لگائی ہوئی جلدی
 دھکے دے آئے ہیں۔ کیا تم ان کو ان کی آواز کے آداب سے ناواقف ہو؟ اس حال قریح میں قریح میں قریح میں قریح میں
 خلیفہ کی تاکید میں کئی دکانیں سنا رہی ہیں۔

"میں صلاح الدین اویسی کے خلاف ہر سکا ہوں۔" انوار نے کہا۔ "لیکن اپنی قوم کے
 خلاف نہیں ہو سکتا۔ حکم مطاعی، اگر آپ نے شہر میں کوہ پڑیاں کرنا تو سب آپ کے خلاف ہو جائیں گے۔ آپ صلاح الدین
 اویسی کے خلاف جرم ذبا ہے ہیں وہ کوہ پڑیاں گے؟"

"ہم نے قریح کی کسی پڑا نہیں کی۔" ریمائٹ کے قریح نمائندہ نے کہا۔ "ہم تانوں کی خوشی گئے۔ وہ
 کسی گھر میں ہی ہلکے گئے۔ ہم انہیں باہر نکال دیں گے۔ یہ قتل صلیح الدین اویسی کے کرنا ہے۔"

"میرے دوست!۔" جردیک نے کہا۔ "تمہارے ایک انسر کا قتل کوئی بڑی بات نہیں، تم صلاح الدین
 اویسی کو قتل کرنے کی کتنی بار کوشش کر چکے ہو۔ ایک بات ہے کہ تم اسے قتل نہیں کر سکتے۔ جس سے نہیں کہیں گے کہ تم
 سے کوئی جرم کیا تھا۔ دشمن ایک دوسرے کو ہر جائز ہمارے طریقے سے مارنے اور ہولناکی کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ ان کے
 دیکھو کہ اویسی نے قتل کر دیا ہے تو قریح صرف یہ پڑا ہے کہ تم اسے قتل کرنا نہیں چاہتے۔ اس کا وہ تمہارے ایک
 اہم انسر کو قتل کرنا میں کامیاب ہو گیا ہے۔ تم اس کے کوئی ایک اہم انسر کو قتل کرنا چاہتے ہو، اس نے شہر میں کوہ پڑیاں
 نہیں کیا۔"

تمام مسلمان انوار اور حکام جردیک کے خلاف بولنے لگے۔ وہ ملیبیوں کو ملازمین میں لے جاتے تھے۔ لیکن
 جردیک نے سب کا مقابلہ کیا اور اسی بات پر اٹھارہ گھنٹہ کے کسی گھر کی تلاشی نہیں لی جاتے گی۔

"کو کیا ہم یہ بھیں کہ تم ہی اس قتل میں شریک ہو؟" ایک ملیبی شیر نے کہا۔ "مجھے شک ہے کہ تم صلاح الدین
 اویسی کے دوست ہو۔"

"اگر علی کے مسلمان گھروں کو پریشان کیا گیا تو میں کسی کے بھی قتل میں شریک ہو سکتا ہوں۔" جردیک نے کہا
 "اور میں اویسی کا دوست بھی ہو سکتا ہوں۔"

"ہم جب تک یہاں ہیں ہمارا حکم چلے گا۔ ملیبی نمائندہ نے کہا۔

"تم یہاں اجرت پر آئے ہو۔" جردیک نے کہا۔ "یہاں ہمارا حکم چلے گا۔ ہم مسلمان ہیں۔ حالات یہ ہیں
 آپس میں لڑنا ہے۔ ہم اور غیر مسلم کی کسی دوستی نہیں ہو سکتی۔ اگر تم با اجرت آئے ہو تو میں تمہاری مدد سے
 دستبردار ہونا ہوں۔ میں غمزداری کے عہد سے بھی دستبردار ہونا چاہتا ہوں۔ اگر تم سب کو یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ

میری قوم کسی ایک بھی نہ رہا۔ قرد کو تکلیف دی گئی تو اس نے انتقام لوں گا۔
 کسی کے اشارے پر وہ آدمی جو دریک کو باہر لے گئے۔ اس کی غیر ماضی میں ملیبی قاتلہ سے سب
 سے کہا کہ حالات ایسے ہیں کہ قرد واد کو مارا نہیں گیا ہوا تھا۔ یہ شخص آتی دھیری سے باہر کر رہا تو اس سے یہ
 ظاہر ہو گیا کہ اس کے تعلق میں جو فرج ہے وہ اس کی مرہ ہے۔ اگر ایسا ہے تو یہ صورت حال عجیب نہیں۔ آپس
 میں مسلح مشورہ کر کے جو دریک کو اندر بلا گیا اور اسے بتایا کہ دشمنوں کو پریشان نہیں کیا جائے گا مگر ناکوں کی بارش
 جوں جوں کیا جائے گا۔ جو دریک نے کہا کہ وہ دہریں چار دن دہریں رہے گا۔

تین چار دنوں بعد جو دریک علی سے ملانہ پورہ وہ اپنے تعلقے حواء کو مارے تھا۔ اس کی موجودگی میں قاتلوں
 کی تلاش اور گرفتاری ہوتی رہی۔ اس کی خواہش کے مطابق کسی گھر کی کلاشی نہیں لی گئی تھی۔ وہ ملیبیں ہر گھر مارے تھا۔
 گھر ملیبیوں کو اس کے متعلق اطمینان نہیں تھا۔ اس کے ساتھ دس بارہ محافظ تھے۔ جو دریک سمیت سب گھوڑوں
 پر سوار تھے۔ راستے میں ملیبیوں اور چٹانوں کا علاقہ آتا تھا۔ جو دریک اس علاقے میں داخل ہوا تو دریک وقت کہیں سے
 دو تیرا تھے۔ دونوں اس کے گھوڑے کے سر پر چڑھ گئے۔ چہرہ اندازوں نے تیرہ جو دریک پر چلائے ہوئے گئے۔
 گھوڑے بے لگام ہو کر دوڑ پڑا۔ دھیر اند آئے۔ وہ بھی گھوڑے کو گئے۔ اب کے نشانہ خطا ہونے کی وجہ یہ ہو سکتی تھی کہ
 گھوڑا ایک گڑبڑ اور دھیر اند آتا تھا۔

جو دریک شہسوار تھا۔ وہ دوڑتے گھوڑے سے کہہ کر ایک چٹان کی اوٹ میں ہو گیا۔ اس کے محافظ اور
 اُدھر گھر گئے۔ وہ تیرہ اندازوں کے تعاقب میں گئے تھے۔ علاقہ ایسا تھا کہ کسی کو پورا آسان نہیں تھا۔ جو دریک سمجھا کہ
 کہ یہ کرائے کے قاتل ہیں جنہیں ملیبیوں نے اسے قتل کرنے کے لیے بھیجا ہے۔ انہیں رشک تھا کہ جو دریک سندن
 اڑائی کا دست چھو۔ وہ سب کو قاتل چٹان کی اوٹ سے نکل کر اوپر چلا گیا۔ اسے موت چٹانیں نظر آئیں یا اپنے محافظ
 جو دریک اور تیرہ اندازوں کو چھوڑنے پر مجبور تھے۔

"وہ دھیر اند؟" کسی نے پوچھا کہ "وہ دھیر اند؟" پوچھے ہیں۔
 محافظ اُدھر کو جانے لائے۔ انہوں نے قاتلوں کو گھیرے میں سے رکھا تھا۔ قاتل قاتل پش پش خٹے گلان کے پاس کہیں
 ہیں تھیں۔ گزشتہ کسی کے پاس نہیں تھی۔ ان کے ساتھ گھوڑے تھے۔ انہیں اس حالت میں پکڑا گیا تھا کہ گھوڑوں
 پہ سوار ہو رہے تھے۔ قاتلوں نے چہرے چہرہ گھسے۔ ان کی موت آنکھیں نفروانی تھیں۔ انہیں پکڑ کر جو دریک کے
 پاس لے گئے۔

"تمہاری کمانیں اندر گزشتہ کمال ہیں؟" جو دریک نے ان سے پوچھا۔
 "ہمارے پاس موت تواریں ہیں؟" ایک نے جواب دیا۔
 "منہ بھریا؟" جو دریک نے بڑے قہقہے سے کہا۔ "تمہارے پیادوں تیر خٹے گئے۔ تم مجھے قتل نہیں کر کے تم
 پکڑے ہو مجھے جسے تم مار گئے ہو۔ اب پورٹ سے بچو۔"

"کیسے تیرا؟" ایک نے حیرت اندہ ہو کر کہا۔ "ہم نے کسی پیر تیر میں چلائے۔ ہم مسافر ہیں۔ قتل کر کے لے گئے
 میرے دے گئے تھے۔ اب بارہ ہے۔ قتل کر کے ان لوگوں نے پکڑ لیا؟"

حمید ایک جس پڑا اور جواب دینے والے نقاب پوش سے کہنے لگا۔ "ہم نہیں پناہ نہیں نہیں سمجھنا اگر یہ بات
 تو ایک میں تم کہیں کی گزشتہ میں اڑا چکا ہوتا۔ تم کرائے کے قاتل ہو۔ موت یہ بتاؤ کہ میرے قتل کے لیے تمہیں کس نے بھیجا
 ہے؟ سات سات بتاؤ اور جاؤ؟"

وہ نقاب پوش نے قہقہے میں کہا کہ "تیرے محافظ رہا۔"
 "اپنے آپ کو خطاب میں نہ لو۔ جو دریک نے کہا۔ "کسی کے لیے اپنی باتیں خالص نہ کرو۔ میں نہیں کہی سزا
 نہیں دے گا۔ فوراً آؤ اور کہو کہ تمہاری؟"

نقاب پوش نے پھر پرس ویش کی۔
 "ان کے نقاب انا کہہ دو۔ جو دریک نے اپنے محافظوں سے کہا۔ ان سے کہیں سے نہ۔"

وہ نقاب پوش نے قیاموں سے تواریں اٹھالیں اور پھر قی سے قہقہے ہٹ گئے۔ قیو نقاب پوش بن دھن کے
 پیچھے ہو گیا۔ اس کے پاس قیو قیو تھی۔ جو دریک نے تیرہ لگا کر کہا۔ "کیا تم اتنے سادے محافظوں کا قتل کر سکتے
 ہو کہ تیرہ سے تیرہ سادے قاتل کے پاس قیو قیو نہیں ہے؟ میں نہیں ایک اندر قیو قیو میں نے کہا میں اپنے محافظوں
 کو قتل نہیں دیا کہ وہ تیرہ لگا کر قیو قیو۔" محافظوں نے ان کے گھر گھیرا لیا تھا۔

"اور میں تمہیں آخری بار کہتا ہوں کہ تم میرے کسی قہقہے میں چلائے؟ ایک نقاب پوش نے کہا۔
 محافظوں کا کمانہ ان تیرہ قیو قیو کے پیچھے گھڑا تھا۔ اسے ہلے کے طرح کچھ شک تھا۔ اس نے اس قیو قیو
 نقاب پوش جس کے پاس قیو قیو تھی کا پیچھا اوپر سے کہیں پناہ تو اس کے سر کا حصہ پیچھے کو ہو گیا۔ اس نے اس نقاب
 بھی پیر نہ کیا۔ اور جب چہرہ نقاب پناہ تو سب یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ جو دریک نے
 کہا کہ اسے اس کے پاس لایا جائے۔ دونوں نقاب پوشوں نے حیران کن پیر تھی سے پیچھے کو مڑ کر لڑکی کو پکڑنے والے
 محافظ کے پیچھے تیرہ قیو قیو رکھ دیں۔ ایک نے لگا کر کہا۔ "سب تک ہیں پوری بات نہیں بتاؤ گے اور ہمدی
 نہیں منو گے اس لڑکی کو ہاتھ نہیں لگا سکو گے۔ ہم جانتے ہیں ہیں قہقہے و قہقہے لڑکے لیکن ہم ان میں سے
 آؤ سے محافظوں کو مار کر مر رہے گئے۔ تمہیں یہ لڑکی زندہ نہیں مل سکتی؟"

جو دریک ایک ٹھنڈے مزاج کا آدمی مسلم ہوتا تھا۔ اس نے محافظوں کو پیچھے پٹایا اور نقاب پوشوں سے
 کہا۔ "تم مجھ سے اور کیا بات سنا چاہتے ہو؟ بات آتی ہی ہے کہ تم کرائے کے قاتل ہو۔ اب یہ لڑکی تمہیں انتقام کے
 طور پر ملی ہے؟"

"دونوں باتیں غلط ہیں؟" ایک نقاب پوش نے کہا۔ "ایک ملیبی ماکم اور ایک ہاسن ملیبی لڑکی کو قتل کرنا
 گناہ نہیں۔ یہ ہماری تیرہ قیو قیو ہے کہ ہم قیو قیو پکڑے گئے ہیں لیکن ہم خوش ہیں کہ ہم نے پناہ فرض اور گریہ ہے۔ یہ قیو
 مسلمان ہے۔ مسلمان ہے۔ اسے ہم ملیبیوں کے پیچھے سے چھڑا کر لے رہے ہیں اور قیو قیو پناہ ہے؟"

جہاں پہنچی کا شیش پہلے روئے ہو چکا ہے۔ اس کے سہاوی روئی میں نہیں تھے۔ وہ مسافروں کے ہمیں میں تھے
 سلطان ابراہیم نے انہیں یہاں پر رہنے کی اجازت دی تھی کہ تیرہ دن کا زمانہ ہو جائے کہ اس کے کاٹھ کو آگے کی اندھین دیتے
 رہیں۔ ہر دن کو مہمان کے لئے تنگ بنا تھا جہاں تلے دار جو ایک تھا۔ کاٹھ کو سلطان ابراہیم نے بتایا تھا کہ جاہ کا ٹھکانہ
 روضے کے کاٹھ میں ہے لیکن وہ کسی دھوکے میں نہ آئے۔ وہ تلے سے سوزوں کا سہاوی رنگ ہاتھ اندھین کے لئے
 والوں کا روئے کیا ہے۔ اگرچہ ایک ملے کر پانچ تو اسے تلے سے ابرو لایا جائے اور سلطان ابراہیم کے آئے تنگ
 اس کے ساتھ کوئی گھومتی نہ کیا ہاتھ۔

سلطان ابراہیم نے دیوانے اور تلے سے اپنے چہرہ کا روئے مل کی ایک جماعت کر کے بھیج دیا تھا۔ ہر دن کی سداغی
 سے عین ہمارے گشتی بندہ وہ نہیں مری کے دستے اس طرح روانہ کیے گئے کہ ایک کو ہر دن کے دیش اور دوسرے کو
 اپنی رہنا تھا۔ ان کے لیے دیتے تھے کہ اگر مہمان کے تلے سے ہر دن کا مہر ہوا ہے تو یہ دونوں دستے دونوں دنوں
 سے آگے نہ بڑھ کر تھکے گا مگر وہیں اور اس پر اس قدر تیر ہوا تھیں کہ دیوانے کوئی والی جماعت دیوانہ تک پہنچ جاتے۔
 ان دونوں حصوں کے درمیان سلطان ابراہیم کی یاد تھا۔ ہر دن ہار و ماروں چلنے والے کے دستے سلطان ابراہیم کی
 فرج کا چہرہ تھا۔ اس نے باقی تمام فرج پیچھے رکھی تھی۔ اس نے کم از کم فرج سے دشمن سے پیچھے رہنے کا پلان
 بنایا تھا۔ ہر دن کے لیے اس نے پیچھا مار دیتے پیچھا دیتے تھے ایسے چھوٹے پیر تھے۔ دنے مہمان سے بہت آگے ہی
 بھیج دیتے تھے۔ تاکہ مہمان سے کوئی تاحد طلب نہ کیا جائے۔ اور اگر کہیں سے تلے آجائے تو چاہے مارے شہر خوں
 سے پریشان کرتے ہیں اور پیش قدمی مانگے کہیں۔

اگرچہ گھر کے ساتھ گہری ہو چکی تھی جب ہر دن کے دستے مہمان سے درمیان میں دودھ تک پہنچ چکے تھے۔ ۱۰ دیر
 ۱۱۲ کی صبح طلحہ چلنے لگے۔ کچھ منٹوں کے بعد گھر اور دھندلی ایسے ملے سے نظر آئے جیسے بہت سے اسان اور
 گھوڑے ہوں۔ کوئی تاخر ہو سکا تھا۔ جوں جوں سورج اُڑا تھا گیا دھند چھٹی گئی اور سامنے ٹھہرتے گئے۔ منٹوں نے
 دیکھا کہ یہ فوج ہے۔ انہیں ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ تلے کے تیس اور انہیں بھی فوج ہو رہی ہے۔ جہاں نہیں نظر نہیں آ سکتی
 فوج بھاڑا گیا۔ ایک کاٹھ روئے اور پانچ۔ اس نے فوج کے کچھ افراد لڑا گیا۔ درخت دار جو ایک کو اطلاع دی۔

گھر لو میں۔ جہاں ایک نے کاٹھ سے کھلا۔ کسی تلے اور کی فوج نہیں آ سکتی۔ جیسے لیے متنبہ نہیں کوا
 تلے نے کوئی اور سازش کی ہوگی۔ انہوں نے اطلاع سے یہ حکم سے پانچ کا مہمان کا تلے جو تے ملے کہ کسی اور کو
 دستہ دیا جائے۔ یہ فوج تلے کے لیے آتی ہوگی۔ تم باہر جاؤ اور دیکھو کہ کس کا دستہ ہے۔ وہ یہ رنگ کیا پہنتے ہیں۔
 کاٹھ گھوڑے پر سوار باہر نکلا اور سلطان ابراہیم کے ہر دن کے طرف گیا۔ اس نے علم کیا تھا تو یہ سلطان ابراہیم کا
 تھا۔ وہ دھند پیچھے ہی رہ گیا۔ ہر دن کے تلے کا کاٹھ اس تک گیا۔ وہ دن نے ایک دوسرے کو پانچ ہوا۔ دونوں نے انہیں
 دیکھی کی فوج میں آگے رہ چکے تھے۔

ابراہیم جتنا تھا کہ ہم آپس میں نہیں گئے۔ ہر دن کے تلے کے کاٹھ نے اس کے ساتھ ساتھ مارا کر کہا۔ دیکھی
 فوج تھا کہ ہم بدست اور نہیں تھے۔ وہ گھر گیا تو ہم دشمن بن گئے۔

تم نہیں آتے ہو۔ تلے کے کاٹھ نے یہ کہا۔

تم تلے کو نہیں بھلا سکو گے۔ ہر دن کے کاٹھ نے یہ کہا۔ میں تمہیں شہر دیا تھا۔ تمہارے گھر کو کھنڈ
 ہمارے ہمارے گھر سے اور تمہیں خواب نہ ہونے دے۔ ہم تمہیں قیام ملت نہیں دیں گے۔ تمہاری دیو میں تلے دوسرے
 میں آچکا ہوگا۔ تمہاری لگ و لگ کے راستے بند کیے جائیں گے۔ تمہارا تلے بدل دے۔
 تلے کا کاٹھ کوئی جواب دینے نہیں دیا۔ اور جو ایک کو اطلاع دی کہ تلے کے تلے کے تلے کے تلے کے تلے کے
 اختیار ڈالے کہ کہہ رہے ہیں۔ وہ دستے اسی کے ہیں۔ جہاں ایک نے پانچ کر کہا۔ تلے سے جتنا ابرو پیچھا چھا
 وہ سلطان ابراہیم کی آواز ہے۔

وہ دیکھا ابرو تھا۔ گھوڑے پر بیٹھا اور تلے سے مل گیا۔ ہر دن کے کاٹھ کے پاس بیٹھا۔ سلطان ابراہیم
 بہت دیر تک تھا۔ جہاں ایک ایک دیکھا اور اپنے حائلوں کے ساتھ سے سلطان ابراہیم کے تیرہ کاروں کی طرف متوجہ ہو گیا۔



سلطان ابراہیم نے جو ایک کو گئے دکھایا جو ایک نے اس سے سوال کیا۔ کچھ منٹوں کے بعد سلطان ابراہیم
 فرج بہت سلطان ابراہیم کے ساتھ گویا۔ سلطان ابراہیم کی اپنی مرکزی کمان کے ساتھ تلے میں داخل ہوا تھا اس کے سپہ
 بھگتوں کی جگہ وہ جھنڈا بڑھانے کا حکم دیا۔ جو ایک نے تلے میں بیٹھ کر فوج کے چھوٹے بڑے کاٹھوں کو سلطان ابراہیم
 کے سامنے بلایا اور کہا کہ تم سے اختیار نہیں ڈالو گے۔ تمہیں کسی نے شکست نہیں دی۔ اپنے سپاہیوں سے بھی کہ
 دو کہ اپنے آپ کو شکست خوردہ نہ سمجھیں۔ ہم سب مسلمان ہیں۔ اب ہم مسلمانوں کے دشمنوں کے دشمنوں کے دشمنوں کے
 لڑیں گے۔

سلطان ابراہیم جس بہم پر نکلا تھا، اس کی پہلی منزل اسے کسی کاوش کے بغیر مل گئی۔ وہ تلے کے حضور کھڑے
 میں گر گیا۔ اس کے دوسرے تلے جو ایک کے ساتھ آگے کا پلان بنا تھا تیرہ گویا۔ شکل ایک ہی تھی جو ایک کے
 دستوں کو سڑی میں لڑنے کی مشق نہیں کر رہی تھی۔ تاہم اس تلے کو ڈھ دھیں دینا یا گیا۔ جو ایک کے دستوں کو
 ایسے طریقے سے تقسیم کیا گیا کہ اس سے یہ دشمنی ختم ہو گئی کہ وہ سڑی میں نہیں لڑ سکتے گے۔ مگر سپاہیوں کو پہلا تو
 انہوں نے احتجاج کیا اور مطالبہ کیا کہ وہ سلطان ابراہیم کی فوج کے ساتھ آگے جائیں گے اور لڑیں گے۔

آگے جس کا تلے تھا۔ سلطان ابراہیم نے کچھ کا وقت ایسا دیا کہ جس تک رات کو بیٹھا جائے۔ اس نے ہی ہر دن
 کو آگے جیسا لیکن اب کے اس نے فوج سے میں کچھ روئے ہوں کروا کر کہ جس میں اسے کوئی فوج نہیں تھی کہ تلے بغیر
 لڑے اس کے حوالہ کر دیا جائے گا۔ اس نے دیکھ بھال کے لیے ایک ہارل آگے بھیج دی تھی جس نے تلے میں
 اطلاع دی تھی کہ تلے کا مل و قلع کیا ہے اور گرو دیش کے احوال کو آف کیا ہیں سلطان ابراہیم نے چند دستے
 اس طرف بھیج دیئے۔ جو حوت مدد فرما آئے کی فوج تھی۔ اس نے اپنی مدد حوت کے تلے میں جمع کر لی اور مدد
 آگے لے جاتے کے راستے کوئی گشتی باڑیوں اور چاہے اردل کے لیے یہ مقرر کر لیا۔ اس کے ساتھ مہمان کا ایک ہر
 بھی خواہ سلطان ابراہیم کی کوشش یہ تھی کہ تلے تک اس کے تلے کی فوج پہنچے تاکہ وہ دشمن کو بے خبری کر دیا جائے۔

اس مقام پر ہاٹ پھیل جانے سے ہان اوردی کہ تھا۔ گھوڑے اور انسان اسانی سے لڑ سکتے تھے۔ میں دشمن نے
اپنی فوج چھینا لکھی تھی سلطان ایتھوپیا کو تیار کیا کہ رات کو اس فوج کے چند ایک مشنری بیلنڈر بہتے ہیں ان دنوں کے
دوران گشتی چاروں ہر وقت گھنٹی بھرتے رہتی تھی۔

اس اطلاع سے خشک ہو کر ملک باطل کو اس کی آمد کی اطلاع مل گئی ہے اور وہ انہیں بے خبری میں
لے سکے گا۔ اس نے دیکھ جہاں کے لیے اس مقام سے فوج کے علاقے میں اپنے آدمی بھیجے تاکہ سامان کیا جائے کہ
دیہا کسی درجہ سے بددیر کیا جا سکے یا نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ انہیں بے دشمن کی فوج
کو دھوکہ دے کہ حملہ اللہ پیش قدمی اسی طرف سے ہوگا۔ اس نے اسی رات تیار ہار مار کر دیئے اس کا اپنا بیٹہ
کو اثر دیاں سے اپنے چھ ستر ہند تھا۔ دیہا کے کنارے دشمن کی فوج تھی۔ اس میں اس خوش قسمتی میں ہٹا تھی کہ
اتنی رات باطل کو حملہ نہیں ہو سکا۔

لغت غلب کے تریب سپاہی تھیں میں دیکھ کر پڑے تھے۔ کانڈر نے ہر سو سے تھے۔ عرب مشنری ہارٹ
رہے تھے۔ ایک مشنری سروری میں ٹھہرا گھبراہٹا تھا۔ پیچھے سے کسی نے اس کی گردن دھج لائی۔ کسی اور نے اسے اٹھایا۔
یہ سلطان ایتھوپیا کے دو چار پار تھے۔ وہ مشنری کو اٹھا کر لے آئے اور اس سے پوچھا کہ گھوڑے کہاں بندھے ہوئے
ہیں۔ اس کے سینے پر دو تلواروں کی دھکیں رکھی ہوئی تھیں۔ مشنری کو رسوم تھا کہ یہ سلطان ایتھوپیا کے سپاہی ہیں۔ اس
نے ان سے انتہائی کرہیں تمام اسلحہ ایتھوپیا ہوا۔ یہ بادشاہوں کے جھگڑے ہیں۔ ہم ایک دوسرے کا خون پیوں
ہمیں۔ اس نے تیار کر گھوڑے ایک جگہ نہیں بندھے ہوئے۔ چونکہ فوج تیاری کی مانت میں ہے اس لیے
گھوڑے اس وقت کے خیوں کے ساتھ دو دو تین تین کر کے بندھے ہوئے ہیں۔ چھاپہ مارا ہے اس کے کپ
کے قریب لے گئے اور پوچھا کہ دشمن کے کاٹھ کال کہاں ہیں۔ اس نے اذان کر کے ان کے خیوں کی پستیں
تیار ہیں۔

اسے ساتھ ہی پیچھے لے آئے اور اسے کہا کہ یہاں کھڑے رہا اور تیار رہو۔ وہاں چھوٹے ساتھی
ایک مہینہ کی کھی تھی۔ اس میں چھاپہ مارنے کے ایک لٹری سی دی گئی۔ چار آدمیوں نے اسے پیچھے کھینچا اور چھوڑ دیا۔
ہٹائی قیلے کی طرح، لڑ گئی۔ دوسری لٹری کسی اور طرف پھینکی گئی۔ پھر وہاں پھینکی گئیں۔ یہ سب دشمن کے کپ میں
گئیں۔ منتظر لڑنے لگے۔ کون ہے کی صدا میں لگائیں۔ گئیں سے جلتے ہوئے منتظر داسے تیرا تے ہوئے ہیں
لگے ہٹائیں دیہا کر کر لڑتے ہیں۔ ان کے اندر سے سیال اور نکل کر کھڑا تھا۔ آتش لگتا تھا۔ تیر لڑنے لگے۔
اسے آگ لگا دی۔ وہ نہیں کو بھی آگ لگ گئی۔ زمین شعلہ آگ رہی تھی۔ کپ میں جگہ پر لگتی گھوڑے و سیک اڑانے
لگے۔ سپاہی، آگ کو دھار دھار دھوئے تو چھاپہ مارنے لگے۔ تیر برسے شروع کر دیئے۔ یہ تیر گاہ ایک میل سے زیادہ لے
چھوٹے علاقے میں تھی۔ پشتر اس کے کہ کہ تیر چھوٹی کارروائی کرتے چھاپہ مارنا ہی تھا اگر غائب ہو چکے تھے۔

سحرانہ نیم تار ایک تھی۔ کپ کی مانت نامی تھی۔ آگ لے بھی نقصان کیا تھا۔ انہیں چھاپہ مارنے کے تیروں
سے اور پر کے ہوئے گھوڑوں تلے لگو بہت سے سپاہی ہوا۔ اور دشمنی ہو گئے تھے۔ سحرانہ انہیں اٹھانے اور بھلنے

چھوٹے پٹا کر دیا گیا تھا۔ اگر کاب ان آواز اٹھا پہلے نے لوگ کو آگ لگا کر دیا اور وہ مرتے مارنے کے لیے تیار ہو گئے۔
شہر کے ہاگ بندھی نے سلطان ایتھوپیا کے ہاسوں کو بیکار کر دیا۔ دشمن نے شہر کے باشندوں میں جو بھارت خست
دیکھا اس کے سامنے بھی وہ بچے ہیں ہو گئے۔ ایک ہاسوی شہر سے بھی لڑ کر شش میں لڑ گیا۔ وہ سلطان ایتھوپیا کے اطلاع
دینا چاہتا تھا کہ شہر کی کیفیت کیا ہے اور وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا ہو کر رہا آئے۔ ہاسوں نے سر پر گھوڑا بٹھایا اور وہ
تیروں نے اسے گرا دیا۔ ہاسوں کے کانڈر نے دھچکام کے ہر پٹے میں غلبا شہر میں بیٹری پر رہ گئے۔
خلاف ہم باطلی گرا اس کے کانڈر نے جہاں بھی بات کی سن کر کھان۔

اصل بے سلیبی مشنریوں کے مشورے پر باطلی مشنری سیف الدین کو بھی اطلاع بھیج دی کہ وہ بے آئے۔
سین بن سراج کے غلبوں کے ہر مشنری شہر سلطان کو اطلاع بھیج گئی کہ وہ جو اجرت لگے گا اسے دی جائے گی۔
صلح الدین ایتھوپیا کو تھ کر اسے خبر دے گا۔ اس کے کہنے ہی آدمی کیوں نہ اسے ہائیں۔ شیخ سنان کا ایک حملہ ناکام ہو چکا
تھا جو اس نے سلطان ایتھوپیا کے ایک محافظ پر تشدد کر کے اس سے گرا دیا تھا۔ اب اس نے ان لڑائیوں کو لایا
جو زندگی اور موت کو کہہ سکتے ہی نہیں تھے۔ وہ برائے نام انسان تھے۔ ہر جگہ اندر کی کو مار دینا ان کے لیے کوئی مطلب
نہیں رکھتا تھا۔ وہ ان میں غرور قائم بھی تھے۔ شیخ سنان نے انہیں کہا کہ انہیں متراگی اجرت ملے گی وہ سلطان
ایتھوپیا کو تھ کر دیں۔ ان میں سے تو آدمی تیار ہو گئے۔ اطلاع کے حاسوں میں سب سے قیاد کہنے پر وہ شیطان
لغوت آدمی گشتی گئے تھا جسے گورنر کا درجہ حاصل تھا۔ وہ بظاہر سلطان ایتھوپیا کے خلاف تھا مگر وہ درست کسی
کا بھی نہیں تھا۔ اطلاع کو خوش کرنے کے لیے اس نے اس کی حمایت کی اور میلیوں کے ساتھ دوستی کا اظہار اس
طرح کیا کہ اس کے غلبے میں دست سے شہر جگہ چھوڑ دی تھی۔ ان سب کو برا کر دیا۔ اب غلب کی اس اطلاع پر کہ
سلطان ایتھوپیا کی فوج آگئی ہے۔ اس نے اپنی فوج بھیج دی اور خود بھی لڑنے کا وعدہ کیا۔

یہ ایک موثر تھا۔ سلطان ایتھوپیا کے خلاف آگ لگ کر اٹھو۔ اسے زیادہ دشمن کے مقابلے میں اس کی مغری
تھوڑی تھی اور اب اس کے ہاسوں بیکار ہو جانے کی وجہ سے اسے پتہ ہی نہیں چل رہا تھا کہ دشمن کے کپ میں
کیا ہوا ہے۔ وہ ابھی تک اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ وہ ملک دلوں کو بھی بے خبری میں لے لے گا۔ آہم وہ سمجھ
تسمہ ہو نہیں تھا۔ اس نے عقب اور پلوں کی حفاظت کا انتظام کر رکھا تھا۔ اس نے کم سے کم انداز سے حملہ کرنے
کا فیصلہ کیا۔ اس کے دیکھ بھال کے حصے آگے بچے گئے۔ آگے علاقہ پٹان، پتھر لٹا اور انہیں دوزخ کا تھا اور راستے
میں ایک دوسرا سا دیا بھی تھا۔

۷۴

جنوری ۱۵۵۰ء کو امینہ مشرور ہو چکا تھا۔ سروری اور باطلی بچے گئی تھی۔ سلطان ایتھوپیا نے فوج کی ایک جوتھائی
لغری حملے کے لیے غلب کی تحفہ میں اس نے زیادہ دے رکھے۔ اس نے جب بدیش قدمی کی تو دیکھ بھال کرنے
والے دشمن نے اطلاع دی کہ وہ اسے اس طرف ایک وسیع و بکر انہیں شہر سے دواں دشمن کی فوج تیاری کی مانت
میں موزوں ہے۔ یہ وہ مقام تھا جہاں سے دیا عبور کیا جاسکتا تھا۔ سروریوں کے موسم میں دواں میں باطلی گرا تھیں تھا۔

دو چار ایک ایک طرف سے کسی نے جلا کر کیا۔ "ہر قباہ ہر دہشت گرد ایک ایک ہر قباہت یا ہنگامی، مگر اس کے
 چار دھڑیں تھیں سلطان اتقی کی کوکب سے کہ انا تھو ملہ تھا۔ دشمن اس جگہ ہر لڑائی کی حالت میں رہتا تھا۔ لیکن
 رات کو چار چار اس کی حالت ایسی بدل آئے تھے کہ تمام ہی جمع ہو گئی تھی۔ دشمن کے سپاہیوں نے ہم کو دشمن کی بہت
 کوشش کی لیکن ان کے سپاہوں جم نہ سکے۔ سلطان اتقی ان کا دم ختم چلے ہی ختم ہو چکا تھا۔ پھر ہمیں دونوں فریقوں کا
 غار افسانہ ہوا۔ دشمن کے سپاہی پسپا ہوتے گئے۔ کاندھوں نے انہیں بہت لگا رہا مگر دوسری طرف کی ملک
 ان کے دوسرے کے جانبے کو تباہ کر رہی تھی۔ سلطان اتقی کے سپاہی ان کا پر جلا رہے تھے۔ "م کامروں کے دوست
 جو خدا جادے سے ساتھ ہے۔ اپنا ستر کھینچو۔ تم پر خدا کا ترنا دل ہوتا ہے۔"

سلطان اتقی نے اپنی فوج کے ثابت معمول سے سپاہی کے نہیں میں بھی انا سوا تھا کہ تم حق پر ہو اور
 کفار کے دوست مقرر ہیں۔ اس کے مقابلے میں شیعہ کی فوج کے پاس ایسا کوئی مقصد اور کوئی نحو نہیں تھا۔
 دشمن کے سپاہی بکھر گئے۔ بہت سے سپاہیوں کو دھرا پار کر کے اور کچھ اور دھرا دیوں اور لٹپٹی جگہوں میں
 جا چھے۔ سلطان اتقی نے ملے ملے کے کمانڈر کو حکم دے دیا تھا کہ دشمن کی پہچانی کی سہولت ہیں اپنا کوئی دستہ
 پیش نہ لائی سپاہیوں دھرا پار کرے۔ اس نے اس کیپ پر حکم دے دیا کہ دشمن کو دھرا دیا تھا۔ وہ تمام تب نہیں
 کرنا پاتا تھا۔ وہ کچھ کے تعینات ہونے اور شاہی کے بغیر کسی پیش قدمی نہیں کرتا تھا۔ وہ دھرا نہیں دوسرے
 پار کرنا چاہتا تھا لیکن دشمن نے نہیں سے آئے۔ دستہ دے دیا تو اس نے نہیں سے دھرا پار کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور وہ
 آگے گیا۔ اس کے سپاہی اور دھرا بھیجے۔ ہر دشمن کو دھرا دے دیا کہ وہ نہ چھوڑے۔ ہتھیار ڈالنے والوں کی تعداد
 زیادہ تھی۔ اس نے ایک ہندوستان پر جا کر میدان جنگ کا منظر دیکھا تو فوجی کی بات ہے اس کے چہرے پر وہی چٹائی
 "یہ نظارہ دیکھو خدا ہی دربار ہوگا۔" سلطان اتقی نے اپنے پاس کھڑے ناہن سے کہا۔ "دونوں طرف
 گھس کا خون بہہ گیا ہے۔... مسلمان کا۔ یہ ہے اسلام کے دھول کی نشانی اگر مسلمان ہوش میں نہ آئے تو کفار نہیں
 اسی طرح لڑا تو ان کو ختم کر دیں گے۔ میرے رفیق ایسے کوئی نہیں دلا دے کہ میں حق پر نہیں تو میں اپنی تلوار اٹھا کر کے قتلوں
 میں دھک دے گا۔"

"آپ حق پر ہیں سلطان مرحوم کو کسی نے کہا۔ "ہم حق پر ہیں۔ دل سے اب دوسرے نکال دیں۔"
 سب شہر میں بڑی آگ کا شعلہ بنا ہوا تھا۔ سلطان اتقی کے دستے دھرا پار کر گئے تھے۔ سب ملے ملے نظر آ رہا
 تھا۔ سلطان اتقی نے شہر کو دیکھا۔ اس کی دست و اساحت اور دفاعی انتظامات دیکھے اور بانوہ لیا کہ غامو کیا مائے
 یا سید احمد کو کہ شہر کے اندر لڑا ہوا ہے۔ اسے ابھی تک مسلم نہیں تھا کہ شہر کے اندر کی بیانی کیفیت کیا ہے۔ جسے
 قریب حق کر شہر کی چونکہ مسلمان ہیں اس لیے وہ دو مسلمان فوجوں کی جنگ کے نتائج نہیں گئے۔ غایب اسی توقع نے
 اس سے کہ کاندھوں کی طرف سے اسے پریشان کر دیا۔ اس نے فوجی سے نیم حمار سے کی ترتیب میں اپنے ہتھے ہٹ گئے
 جوعائے لڑائی کی ابتداء فوجوں کے ہمارے سے ہوئی لیکن کچھ ہی اور بعد اس نے سوس کیا جیسے اس کے دستے پیچھے
 ہٹ رہے ہیں۔ سب کے دفاع میں لڑنے والوں کا ہر عام تھا کہ ایک ایک طرف سے کم رہیں۔ وہ سوا گھر سوا گھر کے ہتھوں

نے سلطان اتقی کے ایک دستے کے ایک سپاہی پر حملہ کر دیا۔ یہ لڑائی تیز اور زیادہ جھڑپاؤں سے بھر پور لڑائی تھا۔
 اس کے دوسرے نے چال چل کر اپنے چاروں دستوں کو چلانے کی ہدایت کی۔ ابھی کہ دشمن کی لڑائی میں
 کے تمام میں اپنے ہی پاد سے کچلے گئے۔ پھر چال چل کر اپنے لگا کر شہر کے ایک پیش پاؤں یا سوا گھر لڑا۔ ان کے پیچھے
 سے شہر کی شہر میں اور بلندہ گھوڑوں سے تیر رہی کی لڑائی لڑی۔ ان کے اور دھرا کرنے والے سب سلطان اتقی کی ہتھوں
 میں گھس جاتے۔ سب کا یہ بھر پور لڑائی ہو رہی تھا۔

اس کیفیت میں سلطان اتقی کے دشمن ہارس ماہر مل آئے۔ اور سلطان اتقی کو دھوکا دے جس تک
 پہنچ گئے۔ انہوں نے بتایا کہ شہر میں کوکب طرح اس کے خلاف ہجرا کیا گیا ہے۔ اور شہر کے دفاع میں لڑنے والے
 اتنے فوجی نہیں جتنے شہر میں ہیں۔ سلطان اتقی کو یہ تو پہلے ہی معلوم تھا کہ سب کے باشندوں کو اس کے خلاف
 جنگی جنون طاری کیا جا رہا ہے لیکن اسے اذکار نہیں تھا کہ شہر میں اس پانچوں سے لڑیں گے۔ وہ ان کی بڑی
 یہ پیش کش کر رہا تھا لیکن دوسرے انہوں کے ساتھ کہنے لگا۔ "یہ ہے مسلمان کی نشان۔ ان کا سوا گھر ہونا دیکھو۔
 کفار مسلمان کے اسی جذبہ کو ختم کر رہے ہیں۔"

سلطان اتقی نے اپنے دشمن کو بچہ نہ لیا۔ اسے کسی نائب نے شہر دیا کہ شہر پر شیعہ قتل سے آگ
 پہنچ چکی جاتے۔ سلطان اتقی نے یہ مشورہ نہ لیا کہ اس نے کہا کہ شہر میں کے کفار تباہ ہوا نہیں
 گئے۔ اس کی فوجیں اور اپنے ملے سے مائیں گے۔ اسی لیے میں نے تباہ کار چاروں مائیں کو نہیں بھیا۔ اگر یہ شہر
 صلیبیوں کا ہوتا تو اب تک شہر کی لیٹ میں اور میرے چاروں مائوں کی فوجیں ہوتا۔ جو مسلمان میدان جنگ میں
 ہر کوڑے اور مرتے ہیں انہیں میں رک نہیں سکتا اور جو گھروں میں بیٹھے ہیں انہیں ہر مائیں چاہتا۔ اس نے چند
 اور دستے آگے بلا کر شہر کو مکمل حمار سے میں نے دیا اور حکم دیا کہ دفاع میں لڑا جائے۔ حمار ہر کوڑے کا جائے ملے۔
 کیا بات اور حمار ہر کوڑے کا جائے۔ فوجی کی جی کی تھی اور شہر کو تباہی سے بچانے کا خیال ہی تھا۔

جنوری ۵۵۰ کا پورا عیدہ حمار جاری رہا۔ سب کی فوج اور شہر میں نے حمار توڑنے کے لیے ملے کے
 لیکن اب وہ کامیاب نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ سلطان اتقی نے اپنے دشمن کی ترتیب اور حکم بدل دی تھی۔
 حکم فرمادی ۵۵۰۔ اس کی صبح سلطان اتقی کو اطلاع ملی کہ ترتیب ملی کامیابی حکمران دھرا دے کی طرف بڑھ رہا ہے۔
 اسے دھرا دے کی فوج کی فوجی روپاڑہ اور سوار کی اطلاع بھی دی گئی۔ سلطان اتقی کی پہلے ہی توقع تھی کہ یہ سوار
 بھی پیلا ہوگی۔ اس کے لیے وہ تیار تھا۔ اس نے اس کے لیے دستے محفوظ رکھے ہوئے تھے اور ایسی جگہ رکھے
 ہوئے تھے جہاں سے وہ دھرا دے کے استقبال کے لیے ہر وقت پہنچ سکتے تھے۔ اس نے یہ اطلاع سننے ہی اپنے
 تمام کو اس پتہ نام کے ساتھ ان دستوں کی طرف دھرا دے کہ جس قدر صلیبی ہر کے ارستان کے علاقے میں پہنچ
 کر دھرا دیں ہر تیر دھرا دے۔ سوار دستے پیچھے رکھو۔ میں تباہ ہوں۔ اگر سبھی فوج بھر سے چلے آجائے تو سب نے
 کی لڑ لیا۔ گھات لگانا اور شہر میں مارنا۔

ارستان ایک پانچویں سب سے کام تھا۔ دھرا دے کو اس میں سے گزر کر آنا تھا۔ یہاں تک کہ اپنی تھی کہ اس سے

اس کے چنان کے مطابق مندرجہ تھا۔ وہ حاکم ملک پنج کر سلطان ایتوبی کے عقب کے بعد آمد و مدد پر و کھانوں کے لیے خطوط منسلک تھا۔ چھر صورت یہ ہو جاتی کہ سلطان ایتوبی طلب کی نوج اور ریائت کی نوج رجو قیقا بترانہ تریخہ تھی کہ کتیاں میں ہاں اس نے دربار نظام کیا کہ حسب کا مہرہ اٹھایا اور اس سے ان دشمنوں کو کسی بدست روانہ کر دیا بعد ارستان کی طرف بلا گیا۔ وہاں کی چوٹیں پر برت چڑی ہوئی تھی۔ دیا بڑ خوش تھا کہ اس موسم میں سلطان ایتوبی کے مہرہ کی سیاحت اس کے لیے اور اسی علاقے کے رہنے والے عیسائی سپاہیوں سے نہیں روکیں گے۔ مگر وہ آگے آیا اور برت پوش پہاڑی سلسلہ کوہ سے اس پر تیر برستے گئے۔ یہ اس کے لیے بلائے آگاہی تھی۔

اس نے دوسرے خبریں نوج بھیجے۔ یہاں اسے ہر ہنگامت کا خطرہ تھا۔ وہ سلطان ایتوبی کے لڑنے کے خلاف سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس نے بہت سے بھیجے ہتھ کر ٹلاؤ ڈال دیا۔ وہ اپنے دانتے ہر نظر تائی کرنا چاہتا تھا۔ موسم ٹو گیا۔ بارشیں شروع ہو گئیں۔ مدت ٹوڑوں میں کھڑوں کا خشک چارہ ختم ہو گیا۔ آج کی بھی ضرورت مسوں ہوئی۔ اس نے رسکا انتظام نہایت اچھا رکھا تھا۔ وہاں تک اسے باتا دی گئی کہ سرد پتہ مہرہ کی ملگرتی دن پہنچے سے نہ رسدائی نہ کوئی اطلاع۔ اس نے تمام سوچا جو داس آگیا۔ وہ یہ پیغام دیا کہ سلطان ایتوبی کی نوج نے دستہ رک رکھ کر۔ یہاں بہت حیران ہوا کہ سلطان ایتوبی اتنی جلدی یہاں کیسے پہنچ گیا؟ اس نے سب سے دوسروں کو بھیجے کہ ہاتھ لینے کے لیے یہاں۔

یہ وہ آئینہ چارہ نہ رہا۔ اس آئے۔ انہوں نے تصدیق کی کہ سلطان ایتوبی نے رسد کا راستہ رک دیا ہے اور یہ بھی کہ اس نے طلب کا مہرہ اٹھایا ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارا غرض ادا ہو گیا ہے۔ یہاں سے کمال۔ نوج کو واپس تیر پلے پلے۔

☆

یہ اطلاع سلطان ایتوبی کے لیے حیران کن تھی کہ یہاں لڑنے کے لیے واپس گوج کر گیا ہے۔ یہاں سے واپس کا ہر راستہ اختیار کیا تھا وہ دشمنوں کو نہ تھا لیکن وہ اس راستے سے نہیں جانا چاہتا تھا جس سے آیا تھا۔ وہ سلطان ایتوبی سے لڑنے کا ارادہ ترک کر چکا تھا۔ یورپی موزوں نے لکھا ہے کہ وہ نہ تھا نہیں چاہتا تھا، یہ ممکن حقیقت یہ تھی کہ سلطان ایتوبی نے اسے لڑنے کی پوزیشن میں نہیں رہنے دیا تھا۔ اسی کے گھر آگیا تھا کہ سلطان نوج اتنی سوزی میں ایسی خوبی سے ڈھری ہے جیسے مہراں لڑتی ہے۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ سلطان ایتوبی اس کے عقب میں اور رسد کے راستے میں مایہ نسا تھا۔ تیسری اور سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کا انکشاف بعد میں ہوا۔ وہ اس اصل انداز اس کے اہل کو دھوکہ دے گیا تھا۔ اس نے بے بہا ترانے کی شکل میں اجرت لی تھی۔ آتے اب لڑنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اس کا یہ مقصد جو ملیشیوں کا بیاد می مقصد تھا، پورا ہو چکا تھا کہ سلطان آپس میں شکر ادا نہیں ملیشی مسلمان قوم کی نوج کو دھوکہ میں لکھ چکے تھے اور ان دونوں دشمنوں میں جنگ شروع ہو چکی تھی۔

اس کی نیت کا پتہ اس وقت چلا جب تیر پلے سے اس کا ایلی اٹھانے کے نام پر پیغام لے کر آیا۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ صلاح ایتوبی نے اسے آپ کو مامور میں مایہ نسا مامور کو قتل کر دیا۔ اسے جو بھی اس کی صلاح ایتوبی نے ملو کر دیا ہے۔ میں خود نوج لے کر آپ کی مدد کو آگیا۔ صلاح ایتوبی نے فوراً طلب کا مہرہ اٹھایا۔ اس نے وعدہ پورا کر دیا ہے، لہذا ہلاکوں لڑی مامور ختم ہو گیا ہے جس کے تحت آپ نے مجھے سزا دیا۔ وہ یہاں تھا اور اس کے قریب میں لے آپ کو مامور سے بچا دیا۔ میری فوجی فائدہ سے اور شیریں کو قتل کر دیا۔ اس نے طلب دے دے سر پر کر دیا۔ جیسے جیسے انہیں رنگ مار گئے تھے۔ وہ خود قتل لے لکھا ہے کہ یہاں کو خود قتل کر دیا تھا کہ سلطان ایتوبی اس کے دربار کو موت تیر پلے پر مل کر لے گا۔ پتا چلی اس نے اپنی مامور قتل کا قیام مضبوط کرنا شروع کر دیا۔

اعلیٰ اچھی تاخیر کا رقا۔ اس کے ایک دوسروں نے اسے مشورہ دیا کہ وہ سلطان ایتوبی سے صلح کر لے۔ مگر سیف الدین اور لشکرین وغیرہ نے اسے وہاں کا یقین دلا کر سمجھوتہ اور صلح پر آمادہ نہ ہونے دیا۔ انہی میں سے کسی نے اسے بتایا کہ صلاح ایتوبی نے ایتوبی چند روز کا یہاں ہے۔ کہ نہ لائی آپ کے ہیں۔ وہ وہی چھوڑا اور مشروں کے چھوڑ میں صلاح ایتوبی کے پاس یہ درخواست لے کے مارے ہیں کہ آپ میں دلائل اور صلح کر لیں سلطان ایتوبی ان کے احترام کے لیے انہیں اپنے پاس بٹھائے گا۔ اکیلے ان کی بات سنے گا اور قتل اسے نہایت اہمیت سے قتل کر کے قتل جائیں گے۔

انہوں نے صلح کو یہ غیر متناکر سمجھا نہ نہیں دیا تھا جس وقت سلطان ایتوبی اور مسلمان کے مسئلہ میں بیٹھا اپنے اس کے حملے کا بیان بنا۔ اتنا طلب میں دوشیرہ در قتل قاتل یہ سوچا نہ ہے کہ اسے کہاں قتل کیا جائے

☆ ☆

جب خدا زمین پر اتر آیا

مصر میں جہاں آج اسوان ڈیم ہے، آٹھ سو سال پہلے وہاں ایک خنزیر مگر لوگ اٹھا تھا۔ موزوں نے سلطان مصر الیون الوبی کے وقت کی اس بات کا ذکر کیا ہے کہ ایک شخص نے اس سلطان الوبی کا ایک جہیز بنایا جو گایا تھا۔ قاضی ہارڈ اسٹین شیلڈ نے جی ٹی ٹی میں اس جہیز کا نام بھی لکھا ہے۔ نام القطن تھا، جس کا تلفظ القطن ہے۔ وہ عربی سلطان تھا، اس کی ماں سوڈانی تھی۔ شاید یہ سوڈانی خن تھا جس نے اسے سلطان الوبی کے خلاف بغاوت پر اکسایا تھا۔ اُس دور کے وقائع نگار مل ادد کا تبوں کی جو غیر مطبوعہ تحریریں ملی ہیں، ان سے اس بغاوت کا پس منظر قاضی حد تک واضح ہو جاتا ہے۔

۱۱۴۲ء کے آخر اور ۱۱۴۵ء کے اوائل کا عرصہ تھا جب سلطان الوبی مصر سے غیر حاضر تھا۔ اس سے پہلے چوری تفصیل سے سنا جا چکا ہے کہ قورائین زنگی مرحوم کی وفات کے فوراً بعد شام کے حالات اس صورت میں جوڑ گئے تھے کہ مغادر پر مصر، اُمرانے زنگی مرحوم کے گیارہ سالہ بیٹے کو سلطنت کی گدق پر بٹھا دیا اور ملیبیوں سے گٹھ جوڑ کر کے خود فتاری کے لیے چل پڑے تھے۔ سلطنت اسلامیہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر ملیبیوں کے پیٹ میں جا رہی تھی۔ سلطان الوبی دمشق پہنچا۔ تھوڑی سی مگر آزمائی اور دمشق کے شہریوں کے تعاون سے اُس نے دمشق پر قبضہ کر لیا۔ خلیفہ اور اس کے حواری اُمران اور جہیز سلب کو بھاگ گئے جہاں انہوں نے ملیبیوں سے جنگی مرد حاصل کی۔ ملیبیوں نے مدد کا جواب نہ دے کر مسلمان فوج کو سب ان فوج سے ٹکرایا۔ سلطان الوبی نے جس اور حجاز کے قلعے سر کر لیے۔ سلب کے محاصرے میں اسے غیر متوقع عزت کا سامنا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی توبیل کے صبیحی حکمران دیباٹ نے مدد کر دیا۔ سلطان الوبی کو سب کا نام اٹھا کر پیچھے آنا پڑا تاکہ صبیحی فوج کو راستے میں دھکا دے سکے۔ سلطان الوبی کے دستوں کی برق رفتاری نے اس کی حال کو کامیاب کیا اور مراٹھڑائی سے مزید بھر گیا۔ گریباں بڑی ختم نہیں ہوئی تھی۔ اصل جنگ تو بیس سے شروع ہوئی تھی۔ سلطان الوبی الزستان سلسلہ کوہ میں اپنی فوج کو پیچھے ہٹے ہوئے تھا۔ اس کا مقابلہ تین دشمنوں کے ساتھ تھا۔ ایک اسیل اور اس کے حواری اُمران کی فوج تھی، دوسرے صبیحی فوج اور تیسرا موسم۔ یہ بنوری فردی ۱۱۵۵ء کے دن تھے جب پہاڑوں کی چوٹیاں برف سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ سخت ٹھنڈ چلتے تھے اور دریاں ٹھنڈی تھیں۔ سلطان الوبی وہاں اس طرح آگے گیا تھا جیسے زمینیں میں سکڑ گیا ہو۔

مصر کے متعلق وہ یمن میں تھا۔ وہاں کی فوج کی کمان وہ اپنے چھائی والد کے سپرد کر آیا تھا۔ اس
 طرح میں سے سلطان اوقلی نے ملک بھی منگوا لی تھی۔ مصر پر سندس کی طرف سے طبعیوں کا اور جنوب سے
 سواروں کے حملے کا خطرہ تھا لیکن زیادہ خطرہ طبعیوں اور سواروں کی زمین کی طرف تخریب کاری کا تھا جو مصر
 میں جاری تھی۔ دشمن کی ہامسی اور تخریب کاری کو بہت حد تک دبا جا چکا تھا مگر یہ کہنا غلط تھا کہ دشمن اس
 زمین اور زمینوں سے بھاگ گیا ہے۔ سلطان اوقلی نے اپنی خطروں سے نبرد آزما ہونے کے لیے اپنی اپنی زمینوں
 کے باہر سربراہی بنی مسلمان کو تیار ہونے دیا تھا۔ اس نے عادل کر بھی اس ضمن میں بہت سی ہدایات
 دے دی تھیں۔ مگر چونکہ سلطان اوقلی کی غیر ماضی سے خالی ہو گئی تھی اسے عادل اور علی بن سنان مل کر بھی
 چرنے میں کر سکتے تھے۔

مصری سرحدوں اور ساحل کی دیکھ بھال کے لیے سرحدی دستوں کی چوکیاں اور ان کے سپہرے تھے۔ سلطان
 اوقلی نے عادل کو سرحد کے متعلق یہ حکم دے دیا تھا کہ سواروں اور سرحدی فوجی کی گورنری کو شہر و جنگی نوعیت
 کی جہاز کا سدھانی کر دو اور سواروں کے غدار مار دیو۔ مگر ایک ضرورت ایسی تھی جس کی طرف کسی نے بھی توجہ نہ
 دی یہ تھی سرحدی دستوں کی ہملی۔ ان دستوں میں بیشتر مسپاہی اور مہین کا مذا ایسے تھے جو در سال سے زیادہ
 عرصے سے سرحد کی دیوٹی پر تھے۔ یہ وہ سپاہی تھے جنہوں نے دشمن سے مور کے طریقے تھے، انداز ان کے دلوں
 میں دشمن کے خلاف نفرت بھری ہوئی تھی۔ سواروں کو تو وہ کچھ سمجھتے ہی نہیں تھے۔ ان سے چلے جوڑتے
 سرحد پر تھے وہ اچھے ثابت نہیں ہو سکے تھے۔ ان کی موجودگی میں مصر کی منشی سے اناج اور دیگر ضروری چیزیں
 منگ کر سواروں کی ہائی تھیں۔ سلطان اوقلی نے مزاح سے والیس آکر ان دستوں کو ہل دیا اور وہ دستانے جیسے
 تھے جو لاندے آتے تھے۔ ان دستوں کے سرحد پر پہنچ کر اوہم ہوا کر دیا تھا۔ گشتی سپہرے دلائل کو کوئی چیز اپنی نظر
 آتی تھی تو آئے مگر اپنے تھے۔ وہ تیز رفتار تھے۔ ان کی نظریں غلابی تھیں۔ انہوں نے سرحد پر مستل میں
 سرسبز اور مقل کر دی تھی۔

یہ وہ اعلیٰ سال پہلے کی بات تھی۔ ابتدا میں ان دستوں میں جوش اور جذبہ تھا اور کرنے کو ایک کام بھی
 تھا جو ایک اہم تھی۔ وہ ہائشانی سے اس میں لگے رہے۔ چند مہینوں میں ہی انہوں نے یہ ہم سر کر لی اور نائن ہو گئے۔
 یہ فراغت ان کے جذبے کو دیکھ کر کھلنے لگی۔ سلطان اوقلی ہر پہلو پر گور تھے اور ہر عنصر پر نظر رکھتا تھا،
 لیکن سرحدی دستوں کی ہل اتنی مہملی سی بات تھی جس پر وہ ذاتی توجہ نہ دے سکا۔ سرحدی دستوں کا شعبہ الگ
 تھا جس کا کمانڈر سالار (جڑیل) کے عہدے کا ایک لڑ تھا اور یہ القند تھا۔ یہ اس کے فرائض میں شامل تھا کہ وہ
 سالانہ زمین آباد نہیں تو وہاں سرحدی دستوں کی ہل کرتا رہتا۔ اس نے یہ عہد ضروری کارروائی نہ کی۔ اس
 کو تباہی کے اثرات سامنے آئے گئے۔

سپاہی ایک ہی قسم کے اصول اور فتاویٰ اور ایک ہی قسم کی زمین پر رہتے اور سپرے دینے اکٹھا ہوتے
 کرتے تھے۔ سلطان غاوش تھا۔ سنگتک بند ہو چکی تھی۔ فروخت اور کالی سپاہیوں کی انسیات پر تخریبی اثرات ڈال رہی

تھی۔ ان کے لیے کام بھی نہیں تھا اور ان کے لیے تخریب بھی کوئی نہیں تھی۔ موسم زمیں کی کوئی تبدیلی نہیں آتی
 تھی۔ ریت کا سمندر اور ریت کے ٹیلے ایک ہی جیسے تھے جیسے میدان سے چلے آئے تھے۔ اس کا رنگ ایک
 ہی جیسا رہتا تھا۔ اس کیفیت اور سپاہیوں کی اکٹھا ہونے کا پہلا اثر یہ دیکھنے میں آتا کہ وہ جتنی سپرے ہوتے تھے
 ساتے سا قریب سے بے پوچھنے کی پہلے نہ کہ ان میں اور ان کے اہل کار بہت تھے۔ ان کے پاس کیا ہے اور ان میں ملک
 کو ان سے کسپ شپ لگاتے انداز سے اور اور ہر کی باتیں پوچھتے۔ یہ دل بلاستے کا ایک ذریعہ تھا۔

جس طرح کیوں کی زور داری کے علاقے میں کوئی گاؤں تھا، سپاہیوں میں چلے ہاتھ اور گپ بازی سے ملک
 پہلا آتے۔ سرحد کے رکھ والوں کا یہ انداز ملک کے لیے خطرناک تھا مگر وہ سپاہی تھے اور ان کے سپرے۔ اپنی نفرت
 کا تقاضہ تھا کہ وہ کہیں نہ کہیں سے تسکین حاصل کرتے۔ وہاں آتے جاتے مسافر تھے۔ رات بھر کے لیے ٹپڑ کوڑنے
 دے دے تھے۔ یا کہیں کوئی آوار گاؤں۔ وہ ہر کسی کے ساتھ ٹھن مل گئے۔ مصر کے سرحدی لوگوں پر ان کا بڑا اثر تھا۔
 دور ہو گیا۔ ان کے کمانڈر بھی سپاہیوں جیسے انسان تھے۔ وہ بھی لذت گزار تھے۔ ان کے اندر انفس پرست کے عناصر
 ڈھونڈنے لگے۔

☆

جب سلطان اوقلی دمشق کے لیے روانہ ہوئے لگا تو اپنی محنت میں تھا کہ سرحد کے متعلق تمام تر
 ہدایات ذہنی کے باوجود اس کے فہم میں نہ آئی کہ پرستے دشمن کی ہل کے احکام بھی وہ دیتا۔ اسے غالباً
 اطمینان ہو گا کہ ان کا کمانڈر، القند، تمام تر ضروریات پوری کرتا رہتا ہے۔ سلطان اوقلی کے جانے کے بعد عادل نے
 فوجوں کی کمان لی تو اس نے 'عہدے پر چھا کہ سرحد پر جوڑتے ہیں وہ کب سے اس ڈیوٹی پر ہیں۔ القند نے جواب
 دیا کہ وہ بہت عرصے سے رہیں ہیں۔

"کیا سرحد پر مزید دستے بھیجنے کی ضرورت ہے؟" عادل نے پوچھا۔ "اور کیا پرانے دستوں کا کاپو
 با کر نئے دستے بھیجنے کی ضرورت ہے؟"

"نہیں۔" القند نے جواب دیا۔ "میں وہ دستے ہیں جنہوں نے ملک سے انراج، مویشی اور تیار و خور
 کے چوری چھپے ہاتھ جانے کو روکا تھا۔ وہ اب سرحد اور اندر کے علاقوں کے عادی ہو گئے ہیں۔ وہ اب ملک سے
 مشتہر انسان کی کوسٹھ کر آتے پکڑ دیتے ہیں۔ ان کی جگہ اگر نئے دستے بھیجے گئے تو پرستے دشمن جیسا تجربہ مال
 کرتے انہیں ایک سال سے زیادہ عرصہ چاہئے۔ ان کی نظر و عمل نہیں رہتا چاہئے۔"

عادل اس جواب سے مطمئن ہو گیا تھا۔ اسے تلے والا کوئی نہ تھا کہ یہ القند کے اپنے گھر میں رہتا
 کر رہا تھا۔ یہ سرحدی دستے پر کار ہو چکے ہیں۔ میری یہ کوشش کامیاب ہے کہ میں نے ان کی ہل نہیں ہونے
 دی۔ انہوں نے سرحد کے لوگوں کے ساتھ گھروے دوستانہ تعلقات پیدا کر لیے ہیں۔ ان کی حالت یہ ہو گئی
 ہے کہ ان کے پیٹ تو بھرے رہتے ہیں، کھالے پیٹنے کی انہیں کوئی شکایت نہیں، بلکہ ان کے لیے ضرورت
 سے زیادہ خوراک بھیجتا ہوں لیکن ان کی حالت بھوکے پیٹ پر کی سی ہو گئی ہے۔ کوئی قائل نہ کرتا ہے تو

پانی ان کی کڑک تھا ان کے سروں کے رنگ مریوں کی نسبت زیادہ سُرخ اور مایاں تھے۔ وہ تھکے لگا رہی تھیں۔ گھوڑ سوار پر کچھ کر گئے کہ یہیں پہنچیں۔ اسلحہ سے تری زلی چوں یا فرعون کی مشہورادیوں کی بدھیں وہ دونوں کے سہرا اور انہیں دیکھتے ہوئے انہوں نے دیکھا کہ اس کے گریباں گین جو آدمی بیٹھے ہوئے تھے انہوں نے ان کی طرف دیکھا۔

وہ آدمی انھوں کو ان کی طرف آئے۔ دو کپڑے پہنے تھے انہیں دیکھ لیا۔ وہ چاروں دیکھ کر کھڑے کی خشک اورٹ میں پہن گئیں۔ گھوڑ سواروں کا خوف قدم گم نہ ہوا۔ وہ آخر فرجی تھے۔ قریب ہالو انہیں سے ان دونوں سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں۔ دونوں آدمیوں نے ایک کر سلام کیا۔ وہ مصری لباس پہنے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ وہ تاجہ کے تاجر ہیں۔ بہت سے سرحدی دیہات میں مال فروخت کر کے واپس رہ رہے ہیں۔

”تاجر ہونے کا راستہ تو نہیں“ ایک سوار نے کہا۔
 ”راکبوں کا شوق ہے کہ وہ اپنے کتار سے جا نہیں گئے۔ ایک نے جواب دیا۔ ”ہم اپنے کام سے قانع ہو گئے ہیں۔ واپسی کی کوئی جلدی نہیں۔ دو تین ماہیں یہیں قیام کریں گے۔۔۔ اگر آپ کو تنگ نہ ہو تو میں کھڑا سا بن دیکھوں۔ ہمارے پاس بہت سا دھن تو ہے۔ وہ بھی دیکھیں۔ تاکہ آپ کو یقین ہو جائے کہ ہم واقعی مصر کے تاجر ہیں۔“

دونوں گھوڑ سوار ان کے ساتھ ہیں چلے اور تھیم کی جگہ پہنچے تو سب ٹھکڑے ہوئے۔ سب سے پہلے کو سنا کیا چھوڑ دلوں کے ساتھ دھن آکر گیا۔ ایک ٹھکی سے بچا کہ وہ ان کا سامان کھول کر دیکھیں گے۔ گھوڑ سوار منتری گھوڑوں سے اتر چکے تھے۔ منہل نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ دیکھا کہ وہ سامان نہیں بچھیں گے۔ ایک آدمی نے سلطان ایوان کی قوج کی تعریفیں شروع کر دیں۔ چھوڑوں نے ان دونوں کی جوانی و دیر و فرنی کی تعریفیں کیں۔ انہوں نے ایسی کوئی بات نہ کی جس سے ان دونوں کو کوئی شک نہ پڑتا۔ اس دوران چاروں لوگیاں کھڑے ہیں کہ اور مال بھانڈا لگتی تھیں لیکن وہ شرابی شرابی سی پر سے بٹ کر کھڑی رہیں۔ اس دیر نے میں ان سیاہیوں نے وہ اعلیٰ سالن ہمارے چند آدمیوں کی محض دیکھی اور نہیں عورت ذات نظر آئی۔ ان لوگوں میں انہوں نے عین کا ہر ایک روپ دیکھا۔ علی وہیں بیوی اور وہ عورت بھی جو ان ہوئی ہے۔ بہت بہت بیوی۔ دونوں کی نظریں ان لوگوں نے گونڈا کر لیں۔ لوگیاں انہیں دیکھ دیکھ کر شرابی اور نہت چھپا کر سکر لیں۔ ان کے شرم و حجاب سے یہ پتا تھا کہ یہ سب اچھے خاندان کے لوگ ہیں۔

یہ دونوں سرحدی سپاہی ان آدمیوں کی باتوں اور محو لڑکیوں میں پیچے ہوئے کہ بہنی فریولی بھول گئے سرحدی علاقے میں اتنی تروت سے چلے رہے تھے اور نافرمان ہونے کے جوڑے اٹراتے تھے، وہ بڑی خطرناک نفسیاتی تشنگی بن کر ان پر غالب آ گئے۔ ایک آدمی دیکھا کہ کتا سے بچنے کے لیے کھڑا بھیاں بکڑ رہا تھا۔ وہ پانی پر دانے سے بھینکا تھا۔ بھلیاں اوپر آتھیں۔ وہ اوپر سے بھی ہارتا تو ایک بھلیاں چپ کی اتنی ہی پرورنی ہوئی ہمارا تھی۔ وہ بہت سی بھلیاں پکڑ چکا تھا۔ کسی نے دیکھا کہ اس کے کتا کہ بھلیاں ہاتھ میں۔ چاروں لوگیاں دھڑکی

گئیں۔ انہوں نے آگ جلائی اور بھلیوں کو کاش کر آگ نہ دیکھا۔

☆

گھوڑ سوار سرحدی سپاہی اچھے کھاتے سے بھی اکتانے ہوئے تھے۔ ان کا کھانا اچھا تھا۔ ان کے ہر ہر ایک ہی قسم کا کھانا کھا کر وہ اس کھانے سے بھی اکتانے ہوئے تھے۔ وہ اپنے منہل کے کتا سے ان کے سامنے ٹھکی چوٹی بھلی اور شک بچا ہوا گوشت رکھا گیا تو دیکھ کر ہی ان پر لڑھکادی ہو گیا۔ سب ہی کر کھانے کے لئے کھانا اور نہ ہوا لہجہ ہو گیا۔ کھانے کے دوران دونوں نے دیکھا کہ ایک ٹھکی ان کے ایک گھوڑے کی گودوں اور تینوں پر لڑھکادی چھڑتی اور گھوڑے کو اتنی قوت سے دیکھتی تھی۔ لوگیاں مردوں کے ساتھ کھانے نہیں بیٹھتی تھیں۔ گھوڑے والا سپاہی اس ٹھکی کو دیکھ رہا تھا جو گھوڑے پر لڑھکادی چھڑتی تھی۔ ٹھکی نے باوجود کھانا تو سکا کہ اس نے منہ پھیر لیا کیونکہ اس گھوڑے کا سوار اُسے دیکھ رہا تھا۔ ان سپاہیوں نے اتنی خوبصورت دیکھیں پہلے بھی نہیں دیکھی تھیں۔

ایک بوڑھے نے سپاہیوں سے کہا۔ ”ان دو ٹھکیوں نے کبھی گھوڑے کی سرحدی نہیں کی، اور یہ بڑی ٹھکی کے قریب کھڑی ہے۔ گھوڑ سوار کی شرمیں سے کہیں اسے گھوڑے پر بیٹھنے کا بھی موقع نہیں ملے گا۔“

”ہم ان چاروں کا شوق پڑ کر رہیں گے۔ ایک سپاہی نے کہا۔
 کھانے کے بعد وہ سپاہی اٹھا اور اپنے گھوڑے کے پاس گیا۔ منہل جھینب کر پڑے۔ ٹھکی سپاہی نے تھے کہا۔ ”وہ میں نہیں ساری کرنا ہلہ بلی باسی چاروں کو گھوڑے پر بٹھاؤں گا۔“

”ٹھکی نے ٹھکی سے کہا۔ ”ان سے شرم نہیں۔ تو تمہاری عزت اور ملک کے گھوڑے ہیں۔ یہ نہ ہوں تو سبھی اور سودا ہی مسلم نہیں تمہارا کیا شتر کریں۔“

وہی چھبکتی شرابی گھوڑے کے قریب گئی۔ سپاہی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رکاب میں ڈالا اور اسے اٹھا کر گھوڑے پر بٹھا دیا۔ سپاہی اس طرف متوجہ ہوا۔ اچانک گھوڑا دوڑ پڑا۔ ٹھکی کی ہاتھیں سٹکن رہیں۔ سپاہی نے گھوم کر دیکھا۔ گھوڑا سر پٹ لڑھکا رہا تھا۔ اس کے اوپر ٹھکی اور دوسرے گھوڑے کی کوشش کرتی تھی۔ سب نے شور مچا کر دیکھا کہ گھوڑے بے لگام ہو گیا ہے۔ ٹھکی کر کر رہا ہے۔ سپاہی کے قریب اس کے ساتھی کا گھوڑا کھڑا تھا۔ وہ اچھل کر آٹس گھوڑے پر سوار ہوا اور اڑ لگا دی۔ ٹھکی اٹھا گھوڑا ایک چٹان سے ٹکرا کر ٹھکی سے اڑھل ہو گیا۔ سپاہی نے اپنے گھوڑے کی رفتار اتنا تک پہنچا دی۔ اسے معلوم تھا کہ ٹھکی لڑھکیاں رکاب میں چٹانہ گیا تو اس کی ٹھکیاں ٹھکے ہو جائیں گی اور گھوڑا اُسے گھسیٹ کر ٹھکی سے ٹکرائے گا۔

سپاہی نے گھوڑا چٹان سے ٹکرا۔ آگے ٹھکی لڑھکی تھی۔ ٹھکی کو گھوڑا اٹھانے والا تھا۔ کھڑا آگے ہار گھوڑا اڑا اور پھر ٹھکیوں سے اڑھیں ہو گیا۔ سپاہی کر ٹھکی کی چھینے اور گھوڑے کے تالو سٹائی سے روکے تھے۔ دھکے جاکر پڑا۔ اسے گھوڑا ٹکڑا آیا۔ عجیب بات یہ تھی کہ اسے وہ ٹھکی آگے نہیں سٹائی۔ دوسری ٹھکی نے گھوڑے کے تالو

”وہ میرا تو نہیں اتنا دلچسپ ہے۔“ وہ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں سب سے کم عمر کی لڑکی ہوں۔ میں سے کوئی بھی سیرا وارث نہیں جو مجھے اپنی مرضی کی شادی سے روکے۔ میں تمہارے ساتھ چلی جاؤں گی۔ تم مجھے اپنے گھر بھیج دینا۔۔۔ اور لو۔ تم مجھے سب سے زیادہ پسند آجائے۔“

”میں موت گشت پر اسکا چلوں۔“ سیاہی نے جواب دیا۔ ”جو کی دوسرے ہے۔ گشت کے بغیر تم گشت و منتال نہیں کر سکتے۔ میری گشت اسی ساتھی کے ساتھ کل رات کے دوسرے پہر ہوگی۔ میں یہیں آ جاؤں گا۔“

”تو افسوس نہ کر۔“ وہ لڑکی نے کہا۔ ”میں نہیں راستے میں ملوں گی۔ کہیں چھپ کر بیٹھ جائیں گے۔“ وہ لڑکی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ سیاہی نے اس کی عزت دیکھا تو لڑکی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ سیاہی کے قدم ٹھنک لگے۔ اس نے لڑکی کا ہاتھ اپنے دل پر رکھ کر دیا۔

✽

وہ جب اس جگہ پہنچے جہاں سے لڑکی کا گھر ٹھکانا کی رات میں ہو گیا تھا، انہیں تمام آدمی نظر آئے۔ وہ اسی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر وہ ان کی طرف دوڑ پڑے۔ دونوں گھوڑوں سے تھے۔ لڑکی کا بڑا بڑا تانہ سیاہی کے ساتھ لپٹ گیا۔ اس کی آواز کا نپ رہی تھی۔ دوسرے آدمیوں نے بھی دالہباند انداز سے اس کا شکریہ ادا کیا۔ لڑکی نے انہیں جھوٹے موٹ کی کہانی سنائی اور کہا کہ اس سیاہی نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر اسے بچا ہے۔ وہ نہ گھوڑا اسے کسی جتن سے کھینچے گا۔

دونوں سیاہی چکی کہ وہ اس پر دانا ڈھونڈ رہے۔ راستے میں اس سیاہی نے اپنے ساتھی کو بتا دیا کہ اصل واقعہ کیا ہوا ہے۔ اس کے ساتھی کے دل میں رشک سا پیدا ہوا لیکن اس نے بتایا کہ اس کی بغیر ماضی میں ایک لڑکی عجیب سی فکروں سے لیس تھی۔ یہ سیاہی اپنے ساتھی کے پیچھے جانا چاہتا تھا مگر سیدھے پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ باقی آدمی بھی کھڑے رہے۔ وہ بات آگے بڑھ گیا۔ دونوں کہاں بھی آگے گئیں جن میں سے ایک اس کے ساتھ آئیں گے۔ بائیں بائیں میں لڑکی نے اس سیاہی کے ساتھ بہت کا اظہار کیا اور اس سے ہر جگہ اسے چھکے۔ اس نے لڑکی کو بتا دیا کہ وہ کل رات گئے دوسرے پہر گشت پر آئے گا۔ اس لڑکی نے اسے بتا دیا کہ اسے ایک دوسرے کے ساتھ بیاہ دیا گیا ہے اور وہ اس کے ساتھ ہو گا۔

دونوں کی کہانی ایک جیسی تھی۔ انہوں نے اس سے پوچھا کہ کیا شروع کر دیا کہ وہ لڑکیوں کو کس طرح اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ وہ دونوں اس پر بھی غور کرنے لگے کہ اگر لڑکیاں اپنے فائدوں کو نقص نہ کر سکیں تو وہ خود انہیں قتل کریں۔ اندکس طرح کہیں گے۔۔۔ دونوں سیاہی بڑے ہی حسین تعذرات میں خسار کی کیفیت میں اپنی چوکی پر بیٹھے۔ انہوں نے اپنے کانٹہ کے دوپٹ دی کر نکالا۔ جگہ قاپرہ کے تاجروں کا قافلہ دکا ہوا ہے جس سے سب سامان کی تلاش لی گئی ہے۔ اور طرح الہیتان کر رہا گیا ہے کہ وہ مشتہ اور مشکوک لگے۔ ان سیاہیوں نے لڑکیوں کا ذکر بھی کیا۔ چوکی کے کانٹہ کے دوپٹ کے پتلے جسے کوڑے سے نہیں سنا تھا۔ جب وہ لوگوں کا ذکر آیا تو اس نے دلچسپی میں شروع کر دی۔ لڑکیوں کی تہلیل، عمر، شکل، دوست، دشمن، اور رنگ، صفت، غرض اس

سے کوئی بات نہ رہے۔ سیاہیوں نے اس کے اس روپے کو گھسیٹ لیا اور غصہ سے۔

چوکی میں ایک اندھ کی گاسپا ہی بیٹھا تھا۔ وہ چوکی کے دروازے سے آٹھ دس میل دیکھتی تھی۔ اس کے کانٹہ سے اس سیاہی کو اس پنہام کے ساتھ جبراً جاکر آج شام کے بعد میری چوکی آنا ضروری کام ہے۔ کانٹہ نے پنہام لانے والے سیاہی کو ہیکہ کر رکھ دیا تھا کہ اسے نہیں گے۔

سورج غروب ہوئے ہی کہ اندھ سیاہی کے ساتھ دکان ہو گیا۔ دوسری چوکی پر پہنچا تو شام گہری ہو چکی تھی۔ وہ چوکی پر ہی بھری جگہ تھی۔ وہاں اس شام کو اندھ سیاہی روٹی تھی۔ چوکی کے تمام سیاہی جو روٹی پر نہیں تھے، چوکی کے باہر گول دائرے میں بیٹھے تھے۔ بعض میں رہی تھیں۔ چوکی کا کانٹہ وہاں نہیں تھا۔ اس کے خیمے میں تھے۔ وہاں دو دو گایاں بیٹھی تھیں اور تین سحرانی آدمی بھی تھے۔ ان کے قریب ساڈا اور دقت چڑھے تھے۔ سامان کا کانٹہ کے آگے ہی کھانا چھڑا گیا۔۔۔۔۔۔ سب کھانا چکے تو چوکی کے کانٹہ کے کہنے پر ساڈا سے اندھ لڑکیاں باہر نکلیں۔ دوسری چوکی کے کانٹہ دھتے پر چاکر یہ کون لوگ ہیں اور باہر کیا ہو رہا ہے۔

”یہ لڑکیاں تلچنے والی ہیں۔“ کانٹہ نے جواب دیا۔ ”اور ان کے ساتھ ساڈا ہے۔ میں یہاں سے گھر رہے تھے۔ پانی پینے کے لیے تھے۔ تو میں نے انہیں ہٹا دیا۔ لڑکیاں اچھی لگیں۔ میں نے انہیں کھانا بھی کھلایا۔ یہ کہیں ہمارے تھے۔ میرے کہنے پر چکے گئے۔ آج رات انہیں یہیں رکھوں گا۔“

”مجھے یہ سلسلہ اچھا نہیں لگا۔“ دوسرے کانٹہ نے کہا۔ ”مگر پراگرو یہ ماضی سیاہیوں کو غائب کرے گی۔“

”اس کے بغیر سیاہی زیادہ غراب ہو رہے ہیں۔“ میزان کا کانٹہ نے کہا۔ ”ایک ہمارے وہ ساتھی ہیں جو شہر میں پیش کر رہے ہیں۔ ایک ہم ہیں جو معلوم نہیں کب سے یہاں ہو گئے۔ گول کی طرح آٹھ چھ رہے ہیں۔ کیا تمہیں سب یہاں نے کسی پریشان نہیں کیا کہ ان کی جگہ دوسرے دیتے لائے جائیں؟“

”میری چوکی میں تو دو سیاہی آئیں۔ میں دوسری چوکی پر۔“ میزان کا کانٹہ نے کہا۔ ”اب تو سیاہیوں کو سحرانی بات پر غصہ آ جاتا ہے۔“

”میں اپنے ساڈا کا قند رنگ و شہر است بھوکا ہوں کہ ہم پر رحم کریں اور ہماری دلی کریں۔“ میزان نے کہا۔ ”اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔ میں کہتا ہوں کہ میں اس نماز پر بھیج دیں۔ بہت ہی سخت جنگ ہو رہی ہو۔ یہاں سے شادیوں جہاں کچھ بھی نہیں، ہم اپنا فرض ادا کر چکے ہیں۔ اب دوسرے کو کہیں۔“

دوسری چوکی سے آیا تو کانٹہ سے ہی کسی کی خبر ہو کر رہا جاکے تاجا جا رہا تھا۔ بالائی کمان کی صوفی سی کتا ہی بڑے خطرناک شایخ سلسلے لاری تھی۔ دشمن پر چوکیوں کی آواز نہ تھنے والے مہاجرین قسباتی تشنگان اور شہر کا شکار ہو رہے تھے۔ وہ اب اپنی تنگیوں کے ذرائع خود پیدا کر رہے تھے۔ اندھ لڑکی کے دروازے دوسرے دھتے دل بھلا رہے تھے۔

✽

رات گزرتی جا رہی تھی۔ لڑکیاں بڑی بادی ناہنجی تھیں۔ وہ ٹھک گئیں تو ان کے سامنے ان کے کانٹا۔

لاہیے تھے۔ ہمارے دل کے ذریعے اس کا راز سراوان کے ساتھ تھا۔ اب یہ راز میری جان میں رہی تھی۔

رات گئے ایک چمک چمک کا چاند تھا۔ دوسری چمک کا کاندھ وہاں سے لہتی چمک کے لیے رونا ہونے لگا تھا۔ اس نے اس چمک کے کاندھ سے کہا کہ وہاں لوگوں سے کہے کہ رات اس کی چمک پر نہیں۔ سارا رات کے لئے نہیں اور رات ہی کہاں تھا۔ وہ تو سو ڈانڈا ہوا۔ اگر افسانہ کے پیچھے ہوتے لوگ تھے۔ یہ تو انہوں نے جو رات بولا تھا کہ وہ کسی کے بلا سے پر اس کے گاؤں جا رہے تھے۔ ان کے خیمے ہی کام تھا کہ ان کو جو کوئل پر پانی پینے کے پانی نہ لیں اور اسی باتیں کریں کہ چمکوں کے کاندھ ان کے حال ہیں آہاں تیں۔ ناچنے والی لڑکیاں ہیں کئی تیں کہ کاندھ ان کے حال میں آگیا۔ اس نے دیا حال چمک کے کاندھ کو بھی بلایا۔ اور بچا اس جیستی سرور پارک کے پانڈیوں کے پیٹ میں غائب ہو گئے۔

اگلی رات دروں رات قاضی درواری چمک پر چاہتے تیں اور وہاں بھی وہی مدتی پیدائی گئی جو اس چمک پر لگی تھی۔ رات کے دوسرے پہرہ پاک کے ساتھ ساتھ گشت کو لے والے دو سپاہی واپس آ گئے۔ ان کی جگہ دوسرے دو سپاہی ملانے ہوئے گئے۔ انہیں ساتھ لے کر کاندھ کے کاندھ پر وہی چمک پر کاندھ پر اس وقت لڑکیاں اور ان کے قس میں مست ہے۔ لیکن وہ دونوں یہ کہ کر مل پڑے کہ وہ اپنے فرائض میں کوتاہی نہیں کرتا چاہتے۔ یہ وہی دو سپاہی تھے جنہیں وہ لوگوں نے محبت کا اہتمام کر کے کاندھ پر اپنے پوڑے غلاموں سے نہایت ماس کر کے ان کے ساتھ ہانا چاہتی تیں۔ انہیں لڑکیوں کا انا خیال نہیں تھا جتنا ان لوگوں کے پاس پہنچنے کا اشتیاق تھا۔ لوگوں نے انہیں کہا تھا کہ وہ انہیں ملیں گی۔

اس سے پہلے وہ آہستہ آہستہ چلتے۔ کہتے اور چلتے تھے کہ رات چمک سے ذرا دور ہوتے ہی اصول نے گھڑے دروازہ ہے۔ ایک بگڑ گھڑے دھک کر آتے اور آہستہ آہستہ چلتے الگ الگ ہو گئے۔ دونوں لڑکیاں مختلف ٹیگنوں پر ان کا انتظار کر رہی تیں۔ وہ دونوں اپنے اندر چٹاؤں میں نہ گئیں۔ دھک لے کر ان پر اپنے حسن و جوانی اور محبت کا ظہور ماری کر دیا اور نہ اندھوں کے قتل کی سکین تیں۔ ہیں۔ دونوں نے کہا کہ وہ اپنے خاندان کو شراب میں خواب اور غموت پا کر مٹا آتی ہیں۔ دھک سپاہی ایک چٹان کے اس لوت و سرگشیں اور موت لڑکی کو بھی نہیں گرد رہیں کہ وہ دیکھا کہ وہی فزوش کے بیٹے تھے۔

اس جگہ سے تھوڑی دُور آگئے جہاں ان سپاہیوں نے بہر حال کے قافلے کو بیٹھ دیکھا تھا۔ اسی کے کنارے چار سائے دھڑا دھڑ حرکت کر رہے تھے۔ دھک کی ٹیگن لہریں ہلترنگ بہا رہی تیں۔ یہ آدمی پانی کی سطح پر تھمکی میں لڈر دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ بے ہوش ہوئے ہاں ہے تھے۔ ایک نے کہا۔ "تیں اس وقت تک آیا نا چاہئے تھا۔" دوسرے نے کہا۔ "انہیں اطلاع کر دے دی گئی تھی۔ ایک نے انکسین سیکر کر کہا۔ "وہ باہر ان معلوم ہوتے ہیں۔ اس نے ایک دیا ہلا کر آہستہ آہستہ قاضی بائیں ہانا شروع کر دیا۔ دیا میں لڈر دو دیئے چلے نظر آئے اور کھڑے گئے۔

تھوڑی دُور بعد ایک اہل کشی کاندھ کے ساتھ آئی۔ کاندھ پر کھڑے ایک آدمی نے کہا۔ کشی کی اپنی آواز نہ تھی۔ کسل غاموشی سے سیاہ کاندھ کشی کے کاندھ پر کاندھ کے لئے اس کے بلوریں ایک ایک کشی آئی۔ اس میں سے بھی جیستی آئے۔ یہ بہت ہی کشیاں تیں۔ ان میں سے کم بیش دو جیستی آئے۔ پھر ان میں سے سلمان آئے۔ یہ سب بگل سلمان تھا جو جی کشیاں ملانی ہوئیں تھیں۔ سے کہا کہ بہت ہی سے کشیاں واپس لے جائیں۔ وہاں تھے اہل ان کے دتے کہنے دتے دتے اور کشیاں ماسل سے بہت کراہوے میں غائب ہو گئیں۔ اور کشیوں کی یہ کہیں بھی کشیاں سے سے ہوئی ہوں بلوریں ہی گئی اور غائب ہو گئی۔

یہ دونوں سپاہی واپس آئے۔ تو چمک پر لہنے کوئی کی غفلت ختم ہوئی تھی۔ سپاہی اپنے چاہتے نہیں کر رہا ہے تھے۔ ناچنے والے دالوں کے لیے کاندھ نے۔ لگ بھگ کرا کر دیا تھا۔ اسے ایک ٹیگن پر زبانی بھیجی گئی۔ وہ چمک سے سرور سی گئی تھی۔ کاندھ نے یہ کہہ کر کہہ کر دھک ہیں ساندھوں کے کاندھ میں ٹیگن کو ان کے نیچے میں بھیج دیں۔ یہ لوگ دھک ماسل اور تریب کا رستہ۔ ان کشی کی کشی تھا کہ ان کو پکڑ کر اپنے بلوریں ابلتے رکھیں اور ان کے کاندھوں کو اپنے قبضے میں لیتے کی کوشش کریں۔ ہر سرور سے جیستی راز سرور ہوں ہوتی ہے۔ اس کاندھ نے لڑکی کو اپنے ساتھ رکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تو اس کی خواہش خود پوری کر دی گئی۔ قاضی اس کے ساتھ تھے میں چلی گئی۔

کاندھ اور جو عمر تھا اور لڑکی قوجان۔ تھیں میں باکر لڑکی کی شرمی ختم ہو گئی۔ وہ تو ناچنے کو لے والی تھیں۔ میں چاہی مسکراہٹ سے تماشا تیں کامل بلانے والی رقامت تھی۔ باہر کی شیطیں کھینچ تیں۔ تھیں میں چاہی رہا تھا۔ ایک لڑکی ایک لڑکی کاندھ کو گری نظروں سے دیکھنے لگی۔

"میں نے بھی شراب نہیں پی۔" کاندھ نے کہا۔ "میرے باپ نے بھی بھی شراب نہیں پی تھی۔" قاضی نے کہا۔ "تم نے شراب کا نام کیوں لیا ہے؟" نے تو تیں کہا تھا کہ شراب پیر تم شاید یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہمارے پاس شراب بھی ہے اور میں لو کہ تیں بلانے گی۔ "کہتے ہیں شراب کے بغیر موت اور موت کے بغیر شراب ہے مڑا وہ بھی ہوتی ہے۔" کاندھ نے مسکرا کر کہا۔ "میں شراب کے ذائقے سے واقف تیں اور میں غیر موت کی ماسی سے بھی آشنا تیں۔"

"پھر تم اناری گنہگار ہو۔" قاضی نے سجدے سے کہا۔ "تیں تم کوئی نقد آیت نہیں ملے گی۔ یہی ایک بات مان لو تیں اسی کو ساری رات تمہارے ساتھ گزارنے کی اجرت کھول لی۔" بات یہ ہے کہ گنہ میں وہ چاہتی تیں جو گناہ نہ کرتے ہیں۔ تم مڑو۔ اس تبتائی میں جب ایک جہاں لڑکی تھا وہ پاس ہے تیں میری یہ بات عجیب لگے گی۔ تم میری بات مان گئے تیں۔ دتہ خود کہہ دتہ لاچار ہو گیا ہے کہ تم نے آج پہلی بار گناہ کا اظہار کیا ہے۔ رات اتنی سرور ہو کر تھا ہے۔ اسے پہنچے پہنچے کے نظروں سے گزرتا ہے۔ "تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔" اور جو عمر کاندھ نے کہا۔ "میں جب قوی تھیں تیں تو گناہوں

بازنگی تھی۔ اُس نے راستہ دیکھا تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتی چمکی کی حرکت چلی پڑی۔ وہ اتنی تیز اور اتنا زیادہ چلنے کی عادی نہیں تھی لیکن اس کے جذبات اسے قوت دے رہے تھے۔ وہ چمکی تنک پہنچ گئی۔ کانٹے کے نیچے سے وہ وقت تھی۔ وہ جیسے میں چلی گئی۔ کانٹہ گھری بینہ سوتا تھا۔۔۔۔۔ اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اندھیرے میں اُس نے وہ ہاتھ پکڑ لیا جو کوئی اس کے منہ پر پھیر رہا تھا۔ ہاتھ چھڑا سا تھا جو مروانہ نہیں چمکتا تھا۔ اس نے جھڑپ کر رہا تھا۔ "کون ہو؟"

"زہرو"

وہ اٹھ بیٹھا۔ زہرو نے کہا۔ "تمہیں دیکھنے آتی ہوں۔۔۔۔۔ صوبہ دار۔ میں جا رہی ہوں۔"

کانٹہ نے ہلکا جلا لیا اور پوچھا کہ وہ کہاں سے آتی ہے۔ زہرو نے بتایا تو کانڈر یا برنگلا۔ وہ گھوڑے پر بار کیے اور زہرو کو باہر سے جا کر ایک گھوڑے پر اُسے سوار کرایا۔ وہ سر سے پر خمد سوار ہوا اور گھوڑے چل پڑے۔ راستے میں زہرو جذباتی باتیں کرتی رہی اور کانڈر شفقت اور پیار سے سناتا رہا۔ اپنے ٹھکانے سے کچھ دُور ہی تھے کہ زہرو نے اُسے روک کر واپس چلے جانے کو کہا۔ کانڈر نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور واپس آگیا۔ زہرو جب اپنے ٹھکانے پر پہنچی تو اُس کے ساتھ کا ایک آدمی ہانگ رہا تھا۔ اس نے زہرو سے پوچھا کہ وہ کہاں گئی تھی۔ زہرو نے بتایا کہ وہ یہی گھوڑے پھرنے نکل گئی تھی۔ اس آدمی نے کریم شروع کر دیا۔ اُسے شک تھا۔ زہرو نہیں جانتا تھا جو تھی کہ وہ کہاں گئی تھی۔

"تم جا رہی اعلان کے بغیر کیس نہیں جاسکتی۔" اس آدمی نے حکم دیا۔

"میں تمہاری درخواستیں قبول؟ زہرو نے کہا۔" میں نے جو اجرت لی تھی اس کے عوض کام لے رہی ہوں۔ میں کسی کے حکم کی پابندی نہیں؟"

"تم اپنے انگوٹھ کے پاس شاید زندہ نہیں پہنچنا چاہتی۔" اس آدمی نے کہا۔ "اب ہم سے بڑھ چھ بقیہ کیس ہانگے دیکھو؟"

۴۶

دونوں سپاہی اپنی گشت کے دوران دریا کے کنارے جاتے رہے۔ دونوں دیکھیں انہیں الگ الگ نے جاتے اور اس دوران چشمبیل سے کوئی ہوائی دہاوا بلی گشتیاں تاریکی میں کنارے آگئیں اور چشمبیل کو پائپوں میں آگ لگ کر تاریکی میں غائب ہو جاتیں۔ ان چار دیکھوں نے دوا دریا میں کچھ بڑے خاندانوں کی نوجوان بیویاں۔ جن کو اور ان کے ساتھ بھاگ جانے کا حجامتہ دے کر اپنے جال میں بھانس رہا تھا۔ پہاڑی ختے میں اتنے زیادہ جسم ہو چکے تھے جو رات کے وقت سرحدی چوکیوں پر حملہ کر کے وہاں کی لٹری کو سوتے ہی آسانی سے ختم کر سکتے تھے۔ لیکن ان کے کانڈر نے عقل کی بات مروجی تھی۔ سرحدی چوکیوں پر حملے کی خبر تاہم پہنچ سکتی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ زہرو سے قریب آجاق اور سیلیبیوں کی یہ حکیم تیار ہو جاتی کہ تاہم ہر جا تک اور بے غریبی میں مل کر رہیں گے۔

پہاڑیوں کی حدیثوں کی تعلق زہرو سے بڑھتی جا رہی تھی اور وہ ان میں سے کسی بھی شخص کو لے نہ سکتی تھی۔ جنہیں تاہم وہ چل کر تھا مقرر کر دیتے۔ انہیں چند دنوں بعد سرحدی دھال کو کران پھانڈل میں آنا اور ملے کی تیاری کرنی تھی۔ سالانہ اقتصادمی تک تھامیں اپنے قرائن صراحتاً دے رہا تھا۔ اُس کی حرکت کے کی کو شک نہیں ہوتا تھا کہ وہ بہت بڑی علاقہ کی کامرکب ہونے والا ہے۔ اُسے رات کو گھر میں پرندے روتے رہتے تھے۔ اس کی کہتے جس کی گزشتہ رات آپکے ہیں اور ان کی تعلق کوئی ہو گئی ہے۔ حملے کی تیاریات اسی کو کرنی تھی۔ اُس نے پلان تیار کر لیا تھا۔

جسٹی ہزاروں کی تعداد میں اکٹھے ہو گئے تو انہوں نے اپنے قریب کا مسئلہ کھرا کر دیا۔ پہلے وہ آپس میں کھٹکھٹ کر رہے۔ ان کا مطالبہ یہ تھا کہ انسان کی قرآنی دی جائے۔ اللہ نے دلوں کو جاری بھی رکھا تھا۔ انہوں نے انہیں لٹنے کی کوشش کی لیکن جسٹی اپنے ساتھ بڑی چیز لائے تھے وہ ٹائے ٹکڑیاں آتے تھے۔ چشمبیل نے انہیں پریشان کرنا شروع کر دیا تھا کہ انسان کی قرآنی دے دے وہاں پہلے جاتیں گے۔ ہم یہی چیز انڈول سے لے لیا گیا کہ وہ انہی چشمبیل میں سے کسی کو پکڑ کر زندہ کریں لیکن وہ کہتے تھے کہ قرآنی تو ان میں ہی تھی۔ قرآنی کے لیے اُسی ختے کا انسان ہونا چاہیے جس پر حملہ کر کے ہلاک کر دے۔ لوگ اپنی قرآنی نہیں دیا کرتے۔

آفرائیں گھا گیا کہ حملے سے ایک دن پہلے مقرر ایک آدمی ان کے حوالے کر دیا جائے گا۔ چشمبیل کے بہت سے کہا۔ "ہیں وہ انسان ابی چاہتے۔ ہم بہت دیر تک اُسے خاص نظر سے کر رہے ہیں۔" اُس پر اپنا خاص عمل کریں گے۔ اپنی عادت بھی کریں گے۔۔۔۔۔ اور ابی ہمیں حساب میں کرنا ہے کہ قرآنی مرو کی بنی ہے۔ ہر وقت کی یادوں کی؟"

اُسی رات اللہ کو اطلاع دی گئی کہ جسٹی قرآنی کے لیے انسان مانگے ہیں۔ اللہ نے کہا۔ "قراس میں سوچنے کی کیا بات ہے۔ کوئی آدمی پکڑا اور ان کے حوالے کر دے۔"

"لیکن وہ ابی بتائیں گے کہ انہیں ایک آدمی چاہیے ایک عورت یا دونوں؟"

"ان کا ہمیں مطالبہ ہے پورا کورت اللہ نے کہا۔" چند دنوں بعد جب ہم تاہم پر حملہ کریں گے، تو مسلم تمہیں تاہم کے کتنے لوگ ہلکے ہاتھوں سے جائیں گے۔ دیکھو اگر پہلے ہی مار دو گے تو کیا قیامت آجائے گی؟"

اللہ گھری سوچ میں آگیا۔ اتنے میں ایک میسج آندا آیا۔ اس نے معری بیاں سن رکھا تھا۔ اللہ نے اسے اس آس نے مصنوعی دماغی آواز کر کے دی۔ اس نے اللہ سے پوچھا کہ کیوں پریشان نظر آتا ہے۔

"جسٹی اپنی رسم پر ہی کرنا چاہتے ہیں؟" اللہ نے جواب دیا۔ "وہ ابی سے انسانی قرآنی کا مطالبہ کر رہے ہیں؟"

"قراب کیا سوچ رہے ہیں؟"

"میں سوچ رہا ہوں کہ حملے سے ایک دن پہلے ایک آدمی ان کے حوالے کر دیں گے۔" اللہ نے جواب دیا۔

"نہیں۔" میسج نے کہا۔ "وہ ابی قرآنی دینا چاہتے ہیں تو ابی ان کی رسم پر ہی کر کے کا انتقام کریں۔ آپ سوا ان نہیں گئے۔ ہم ان کے قریب سے ساتھ کیل کر انہیں میل لارہے ہیں۔ آپ شاید انسانوں کو

استقلال کرنا چاہتے تھے۔ آپ کو صلاح الدین الدہلی نے موت دینا سکھا دیا۔ اس وقت کو گورنر کے لئے ایک نام مقرر کیا گیا۔
 سے لیں۔ دوسروں کے مذہب کو مستعمل کریں۔ ان کی لاش کے مذہب کا جنس غالب کر کے ان کی عقل کو بے اختیار
 میں لے لیں۔ ان کی بے خبری اور بے بسی رسول کی مخالفت کرنے کی بجائے ان کی پیروی کر کے اپنے افعال سے
 دوسروں اور ان کو عام انسان کا مذہب مذہب اسلام پرستی سے زیادہ متاثر ہوتا ہے۔ آپ نے اپنے مسلمانوں کو اپنے ساتھ
 ملا اور صلاح الدین الدہلی کی خلافت استعمال کیا ہے۔ وہ مذہب اسلام پرستی کے پیغمبروں سے گیا ہے۔ مسلمان مذہب
 کے نام پر چوری ہوتے ہیں۔ ان کے پاس آتا ہے۔ یہ جی تو جگتی ہیں۔ انہیں ہم ایک سال سے زیادہ عرصے سے بیوقوف
 بندہ ہیں۔ سرڈان سے ملائی سے پہلے ہم نے دوسروں کو ان کے حیلہ کیا اور بتایا تھا کہ یہ مصری ہیں۔
 انہوں نے انہیں ذبح کیا تھا۔ مصر کی طرف روانہ ہوئے تھے۔

”اُن سے پوچھ کر انہیں قزاقی کے لیے پوچھا۔ یا عورت! اقتدار سے بچنا۔“

”اور آپ کا وہاں چلنا بہت ضروری ہے۔“ میں نے کہا۔ لیکن آپ کو یہی لگی اور طریقہ صاف کے لئے
 ہے۔ جہاں لگتی ہیں آپ کو تین دن کا سفر کرنا۔ ان ہوشیوں سے بڑھ کر آپ کو کوئی اور وحشی اور خوار و کج نہیں ملے گا۔
 اس وقت ان کی عقل چار ہزار کے قریب ہے۔ اگر ہم نے ان پر ان کے مذہب کا جھوٹ سوار کیا۔ رکھا اور انہیں یہ
 یقین دلانے رکھا کہ یہ ہماری نہیں ان کی اپنی جنگ ہے تو ان میں سے صرف ایک ہزار اس تمام قوت کو جو تباہی میں
 ہے کئی ہائی لاشوں میں بدل دیں گے۔ ہم نے انہیں یہ بتایا ہے کہ ہم انہیں ان کے تلاء کے گھرے جانے ہیں اور
 لیکن ان کے خلاف ان زمین پر ان کے دشمن نے قبضہ کر رکھا ہے۔“

میں چلنے لگا۔ اقتدار کے کہا۔

اقتدار مصر پر سوار نہیں کی حکومت چاہتا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے وہ کسی علاقے سے اس خواہش کا اظہار کر دیا تھا،
 تو اس سے اس کی خواہش کو عزم بنادیا اور اس کی طاقت مسیحیوں سے کرا دی تھی۔ مسیحیوں نے اس کے ساتھ
 یہ سوا طے کیا تھا کہ ضرور وہ حصول میں تقسیم کر کے ایک حصہ اس سے دیا جائے گا۔ وہ باقی نصف سوڈان کو جیسا
 کہ کہا جا چکا ہے کہ مسیحیوں کی قوت کا اہتمام مسیحیوں نے کیا تھا۔ تو انہوں نے اقتدار کی طاقت کو انفعیل سے بے باں
 نہیں کیا۔ اس قدر کی عظیم شخصیت تاحی یہاں الدین نے لے لی تھی اور ان سوار خ صلاح الدین۔
 سلطان یوسف پر کیا انکو پڑی؟ میں تفصیل سے لکھا ہے کہ اقتدار نے مسیحیوں، دوسروں کی لاشوں کی مدد
 سے مذہب و تمدن سے مدد جانوہل اور دہشت کی ہی زندگی بسر کرنے والے مشیوں پر ان کے مذہب کا
 بیوقوف سوار کر کے ان پر جنگی جنون عادی کیا اور اللہ خود ان کا ہیرو و رشہ بنا۔ مشیوں کو بتایا گیا کہ یہ ان کے تلاء
 کا ہے۔ انہوں نے جو مدیوں سے تلاء کے پاس گیا تھا۔ سلطان یوسف سے ملو سلطان صلاح الدین الدہلی کی ہے۔
 اس کا بابر عظیم کا پورا نام یوسف صلاح الدین تھا۔ تاحی ہلا الدین شہ قلد اسے پیدا اور شفقت سے یوسف کہا
 کرتا تھا۔

وہ رات تاریک تھی۔ مصر کا آسمان آج کے لئے ایک طرح کی شگاف تھا۔ ستارے چھلک رہے تھے۔ ان کے منظر کی طرح ایک
 مدھم مدھم شہر گہری نیند میں ڈوبا ہوا تھا۔ کسی کے دم و گمان میں ہی نہ تھا کہ چند دنوں بعد ان پر کیا قیامت
 ٹوٹنے والی ہے۔ مصر کے مصری دوست بھی سوئے ہوئے تھے۔ صبح گشتی سڑکی پر جاگ رہے تھے۔ لیکن وہ صبح
 جاگ رہے تھے۔ وہ بیدار نہیں تھے۔ دیوانے ہیں کے ساتھ کی ہوئی جو وہاں راستہ بند کرنے کے لیے پانی کی تھی
 اور اس سے چند میل بعد دھری ہوئی جو پہاڑیوں کے علاقے کو سرسبز رکھنے کے لیے قائم کی گئی تھی۔ ان کے گشتی
 مستری چار لوگوں کے حصین، احمد دھن جال میں اٹھے ہوئے تھے۔ لوگیاں انہیں اٹک اٹک لے رہی تھیں۔
 اس رات یہ گدہ بہت زیادہ بچ کر تھا۔

نہرو انداس کی ساتھی نانا ساس گدہ سے کچھ دیر پہلے میں سوئی ہوئی تھیں۔ مانتے دے بظاہر ہر گز
 تھے لیکن وہ بیدار تھے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ آج صبح بہت اہم ہے۔ اس وقت بیدار رہیں۔ ان دنوں گدہوں کے
 لیے یہ حکم تھا کہ کوئی باہر کا آدمی دروازے کے کنارے اور اس پہاڑی سلسلے کے قریب نہ آئے۔ کوئی آئے تو اسے پکڑ
 کر اندر لے آؤ۔

کچھ دیر بعد ایک ساڑھ اٹھا۔ چلے وہ باہر گھومنا پھر اس نے اس چھوٹے شے میں جھانکا جس میں
 دروازے پر لٹکیا ہوا تھی۔ اندر جیسے میں اسے کچھ نظر آیا۔ اندر جا کر ٹولا۔ اسے کچھ شک نہ ہوا۔ اس کے
 دیکھا تو نہرو غائب تھی۔ دوسری گہری نیند میں سوئی ہوئی تھی۔ ساڑھ سے اسے اسے دیکھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ وہاں
 گئی ہے۔ وہ چوکی کے کنارے کے پاس ہی جا سکتی تھی۔ اس میں غلطی نہ تھا کہ کاشہ اس کے ساتھ آگیا۔ تو اپنے
 مستریوں کو غائب کیا کر انہیں ڈھونڈنے کا اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ دروازے کے کنارے اس کے پاس پہنچ جائے
 جس جگہ کسی رات باہر کی دنیا سے چھپا کر رکھا تھا۔... ساڑھ سے اسے اپنے دو ساتھیوں کو جھانکا اور انہیں بتایا
 کہ ان کی ایک روٹی غائب ہے۔ وہ چوکی پر پڑی گئی ہوگی۔ انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ اسے وہاں لگا لیتے
 اور اگر کاشہ روٹی کے ساتھ واپس آئے ہو تو دونوں کو پکڑ کر اپنے کاشہ کے حوالے کر دیا جائے۔ اور اگر ضرورت
 پڑے تو دونوں کو قتل کر کے لاشیں وہاں ہی پھینک دی جائیں۔

پہاڑیوں کے اندر کی دنیا جاگ رہی تھی۔ یہ دیر میں درمیان علاقہ تھا جہاں کوئی نہیں جاتا تھا۔ ایک اس لیے
 کہ یہ جگہ دھندلا اور لا متولی سے بھٹ کر تھی اور دوسرے اس لیے مشہور تھا کہ اندر غزوہ کی ہی ہرگز نہیں ہوتی تھی،
 اور ان کی بھی جو غزوات کے باغیوں نقل ہوئے تھے۔ یہ بھی مشہور تھا کہ بدوؤں آپس میں لڑتی رہتی ہیں اور اگر
 کوئی انسان اس علاقے میں چلا جائے تو اس کے جسم کا گوشت غائب ہو جائے۔ اور چھپے ہوئے کا بھڑکا جانا
 ہے۔... یہ بتایا جا چکا ہے کہ اس پہاڑی نشتے کے وسط میں غزوات کے بہت بڑے بڑے شہر پہاڑیوں کو
 تلاش کرتے گئے تھے۔ پہاڑیوں کو اندر سے لکھ لکھ کر کے اندر کی جیسے کہ وہ اندر گم نہیں ہوتی
 گئی تھیں۔

اس رات ان زمین دوز ملامت میں روشنی ہی روشنی تھی۔ ہزاروں وحشی باہر اس میدان میں جمع تھے۔

بائیں اور سجے ہوئے تھے۔ ان کے تال اور ہاتھ تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی
 رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی
 رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی

اور جیسی کہ تھک چکے تھے۔

مہر میں گر چکے تھے۔ اس نے جواب دیا۔ ہمارے آئینوں کی آوازیں بڑی گونہار تھیں۔
 پہاڑوں میں ان کی گونہار کی دھڑکی سنائی دیتی تھی۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی
 رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی

ان دونوں کے دل میں اندر ہوا گونہار کی آواز کی گونہار تھی۔

اس کا فیصلہ جیسی کہ تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی
 رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی

یہ القند اس کے ساتھ ہی کی آواز میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی
 رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی

القند کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔

تین چار سال بعد ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔

ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی

ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی

ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔

وہ خود اس کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی
 رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی

یہ القند اس کے ساتھ ہی کی آواز میں تھک چکے تھے۔

ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی
 رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی رائی میں تھک چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے ان کے گناہوں کی

سلطان اربعی نے پیغام لیا اور کائنات کو اعلان کیا۔ اس نے پیغام پڑھا اور گری سوچ میں گھو گیا۔
 ”ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ سوزائیل کی فوج مصر میں داخل ہو کر کہاں خیر منڈن پہنچی ہے؟“ سلطان

اربعی نے پوچھا۔

”دیکھ جمال کے دستے بھیج دیئے گئے ہیں۔“ کائنات نے جواب دیا۔

”مجھے تو یقین تھا کہ میری فوج مصر میں کوئی نہ کوئی گڑبڑ ہو گی۔“ سلطان اربعی نے کہا۔ ”میرے بھائی
 اور اہل خانہ سے کہنا کہ گریہ نہ کریں۔ قاہرہ کے دفاع کو مضبوط کر لیں لیکن موت و قاتل دلاں نہ لڑے۔ زیادہ تر دوسرے اپنے
 پاس رہ گئے اور ان میں سے جو ابھی قتل ہوئے ہیں ان کے لیے قریب کار دستے الگ کر لئے ہیں۔ انہیں شہر میں ہی رہنے دے۔ فوج کی
 کوئی نقل و حرکت نہ کرے تاکہ دشمن کو یہ امید نہ رہے کہ وہ قہر میں سے لگا۔ قہارہ سے دیکھ کر قہارہ
 کی فوج کو علم نہیں کہ قہارہ پر حملہ ہونے والا ہے۔ شہر کو محاصرے میں نہ آنے دینا۔ اس سے پہلے ہی جوابی حملہ کر دینا۔
 کوٹش یہ کہہ کر دشمن کو کھلے سے چلے ہی ڈھونڈ لو۔ اگر پتہ چل جائے کہ وہ کہاں ہے تو زیادہ لفزی سے حملہ نہ کرنا۔
 سینوں ملنا۔ سرحدی دستوں کی لفزی زیادہ کرنا تاکہ دشمن بھاگ کر نہ پاسکے۔ میں حیران ہوں کہ اتنی فوج سرحد پر کس
 طرح گرائی ہے۔ کسی نہ کسی سرحدی چوکی کی مدد یا کتابی کے بغیر یہ ممکن نہیں ہو سکتا۔ انڈینوں کا سیاسی مظاہرہ فرمائے گا۔
 دشمن رسد و رملک کے بغیر نہیں لڑ سکے گا۔ سرحد کو مضبوطی سے بند کر دینا۔ دلاں کو کولوں درنا تاکہ دشمن بھوک سے مرے۔
 میں تمہیں علم بتا چکا ہوں کہ دشمن کو کچھ کر کس طرح لڑا جاتا ہے۔ زیادہ لفزی کے خلاف زیادہ لفزی سے آنے
 سامنے اگر لڑنا قہراً ضروری نہیں۔۔۔۔

”مجھے تو یقین تھا کہ قہر میں قہارہ بھی غارت ہو گئے گا۔ پھر بھی میں حیران نہیں۔ ایمان کی نیلای میں کوئی دیر نہیں لگتی۔
 بلو شہابی کامرت تھوڑی انسان کو ایمان سے دست بردار ہونے پر مجبور کر دیتا ہے۔ اقتصاد کا لاشہ خزان کو بند کر کے
 لگ لگاتے ہیں۔ مجھے انہوں کا فائدہ نہیں، میں اسلام کے مستحق کے تسلیم پریشان ہوں۔ ہمارے کھالی صلیبیوں
 کے باوجود غروریت ہوتے جا رہے ہیں۔ اور حیرت سے جانی میرے خلاف لڑ رہے ہیں۔ میرا پروردگار خداوندین نگاہ اس
 دنیا سے اٹھ گیا ہے۔ لیکن پرسوں ہم بھی اٹھ جائیں گے۔ اس کے بعد کیا ہوگا؟ یہی سوال مجھے پریشان رکھتا ہے۔
 کوٹش کرنا کہ جب تک زندہ رہو اسلام کا پرچم سرنگوں نہ ہونے پائے۔ اللہ تمہارے ساتھ ہے۔ مجھے باخبر رکھنا۔“
 اس نے پیغام لاتے دے کائنات کو بہت سی ہدایت دے کر رخصت کر دیا۔

☆

مصری فوج کے چند ایک دستوں کو درود پار چاک کی ٹوئوں میں تقسیم کر کے بھیج دیا گیا کہ وہ گھوم پھر کر دشمن
 کے اجتماع کو ڈھونڈیں۔ اس دوران اس سرحدی چوکی سے جس کا کائنات نے زہرہ کے ساتھ لاپتہ ہو گیا تھا، ایک
 سپاہی نے قہارہ اگر پلورٹ دی کہ چوکی کا کائنات چند دنوں سے لاپتہ ہے۔ سپاہی نے یہ نہ بتایا کہ ان کی چوکی پر لڑنے
 لگا ہوا تھا اور ایک تمام کائنات کے غیب میں گئی تھی۔ اس اطلاع سے شک ہوا کہ دشمن کے ساتھ مل گیا ہے
 اور اس کی مدد سے دشمن آگیا ہے۔ علی بن سفیان نے مارے دی گرجہ کو کہ چوکی دیوانی راستے کی نگرانی کے لیے

ہے، اس لیے دشمن دریا کے راستے آیا ہو گا۔ یہ علم ہوا کہ کسی ذہین کا کائنات کو اس چوکی پر محاذوں کے ایک دستے
 کے ساتھ پہنچا ہوا ہے۔

چوکی کا کائنات اور زہرہ حبشوں کے قبضے میں تھے لیکن حید ہوتے ہوئے ہی وہ تیزی نہیں تھے۔ انہیں
 ہوراس پتہ چلا گیا تھا کہ ہندوں کے رنگ ہنگ پر دل کا بنا چکا تھا جس کو سہ میں انہیں لگائی تھا۔ اسے
 ہندو اور حبشوں سے سبایا گیا تھا۔ انہیں خاص جسم کے غذا کھلائی جا رہی تھی۔ حبشوں کے ذہنی پتہ دلاں کے
 آگے سب سے کرتے اور کچھ بڑا کر چلے جاتے تھے۔ کسی اور کو ان کے قریب آنے کی اجازت نہیں تھی۔ ایک
 بار انہیں دشتوں کی مضبوط پھیل اور ہندوں کی قی ہمنی بالیوں پر اٹھا کر دیا میں ٹھکانے کے لیے لے جایا گیا تھا۔
 دشتوں کو معلوم تھا کہ انہیں قریب کیا جائے گا۔ رات کو نہ سنا ہوتے تھے لیکن اب ہر طرف ہشتی موجود رہتے تھے کہ لڑ
 نے کوئی بار اٹھ کر دیکھا تھا کہ قوت کی صورت بن سکتی ہے یا نہیں۔ زہرہ کو غرض نہیں آتا تھا۔

ایک رات حبشوں کے ذہنی پتہ دلاں نے آنے کا کائنات اور زہرہ کو سوتے ہوئے تھے۔ انہیں جگانا گیا۔ ان کے
 کو ان کی موت آن پہنچی ہے۔ ذہنی پتہ دلاں نے ان کے آگے بڑھ کر دلاں کو مارے تھے۔ اب ہر گھبراہٹیں
 تھیں۔ ایک پر کائنات اور دوسرے پر زہرہ کو بٹایا گیا۔ دو دو حبشوں نے ایک ایک پاکی اٹھائی۔ ذہنی پتہ دلاں نے
 آگے بڑھ کر۔ وہ دونوں علی کر کچھ ٹھکانے لے گئے۔ پاکیس کے پیچھے دھار دھار چلے جاتے جن کے پاس برجیاں تھیں وہ
 محافظ تھے۔ کائنات اور زہرہ غارت تھے۔ پہاڑیوں سے نکل کر وہ لگ بھگ ایک طرف تھل چڑے۔ کائنات نے دیکھا کہ
 پانچ اقلی سے صل رہا تھا۔ اس سے اس نے اٹھ کر لڑت آدھی گڑ گئی ہے۔ اس وقت سے پہلے جہاں انہیں
 ہوتا تھا۔

دریا کے کنارے سے ہا کر بالکیاں آدھی گئیں۔ ذہنی پتہ دلاں نے آگے بڑھ کر کائنات اور زہرہ کا لباس اٹانے
 لگے۔ پانچ کی روشنی میں کائنات نے دیکھا کہ برجیوں دلاں دلاں محافظ اور بالکیاں اٹھانے دلاں دلاں
 ان کی موت پہنچ کر کے پہلو پہلو کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کے لیے شاید یہی حکم تھا۔ کائنات نے چپے کی مسر
 جست لگائی اور ایک حبش سے برجی چھین لی۔ وہ تجربہ کار سپاہی تھا اس نے پیچھے ہٹ کر دوسرے حبشی کے
 پہلو میں برجی اتار دی۔ اس حبشی کی برجی گر پڑی۔ کائنات نے پتہ کر کہا۔ ”زہرہ بھاگ کر آؤ۔ یہ برجی اٹھاؤ۔“
 زہرہ دوڑی۔ کائنات نے گری بول برجی کو ٹھکانا اور زہرہ تک پہنچ گئی۔ کائنات نے کہا۔ ”اب رو
 میں جاؤ۔ حبشوں نے خالی ہاتھ مقابلہ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ برجیوں کا مقابلہ نہ کر سکے۔ ذہنی پتہ دلاں
 بھاگ اٹھے۔ کائنات نے انہیں ڈور نہ جانے دیا۔ زہرہ بھی آدھی گئی اور پڑی۔ دونوں پتہ دلاں ختم ہو گئے۔ باقی
 بھی مرنے سے پہلے زہرہ سے کراہا اور پتہ دلاں تھے۔ کائنات کی برجی نے سب کو ناسوش کر دیا اور وہ چوکی
 کی طرف دوڑ پڑے۔ بہت آگے گئے تو انہیں دو گشتی سنتری گھڑوں پر سوار آنے لگے۔ کائنات نے انہیں
 پکار کر کہا کہ جلدی آگے آؤ۔

سنتریوں نے اپنے کائنات کو پہچان لیا۔ کائنات نے انہیں کہا۔ ”گھوڑے ہیں وہ۔ تم قہارہ جا رہے

ہیں۔ تم دونوں دایک چکر میں بچے جاؤ۔ اگر کوئی ہماری تلاش میں آئے تو کہنا کہ تم نے میں نہیں دیکھا۔
 سیاہی پیل دایکس چلے گئے۔ گمان کرنے نہ ہو کہ گھوڑے پر سوار کیا اور خود دوسرے گھوڑے پر سوار
 ہو کر نہرو سے کہا کہ اگر تم نے کسی گھوڑے سوار کی نہیں کی تو گھوڑا نہیں گھوڑا نہیں گراستے گا نہیں۔ ڈنٹا مت۔ اس
 نے گھوڑے کو اڑھائی گھوڑے سر پر ڈھکے اور اس کے ساتھ ہی نہرو نے ڈھکے مارے جتنا شروع کر دیا۔
 گمان کرنے گھوڑا نہرو کا اور نہرو کو گھوڑے پر چڑھنے سے روکنا یا اسے دوسرے گھوڑے کی باگیں لینے گھوڑے
 کے پیچھے باندھ کر نہرو سے کہا کہ وہ اس کی کر کے گھوڑا باندھ ڈالے۔

گھوڑا پھر چڑھ کر گمانڈی سڑکی سے گھڑے گرا دیا۔ گھوڑا اسے صحت اور راستے
 لازم تھا۔ وہ بھی نہرو کی نہیں گیا ہوا کہ ایک طرف سے آئے اور سامنے دی۔ "شکر جاؤ۔ کون ہو؟"
 گمانڈی کا تھیر۔ ایک وقت ہوا گھوڑے اس کے فغانیہ میں دوڑ پڑے۔ گمانڈی نے اپنے گھوڑے کی
 رفتار اور تیز کی کوشش کی لیکن اس کا گھوڑا تھک گیا تھا۔ اس نے کوشش کی کہ دوسرے گھوڑے کو
 اپنے پیلوں میں کر کے اس پر سوار ہو جائے۔ وہ گھوڑا بغیر زدن کے بھاگ رہا تھا اس لیے نہرو تھکا ہوا نہیں تھا
 نہرو کے ساتھ بھاگتے گھوڑے سے دوسرے گھوڑے پر سوار ہونا ممکن نہیں تھا۔ جانے ابرا گیا تھا جس سے نہرو
 تک تھکا ہوا تھا۔ چاروں گھوڑے بہت قریب آگئے تھے۔

دو تیر گئے جو گمانڈی کے قریب سے گزر گئے۔ ان کے ساتھ آواز آئی۔ "اگر نہرو کے تو اب پھر گھوڑی
 میں اتر جائیں گے۔"

گمانڈی کو مسلم تھا کہ وہ نہرو کی موت ہے۔ یہ لوگ جیشیوں کے خولے کر کے آج ہی رات فریج کوں
 گئے جاتے رہتے ہیں جی جی کے صحت پیدا ہوئی تھی۔ اس نے گھوڑا دھیں باقی گھانا گھانا شروع کر دیا کہ
 جبر نشانی پر نہ آئیں۔ اس کی غلطی تھی۔ اس کے غائب میں آتے مارے سیدھے آ رہے تھے جس سے غافل
 ہو گیا اور دیکھ کر اس نے کہا اس کے سیم پر پیل کا لباس تھا جس سے وہ پرہیز کرتا تھا۔ یہی حالت نہرو کی
 تھی۔ گمانڈی نے ان چاروں کو دیکھا تو اسے کہہ شک ہو۔ ان میں سے ایک نے پوچھا۔ "تم کون ہو؟" یہ لوگ
 کون ہے؟ "دوسرے نے کہا۔" پوچھنے کیا ہو سوڈان ہے۔ یہ دیکھ کر انہوں نے پہن کیا رکھا ہے۔"
 گمانڈی نے اس پر ابرا۔ "میرے دوستوں میں تماری قوت ایک گمانڈی ہوگی۔" اس نے نہرو کا تعارف
 کر دیا اور ماری لڑکات سنا دی۔

یہ چار سوار دیکھ بھال کے کسی دستے کے تھے۔ وہ یہی دیکھتے پھر رہے تھے کہ سوڈان کی قوت کہاں ہے
 اور کس سے جی باتیں۔ وہ گمانڈی اور نہرو کو ساتھ لے کر قاتلوں کی سمت چل پڑے۔



فریج کی بی بی مسافت ملے کہ وہ اگلی رات قاتلوں پہنچے۔ انہیں صبا سے پہلے علی بن منبیاں کے
 پاس سے آگیا اللہ صلا کو ہی معاملہ کو جگا کر بتایا گیا کہ چار نہرو سے زیاں جیشی قوت نال مل گئی تھی ہوتی ہے اور

اس کی قیادت سالار القند کر رہا ہے۔ اللہ نے اسی وقت اپنی قوت کو کچھ حکم سے دیا۔ سلطان القند کے
 طریقہ جنگ کے مطابق اس نے ہارل میں طور سے رکے۔ ان کی لڑی خاصی ٹھوڑی تھی۔ وہ سب
 پہلوؤں میں پیچھے رہے۔ درمیان میں اپنا ہیڈ کوارٹر اس کے پیچھے لڑنے سے نیاں دیتے رہے۔ ان کے
 اسے معلوم تھا کہ وہ خطرہ پہاڑی ہے۔ اس نے قوت کو رکھنے کا سامو کرنے کی ترتیب میں دیکھا اور گمانڈی کو
 وہ جگہ سمجھا کہ ماسرے کی ہی قیادت ہیں۔ ہارل میں پہنچنے کے لیے اس نے چاروں طرف سے الگ الگ جیشی
 اس نے اپنی کمان میں رکھا۔

اگر صبح کے وقت کسی نے دیکھا کہ جیشی چاروں اور ہارل جیشیوں کی دھیں سڑک کے کسے ہی اللہ
 اور اس کے جیشی ہارل کو اطلاع دی گئی۔ کسی جیشی کو پتہ نہ چلے ورنہ اللہ کو یہ بتایا کہ جس میں وہ صحت
 کو ترانی کے لیے رکھا تھا وہ لا پتہ ہیں۔ جب اللہ نے پتہ چکا کہ وہ ان کی قوت آئے جب بتایا کہ اس
 قوت کی قوت کا گمانڈی تھا تو وہ چونکا۔ اسے یاد آگیا کہ اس کا گمانڈی نے اسے دیکھا تھا۔

"وہ سب عاتق ہو گیا ہوگا۔" اللہ نے کہا۔ "آجے چوکی میں ہارل دیکھا اور نہرو کیلے سب ایک اور
 بھی ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ ہم قاتلوں پر یہ خبری ہیں تو ان پاس تھے لیکن ہم نے دقت ضائع کیا۔ اب ہم
 بے خبری ہیں مارے جائیں گے۔ میں اپنی قوت کو بھاتا ہوں۔ خبر تھی ہی اڑ کر پہنچے گی۔... اللہ کو کام تھا کہ
 جیشیوں کی لاشیں دریا میں بہاؤ۔ اگر ان جیشیوں کو پتہ چل گیا کہ ان کے جیشی چاروں اور ان کے لاکھ مارے
 گئے اور جنہیں قربان کرنا تھا وہ بھاگ گئے ہیں تو یہ ہجوم قاتلوں کی بھائے قوتوں کی طرف چل پڑے گا۔"

قوت ہی اعلان کر دیا کہ وہ مارے کے کنارے قربانی دے دی گئی ہے۔ غولنے حکم دیا کہ میرے دشمنوں
 یہ فوراً حملہ کر دو۔... ان کے جو گمانڈی مقرر کیے گئے تھے انہوں نے جیشیوں کو قتل کے مطابق ایک ایک کر کے
 تیرا ناز رکھ چکے۔ جنگی سکیم کے مطابق انہیں ترتیب میں کر دیا گیا۔ انہیں ہارل میں لے آئے اور ہارل کو دیا
 کے کنارے اس جگہ کے قریب سے گزرا گیا جہاں جیشیوں کا خون کھڑا تھا اور بالکل پڑی تھیں۔ وہاں ایک
 آدمی گھوڑا اعلان کر رہا تھا۔ "یہ خون اس مردانہ صحت کا ہے جیشیوں کو لیا گیا ہے۔"

یہ قوت دیا کہ کنارے قاتلوں کی صحت دھانڈی ہوئی۔ جیشی جنگی ترازو گاتے بارے تھے۔ دن چلے کر گنا
 رات آئی تو پڑا دیکھا گیا۔ اگلی صبح پھر قوت ہوا۔ پہاڑی خط بہت پیچھے رہ گیا۔ یہ دن بھی گزرا۔ اور ایک اور
 رات آئی۔ جیشیوں کو پڑا کر کے کو لیا گیا۔ وہ کھالی کر مہراں ہو گئے اور بے سندھ ہو گئے۔ اسی رات کے
 وقت ان کے پیچھے جتیرہ معاملہ کے ایک چارہ مارے نے شہنشاہ مارا گھوڑے سر پر ڈھکے آئے اور غائب
 ہو گئے۔ جیشیوں میں بڑا جوش مچ گیا۔ بہت دیر بعد ایسی ایک اور قوت آیا جو سب سے جیشیوں کو رشتہ کی تلاش
 کیا۔ اللہ سب سے آگے تھا۔ اسے اطلاع ملی تو اس نے اگلے روز کی پیش قدمی رکھ دی۔

"یہ شہنشاہ جانتے ہیں کہ ہم ہماری قوت کی نظر میں آگئے ہیں؟" اس نے مہراں اور سوڈان کا گمانڈی سے کہا۔
 "یہ صلاح الدین القند کی قوت کا خصوصی طریقہ جنگ ہے۔ ہم اب آگے نہیں بڑھ سکتے۔ تم ہزاروں کو ہماری قوت سے

یہ چراغ لہو مانگتے ہیں

عالم اسلام کے اسی خطے میں جہاں آج شامی مسلمان لبنانی صلیبیوں کے ساتھ مل کر فلسطینی حریت پسندوں کو پوری جنگی قوت سے کچل رہے ہیں، وہیں آٹھ سو سال پہلے بہت سے مسلمانوں اور اماموں نے سلطان زنگی مرحوم کا حق جہاد صلیبیوں سے مدد کے سلطان صلاح الدین ایوبی کے علاقے صحت آباد میں لڑے تھے۔ سلطان مسلمان کا خون با رافضائے اُس وقت فلسطینی صلیبیوں کے قبضے میں تھا اور سلطان ایوبی قبلہ اول کے اس خطے کو کفار سے آزاد کرانے کا عزم لے کر نکلا تھا۔ صلیبی اُس سے فلسطین کو نہیں سچا سکتے تھے مگر مسلمان ہی اُس کے راستے میں مائل ہو گئے تھے۔ جہی فلسطین پر کفار کا قبضہ ہے اور فلسطینی حریت پسند جہاد اول کو آزاد کرانے کے لئے اُسے جسے شامی مسلمانوں کی توپوں اور ٹینکوں سے جسم کیے جا رہے ہیں۔

پانچ سو سالہ میں سلطان صلاح الدین ایوبی اسی خطے کے ارستان مسلط کر کے کسی جگہ اپنے ہیڈ کوارٹر میں بیٹھا اپنے مشیروں اور کمانڈروں کے ساتھ اگلے اقدام کے متعلق باتیں کر رہا تھا۔ کیا کچلے بیان کیا جا چکا ہے کہ اُس نے حلب کا محاصرہ اس لیے اٹھایا تھا کہ ملک وصال نے صلیبی بادشاہ ریمائڈ کے ساتھ جو جنگی مسئلہ کیا تھا، اس کے مطابق ریمائڈ سلطان ایوبی کی فوج پر عقب سے حملہ کرنے کے لیے آگیا تھا۔ سلطان ایوبی نے بروقت محاصرہ اٹھالیا اور ایسی چال چلی کہ ریمائڈ کی فوج کے عقب میں چلا گیا اور ریمائڈ کے بڑے لشکر جو آگ مانے میں عاقبت کبھی حلب مسلمانوں کا شہر تھا جو سلطان ایوبی کے دشمن سلطان امراء اور الملک وصال کا جنگی مرکز بن گیا تھا۔ حلب کے مسلمانوں نے خلیفہ اور امراء کے پروپیگنڈے سے متاثر ہو کر سلطان ایوبی کا مقابلہ بے جگری سے کیا تھا۔

وہ حلب پر ایک بار پھر حملہ کر کے عزتوں اور ایمان فروشوں کے اس مرکز کو ختم کرنے کی سکیم بنا رہا تھا کہ اُسے مصر سے اطلاع ملی کہ مصر میں اُس کے ایک جنرل القند نے صلیبیوں کی مدد سے سڈانی جیشوں کی فوج اس مقصد کے لیے تیار کر لی ہے کہ سلطان ایوبی کی غیر ملزمی سے نا بڑھ اٹھائے جو تھے مصر پر حملہ کیا جائے اور مصر کی حالت سلطان ایوبی سے چھین لی جائے لیکن سلطان ایوبی کے بھائی الامول نے جیشوں کو اسوان کے مقام پر شکست دی اور القند نے خود کشی کر لی۔ اس کی اطلاع ابھی سلطان ایوبی تک نہیں پہنچی تھی۔ اس لیے وہ ارستان میں پریشان بیٹھا تھا۔

عقلمند اسلام کا یہ پاسان ہر طرف سے غطروں میں گھرا ہوا تھا۔ کبھی ایک مسلمان امراء کی فوجیں اُس کے غارت

میں تھیں اور ملیں کا غصہ الگ تھا۔ ان سب کے مقابلے میں سلطان ابوبکر کے پاس بہت قوی فوج تھی۔ اس نے ایسا اقدام کر دیا تھا کہ کسی کے دم و گمان میں ہی نہ تھا۔ اس کے دشمنوں کو یہ فوج تھی کہ اس بیادھی نکلے میں سونچیں میں کوئی جنگ کی سوچ ہی نہیں نکلتا۔ چنانچہ اس پر یقین تھا کہ وہاں بہت ہی بڑی فوج تھی۔ سلطان ابوبکر نے اپنی فوج کو ٹریننگ دے کر اس وقت عمل کیا جب سونچ کی طرح پڑی۔ اس دیکھ کر اور غیر متوقع اقدام سے اس نے تعجب فوج سے سب کو خوفزدہ کر دیا۔ اب اس پر دشمنوں کا دل بکرا کر دشمن کی کسی بھی فوج کو اپنی پسند کی جگہ گھسیٹ کر نکال سکتا تھا۔ اس کی فوج اتنی قوی تھی کہ اسے کسی بھی نامی کا خطر بھی محسوس نہ ہوتا تھا۔ لیکن اس سے ڈر رہے تھے۔ اسے یہ پتہ تھا کہ وہ بڑا سکیم اور راستہ بدل کر اس پر حملہ کرے گا لیکن یہ اس کی حالت یہ تھی کہ اس نے اپنے علاقے پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس لیے یہ پتہ چلا کہ سلطان ابوبکر کی فوج کی حالت یہ تھی کہ اس نے سلطان ابوبکر کے جس طرح اسے ہجایا تھا اس سے سلطان اسی صورت میں فائزہ اٹھا سکتا تھا کہ ملیں پورے کا تعاقب کرنا اگر فوج کی قلت نے اسے ہنگامے میں ڈال دیا اور بڑی وجہ تھی کہ مصر میں الفتح کی بغاوت نے اسے بڑک دیا تھا۔ اسے خطرہ لگا رہا تھا کہ مصر کے حالات بگڑ جائیں گے۔ اس صورت میں اسے مصر چلے جانا تھا۔ وہ اس صورت حال سے بڑھتا تھا۔ اگر اسے مصر چلنا پڑا تو مسلمانوں کو اس عالم، سلام کو ملیوں کے ہاتھ پہنچ ڈالتے۔ اس کا وار و فائدہ اس پر تھا کہ مصر سے اسے کیا اطلاع ملتی ہے۔

اپنے مشیروں اور کاندھل کے وہ مصر کے سلطان کی پریشانی کا اظہار کر رہا تھا۔ اسے اطلاع ملی کہ تار نے تادمہ کا ہے۔ سلطان ابوبکر نے بادشاہوں کی طرح یہ نہ کہا کہ اسے اندر بھیج دو۔ وہ اسٹا اور دھڑکے سے باہر نکل گیا۔ تادمہ نے سبھی تلکوں سے چوڑھ گھوڑے سے اسے آکر کریمہ کی طرف آ رہا تھا۔ سلطان ابوبکر نے گھبراہٹ کے لیے میں پرچا۔ "کوئی ایسی خبر ملے ہو؟"

"ہمت ایچ سلطان عاں مقام ہا" اس نے جواب دیا "مصر عادل نے سبھیوں کے لشکر کو اسوان کی پہاڑیوں پر ایسی شکست دی ہے کہ اب سوڈن کی طرف سے بے عریے تلک کوئی خطرہ نہیں رہا۔" سلطان ابوبکر نے دونوں ہاتھ جوڑ کر اسان کی طرف دیکھا اور خدا کا شکر ادا کیا۔ جیسے سے دوسرے لوگ بھی باہر آ گئے تھے۔ سلطان ابوبکر نے انہیں یہ خوشخبری سنائی اور تادمہ کو بھیجے میں سے گیا۔ اس کے لیے کھانا دیا۔ اس نے کہا اور اس سے اسوان کے مصر کے کی تفصیل سن کر پوچھا۔ "اپنی فوج کی شہادت کتنی ہے؟"

"تین سو ستائیس شہید" تادمہ نے جواب دیا۔ پانچ سو سے کچھ زیادہ تھی۔ دشمن کا تمام تر جنگی سامان ہمارے ہاتھ لگا ہے۔ ایک ہزار دوسری سبھی قیدی پکڑے ہیں۔ بیٹیں اور مردوں کی سرور اور کاشدہ جو قید کئے گئے ہیں اب ہیں۔ "تادمہ نے پوچھا۔" مصر عادل نے پوچھا ہے کہ تیرہوں کے مشن کیا سکیم ہے؟"

"میلیں اور سوڈانی سالہل اور کاندھل کو قید خانے میں ڈال دو۔" سلطان ابوبکر نے کہا اور گہری سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ دیر بعد کہنے لگا۔ اب وہ ایک ہزار اور کچھ سبھی قیدی ہیں انہیں اسوان کی پہاڑیوں میں لے جاؤ۔ وہ جہن نامہل میں چھپے تھے۔ ان سے پتہ چلے کہ بھڑاؤ۔ وہاں فرعونوں کے جوڑ میں دھنڈل نہیں

بھی پتھروں سے بھراؤ۔ یہ کام ان جیشوں سے کرنا کہ اگر یہاں اصرار نہ کرتے تو ان جیشوں سے کھدائی وہاں کوئی غلام نہ پائوں گے۔ اند کوئی عمل نہ رہے۔ الحاح سے کہنا کہ تیرہوں کے ساتھ اسانوں جیسا سوک کر تادمہ ان سے اتنا کام لینا تھا ایک انسان کر سکتا ہے۔ کوئی قیدی بھی کھانا اور جیسا ساڑھ اور کسی موت اس لیے تشدد نہ ہو کر وہ قیدی ہے۔ دین اسوان کے تیرہ کھانا تادمہ بتاواں کھانے کا انتظام دین کر۔ اس کام میں کئی سال لگیں گے۔ اگر تادمہ سے سوائے کوئی اور کام ہو تو وہ ان قیدیوں سے کراؤ، اور اگر وہ ان اپنے قیدیوں کی دایسی کا مطالبہ کریں تو مجھے اطلاع دینا میں خود ان کے ساتھ سوا کر رہی گا۔

اس پیغام کے بعد سلطان ابوبکر نے تادمہ سے کہا۔ "عادل سے کہنا کہ مجھے کب کی شدید ضرورت ہے۔ اپنی ضرورت کا بھی خیال رکھنا۔ میری اور تیرہ گروہ، جنگی مشین ہر وقت ہماری دیکھو۔ ماسوی کاہل اور لڑاؤ پہلے نہ کرنا۔ جیسا قابل اعتماد مالار عدلی کا منگب ہو سکتا ہے تو تم بھی غلہ نہ کھنے ہو اور میں بھی اب کسی پر مجبور نہ کرنا۔ ملی جہن سفیان سے کہنا کہ اگر تیرہ اور تیرہ کرنا ہو رہا ہے۔"

۲۲

"مصر سے تلک آئے تک میں کوئی جلعاد کا عدلی نہ کرنا رہتا رہا۔" سلطان ابوبکر نے ابوبکر کے فائدہ کو دیکھ کر کہ اپنے سالہل دیکھو سے کہا۔ "ابھی ہم ان کا سایا ہوں گے دفاع میں دینیں گے جو ہم حاصل کر چکے ہیں۔ اپنی موجودہ صورت حال پر ایک اثر ڈال رہا ہے۔ سب سے بڑا دشمن تادمہ اپنا جانی ہے۔ تادمہ کا تادمہ دشمن تین ہیں۔ مطلب میں الملک العلوی دیکھو۔ وہ سو اس کا قلعہ دار گشتگیں ہے جو حلال میں فوج تیار کئے ہوئے ہے۔ اور تیسرا سیف الدین ہے جو موص کا حاکم ہے۔ یہ تینوں تو ہیں کبھی تو گھنٹیں تو ہمارے لیے ان کا مقابلہ آسان نہیں ہوگا۔ یہاں کہ تم نے سپا کر دیا ہے لیکن وہ اس انتظار میں ہے کہ سلطان ابوبکر انہیں میں ان کے باہر تادمہ پہلے عقب میں آجائے میں مصر ہو کر بھی لڑ سکتا ہوں لیکن ان کا باہر کا نہیں۔"

"کیا ایک کوشش اور نہ کی جائے کہ تلک اصالح، سیف الدین اور گشتگیں کو اسلام اور قرآن کا دوسرے گروہ راست پر لایا جائے؟" ایک عالم نے کہا۔ "نہیں۔" سلطان ابوبکر نے کہا۔ "جو لوگ اپنے دل اور دماغ حق کی آواز کئے لیے سر ہر کر رہے ہیں وہ نہ ان کے قہر اور عذاب کے بغیر اپنے دل اور دماغ نہیں کھول کر کہیں کوشش کر نہیں چکا؟ اس کے جواب میں بچے دھکیلاں ہیں۔ اگر اب میں صلح اور بھرتے کے لیے اچھی بھیجوں گا تو وہ لوگ کہیں گے کہ صلح الدین لڑنے سے گھبراتا اور ڈرتا ہے۔ اب میں ان پر خدا کا عذاب اور قہر کرنا چاہتا ہوں جو ان کے دل اور دل کی بھی قہر دے گا۔ یہ قہر تم ہوا اور تمہاری فوج۔" اس نے آہ بھری اور کہا۔ "تم نے ملک کا نام کیا تو ملک کے سلطان جس دہریہ سے لڑے نہ تم بھی نہیں بھولے گے۔ وہ بے شک ہمارے خلاف لڑے لیکن میں ان کی ترغیب کرتا ہوں۔ ایسی بے جگری سے صرف مسلمان ہو سکتا ہے۔ کاش یہ قہر اور یہ طاقت اسلام کے لیے استعمال ہوتی۔ تم جانتے ہو کہ میں بار بار کہتا ہوں جیسا کہ تمہارا یہ عقیدہ ہے کہ عالم اسلام متحد ہو اور یہ وقت جو کچھ بھی ہے مرکز ہو کر ملیں سوائے

کے خلاف "عمل جہاد" لکھیں آئندہ کے ہم مسلمانوں کی قربانی کریں۔"

"ہم ایسے نہیں؟ ایک سالار نے کہا: "نہی صبر کی کمی ہے۔ اس طائفے جو ان خاص تعداد میں بھرتی ہو رہے ہیں،"

میں، مصر سے بھی لگ آ رہی ہے۔ ہم آپ کی ہر توقع پوری کر دیں گے۔"

"لیکن میں کب تک زندہ رہوں گا؟" سلطان نے پوچھا۔ "تم کب تک زندہ رہو گے؟ ایسی قوتیں ہندو"

پکڑ رہی ہیں، ان کا دایرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ میرے وہ عزیز دوست بن کر مجھے بھروسہ اور اعتماد حاصل کیوں کے"

ہاں، میں کیونکہ اور میرے ہاتھوں تل ہونے والے تھے۔ اس قدر کہ اس کا تمام جسم کھنکھاتا تھا۔ ان میں ہونے"

کا اندازہ صرف ان سے ہی ہوتا تھا۔ ان کی فوج بڑھتی اور سر پر قابض ہونے کی کوششیں کی؟ اس نے پوچھا۔ "میں کہہ رہا ہوں کہ"

شکست کا کراہتہ، اس قدر زبردستی جان لے لے رہی ہے۔ میں نے اسے سنا ہے موت نہیں دی، حکومت کا نشانہ، دولت"

اور عزت اپنے اپنے اداکاروں کا انعام دیتی ہیں۔ ایمان میں کیا دکھ ہے؟ ایسا ہونے کی طرح چمکانا نہیں، اور"

کی طرح میاں پاشی کا رویہ نہیں، ہمارا ایمان بارشاہ اور فرعون نہیں ہوتے۔ دیکھ ایک بار دوسرے کے دروازے بند کر دو اور ان"

پر کھڑے بن جانا ہے، پھر عقل پر پردے پڑ جائیں گے۔۔۔۔۔"

"میں سے تیار ہوں، میں کس آواز میں کہتا ہوں؟" اس نے کہا۔ "میں اس کی سازش کا نتیجہ تھا، ان کی سازشیں کہیں کا بیاب"

ہوئیں، یہ بیک وقت مسلمانوں نے اپنے آپ کو کھانا کا آواز دیا اور اوجرت، رسول کی بیعتیں ان کا تھا جسوں نے مسند پر"

بارگشتیاں مقرر کر لی تھیں، تاکہ اسلامی کا خیال ہی دل سے نکل جائے۔ یہیں کی تہمت وہی مانتے ہیں، جنہوں نے =

تہمت دی تھی، یہیں شہیدوں کا تھا۔ یہ ہوتا آیا ہے۔ اس کے بعد کہہ کر ہی ہوتا چلا جائے گا کہ غنم کے خدائے دے"

کو ملک حاصل کرنے والے دیکھتے ہیں تو وہ لوگ بارشاہ بن جاتے ہیں۔ ان کے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں بہا"

تھا۔ انہیں جو کچھ مفت ہوتا تھا، اس لیے اسے وہ عیاشی کا طریقہ بنا لیتے ہیں اور اپنے ثروت و ملک کی سلاخی"

کے لیے دین و ایمان اور دل میں قوم کا دھوکے والوں کی بنائیں بند کرتے ہیں اور ان کا کھانا کھوٹ دیتے ہیں۔"

انہیں خلافت اور اتالیق کی بجائے ہیں، یہی گروان کے ہاتھوں کو ختم کر دیتے ہیں۔۔۔۔۔"

"میں نہیں، میں پہلا کھڑے ہوا ہے۔ ہمارے ہاتھوں کو نہ دھڑکات اور ہر ایک کی حسین لکھنوں سے اپنے ہاتھ"

میں لیا۔ انہیں انہی کی فوج کے خلاف کیا مجاہدین کو ختم بنایا اور یہیں کی اسلامی مملکت کو دیکھ کا گئی۔ ہمارے"

رسول اکرم کے ہمدانوں نے ہر کے چہرے پر ایک اور آوی ڈھنکائی کی اور اسے ستر کیا۔ کہاں ہیں وہ چہرے؟ ایک ایک"

کے نیچے ہمارے ہمدان، یہ چہرے نہیں لگتے ہیں مگر ہر دیتے دے ملے۔ یہیں کی شراب اور عورت کے ظہن میں گم ہو گئے"

ہیں۔ ان لوگوں کو یہ مسلمان مفت ہاتھ آتی ہے۔ وہ ان شہیدوں کو پھیل چکے ہیں ان کے خون کے حوض خوار سے"

قوم کو یہ مسلمانوں کی تھی اور غلامی کے مسلمانوں پر قابض ہواں قائم کرنے اور عیاشی کے لیے غلامیوں کی حق و بلکہ"

اس لیے کہ اسے مرکز بنا کر اسلام کا نور ماری دنیا میں پھیلا دیا جائے اور یہی نوع انسان کو شرکی قوتوں سے نجات"

دلائی جائے مگر شرکا کا مدد مل گیا اور آج جب تیرا اٹل پر کھڑا ہے، ہم ایک دوسرے کا خون بہا رہے ہیں۔"

"کافر سے پہلے خدا کا تکل فرمادی ہے۔ ایک شہید نے کہا: اگر ہم حق پر ہیں تو ہم ناکام نہیں ہوں گے۔"

"مجھے یہ نظر آ رہا ہے کہ وہ خون میں ہی ڈبا ہے گا؟ سلطان نے پوچھا: "میں اس کے ساتھ مسلمانوں کی سی"

رہے مگر ان کے دلوں پر مسلمانوں کی مگر انہی کی؟"

☆

جنگی قلعہ لنگہ سے سلطان ابوبکر نے اپنی فوج کو ایسی پوزیشنوں میں تقسیم کر رکھا تھا کہ کسی بھی ایسے قلعے پر جو"

مدفع کر رہا تھا دشمن براہ راست حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ ان قلعوں میں اس نے دشمنی لشکر کی بھی قی کر رکھی تھی۔ وہ دیکھ رہا"

تھا کہ لڑنے کا قابل نہیں تھا۔ ہاتھی علاقے میں اس نے تمام راستوں اور دھڑوں کی پتیلیوں پر چڑھ کر ان کا رخ کیا ہے۔"

تھے۔ ہمدان سے ٹکراتے ہیں ان کے اوپر پادشاہیں ہوائیں نے بہت بڑے بڑے چتر لگا کر ان کی ہڈیاں پھینک دیں۔"

تاکہ دشمن گڑھے تو اپنے چتر لگا کر اسے ہاتھوں، دشمن سے آنے والے راستے کو اس نے کھنڈ تسم کے گشتی"

دشمنوں سے محفوظ کر رکھا تھا تاکہ دشمن سے محفوظ رہے ایک بلکہ ایسی تھی جسے ہمارے کے بیٹے کہہ سکتا تھا۔"

ایک وسیع مداری تھی جس میں ایک ٹکڑی جو خاصی بلند تھی اس کے باکرہ سنگوں کی طرح دوسروں میں تقسیم ہو گئی تھی۔"

اسے سلطان ابوبکر نے چندے کی حیثیت دے رکھی تھی، اس نے اپنے سالاروں کو جنگی لٹا کے سمجھا دیا تھا"

کہ دشمن ہمارا گروا تو اسے اس مداری میں گھسیٹ کر لڑنا چاہئے گا۔"

سلطان ابوبکر نے تمام علاقے میں ایسی جگہوں پر پوزیشنیں قائم کر لی تھیں جن سے وہ دشمن کو کسی بھی"

جگہ لاسے پر مجبور کر سکتا تھا۔ اس اقدام کے علاوہ اس کے چھاپے مار جوان چھوٹی چھوٹی ٹولیاں ہیں، ان کے دھڑک"

گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ باسوسی راٹھیلی جس کا مقام ایسا تھا کہ دشمن کے قلعوں کے اندر بھی سلطان ابوبکر"

کے باسوس موجود تھے جو خبریں بھیجتے رہتے تھے۔ اسے یہاں تک معلوم ہو گیا تھا کہ سلطان کے تمام ہمدانوں"

ملک اعلیٰ نے اپنے گورنر و جوان کے قلعوں کی گشتیں کر کے اور رسول کے حکام سید القین کو دھوکے لیے پکڑا"

ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ دلوں کچھ شرائط کے بدلے دے دیں گے، مرنے والے پر نہیں ہاتھیں گے، باسوسوں"

نے یہ بھی بتایا تھا کہ یہ مسلمان حکمران اور امر و نکرار تھادی ہیں لیکن ان کے دل آپس میں چپے ہوئے ہیں، ہر ایک"

اپنی جنگ و زور زیادہ سے زیادہ علاقے پر قابض ہونے کی فکر میں ہے اور یہی انہیں مددگار اور شہزادوں دے"

ہو رہے ہیں اور ان کی ذاتی پوچش کو بھانگی دے رہے ہیں۔"

"شمس الدین اور شاد بہت کی کوئی اطلاع نہیں آتی؟" سلطان ابوبکر نے حسن بن عبداللہ سے پوچھا۔"

وہ کوئی آواز اطلاع نہیں؟ حسن بن عبداللہ نے جواب دیا: "وہ بڑی کامیابی سے اپنا کام کر رہے ہیں۔"

گشتیں لے کر کوئی بھی قدم اٹھایا یہ دونوں سالار اپنا پورا کام کر رہے گے، ان کا بیٹا نام ہی ہے تاکہ حالات کے"

مطابق وہ کارروائی کریں گے۔"

حسن بن عبداللہ سلطان ابوبکر کی انشیل جس کا سرور تھا۔ وہ علی بن سفیان کا نائب تھا، علی بن سفیان"

مصر میں تھا کہ وہ دشمن کی باسوسی اور تحریک کاری کا زیادہ خطرہ محسوس تھا۔ سلطان ابوبکر نے حسن بن عبداللہ کے ساتھ"

باہر نہیں رہا تھا۔ اس نے شمس الدین اور شاد بہت کا نام یا قلعہ یہ دونوں گشتیں کے پرتل تھے۔ گشتیں کے"

مصلحت بنایا پہاچا کہ کوشیاں غلط مسلمان تھا۔ عجب سے اور رتے کے لٹا سے وہ گورنر تھا اور ان کے قتلے میں قسم تھا اُس جگہ میں اندوہ ہوا کہ اس نے خاموشی سے جی کر مگر کسی حسی نہ طاقت کے تحت تھا اور طریقہ کے احکام کو اپنے دیکھ کر اُس نے ذاتی سیاست بازی اور بالہ بازیوں سے توجہ اور سیاسی لحاظ سے (اسی پوزیشن حاصل کر لی تھی جہاں وہ کسی کو پتہ نہیں پاندا تھا) اس نے ملیوں کے ساتھ دیرپہ و گھڑ چکر کر رکھا تھا۔ پہل تک کر اُس کے قتلے میں نہ لائیں نہ لگی کہہ کر اُسے ہوئے ملیوں قیدی سے جن میں کمانڈر بھی تھے۔ زرنگی قوت ہو گیا ترکش میں نے کسی کے سر کے چکر تمام قیدی رہا کر دیے۔ اس نے یہ اقدام ملیوں کی خوشنودی کے لیے کیا تھا کہ اگر وہ اپنا ملیوں کے خلاف نہیں بلکہ ان سے مدد حاصل کر کے سلطان صلاح الدین الیوی کے طعنہ لڑنے کی تیاری کر رہا تھا۔

اُس کے دو سالہ تھے جو ذاتِ اہلِ شجر کی ولایت اُس کے مستور تھے یہ دونوں بھائی تھے ایک
 کا نام شمس التین علی نامہ دوسرے کا شکریت علی تھا یہ دونوں ہندوستانی مسلمان تھے عراق کے اُس رقت کے
 ایک مفتاح کمال التین نے اسی میں "تاریخ طلب" کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی۔ اُس نے اُن کا استہزیاء ذکر کیا
 ہے کہ یہ دونوں بھائی تھے اور اہلِ تین رنگی کی زندگی میں ہندوستان سے اُس کے پاس آئے تھے رنگی نے انہیں
 قلعہ میں اچھا کرتے ہوئے گرفتار کر لیا اور قلعہ خانیہ یا اہلِ تین رنگی کے قلعہ میں ان کا اپنی ڈاڑھی میں ذکر کیا ہے
 عرب میں جو کہ نام کے ساتھ باپ کا نام بھی لکھا اور بڑا جالسا ہے اس لیے ان دونوں بھائیوں کے نام تحریر میں اس
 طرح آتے ہیں۔ شمس التین علی بن اہلِ تین رنگی اور شکریت علی بن اہلِ تین رنگی یہ اشعار کہیں میں نہیں لڑا کہ کیا کون تھا۔
 میر تقی میر دونوں کا نام آئے کہ باعثِ ایک واقف ہے جسے اُس دور کے قاضی شکریت علی نے قلمبند کیا ہے۔

و انہوں نے اس طرح کہ گشت نگین میں اپنی کامیابی کا قیاس کیا۔ ان میں سے ایک شخص نے اپنے ایک خوشامد اور طبیعت انسان ابن العاصب البرافض کو تعارف کیلئے تہہ سے دیا تھا۔ اسلام کے قاضی انصاف اور دانش کی وجہ سے مشہور تھے لیکن البرافض نے ان گشت نگین کی خوشنودی کی وجہ سے مشہور ہوا۔ اُس کی بے انتہائی محنت، شمس اور شہادتِ کتب بھی پہنچتے رہتے تھے لیکن وہ خاموشی اختیار کرنے لگتے تھے۔ وہ نوجوان کے جہیز سے تانہ کی نعلین اور شہری لباس کے ساتھ ان کا کوئی تعلق نہ تھا۔ بعد ازیں وہ خاموش رہنے والے انسان تھے۔ یہ مشہور تھا کہ گشت نگین پر ان کا بہت اثر ہے اور یہ سب بھی حقیقت تھا کہ انہوں نے گشت نگین پر اپنا اثر پیدا کر رکھا تھا۔

اُن دنوں جب سلطان الیقینی درالیقین ترکی کی وفات کے بعد مسلمان مسووموں کے ساتھ آیا اور شام اور مصر کی رحمت کا اعلان کیا تھا، اُس نے اپنے بہت سے جاسوسوں کو اسلامی علاقوں میں بھیج دیئے تھے جو خلافت کے تحت چھوٹے چھوٹے علاقوں کی ریاستوں کی صورت اختیار کر گئے تھے۔ ان جاسوسوں کے چند ایک کا نام سنا ہے یا بچے ہیں۔ ان میں سلطان الیقینی کا بیٹا یحییٰ بن الفاضل نام کا ایک نرگس جاسوس حوالہ چا گیا۔ یہ فہرہ اور وجہ ہوا۔ تھانہ ترکی کے علاوہ عربی زبان رومانی سے لڑتا تھا۔ اُس نے گشت گیسٹیں تک رسائی حاصل کر لی اور یہ کہانی سنائی کہ اس کا نام یحییٰ بن الفاضل ہے جو اُس وقت حلب کے قبضے میں تھا۔ اُس نے بتایا کہ رئیس دیار مسلمانوں کے پرہیزگار

سے علم و تشدد ذکر کرتے ہیں اور بطور وجہ چاہتے ہیں بیگمیری لگا رہتے ہیں۔ انہوں نے اس کی مدد چاہی ہوئی کہ
انہوں کو لایا اور اس کے ساتھ تھیں اور انہوں کو بیگمیری کے لیے پکڑا دیا۔ وہ تو انہوں کو بیگمیری سے پہنچا دیا اور بیگمیری سے
آتشکام لینے کے لیے صلاح الدین الہی کی طرف سے اس کی شای ہو رہا تھا۔

[illegible]

قریب ایک دھشت تھا جس پر پند سے پہلے تھے ان میں سب سے چھٹا ہند ایک چڑیا تھی اس نے
 اُس کا نشانہ لیا اور تیر چڑیا یا تیر چڑیا کے جسم میں اُس کو کڑے اپنے ساتھ ہی لے گیا اُس نے ایک اور تیر چڑیا کو جو
 کورہ گھڑے سے پر سار نہوا اور کہا کہ وہ قریب آئے تو کوئی چیز یاد پڑے لیکن ہاتھ دیاں گھٹکیں کے باؤں کی گورڈ
 کھڑے تھے۔ ایک اور لڑا گیا اور اپنے کھٹے کی پٹیت اٹھا لیا جو سنی کی تھی۔ اٹلانز کو کھٹے کو دیکھ کر گیا۔
 وہاں سے موڈ کر اڑ گیا تو کھٹا اور سرٹ ڈنڈا۔ اٹلانز نے گمان میں تیر چڑیا۔ ایک باؤں کا کھٹے لپٹ کر اس میں اچھل
 اٹلانز نے دوڑتے کھٹے سے تیر چڑیا لیا اور پٹیت کے کھٹے سے ہوا میں کھینچ دیئے۔ اُس نے کھٹا اور گورڈ کی
 کچھ اور کتب دیکھے۔ یہ تو کسی کو بھی معلوم تھا کہ وہ تیر چڑیا کا ہوا میں اڑ گیا ہے اور اس سے ہوا ایک
 ہتھیار کے استعمال اور گورڈ ساری کا امیر بنایا گیا ہے۔

اُس کی کدورت، گھٹے ہوئے سہم، اگڑے پھٹے رنگ اور کرب و غم کی کششیں بہت سحر خیز اور تسکین دہاؤں گزرتھیں رکھ لیا۔ وہ باڑی کا دفتر کششیں کے گھر میں ٹوڑا دیا کر کے تھے۔ کچھ دن بعد ان کا ان گھر کی لڑائی پر گیا جہاں اُسے اٹھ دینا، اس کا خط لکھیں اور مسلمان مگر ان کی طرح کششیں کا دم بھی ادا کی تھا اس میں اس پر وہ لڑکیاں تھیں۔ ان کا خون نے پختہ دن ہا کر گھر کے تمام مسلمانوں اور کھنڈوں کو رگد اس کے دہان کے تمام کا دم پر دہان اور مردوں سے کہا کہ وہ چور کر گھر کی حفاظت کے لیے آیا ہے اس لیے سارے گھر سے حلیہ حاصل کرنا نہ ہر کسی جانتا ہے۔ اُس نے کمرے تک دیکھ ڈالے۔ وہ بہت چالاک تھا۔ قاتل کا نام دہانا تھا۔ حرم میں جانے کی اُسے جرأت نہ ہوئی۔ ایک جہان لڑکی اُسے برا کئے میں مل گئی۔ یہی حرم کی کلیت تھی۔ اس نے ان کا خون سے شہزادوں کے واسطے رعب سے بچھا کر وہ گونہ ہے اور میل کیا کر رہا ہے !

”معاذِ ہوں؟“ اُس نے گروہِ تاجران کو تہنیت دیکھ کر سہل سہل چہرے پر کہا: ”اے لوگو! تم نے اپنے اپنے گناہوں کے بارے میں سوچا ہے؟“

”عائنہ تو پہلے ہی میں رہتے ہیں۔ کبھی کبھی ان کے نہیں آتے۔“ وہ کی نے کہا۔ یہ سچ ہی ہے۔

میرا دل اس سے ہے کہ میں نے جواب دیا: "اگر حرم سے کوئی ایک بھی حسینہ غائب ہوگی تو حرم قلعہ دار اس کی جگہ میری بیوی کا مطالعہ کرے گی۔"

اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم اپنی بیوی کی حفاظت کے لیے آئے ہو؟ "وہ نے اس کی جگہ سے ہٹ کر کہا۔
"اگر میں اس کی حفاظت کر سکتا تو آج ایک لڑکی سے یہ کہنا ناگوار نہ ہو، یہاں کیا کر رہے ہو؟ اس نے چہرہ پر ہنس کر کہا: "میں اپنی بیوی کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا اس لیے آپ کی حفاظت میں پھری پھری امتیاد کر رہا ہوں۔" اس نے آہ بھر کر کہا: "وہ بھی آپ جیسی تھی۔ بالکل آپ جیسی... مجھے روکنے کی کوئی شے نہیں کہیں کیا کر رہا ہوں؟"

اس نے دھیرے سے جیتر پر ہاتھ رکھا۔ لٹکانے پر لگا۔ اس نے عورت کی مذہبیت پر تیر پلایا تھا۔ وہ بھی جوان لڑکی تھی، جو بچے بچہ بڑھ سکی کہ وہ اپنی بیوی کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا تو کیا ہوا تھا؟ کیا اس کی بیوی اغوا ہو گئی تھی؟

"اگر اغوا کرتے رہتے مسلمان ہوتے یا وہ خود کسی مسلمان کے ساتھ گھر سے بھاگ جاتی تو مجھے اتنا افسوس نہ ہوتا۔" اس نے کہا۔ "دل کو یہ کہہ کر تھپی دے لیا کہ کوئی اس سے شادی کرے گا یا اسے کسی مسلمان امیر کے حرم میں دے دیا جائے گا۔ اسے پیسوں سے اغوا کیا ہے۔ ایک نہیں دو بہنوں کو۔ میں ان کی حفاظت نہیں کر سکتا۔ لڑکی نے اس سے پوچھا کہ وہ کہاں سے اور کس طرح اغوا ہوئی ہیں۔ اس نے وہی پریشانی والی کہانی سنا دی اور اپنے قہر کی کہانی ایسی منہنی خیر بنا کر سنا کر لڑکی کا چہرہ بتاتا تھا جیسے یہ تیر اس کے دل میں اتر گیا ہے۔ اس نے کہا: "میں وہاں سے پیدل یہ اقلہ لے کر آیا ہوں کہ صدر الدین الودی کی فوج میں شامل ہو کر مرمت اپنی بہنوں کا ہی نہیں ان تمام بہنوں کا انتظام لوں گا جنہیں مسلمانوں نے اغوا کیا ہے۔ قلعہ دار نے مجھے اپنے ساتھ دے دیں گے لیکن یہ۔" اس نے اور بھی بہت سی جزباتی باتیں کہیں جو لڑکی کے دل میں اترتی گئیں۔

الفاظوں اپنی طرح جانتا تھا کہ حرم کی لڑکیوں کے جذبات نازک ہوتے ہیں لیکن اخلاقی لحاظ سے وہ کمزور ہوتی ہیں۔ وہ بے مات ہے۔ ایک آدمی کی ایک حد تک اس سے بھی زیادہ بیویاں ہوں تو کوئی بھی دعوٰی نہیں کر سکتی کہ یہ آدمی اسی کو چاہتا ہے۔ درجہ بیویاں بغیر نکاح کے حرم میں تیر رکھی ہوتی ہوں تو انہیں نسبت کا اشارہ بھی نہیں ملتا۔ جوان لڑکی کے لیے جذبات بھی ہوتے ہیں۔ حرم کی جوان لڑکی یہ بھی جانتی ہے کہ چند سال بعد اس کی تہہ تخت ختم ہو جائے گی۔ ان الفاظوں کو سلام تھا کہ حرم کی لڑکیوں نے اپنے خوابوں اور دماغوں کو دبا کر رکھا ہوتا ہے اور وہ چھپ چھپے اپنے ناز و نیاز اس کے کسی جوان دوست یا کسی جوان اور خوبو ملازم کے ساتھ عشق و محبت کا نشہ پرا کر لیتی ہیں۔

الفاظوں کے سامنے جو عورتیں لڑکی اتفاق سے آگئی تھیں اس لیے اس نے اسی کے جذبات سے کیلنے کی کوشش کی۔ اپنے جاسوس کے ساتھ اس کے لیے اسے حرم کی ایک لڑکی کے دستہ کی خدمت تھی۔ اسے شینگ میں بتایا گیا تھا کہ گشتیں جیسے عیاش گوروا اور امراء قس اور شراب کی مغیبتیں جاتے ہیں جہاں حرم

داستان ایمان فردوشوں کی (حصہ سوئم)

کی روکیاں بھی شریک ہوتی ہیں۔ شراب اور عورت کے نشے میں ان لڑکیوں کی دنیا میں سہ قلوب سمجھائی ہوئے لہذا وہ اپنی مختلف اور دنیا نقلیہ میں یہی نقاب پہنتے ہیں۔ الفاظوں اور اس کے ساتھ جاسوس ملی ہیں مسلمان کے تربیت یافتہ تھے اور سلطان صلاح الدین الودی کے انہیں یہ حدیث ملی اور دیگر ملاقات سے مل گئیں۔ کوئی جاسوس دشمن کے علاقے میں پکڑا یا مارا جاتا تو سلطان الودی اس کے خاندان کو آزار و مستقل ذلیف کیا کرتا تھا کہ مالی لحاظ سے اس خاندان کو کسی کی معافی ہو سکتی تھی۔

الفاظوں نے اس لڑکی پر ایسا اثر کیا کہ وہ اس کے چہرے سے عیاش تھا، اسے امید نظر آنے لگی کہ وہ لڑکی اس کے حال میں آجائے گی۔ وہ وہاں سے ہٹنے لگا تو لڑکی نے اسے دلی زبان میں کہا:

"بھئی عورت ایک باتیں ہے رات کے دوسرے میراں بھی آکر دیکھ لیتا۔ مکان میں کوئی اصرار بھی نہیں ہو سکتا ہے۔" لڑکی کے ہاتھوں پر چوسکر اسے تھی اس نے مل کی بات کہی دی۔

✽

باڑی کا رشتہ کے خرافات میں رات کو پہر دینا نہیں ہوتا تھا۔ وہ بڑے اور فارے کے سامنے نہایت اچھے لباس میں چٹکی ہوتی پر چھیاں تھلے نہایت سکے سے موجود رہتے تھے اور جب باڑی کا لڑکا اپنے آقا کے ساتھ ہوتے وہ اس کی حفاظت کے ذمہ دار ہوتے تھے۔ ان کا اصل کام میدان جنگ میں سلائے کا تھا جب وہ اپنے آقا کے ساتھ ساتھ ساتھ رہتے تھے۔ الفاظوں رات کے دوسرے پہر اشیاء میں پال گیا اور سلائے کا یہ مکان مل گیا تھا۔ اندر سے گائے سما لے اورنا چنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ الفاظوں نے ان بہانوں کو بڑی عرصے سے دیکھا تھا جو کہتے تھے ان میں مذہبیں ملی ہیں تھیں۔ وہ باغیچے میں کچھ دیر سلا تو بچھلے دھانڈے سے لڑکی لگی اور اس کے پاس آگئی۔

"آپ کیوں آئی ہیں؟" الفاظوں نے انہیں بن کر پوچھا۔

"اے تم کیوں آئے ہو؟" لڑکی نے پوچھا۔

"آپ کا حکم بہا لے۔" الفاظوں نے جواب دیا: "آپ نے حکم دیا تھا کہ رات کے دوسرے پہر باغیچے میں آکر دیکھ لیتا۔ کوئی دوسرے بھی داخل ہو سکتا ہے۔" اس نے پوچھا: "آپ اتنی گراگم مغل چھوڑ کر باہر کیوں آئی ہیں؟" وہاں دم گھٹتا ہے۔ لڑکی نے جواب دیا: "شراب کی بوتل سے لگتی ہے۔"

"آپ شراب کی عادی ہیں؟"

"تھیں۔" لڑکی نے جواب دیا: "میں یہاں کی کسی بھی چیز کی عادی نہیں ہو سکی۔... بیٹے بڑا۔" اس نے پھر

کے ایک پتھر پر بیٹھے ہوئے کہا۔

"میں اللہ کی ہدایت کی عزت نہیں کر سکتا۔" الفاظوں نے کہا: "کسی نے دیکھا یا تو...؟"

"وہ کچھ دیر شراب میں ڈرست ہیں۔" لڑکی نے کہا: "بیٹو اور اپنی بہنوں کی باتیں سنو۔"

الفاظوں نے اپنے تن کے کالے رنگ کے شراب کو پیے اور لڑکی اس کے قریب ہوئی گئی۔ بات کو بہنوں سے پھر کر اپنے آپ پر لے آئی۔ اس میں جو جھجک تھی وہ الفاظوں نے شرم کر دی۔ یہ الفاظوں تھا جس نے

کہا کہ اُسے اب چلے جانا چاہیے، کہیں ایسا نہ ہو کہ تلوار لڑائی کی تلاش کے لیے لڑکھلکے کو دوڑا دے اور وہ پکڑی جائے۔ لڑکی نے کہا کہ اُس کی غیر مامری کو کوئی بھی نہیں کرے گا۔ وہاں لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ انطاؤن نے لڑکی رات بھر بٹنے کا وعدہ کیا۔ وہ چلا گیا۔ لڑکی نے اُسے اپنے مستحق ہو کر بٹا تھا وہ یہ تھا کہ اُسے شراب سے نفرت ہے۔ اُسے بس طرح بیٹائی کا قدیم بتایا گیا ہے اس سے بھی اُسے نفرت ہے۔ وہ صلیب کی روپے والی تھی۔ اُس کے باپ کے ایک دوست نے اُسے گشت نگین کے لیے منتخب کیا اور اُسے نام نکاح پڑھا کر اُسے اپنے اُسے رخصت کر دیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ لڑکی بیاری کی بیاری تھی۔

دوسری رات اُن کی دوسری ملاقات ہوئی۔ لڑکی انطاؤن کے انتظار میں بیٹے سال چو گئی تھی۔ وہ آیا تو لڑکی نے اُسے پہلی بات یہ کہی۔ اگر تم مجھے ایک غلامہ روت لڑکی سمجھو گی تو میری سہ آئے ہو تو واپس چلے جاؤ۔ مجھے تم سے ایسی کوئی غرض نہیں۔

”جس روز میں نے بیٹی کا ہمارا کیا اُس روز میرے منہ پر تھوک کر اندر چلی جانا۔“ انطاؤن نے کہا۔ میں تمہیں اپنی ہنوس سی بالینہ لڑکی سمجھتا ہوں۔

”لیکن مجھے ابھی بس نہ کہتا۔“ لڑکی نے سنجیدگی کو مسکراہٹ میں بدل کر کہا۔ ”معلوم نہیں میں کسی وقت کیا فیصلہ کر سکتی ہوں۔“

”یعنی تم میرے ساتھ کہیں جھاگ چیتے کا فیصلہ کر دے گی؟“

”یہ تم پر منحصر ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ساری عمر چھٹی چھپے ہوئے تو نہیں گزرے گی۔ تم یہاں آٹھ یا دس دنوں کے لیے آئے ہو۔ چلے جاؤ گے تو میں تمہاری صورت کو بھی ترستی رہوں گی۔“

اُس رات وہ ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے۔ اگلے دن لڑکی اتنی بے قابو ہوئی کہ اُس نے انطاؤن کو دن کے وقت اپنے کمرے بلا لیا۔ اُس دن گشت نگین حزان سے کہیں باہر چلا گیا تھا۔ یہ ملاقات دوطرفہ کے لیے خطرناک تھی۔ لڑکی جذبات کے جادو میں بھول گئی تھی کہ ان ملاقات میں سازشیں بھی ہوتی ہیں اور حرم کی لڑکیاں ایک دوسری کو غارتوں کی نظروں میں گردنے کے مستحقہ دھڑکتی رہتی ہیں۔ انطاؤن کی شخصیت اور اُس کی باتوں کے فلسفے نے اُسے اندھا کر دیا تھا۔ یہ محبت کی کشش کی تاثیر تھا۔ انطاؤن نے اُسے شک تک نہ پہنچنے دیا کہ اُسے اُس کے جسم کے ساتھ کوئی مل چسپی ہے۔ وہ لڑکی کے لیے سراپا محلوں اور بیاری بن گیا تھا۔ وہ جب اُس کے کمرے سے نکلا تو لڑکی کی یہ کیفیت تھی جیسے اس کے ساتھ ہی لٹل جلتے گی۔ رات کے دوسرے پہر انہیں پھر ملا تھا۔

وہ جب وہاں سے نکلا تو حرم کی ایک لڑکی اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس لڑکی نے اُسے کمرے میں جاتے ہی دیکھا تھا۔

☆

گشت نگین رات کو بھی غیر حاضر تھا۔ لڑکی باغیچے میں چلی گئی۔ انطاؤن بھی اُٹ گیا۔ اب اُن کے درمیان نہ کوئی حجاب رہا تھا اور نہ کوئی پردہ۔ لڑکی نے اُسے کہا۔ ”تم نے کہا تھا کہ تم اپنی ہنوس کا انتقام لینے کے لیے سلطان

صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہونے کے لیے مجھ کو اس فوج میں لے کر جاتے ہو گئے؟“

”کیا یہ سلطان کی فوج نہیں؟“ انطاؤن نے ایسے پوچھا جیسے اُسے کو بھی معلوم نہ تھا اُس نے کہا۔ ”یہ اسلامی فوج ہے اور یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے سوا اور کس کی ہو سکتی ہے؟“

”یہ فوج اسلامی ہے لیکن اسے سلطان کے غلات دینے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔

”یہ تو بہت بُری بات ہے۔“ انطاؤن نے کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا مجھے ایسی فوج میں رہنا چاہیے؟“

یہ سلطان ایوبی کے غلات دینے کے لیے تیار ہو رہی ہے؟ میں نہیں بتا پاؤں کہ یہ دشمن میں اور اُن تمام عاتوں میں جہاں مسیحیوں کا تعلق ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کو امام ہدی بھی کہتے ہیں۔ وہ مسیحیوں کے نظام سے خوفزدہ رہتے ہیں۔ مسجد میں امام بھی کہتے ہیں کہ یہ قوم گناہوں کی سزا میں رہی ہے۔ دشمن سے امام ہدی صلاح الدین ایوبی کے دُوب میں نکالتے آ رہا ہے۔۔۔ مجھے بتاؤ میں کیا کر دوں؟“

”اگر تم میں محبت ہے تو مجھے ساتھ لے جانا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں تمہیں سلطان صلاح الدین

ایوبی کی فوج تک پہنچا دوں گی۔ تمہیں اس فوج میں نہیں رہنا چاہیے لیکن میں یہ نہیں چاہوں گی کہ تم مجھے

یہاں چھوڑ کر چلا جاؤ۔“

”کیا تم اپنے غلاموں سے اس لیے بھاگنا چاہتی ہو کہ اُس نے تمہیں تدریجاً لڑکی بنا کر کھا دیا ہے اور پڑھا ہے یا اس لیے کہ وہ سلطان ایوبی کے غلام ہے؟“

”مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”جو بات تم نے خود ہی بتادی ہے، اُس نے مجھے

لڑکیوں کی طرح حرم میں قید کر رکھا ہے۔ وہ بڑھا سکی ہے اور نفرت کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ سلطان

ایوبی کا دشمن اور مسیحیوں کا دوست ہے۔ اس کے حرم میں آتے سے پہلے جوانی کی انگلیوں کے ساتھ میرے

دل میں ایک اور جذبہ بھی تھا جو مجھے مجبور کرتا تھا کہ میں شادی نہ کروں اور نہ لڑکھلکے کے پاس جا کر کہوں کہ

مجھے کوئی سانس کی فوج سرب ہیں۔ میں صلیب کے غلات لڑنا چاہتی تھی۔ میں نے صلاح الدین ایوبی کا نام سن کر کھا

نہا۔ میں نے تیرا انداز مسکھی اور نکلنے پر برجھی چھینکے کی بھی مشق کی مگر میرے مزے نہ کما س بد محبت کے حرم میں

قید کر کے اسے شراب سے مار دیا گیا۔ پھر پھر تو میں اس تلے میں آئی تو خوش ہوئی تھی کہ ایک بگڑی بیوی بن کے

آئی ہوں اور یہ بگڑی مسیحیوں کے غلات لڑے گا لیکن سلطان اور لڑکھلکے کی وفات کے فوراً بعد اُس نے

سلطان صلاح الدین ایوبی کے غلات بگڑی تیار ہاں شروع کر دیں۔“

”اب بھی تک سلطان ایوبی کے مقابلے میں آیا ہے یا نہیں؟“ انطاؤن نے پوچھا۔

”مقابلے میں آتے کے لیے تیار ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”لیکن یہ بہت گہرا آدمی ہے۔ طریقہ ملک وصال

اور اُس کے دہ باری امراء کا دوست ہے۔ وہ صلیب سلطان ایوبی کے غلات لڑ رہے ہیں۔ گشت نگین نے انہیں

وعدہ دے رکھا ہے کہ وہ انہیں اپنی فوج دے گا مگر یہ مسیحیوں کے ساتھ یا لڑکا گناہ کرنا آواز نہ لے گا۔ سلطان ایوبی کے

غلات لڑنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اسے اُسید ہے کہ وہ بہت سے علاقے پر قبضہ کرے گا۔ اگر ایسا ہوا تو وہ حزان اور

مفتوحہ علاقوں کا بادشاہ بن جائے گا۔

”تم تمہارے ساتھ کسی اس مسئلہ پر بحث کی ہے؟“

”کی جی ہاں، لیکن سب پر ایک رائے نہیں ہو سکی۔ سلطان ابوالکلام نے غلات، بانیں، ڈسٹے کی کوشش کی۔
پھر سلطان ابوالکلام کو اپنا پیرا دے بیٹھا۔ گشتگیر کی کسی بات نے بھی پیرا اثر نہ کیا تو اس نے میرے ساتھ
تعلق توڑ دیا۔ مجھے ملتا ہیٹھا بھی سلطان کے بعد اس کے لیے کیا کوئی سلطان ابوالکلام کے علاقے میں پہلی بار۔ تم بہت
خوبصورت پیدا ہو اور جوان بھی ہو۔ سلطان ابوالکلام کے تین بھائی ہیں جن میں سے ایک میرے ساتھ سلطان کے غلات
کو دے گا۔ اس نے بھی کہا کہ تمہارے ساتھ دو چھت چھت چھت اور بہت خوبصورت ملبے رکھیں ہوں گی۔ تم تینوں
دن کے ساتھ مل کر بھی اپنا پیرا بنا سکتی ہو۔ اس نے مجھے فریاد بتاتے ہوئے کہا کہ میں ہاگراسی ہی کروں، اگر
میں اس کے یہ مارے کام کروں تو میرے غلات کو بے غلات نہ رہا اور نہ وہ گاہے اور بے گاہے کر کے میری
پسٹ کے آبی کے ساتھ میری شادی کر دے گا۔ میں نے کوئی بھی شرط نہ مانی۔“

”تم ان لہجے میں انکار کر رہے ہو؟“ میں نے نکل کر سلطان ملاحظہ، لیکن ابوالکلام نے کہا کہ اس میں جلی ہائی۔

”اس مردود نے اس کے صبی دوستوں نے ایسا انتظام کر رکھا ہے کہ ان کے دشمنوں کے علاقے میں
جا کر کوئی لڑکی یا جاسوس غارت کرے تو اسے غارت کر کے لے آئے ہیں یا وہیں قتل کر دیتے ہیں۔ ان کا تعلق سمن
بن سبلج کے قاتل غلاموں کے ساتھ بھی ہے۔ میری دور مگر یہ تھی۔ یہ جسم رنگا تھا میں نے سوچا تھا کہ ایسے ہی
کروں جیسے تم نے کیا ہے لیکن جت نہیں پڑتی تھی۔ تمہیں دیکھا اور تم میرے قریب آئے تو میری روح جاگ اٹھی۔
میں بھلا اس انسان ناری غریب بھٹوں کی کہ تم نے مجھے اپنے دل میں بٹھا دیا لیکن اتنا ہی کافی نہیں۔ آؤ یہاں سے
نکل چلیں۔“

”تم نہیں، اسی نکلے میں صلیب کے غلات اور سلطان ابوالکلام کے دشمنوں کے غلات کو بڑھ سکتی ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”جس طرح تمہارا گشتگیر تمہیں سلطان ملاحظہ الدین کے علاقے میں جاسوسی کے لیے بھیجا پاتا ہے
اسی طرح سلطان کو بھی جاسوس کی ضرورت ہے جو یہاں رہ کر اسے بن لوگوں کے اراکوں اور دوسرے دشمنوں سے
آگاہ کر سکتے رہیں۔“

”تمہیں کہہ چکے ہیں کہ سلطان ابوالکلام کو جاسوس کی ضرورت ہے۔“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں خود سلطان ابوالکلام کا بیٹا ہوں جاسوس ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ لڑکی اس طرح چوکی جیسے اسے کسی نے
خبر نہ دی ہو۔ ”کیوں؟ تم حیرت کیسا ہو گئی ہو؟ یہ سچ ہے۔ میں یہ دشمن سے نہیں، تاہم سے آیا ہوں۔ میری
کوئی بہن انہیں نہیں جانتی۔“

”تم نے جہاں اتنے جھوٹ بولے ہیں وہاں یہ بھی جھوٹ بولنا کہ تم نے مجھے دن بھر ہی ہے۔“ لڑکی
نے کہا۔ ”تمہارا پیرا دے تمہارے دھوکے میں جھوٹے بول رہے۔“

”میری محنت کا ثمر یہ ہے کہ میں نے تمہیں اپنا ملکہ دے دیا ہے۔“ انھوں نے کہا۔ ”میں لڑکیوں کو نہیں دے
اچھا تو تمہاری تہا سے تھوڑے دنوں میں رکھ دی ہے۔ تم گشتگیر کی میری اصلیت بتا کر میرا سکی ہو گئی ہو اس میں پتا نہیں
تاہم میں یہ کہتا ہوں کہ تمہارے منہ سے سچے اور تمہاری محنت نے اتنا پیرا دیا کہ میں نے اپنے آپ کو تم پر بھروسہ کر لیا ہے۔
محنت کا دوسرا ثبوت اس وقت دہل گا جب یہاں سے اپنا کام کر کے واپس جاؤں گا۔ میں ایک تین چار دن کا
تم میرے ساتھ رہوں گی، لیکن ایک بات صاف صاف کہنا کہ اگر تمہاری محنت اور میری محنت کے ساتھ میرے ساتھ آگے
غلطے پیدا ہوں تو میں اپنا پیرا دے کر یہاں سے فرار ہوں گا۔ انتخاب کرنا کہ تمہاری بہت کڑواں کہ وہاں سے
دھوکے نہیں دہل گا۔ تم کہیں جاتی ہو کہ جاسوس سے اس کا فرض کسی کسی قریبی انہیں مانگتا ہے۔ یہاں پہلی جنگ میں
لڑنا اور جڑنا ہے۔ اس کے بعد اس کی دانش گویہ ہوتے اور وہی عزت سے دفن کر دیتے ہیں، جاسوس مارا
نہیں پکڑا جاتا ہے۔ دشمن اسے زندہ قتل کر کے ہاگراسی لیں انہیں دیتے ہیں۔ تم اس کے خلاف جہاد
جاسوس کرنا بھی نہیں تمہیں نہیں پتا۔ جاسوس کے لیے نوادہ جیسے ضروری ایمان کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں
بیماری ایمان سے کوئی نہیں جانتا۔ تم سے محنت کی ہے تو غلام کی طرح مضبوط رہو گا۔ اگر ایمان کا حکم نہیں مثال
سکوں گا۔“

لڑکی نے اس کا ہاتھ اپنے دھنکے اٹھوں میں لے لیا اور مجرم کر اپنے منہ پر پھر لیا۔ اس نے کہا کہ تم مجھے
بھی اتنا ہی مضبوط پاؤ گے۔ تم اس کی کہو۔

انھوں نے اسے بتانا شروع کر دیا کہ وہ کیا کہتے ہیں۔ اس کے لیے ضروری بات یہ تھی کہ وہ گاتے بولتے
اور چنے چٹانے کی ان غلاموں سے غیر ماضی نہ کرے جس میں ملبے میں شریک ہوتے ہیں، اگر اسے شریک کے
گھونٹ چنے پھریں تو یہ کیا کرے اور ان لوگوں میں کھل مل کر ان کی باتیں سنے۔ سلطان ابوالکلام کو بڑا بھلا کہے ہو
ان سالاروں کے سینوں سے یہ راز نکلا ہے کہ ان کے جنگی اللہ سے کیا ہیں۔ صلیبوں کی باتیں اور سے سنے۔
انھوں نے اس سے ان دو سالاروں کے متعلق پوچھا جس کے متعلق بتایا گیا تھا کہ ہندوستان کے رہنے
والے ہیں۔

”شمس الدین علی اور شاد نعمت کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”گشتگیر ان کے لیے
کئی قدم نہیں اٹھاتا۔ وہ اکثر یہاں آتے ہیں۔ راک رنگ میں بھی شریک ہوتے ہیں لیکن شریک نہیں ہوتے۔“

”تم ان کے قریب ہو جاؤ۔“ انھوں نے کہا۔ ”باتوں باتوں میں ان سے پوچھنا، کیا انہیں میں جانتا
چاہوں رہی ہے؟“ وہ تم سے پوچھیں گے۔ کیا تم انہیں جانتی ہو؟ تم مسکرا کر کہنا: ”اگر وہ تو یہ ہے۔ اس
کے بعد وہ تمہارے ساتھ کہہ جاتی کہیں گے اور شاید یہ بھی پوچھیں کہ تمہارے کون آیا ہے۔ تم بتاؤ تاکہ تمہیں
مل جائے گا۔“

”میں کچھ بھی نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔

”سب سمجھ جاؤ گی۔“ انھوں نے کہا۔ ”خاطر ہے تمہیں کسی ان جیسوں میں نہ ڈالنا لیکن فرض کا اہتمام

سچ کہ ہم اپنی عزت پر توجہ نہیں کرتے کہ جسے اپنے فرض پر توجہ کر دے، تم مجھے تو دن کو دے میں تیرا کو دھڑکے بغیر نہ جانا
 ناظر آئے والا وقت معلوم نہیں ہوا ہے۔ چہ کیے یہ صاحب اس کی کسی اور باتیں لارہا ہے۔ اگر ہم وہ قول
 قید خانے کے جہنم میں پہلے گئے ہاں اسے ہی گئے تو بلا خون ساری نہیں ہوگا۔ خود نے وہ بدل میں فراموش نہیں
 کئے کہ اسلام کی تعلیم کی باستانی خون دینے بغیر نہیں ہو سکتی۔
 ”تم مجھے ثابت قدم ہاں گئے؟“ ناظر نے کہا۔ ”تم نے میرے اس مقصد کے کسی زندہ کر دیا ہے جو میں بھی
 سنی کر رہا ہوں۔“

”یہ ہمارے ہیں۔“ اظہار نے کہا۔ ”اپنا کام آج ہی سے شروع کر دو۔“



اظہار نے چلا گیا۔ ناظر اسے دیکھتی رہی۔ وہ اس کی نظروں سے دھیل ہو گیا تو ناظر نے غصے سے کہا کہ وہ اکیلی
 نہیں۔ اس کے پاس کوئی گھڑا تھا۔ اس نے ہنگ کر دیکھا۔ حرم کی ایک سڑکی کھڑی تھی۔ وہ بھی ناظر کی ہی طرح
 جہان اللہ بھرت تھی۔ اس نے کہا کہ ناظر! اس محبت کا انجام سوچا تو تم آؤ نہیں جو میرے مناجات کی تم جیسے
 ہیں۔ میں بھی پیرو تو گئے آؤ جانا جاتی ہوئی لیکن یہ ممکن نہیں۔ ہماری قسمت میں تو گناہ تھا۔ ہم مل گیا ہے۔ ال کو گئی
 ڈالو۔ اگر مل کی تسکین کا سامان کرنا ہی ہے تو وہ بہت ہیں۔ اپنے زمانہ کو اتنا بڑا درجہ دو۔“

”کون اظہار؟“ ناظر نے پوچھا۔ ”میرا صاحب کے پرچہ؟“ تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں نے ابھی انہیں دیکھے ہیں۔ کما جہنم نے مناسب۔ دوسری لڑکی نے کہا۔ بھوسے بک چھپنے کی کوشش نہ
 کر۔ تم نے اس کے ساتھ جبر سوار کیا ہے وہ تمہیں بہت دنگ پڑے گا۔ یہ کہہ کر وہ لڑکی اذہار دھیرا کھڑی
 رہی۔ میرے غلاموں میں گھومتی رہی۔“

اسے یاد آگیا کہ اظہار نے اسے کہہ کر تھا کہ اپنا کام آج ہی سے شروع کر دو۔ اسے یہ بھی یاد آگیا کہ اس نے
 اظہار سے کہا تھا کہ تم مجھے ثابت قدم ہاں گئے۔ اس نے دل ہی دل میں اس لڑکی پر حسرت محسوس کی۔ وہ اپنے آپ سے کہا
 کہ حرم میں ایسی باتیں تو بہت ہی سنی ہیں۔ کوئی لڑکی کسی لڑکی کو جھڑپی سے کہہ سجاتی ہے۔ اور بعض آفاق نظریں ایک
 دوسری کو گراہنے کی کوشش کرتی ہیں۔ اسے اب ایک سارا اور تیزی جذبے کی تسکین کا ذریعہ نہ تھا۔ مگر وہ ناخبر
 کار تھی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ حرم میں کچھ بھی کسی سے چھپا نہیں جاسکتا اور یہ بھی کہ اس باتوں میں اظہار اور گور
 ناہید ہے اور ہاں کسی بھی وقت کوئی بھی اتنی ہو سکتی ہے۔ گناہوں کی اس پراسرار دنیا میں وہ بہت بڑا خطرہ مل
 لے رہی تھی۔

دو تین روز بعد اس کی ملاقات شمس الدین اور شاد سخت سے ہو گئی۔ اس وقت بھی گشت سنگین نے جرم پیش
 عرب متفقہ کی تھی۔ اپنے سالاروں و سیدی شیریں اور علی افسرین کو اپنے ہاتھ میں دیکھنے کے لیے وہ انہیں
 حویلی عیش کو لے گیا تھا۔ ان دو تین ملائی کی ملاقاتوں میں اظہار نے ناظر کو ٹھیک دے دی تھی۔ ناظر اس فیاض
 میں خوب دلچسپی لے رہی تھی۔ گشت سنگین حیران رہتا ہوگا اور شمس بھی کہ اس لڑکی میں تبدیلی آگئی ہے۔ وہ ہر

کسی کے ساتھ شمس نہیں کر آئیں کر رہی تھی۔ وہ شمس الدین کے پاس جا کر اپنا دھڑا دھڑکے باتیں کرتے کرتے
 لے کہ یہ کیا آستان میں ہوتی ہیں یہی ہے؟“

سالار شمس الدین پر ایک اٹھ گشت سنگین جیسے یا لاکھ اور وقت مزاج نظر دے حرم کی کسی لڑکی کی زبان سے
 ایسے الفاظ نکلنے کی اسے تو حق نہیں تھی کیونکہ سلطان الہی کے پاس سوں کے غلبہ الفاظ تھے جو لڑکی کر جاسویں
 ایک دوسرے کو پہچانتے تھے۔ ان الفاظ سے سالاروں کے سوا اور کوئی واقف نہیں ہو سکتا تھا۔ شمس الدین کو
 یہ بھی معلوم تھا کہ اس لڑکی میں کوئی حاسوس تہ نہیں تھا جس نے یہ الفاظ بتائے ہوں۔ اس نے کوئی کلام کار بولا
 ”کیا تم آستان ہاں جا رہی ہو؟“

”ناظر نے مسکرا کر کہا۔ اللہ تعالیٰ ہے۔“

شمس الدین باتیں کرتے کرتے ناظر کو انگ لے گیا۔ دوسرے رنگ شرب اللہ زلزل میں موجود شمس الدین
 نے اس سے پرچہ۔ ”تم جاتی ہو میں سالاروں؟“

”میں کچھ اور بھی جانتی ہوں۔“ ناظر کی مسکراہٹ میں شمس الدین اپنا حلیہ انداز ایک مطلب تھا۔

”کون آیا ہے؟“ شمس الدین نے زاری سے پوچھا۔

”وہ آپ کو مل جائے گا۔“ ناظر نے جواب دیا۔

”تم جاتی ہو کہ مجھے دھوکہ دے کر تہا لڑا اٹھام کیا ہوگا؟“

”دھوکہ نہیں۔“ ناظر نے جواب دیا۔ ”آپ ٹھیکے ٹھیکے دے دے۔ وہ دے ٹک چے ہاں۔ وہاں وہ زمانہ کھڑے
 ہیں۔ پرچہ کار یر و شلم سے کون آیا ہے؟“

شمس الدین دروازے پر چلا گیا۔ ہاں وہ زمانہ کھڑے تھے۔ انہیں وہ مانا تھا۔ اس نے پرچہ؟ تم میں سے
 یر و شلم سے کون آیا ہے؟“ اظہار نے اسے بڑھ کر بتایا کہ یر و شلم سے آیا ہے۔ شمس الدین نے پرچہ؟ ”تم اگر
 آستان کی طرف سے آئے ہو تو وہاں بہت چھل رہی ہوگی۔“

”کیا آپ آستان جا رہے ہیں؟“ اظہار نے پوچھا۔

”اللہ تعالیٰ ہے۔“ شمس الدین نے مسکرا کر کہا۔

جب اسے یقین ہو گیا کہ اظہار واقف حاسوس ہے تو اس نے پوچھا۔ ”لڑکی دھوکہ تو تمہیں دے رہی؟“

”نہیں۔“ اظہار نے جواب دیا۔ ”ملاقات کامو تعوی۔ ساری بات بتا دی گا۔“



ملاقات کامو جمع پیدا کر گیا۔ شمس الدین آؤ سارا تھا۔ وہ منہ پید کر سکتا تھا۔ اس نے اظہار سے پوچھا
 کہ اس نے ناظر کو کس طرح اپنے ہاں میں بھانسا ہے اور اسے وہ کس طرح اتنا قابل اعتماد سمجھا ہے کہ اسے غلبہ
 دے گا۔ اظہار تک بتا دیتے ہیں۔ اظہار نے اسے شروع سے آخر تک بتا دیا کہ یہ لڑکی کس طرح اسے غلبہ
 کے درمیان گیا کیا باتیں ہوتی تھیں۔

میں ایک غزوہ ہوئی کہ سلطان نے کہا۔ تم جو ان میں خور و اور تھو مند ہو۔ لو کہی جواں
 ہے اور اس کی غزیرہ دینی غیر مسمولی ہے۔ جذبات فرزند پر غالب آئے کہ اسکا نام مجھے صاف لکھو اور یہ ہے۔ تھو
 دہ کے سلطان اس کے کوسرے ہا ہا ہا ہا ہا کے تحت تھا۔ تم نے اسکا ہوا نہیں کی۔ جڑکی میں بہت اور غلوں کی
 قتل کی ہے۔ تم نے اسے بہت ہی دی غلوں میں دیا ہے۔ اسکی جڑکیوں کے جذبات تارک اور غلوں تک ہوتے ہیں۔
 مجھے دے کہ تم اپنے فرزند کو مدانی جو قتل کے لیے تیار کرو گے۔ جواں اور تشنگی مل کر مدین ہائی ہیں۔
 کیا تم مجھے قتل دلا سکتے ہو کہ تم اسے دل میں اس لڑکی کی قبت پر بلا نہیں ہو گئی؟ میں تمہارے ایمان کا استہان
 لینے جا رہا ہوں؟

میں نے اسے اپنے کام کے لیے گزیرہ بنایا ہے۔ انہوں نے کہا۔ لیکن میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔
 یہ لڑکی میرے دل میں اتر گئی ہے۔ میں آپ کو خدا اور رسول کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ بہت میرے فرزند پر
 غالب نہیں آئے گی؟

پھر ان کے درمیان اپنے کام کی کچھ باتیں ہوئیں اور شمس الدین نے اسے کچھ ہدایات دے کر رخصت کر
 دیا۔ اسی روز شمس الدین نے اپنے بھائی شاد بہت کو بتایا کہ سلطان الہوی نے یہاں ایک عسکر دی بھیج دیا ہے جس کا نام
 ولخان ہے اس کا مائدہ دستے میں شامل ہوتے ہیں کہ اس کا یہاں کو گیا ہے۔ ان دونوں بھائیوں کے درمیان مائدہ
 اُن کے مدد کے لیے اور وہ ان میں سلطان الہوی کے رونا کا باسوس تھے۔ شمس الدین اور اس کے بھائی تھے ان میں بھی بتایا
 کہ ان کا ایک اور ساتھی آیا ہے جس نے یہاں آکر اپنے آپ کو ایک خطرے میں ڈال دیا ہے جس کا نام اسے کہ اس
 نے قتل دینے والی رات گاہ میں سے ایک بھی پکڑ لی ہے کہ اس میں غلوں کی ہے۔ شمس الدین نے اپنے آدمیوں کو یہ
 خطرہ تفصیل سے بتایا اور اس کا اسی ایک حوزہ میں ہمارا کرنی باسوس نہیں پکڑا گیا۔ مجھے دے کہ ان غلوں کو پکڑا جائے گا
 ہم اس پر تکرر نہیں گئے تاہم تم سب کو تیار رہنا ہوگا۔ اگر وہ پکڑا لیا تو یہاں سے بڑی ہوگی۔ یہ دیکھی ہے کہ اکثر قتل
 سے گھبر کر وہ ہم سب کی نشان دہی کر دے لیکن مجھے سلطان شمس الدین الہوی کا خیال آتا ہے۔ وہ کہیں گے کہ وہ
 سالہ اور چھ لاکھ باسوس ایک آدمی کی مخالفت کر کے؟

آپ اللہ پر موجود تھے تو ایک اور آدمی کے سینے کی کیا ضرورت تھی؟ ایک نے پوچھا۔
 میں ضرورت تھی جو اس نے ہدی کر لی ہے۔ شمس الدین نے جواب دیا۔ گشت نگین کے حرم تک رسائی
 ضروری تھی۔ تم ان بھٹل میں نہ پڑو۔ میں جانتا ہوں کہ سن بن عبد اللہ کا فیصلہ ہے جو بھیج ہے۔ میں تمہیں اس کے
 غلوں سے آگاہ کر رہا ہوں۔ تیار رہنا، ہر کتا ہے اس لڑکی کو اڑا کر کے غائب کرنا پڑے۔ اس کے لیے بھی تیار رہو۔
 تم تیار نہیں؟ سب نے کہا۔ لیکن میں ہر وقت اطلاع ملتی جا رہی ہے؟

یہ لیکن نہیں کہ اطلاع ہر وقت ملے۔ شمس الدین نے کہا۔ ہو سکتا ہے۔ مجھے بھی اس وقت پتہ چلے جب
 اللہ تعالیٰ شکیں میں رکھا تھا ہمارا اس کی لڑکیاں تولی ہو رہی ہیں؟

کیا تم وہاں جانی پہنچ کر گئے کہ تم اس سے مدد کی ہو جی جی جنگ آزادی سے لڑیں؟ گشت نگین
 شمس الدین اور شاد بہت سے پوچھ رہا تھا۔ آپ دونوں پہنچ گئے کہ سلطان شمس الدین الہوی کے قتل تک
 ایک لوگ ہیں۔ ہم سب نے بھائی ہر چند مائدہ بنا لکھا ہے لیکن ہم مل سے ایک وہ سب کے ساتھ نہیں۔ ایک اطلاع
 بہت ہے۔ وہ بھی انوار کے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے۔ وہ سلطان الہوی کو شکست دے گا جس کا ہر پیکر میں
 گئے اور خود مختار ماک بن جائیں گے۔ رسول کا رام سیف الدین بھی ہاؤں دوست ہے اور سلطان الہوی کا دشمن نہیں
 بھی اپنی ریاست الگ بنانا چاہتا ہے۔ باپ کو معلوم ہے کہ میں نے سلطان کے گرد و لڑوں سے کافی فوج تیار کر لی ہے۔ میں
 نے میلبی حکمران رینالڈ کو اس کے تمام جنگی کتیلوں کو اس صاحب سے کے تحت آکر دیا تھا کہ میں سلطان الہوی قتل
 کے نفاذ کے لیے آؤں تو میلبی اگر میری مدد پر اور است دکنی تو عقب سے یا پھر سلطان الہوی الہوی پر مدد کریں یا اسے
 ملے کا دھوکہ دے کہ اس کی توجہ مجھ سے ہٹا دیں۔ اگر ہم کا یہاں پہنچے تو ایک درمیان میں سلطان الہوی کی مدد دی دینا
 ہوگا۔ مجھے اسے اسے کہ ہم سلطان شمس الدین کو شکست دے سکیں گے۔ وہ میلبیوں کو پکڑ کر لے گا ہے۔ میلبی اس کی جنگی
 جانوں سے واقف نہیں۔ ہم واقف ہیں اور ہم بھی سلطان ہیں۔ اگر اس کی فوج بچہ بگڑی سے لڑ سکتی ہے تو ہم اس سے
 زیادہ ہمدردی کا شجرت دے سکتے ہیں۔ سلطان الہوی یہی بلرطب میں سلطان پر غرور آکر قتل طلب ڈال رہے ہیں اس کے
 پچھلے چھلار دیتے۔ اس سے میری جو صلہ افزائی ہوتی ہے؟

شمس الدین اور شاد بہت نے اسے بالکل دیکھا کہ سلطان کو سلطان کے خلاف میں لڑا جا رہا ہے اور میلبی جو
 ہم سب کے دشمن ہیں میں ہمدک دھوکا دیں گے مدد نہیں دیں گے۔ ان دونوں بھائیوں نے اسے یہ بھی یاد دلایا
 کہ ایک الصانع نے میلبی حکمران رینالڈ کو سولے کی شکل میں معاوضہ دیا اور یہ معاوضہ کیا تھا کہ سلطان الہوی کے خلاف
 جنگ کی صورت میں یہاں اس پر عقب سے حملہ کرے گا۔ سلطان الہوی نے حملہ کا معاوضہ کیا تو یہ بالترجیح نے کر
 آگیا کہ سلطان الہوی کے صرحت بھاپ اور دشمنوں نے اسے دیکھ دیا اور رینالڈ نے اسے بغیر اس پہنچا تھا۔ شمس الدین نے
 شاد بہت نے گشت نگین کے ساتھ کسی بھی شے پر بحث نہ کی۔ اس کی تائید کی اور اسے مشورہ دیا کہ اس وقت سلطان
 الہوی ترستان کی پہاڑیوں میں بیٹھا ہے۔ اس سلسلہ کو میں سناؤ گے سینگ۔ نام کی جو داری ہے بے مدد ہی جنگ
 بنایا جائے تو سلطان الہوی کو شکست دی جا سکتی ہے۔ انہوں نے یہ مشورہ بھی دیا کہ اپنی جنگ آزادی سے لڑی
 جائے اور میلبیوں سے مدد لی جائے۔

مجھے کچھ ایسی اطلاع ملی رہی ہیں کہ سلطان الہوی الہوی کے ہاوس کے درمیان موجود ہیں اور وہ ہر
 ایک خبر اسے پتہ چل رہی ہے۔ گشت نگین نے کہا۔ آپ دونوں تمنا اور پوچھتے رہیں اور حیران ہیں کریں؟
 کہنے کی ضرورت نہیں؟ سالہ شاد بہت نے کہا۔ ہم جانتے ہیں کہ سلطان الہوی کا نظام باسوس ہر ہر
 ہے۔ مجھے یہاں اپنے باسوس پھوڑ رکھے ہیں جو میں شقیہ اور مشکوک افراد سے آگاہ کرتے ہوئے ہیں؟
 میں اس معاملے میں بہت سخت ہوں۔ گشت نگین نے کہا۔ اگر مجھے اپنے بیٹے کے متعلق بھی شک تھا
 کہ باسوس ہے تو میں اسے بھی شک میں شامل نہ کرنا۔ فقہ حرم نہیں کرنا گا؟

گشتیوں کے دم دنگ میں بھی نہ تھا کہ وہ جن دو سالہ دل سے آئے تازہ مشورے سے رہا ہے وہ سلطان
 اقبال کے پاس ہیں۔ یہ دلوں جہاں تو بہت ہی خطرناک ہا میں تھے کیونکہ وہ دونوں اس کی قوت کے برعکس تھے اور
 فوجوں کی گمان اس کی پاس تھی۔ گشتیوں سے ناپاک ہو کر وہ اب اکیس بیٹے تاجوں نے آپس میں یہ سکیم بنائی کہ وہ
 جب فوج سے کہ سلطان اقبال کے خلاف جائیں گے تو اسے اپنی پیش قدمی کے متعلق پہلے اطلاع دے دیں گے۔ وہ ان
 کی فوج کو گھیرے ہیں اس لیے گنا اور ہتھیار ڈال دیے جائیں گے۔ دونوں جہاں کو ایک حکیم بتاتے اور ہر پہلو پر غور
 کرتے رہے۔ انہیں ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ گشتیوں کب مل کر پانچا ہوتا ہے۔ انہیں اسے اس پر آمادہ کرنا تھا کہ
 وہ جلدی عمل کرے۔

۲۶

افغانوں اب گشتیوں کی ریلوے گا کی ڈیوٹی سے ہٹ گیا تھا کیونکہ اس کی ڈیوٹی کے آٹھ دن بعد سے ہر
 چلے تھے۔ تاہم اسے اسے کام کی کچھ باتیں بتائی تھیں۔ اب اس کا فائدہ سے ملنا مشکل ہو گیا تھا۔ ہر لڑا اسے ملنے
 کے لیے تھک رہا تھا جس کی ایک وجہ تو اپنے فرائض کی ہوائی تھی اور دوسری وجہ جذباتی اور روحانی تھی۔ فاطمہ
 نے ایک فائدہ کو ذکر میں لے لیا تھا ایک شام اس فائدہ کے ذریعے فاطمہ نے افغانوں کو اطلاع بھجوائی کہ رات اسی
 وقت وہ باغیہ ہیں۔ اگلے۔ بڑے دھڑ سے اندھا ہانا لگن تھا۔ باغیہ کے پیچھے اونچی دیوار تھی۔ فاطمہ نے
 کمر بٹھا تھا کہ دیوار کے باہر رشتہ لگ رہا ہوگا۔ اس رات وہاں بہت بڑی شہادت تھی۔ گشتیوں نے ایسے تمام بڑے
 بڑے لوگوں کو مار دیا تھا جو جنگ میں اس کے مددگار ہو سکتے تھے۔ ان میں ملیں کمانڈر بھی تھے اور چند ایک مسلمان
 فوجی افسر بھی جو روس سے چوری چھپے آئے تھے۔ گشتیوں نے ایسے غریبوں اور بھوکے لوگوں کو مار دیا تھا جس کے پاس
 بے افلاک دولت تھی۔ ان سب جہاں سے وہ جنگ کے لیے مدد لینا چاہتا تھا۔ ان میں شمس الدین اور شاد بخت بھی
 تھے۔ اور ان میں گشتیوں کا فاضل ابن ابن شہب ار افغان بھی تھا۔

یہ اجتماع فاطمہ کے لیے بہت اچھا تھا۔ اسے اس کی اہمیت کا علم ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے مزاج کے خلاف
 اپنا تازہ سنگار ایسے طریقے سے کیا تھا جس میں مردوں کے لیے بے پناہ کشش تھی۔ اس کی جوانی اور خوبصورتی کی
 کشش ایک تھی۔ وہ چھٹکتی پھر رہی تھی۔ ہر پہلوں کے ساتھ ہنس ہنس کر باتیں کرتی تھی۔ اسے جہاں بھی کوئی ملیں
 اور اپنی نوع کا کوئی اعلیٰ انسان تھا کہ اسے لکڑا تا وہاں اس طرح پیٹھ کر کے کھڑی ہو جاتی کہ انہیں شک نہ ہوتا۔ وہ ان
 کی طرف کان لگا دیتی۔ وہ شمس الدین اور شاد بخت کے پاس بھی گئی۔ دونوں نے اسے کہا کہ وہ بہت محتاط رہے اور
 اس کے کان میں کوئی لڑکی بات پڑے تو ہمیں بتادے۔ افغانوں سے قریب ملاقاتیں نہ کرے لیکن اس نے یہ وارز
 ان سے چھپے رکھا کہ اس نے آج رات افغانوں کو مار رکھا ہے اور خود ہی ہی دیر بعد وہ اس سے باغیچے میں سٹھم
 ہاتھ لگی پھر واپس آکر اپنا کام کرے گی۔ اس نے شام کا اندھیرا گرا رہا تھا۔ وہی فائدہ سے رشتہ دیوار کے اوپر بندھا کہ
 پہلی طرف مل گیا اور تھا۔ دیوار کی ایک طرف دشت تھا۔ افغانوں کو باہر سے رستے کے اندر لیے اوپر آنا اور اسی
 رستے کو اندر کی طرف لٹکا کر دشت کی اوٹ میں اترنا تھا۔

اس شہادت میں اب اسے نہایت اطمینان دے گی کیونکہ وہاں باقی بھی تھیں۔ ان کے خلاف وہاں بھی
 خوبصورت اور عمدہ تھے۔ بلائے گئے تھے جو نیم چراں ہو کر نامی تمام کا تھیں کوہ تھے۔ ہر کی ساری لڑکیاں گشتیوں
 کی اس ہدایت یا حکم کے ساتھ موجود تھیں کہ وہ ان کو چھٹی طرح اپنی گرفت میں لینے کی کوشش کریں۔ انہیں بتایا
 گیا تھا کہ اس اجتماع کا مقصد کیا ہے۔ شہر کے رستوں کے منکول اپنے گھنے تھے فاطمہ اس میں آکر بھی کہہ رہی
 ہیں اسے کہے تھے یہ اور اس کے ساتھ کسی باتیں اور حرکتیں کرتی ہے۔

مغل کی روٹی اور مٹاؤں کے ہنگامے میں شہر تھا۔ بار بار تھا اور فاطمہ نے سچا ہوتی باری بھی کیوں کہ
 افغانوں کے آنے کا وقت ہو گیا تھا۔ اس وقت ایک سلیبی کمانڈر کے ساتھ آئیں کر رہی تھی۔ یہ ملیں روحانی
 سے عربی زبان بولتے تھے۔ فاطمہ سلطان اقبال کے خلاف باتیں کر رہی تھی تاکہ یہ ملیں اپنے دل کی باتیں اگل دے۔
 یہ ساری بچا۔ وہ فاطمہ کو بتاتے لگا کہ وہ کس طرح سلطان اقبال کی خدمت کریں گے۔ ان باتوں کے دوران اس نے
 فاطمہ کے ساتھ یہ گفتگو بھی کر لی۔ فاطمہ نے مزاحمت کی۔ اسے کچھ قسمی ملازما مل ہو رہے تھے۔ ملیں اگلے باتوں
 میں لگے مغل سے بڑے گایا۔ بچتے چلتے وہ اندر والے باغیچے میں چلے گئے۔ وہاں روشنی نہیں تھی۔ وہاں ہرگز فاطمہ
 نے سمجھ کر کیا کہ افغانوں آگیا ہوگا اور اس کے انتظار میں پریشان ہو رہا ہوگا۔ اس نے ملیں سے کہا کہ آؤ وہی
 چلیں لیکن ملیں ابھی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ فاطمہ کوئی سمجھوتہ ٹوٹ دم پتانے مگر یہاں بھی نہیں سکتی تھی
 مگر جھگڑنے کے سوا چارہ بھی کوئی نہ تھا۔ مچانے کی بظاہر وہ یہی کوئی نہیں تھی۔

میں نے اسے باز سے پوچھا کہ اسے ساتھ لے کر اسے چھوڑ دیا اور اس کے من کی ترقیوں شروع کر دیں
 فاطمہ نے اسے مٹانے کی کوشش کی۔ ملیں نے نہیں بھی تھا۔ اس نے دست دلائی کی تو فاطمہ نے ہنس کر کہا یہ
 سب کچھ کر میں اس کی بیوی ہوں۔

"اُمی کی اجازت سے یہ جرات کر رہی ہوں۔" اس نے کہا اور فاطمہ کو اپنے قریب گھسیٹ لیا کہ
 لگا۔ "تم جسے اپنا فائدہ کہہ رہی ہو وہ تمہارا فائدہ نہیں ہے۔" ملیں نے کہا۔ "اس حقیقت سے تم ہی واقف
 ہو۔ اگر وہ تمہارا فائدہ ہی ہے تو اس نے مطلق الدین کو شکست دینے اور بادشاہ بننے کے لیے اپنی تمام بیویاں آج
 رات کے لیے ہم پر حمل کر دی ہیں؟"

"وہ بے غیرت ہے۔" فاطمہ نے غصے کو منہ میں دھا کر کہا، "اما کہ وہ جانتی تھی کہ یہ ملیں جو کہہ رہا
 شیک کہہ رہا ہے۔"

"جو آدمی اپنا ایمان بیچ ڈالے کہ وہ اپنی بیوی اپنی اپنی اپنی بیوی کی عزت سے ہی دستبردار ہو جائے۔
 تم بہت قوت لڑکی ہو۔ بیش و عشرت سے کیوں بڑا ہو؟ کتنی خوشی شہر میں نہیں تھی؟"

فاطمہ کو وہ باتیں پریشان کر رہی تھیں۔ یہی یہ کہ افغانوں آگیا ہوگا اور دوسری کہ گشتیوں اگر غریب مرد
 ہو تو وہ دوڑتی اس کے پاس جاتی اور اسے بتاتی کہ یہ آدمی کچھ سے دھت و داری کرتا ہے۔ اگر وہاں صورت یہ
 پیدا کر دی گئی تھی کہ کسی پہلوں کو خود کسی ملیں کا لڑکوں کو ملازم کرنا گشتیوں کے حکم کی خلاف ورزی تھی۔ وہ اپنی

یہ لوگ بھی صدمہ کے عرصہ میں سلطان الدین کے خلاف جنگی مدد کے ساتھ فاطمہ خاں میں آکر رہ گئے۔ وہ اس
 صلیبی کے ساتھ تھیں جنہیں صلیبیوں نے اور اسے دھکا دیا۔ ان صلیبیوں کے باوجود اپنی عزت سے
 بھی دستبرد نہیں دے سکتے تھے۔ اس کے لیے یہ نہ دیکھ کر اس کا کیا کرے۔
 اس نے اسے فدا کیے کے طریقے سے ہلانے کی کوشش کی جو بعض بے کار ثابت ہوئی۔ اسے بڑی سخت
 سے خیال آیا کہ انطاکیہ کیلئے ہرگز وہ بیجا و تاب کھانے لگی۔ اس ذہنی کیفیت میں صلیبی نے ایک یہودہ حرکت کی۔
 فاطمہ صلیبی اسٹی۔ وہ اس پر بیٹھے تھے۔ اس نے صلیبی کو رستہ سے ہٹا دیا۔ وہ بیٹھے کے بل گرا۔ عورت میں
 خیریت بیٹھ رہا تھے تو وہ چٹائی پر گر کر اسے مارا۔ صلیبی تو نشے میں تھا۔ اس نے اسے فاطمہ کا خلاف
 سمجھا اور تہجد لگایا۔ قریب ہی مٹی کا ایک بڑا گلا رکھا تھا۔ فاطمہ کو غصے نے پاگل کر دیا۔ اس نے گلا اٹھا یا بہت
 ضعیف تھا۔ گلا اڑ کر اسے ٹھاکر اس نے صلیبی کے منہ پر دے مارا۔ وہ بیٹھے کے بل پڑا۔ تہجد لگا رہا تھا۔ اس کی
 پیشانی پر گرا اور اس کے قریب خاموش ہو گئے۔ فاطمہ نے گلا ہر اٹھایا۔ صلیبی یہ ہوش ہو کر پہلے کے بل ہو گیا تھا۔
 فاطمہ نے گلا اپنے سر سے اڑا کر اس کے سر پر پھینکا اور وہاں سے غلام گردش میں چلی گئی۔ کسی کمرے میں
 داخل ہوئی اور اندر سے میں پچھلے یا شیچے میں چلی گئی۔

مغل پر شراب کا نشہ طاری ہو چکا تھا۔ رقص شروع ہو گیا تھا۔ شرابیوں کی باؤ بونے اس قلعہ نامی کو سر
 پر اٹھا رکھا تھا کسی کو ہوش تھا کہ کون زیادہ ہے اور کون تھک گیا ہے۔ اس ہنگامے سے لائق ہو کر فاطمہ
 پہلے یا شیچے میں گئی۔ انطاکیہ کی محنت کے ہوش اور نشے میں اسے اس احساس نہیں تھا کہ وہ ایک انسان کو
 قتل کر رہی ہے۔ انطاکیہ میں صلیبی ہے۔ وہ انطاکیہ کو تفر سے سنا سنا چاچی تھی کہ اس نے اپنی عزت کی حفاظت میں
 ایک صلیبی کو قتل کر دیا ہے، مگر انطاکیہ وہاں نہیں تھا۔ فاطمہ کا دل اس خیال سے ڈوبنے لگا کہ وہ اگر چاہا گیا
 ہے۔ اس لیے رخصت کے لیے بھیجا۔ مگر دیکھا کہ رستہ با رستہ بڑھتا رہا۔ رستہ اندھا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ انطاکیہ وہاں آیا
 ہے۔ اسی لیے رستہ اندھا ہے، مگر وہ ہے کہاں؟ اگر وہ واپس گیا تو تواتر رستہ باہر کو ہوتا۔

وہ وہاں گھڑی بھر اندر دیکھ رہی تھی۔ اسے اندر سے میں ایک سایہ سا حرکت کرتا نظر آیا۔ اس نے غور سے
 دیکھا۔ اس کی خاطر معلوم ہوئی تھی۔ فاطمہ نے اسے آہستہ سے آواز دی۔ وہ غار میں تھی۔ فاطمہ کی طرف دھڑکی گئی۔
 اس نے فاطمہ سے کہا۔ اسے یہاں ڈھونڈو۔ وہ آیا تھا۔ میں اس کے انتظار میں تھیں کہ کھڑی تھی۔ میں نے
 اسے دیکھ کر دیکھا۔ اس نے رستہ اندھا دیکھا اور اترنے لگا۔ اُدھر سے وہ آدھی آتے نظر آئے۔ اس وقت وہ رستہ
 سے اتر رہا تھا۔ وہاں آدھی قریب آگئے۔ میں اسے جبر طور نہ کر سکی۔ وہ دونوں درخت کے تنے سے لگ گئے۔
 وہ جو مٹی آواز ان دونوں نے اسے ایسا بگڑا کہ وہ ان سے آواز نہ ہو سکا۔ میں آپ کو ڈھونڈتی رہی لیکن میں یہاں
 نہیں آسکتی تھی؟

فاطمہ کو بگڑا گیا اور جب اسے یہ خیال آیا کہ وہ ایک صلیبی کو قتل کر رہی ہے تو اس کے ہوش اتر گئے۔ رات
 بے لگ کر پڑا اور سلطان دنیا تھی جسے فاطمہ بھی دیکھ سکتی تھی۔ اسے حرم کی ایک رکن نے خبر دلا کہ کیا

بھی تھا کہ وہ ایک محافظ سپاہی کے ساتھ محنت کا کھیل کھیل کر غلطی کر رہی ہے۔ اسے اب یہ سن کر پشیمان کرنے لگا
 کہ انطاکیہ کو کس نے گرفتار کر لیا ہے۔ ان دونوں آدمیوں کو پہلے سے معلوم نہ ہوا کہ وہ کیا ہے۔ اب فاطمہ نے خبر
 آنے لگا کہ اسے بھی گرفتار کیا جائے گا۔ اسے اپنی خاطر پر بھی شک تھا۔ وہ بھی آخر خبری کر سکتی تھی۔
 وہ دیکھ ہی نہ سکا۔ فاطمہ کو ساتھ لے کر اس نے اسے رستہ کھلایا اور اسے کہا کہ اسے کسی چھپاؤ
 وہ غور و انتہائی گھبراہٹ کے عالم میں سالار شمس الدین اور شاد بخت کی طرف دوڑنے لگی۔ رقص اور شراب کی باغیچہ
 تھی۔ فاطمہ کو شاد بخت نظر آیا۔ اسے مغل کے انداز سے مدد نہ ہو کر صلیبی کے قتل کا کسی کو پتہ نہیں تھا۔ وہ غریب و غافل
 شاد بخت تک گئی اور اسے اشارے سے بلایا۔ الگ ہا کر اسے بتایا کہ وہ ایک صلیبی کو قتل کر رہی ہے۔ اس نے
 قتل کی وجہ بھی بتائی۔

شاد بخت نے یہ سنا مسموم ہو گئے۔ فاطمہ کو کسی نہ کسی تھے اس صلیبی کے ساتھ دھوکا دے دیا۔
 جہاں اس کی لاشیں پڑی ہے اندر اس کے کپڑے جلتے کا مکان بڑا واضح ہے۔ اسے کہا۔ تمیں اب یہاں نہیں
 رہنا چاہئے۔ تم اگر گرفتار ہو گئی تو میں ہی بہتر جانتا ہوں کہ کشننگن تم میں سے تر بیت لڑکی کا تپہ نہ لے کر یہاں
 کر دے گا۔ اس کا باپ مارا جاتا تو وہ پروا نہ کرتا۔ وہ ایک صلیبی کا خلاف کے قتل کا بڑا ہی ایک اشتہار ہے گا۔
 "میں کہاں جاؤں؟" فاطمہ نے پوچھا۔

"تھوڑی دیر میں گھر میں پھر" شاد بخت نے کہا۔ "میرا بھائی شمس الدین آج اسے اس سے لے کر لے گا۔"
 "وہ کہاں چلے گئے ہیں؟" فاطمہ نے حیرت سے کاہلی آواز میں پوچھا۔

"کچھ دیر گزری انہیں اطلاع ملی تھی کہ کچھ پوچھنے کی دیوار اسے سے بھلا لگ کر ایک آدمی اندھا گیا تھا۔
 معلوم نہیں وہ کون ہے اور کس ادارے سے اندھا آیا تھا۔ شمس الدین اسے دیکھنے اور اسے قید خانے میں ڈالنے
 یا جو بھی کارروائی مناسب سمجھے گا کرنے کے لیے گیا ہے۔ اگر تھوڑی دیر تک نہ آیا تو میں خود چلا ہاؤں گا۔ وہ
 مضبوط رکھنا۔ ہم تمہیں چھپائیں گے؟"

فاطمہ کے ذہن میں خیال آیا کہ کچھ لگتا ہے والا انطاکیہ ہی ہوگا۔ اسے اطمینان سا ہوا کہ انطاکیہ کو سالار
 شمس الدین کے حوالے کیا گیا ہے اور وہ اسے یہاں سے کی کوشش کرے گا۔

وہ انطاکیہ ہی تھا۔ اسے وہاں ہیوں نے پکڑا تھا۔ چونکہ شمس الدین کے شیعے کی ذمہ داری تھی کہ اس
 قسم کے مجرموں سے پوچھ گچھ کر کے کاہل دانی کرے اس لیے اس کی اطلاع دی گئی کہ ایک آدمی دیوار بھلا لگ کر
 اندر آتے ہوئے پکڑا گیا ہے۔ شمس الدین مغل سے اسے لے کر باہر گیا تو سپاہیوں نے انطاکیہ کو کچھ دیکھا تھا۔ شمس الدین نے
 یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ وہ اس مجرم کو زمین پر پٹا اس سے پوچھا۔ تم تو شاید مانعہ دہشت کے جہان ہو۔ دیوار کیوں
 بھلا لگی ہے؟ پچھ چک جاؤ وہ نہ سزا دے موت سے کم سزا نہیں دوں گا۔

انطاکیہ غامض رہا۔ شمس الدین کو اس خیال سے خستہ آرا تھا کہ اسے اس نے کہا بھی تھا کہ تہہ ہے۔
 فزنی پر مزیت کو غالب نہ آنے دے۔ اس نے اس پادیت مغل دیکھا۔ ایک طرف تو اس نے لڑکائی کال دے رکھا تھا

کریک ہی کوشش میں نافذ رہے یہی ہی شریک ہو گیا اور نور بدھ اس کے حرم تک رسائی حاصل کر لی اور موری
لڑت اس نے ایسی حالت کی کہ ایک ہی جگہ ہی بیٹھ گیا۔ جاسوس کی حیثیت سے اس کا جرم تھا لیکن اس کی منزلت سے
یہاں نہیں دی جاسکتی تھی، یہاں سے اسے بھاننا اور لگانا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ظاہر کو بھی وہاں سے نکال دیا
تھا کیونکہ اس انگشت کا بھی غلو تھا کہ اندرون گونا گوں سے لانا تھا اور دوسرے کھانے کا انتظام اسی نے کیا تھا۔

شمس الدین نے وہ سپاہیوں کو ایک جگہ تیار کر رکھا کہ اسے وہاں سے ہائیں ورہ اسے بہر غنائے میں
لے جانے کا انتظام کر لے بلکہ اسے سپاہی اسے گئے تو شمس الدین کسی اور طرف چلا گیا اس نے پہلے بلائی گاڑ
کو بلایا جو وہیں کہیں موجود تھا۔ بلائی گاڑ چلا گیا۔ اس کے بعد شمس الدین آگے بڑھا اور اپنے بھائی شاد بہشت کو
اپنے پاس بلایا۔ شمس الدین ہوا تھا۔ ہمارا شمس الدین کو کہہ رہے تھے۔ شراب بہرہری تھی۔ مشعلوں کے شعلوں اور فانوس
کی رنگ برنگی بدستوریل نے نیچے دایرہ کے ہنگاموں سے مل کر ایسی مدھن پیدا کر رکھی تھی جس میں
الغ میں کاظم تھا۔ سب بدھش اور نور ہو چکے تھے۔ شمس الدین کی لاش ابھی وہیں پڑی تھی، اس فلسفاتی
ماضی، بدھش شمس الدین اور شاد بہشت لے کر یہاں انطاہون اور فاطمہ کے مشعل ہاتھیں ہوتیں۔ شاد بہشت نے
شمس الدین کو تیار کیا کہ فاطمہ ایک مہلی کی شکل کر چکا ہے۔

انہوں نے فاطمہ کو اپنے پاس بلایا۔ انداسے اپنے کمرے میں جا کر لباس اور مہلی بدل کر وہاں سے نکلنے کی ترکیب
ابھی طرح سمجھا دی۔ وہ ترائی خروال وہاں سے غائب ہو گئی۔

مجھ پر بعد وہاں نے اندر ان شمس الدین کو اطلاع دی کہ باہر تلال کا ٹھکانہ کھڑا ہے۔ شمس الدین بہرہ گیا۔
ایک گناہر لکھ رہا تھا کہ کھڑا تھا۔ اس نے رپورٹ دی کہ انطاہون نام کے جس مہاند کہ دیور پھلا گئے پکڑا گیا تھا۔
وہ لڑا ہو گیا ہے۔

”کیا وہ روپا ہی مر گئے تھے جن کے خاتمے میں انہیں کسے آیا تھا؟“ شمس الدین نے گرج کر پوچھا۔
”معلوم ہوتا ہے یہ کچھ انطاہون کا نہیں، ایک سے زیادہ آدمیوں کا کام ہے۔ انکا ٹھکانہ بتایا۔“ دونوں سپاہی
وہاں پہ ہوش پڑے ہیں۔ ان کے سواں پر ہر لہجہ کے نشان ہیں۔

شمس الدین نے موافقہ دارانہ ہر جا کر دیکھا۔ وہاں سپاہی ہوش میں آچکے تھے، انہوں نے بتایا کہ وہ پہلے کھڑے
تھے۔ اندھیرے میں پہنچے تھے ان کے سر پر کچی تھی ایک ایک طرف لگائی اور وہ بے ہوش ہو گئے۔ شمس الدین سے
جھاگ دھڑ شرمع کر دی۔ اس وقت ایک صورت جس نے سر سے پاؤں تک برقعے کی خڑکا سیاہ پوشی سوار سے رکھا تھا
افوس میں سے اس کی موت آنکھیں نظر آ رہی تھیں گشتنگین کی رہائش گاہ کے نیچے سے دروازے سے نکلی اور جانے
کمال چلی گئی۔ اس رات ہمالیہ کا آنا یا تو فاطمہ ہی تھا۔ دریاں اور مہاندوں نے یہ دیکھنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی
کہ یہ کون ہے چوتھہ ہر جا رہی ہے۔

آدمی رات کے بعد بہرہ ہواں رخصت ہوتے تھے کہ وہاں وہ کھول دیا گیا گھوڑے سے اور گھوڑا گزرتے گئے۔
انہیں ایک گھوڑا سوار گریلا جس کا چہرہ ڈھکا ہوا تھا، اس کے ساتھ دوسرے گھوڑے پر موری مستور نور تھی جو

گشتنگین کے گھر سے اکیس تھی یہ انتظام شمس الدین اور شاد بہشت نے کیا تھا اس نے ان کے ہاتھوں کو ایک جگہ تیار
کرنا تھا کہ انطاہون کو وہاں لے جا کر میرا انتظار کریں۔ اس نے اپنے باڈی گھڑے سے کہا تھا کہ وہ انطاہون کی آنکھوں میں لندہ
اس کے گھر میں چھپا دیں۔ پہلے بتایا جانا چاہیے کہ شمس الدین اور شاد بہشت کے باڈی گاڑ، وہاں ہی اسد نظام انطاہون
ایوانی کے کاندھ ماسوس تھے۔ انہوں نے بہت حرکت کی اور انطاہون کو چھڑا کر لے گئے۔ اُس جگہ سے فاطمہ کی پائی سے
نکل گئی انیس لاکھ کے گھر پہنچ گئی۔ وہاں انتظامات کس تھے۔ جب یہاں لگے تو انہیں گھوڑے سے کرایاں سے نکل کر گیا۔
یہ رات تو شمس الدین کی مدد میں گشتنگین، اگل صبح مہلی کی لاش تو بھی لگی اور گشتنگین کو یہ اطلاع بھی دی
کہ اس کا ایک مہاندہ اس کے کمرے کی ایک دروازے پر ہے۔ اس نے یہ حکم دے دیا کہ اس وہ سپاہیوں کی حراست سے
انطاہون بھاگتا ہے کہ ان کو دھوکہ دے کہ یہ یہاں سے نکل کر جاتا ہے۔

انطاہون اور فاطمہ کا فرار سب کو معلوم ہی گیا کیونکہ گشتنگین کے مہلی بدستوریل نے اپنے ایک گناہ کے
قتل پر، دو دم پا کر دیا تھا۔ انہیں وہاں سے کہہ دیا کہ وہاں سے ہاتھ پرانا انہوں میں تھا ہتا انہوں نے غل
خباثت پر کیا تھا۔ وہ وہاں گشتنگین کے ساتھ فاطمہ کی کا اہلہ کے کھانے سے کچھ اور دریاہات لینا چاہتے تھے اور
قتل دینا چاہتے تھے کہ وہ سلطان مصلح الدین کو یہی پرہیز کر دے۔ مہلی جانے لگے۔ سلطان قتل کے حوالے میں ایسے
ڈراسے کھینچے ہی جاتے رہتے ہیں جو وہی ہو گئیں، انہوں نے غائب ہو گئی ہیں، وہ وہاں پڑا اسلحہ
تک بھی جوتے ہیں، لیکن وہ گشتنگین کو یہی پرہیز چاہتے تھے کہ سلطان کے قتل میں ملکہ دے۔ جن سے وہاں کی
جاتی ہے وہ اپنی ہر شرط منواتے اور غلام بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ بدستوریل کی توجہ تھی کہ وہاں سے

یہ صورت حال چھپائی دیا جاسکی۔ غلبہ تک اس کی خبر پہنچ گئی۔ وہاں کے عداری امور یہ سلطان الدین کے
خلاف دوسرے گشتنگین کو بھی، پچاسویں بڑا پہلے تھے۔ انہوں نے ملک ادرام کی موت سے گشتنگین کی
خون ایک اپنی جیسا۔ اس کے ساتھ ادرام کے سلطان پیش قیمت تحائف تھے۔ ان تحائف میں دو جوان لڑکیاں بھی
تھیں۔ گشتنگین آدم کر رہا تھا۔ انہوں نے دیکھیں کہ شمس الدین کے پاس سے گئے کیونکہ گشتنگین کے بعد وہی رسالہ
نوا جو سرکاری ہمد کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اپنے گھر میں لڑکیوں کو الگ بٹھا کر اس نے مہلی سے بچھا کر وہ کیا پیغام
لایا ہے اس نے جو پریل پیغام وہاں منتظر گروں تھا کہ سلطان الدین نے طلب کا ہمارا کیا تو یہی مہلی قریب سے
کڑا یا سی جس سے سلطان الدین نے ہمارا اشارہ کر لیا۔ یہاں پہلے سے فوج تھیں۔ مہلی آگے ہی میں ہو کر
وہاں گئے۔ ہم اگر الگ، الگ ہو کر سلطان الدین کی فوج لڑیں گے تو ہم سب قتل ہو جائیں گے۔ ہمیں قتل ہونا
پہلے نہ کرنا چاہیے کہ ہمیشہ کے لیے ختم کر لیں۔

اس پیغام کے ساتھ مستور حواذ جانے کا ایک مشورہ تھا کہ اس طرح ستان اور ستان کی سپاہیوں کی ہوش
ہی ہے۔ جاسوس نے بتایا ہے کہ سلطان الدین کے سپاہی بدستوریل پر نہیں۔ اس کے کچھ گروہیں بدستوریل کی فوج کے
لیے لگاؤٹ پیدا کرتا ہے۔ اس سے یہ ہو سکتا ہے۔ ہم سب اپنی فوجوں کی کھانوں کی فوج کو گھر سے

"ہاں" شاد نے کہا۔ "مگر وہ سب سے پہلے نہیں ہیں۔ پہلے اس کا بچہ پاس رکھ دیا ہے۔"
 میں نے یہ سنا دیکھ کر کہا۔ "ابن الفاضل نے آنکھ مار کر کہا۔ "اُن کی ایک جھلک دکھا دو۔"
 وہ جیسا کہ چاہتا تھا کہ یہ تاقی کس تاقی کا انسان ہے۔ وہ گشتگیر پر چڑھا ہوا تھا۔ شمس الدین نے دوفر
 لوہوں کو اس کے سر میں بلایا۔ تاقی نے انہیں دیکھا تو اس کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ اس کے منہ سے حیرت اندہ
 سرگوشی نکلی۔ "ہرگز نہیں... ایسا ممکن؟"
 شمس الدین نے لوہوں کو دوسرے کمرے میں بھیج دیا۔ تاقی نے کہا۔ "انہیں میرے حوالے کر دو۔ میں
 خود قلعہ دار کے ساتھ ملے گا۔" اُس کی آنکھوں کے شیطانی جھانک رہا تھا۔
 "آپ تاقی ہیں؟ شمس الدین نے اُسے کہا۔ "قوم کی نظروں میں آپ کا مقام گشتگیر سے زیادہ بلند
 ہے۔ آپ کے ہاتھ میں عدل اور انصاف ہے؟"

تاقی نے توجہ نہ کیا۔ وہ کہا۔ "تم فوجی تاقی ہوتے ہو۔ تم شہری امور کو نہیں سمجھ سکتے۔ وہ تاقی مرگئے
 ہیں جن کے ہاتھ میں اللہ کا قانون اور عدل و انصاف تھا۔ وہ اپنے مکران سے نہیں بھاگ سکتے۔ وہ اُکرتے
 تھے بلکہ مکران بھی اُن کے کمرے کسی کے ساتھ لے جاتے تھے۔ اب مکران اُسے تاقی مانتے ہیں
 جو اُن کی بے انصافیوں کو برا قرار دے اور جو قانون کو نہیں مکران کو خوش رکھے۔ میں اپنے خدا کا نہیں اپنے
 مکران کا تاقی ہوں۔"

"اور یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ قلعہ دار کے دلوں پر تاقی ہو گئے ہیں۔" شاد نے کہا۔ "ابان غروش
 مکران کا تاقی بن گیا۔ ان کا فرض تھا کہ تم مجھے تاقیوں اور غشوں نے آستہ رسول اللہ کو بیان تک پہنچا دیا
 ہے جہاں ہمارے امور اور مکران اپنی ہی مشینوں کی جھڑپوں سے کھینچ رہے ہیں۔ یہ آپ کی مسلمان بھتیجیاں ہیں جنہیں
 آپ اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں؟"

تاقی پر شیطانی کا استغلاب تھا کہ اُس نے شمس الدین اور شاد کو مذاق میں اڑانے کی کوشش کی
 اور نہیں کر سکا۔ "ہندی مسلمان غزوہ مل جاتے ہیں۔ تم ہندوستان سے یہاں کیوں چلے آئے تھے؟"

"میرے ستو میرے دوست!" شمس الدین نے کہا۔ "میں تمہاری عزت و حرمت اس لیے کرتا رہا کہ تم
 تاقی ہو۔ ہندوستانی اہلیت اتنی سی ہے کہ تم میرے تحت کماندہ تھے۔ تم نے خوشامدور باپوسی سے یہ مقام
 حاصل کر لیا ہے۔ میں تمہاری غیرت کو بھاری کرنے کے لیے نہیں بنانا چاہوں کہ ہم ہندوستان سے کیوں آئے تھے
 بچہ سو سال گزرتا ہے۔ تم نے نام کا ایک نوجوان جنرل ایک لڑکی کی پکار اور فریاد پر اس سرزمین سے جا کر
 ہندوستان پر حملہ آور کیا تھا۔ تم جانتے ہو ہندوستان کتنی دور ہے۔ تم انداز کر سکتے ہو کہ اس لڑکے نے فوج
 کس طرح وہاں پہنچائی ہوگی۔ تم خود کوئی ہو۔ اچھی طرح سمجھ سکتے ہو کہ اُس نے مرکز سے اتنی دور جا کر رسد اور
 ملک کے بغیر جنگ کس طرح لڑی ہوگی۔ جذبات سے نکل کر اس کے علی پہلو پر غور کرو۔۔۔"

"اُس نے ایسی مشکلات میں فتح حاصل کی جن میں شکست کے امکانات زیادہ تھے۔ اُس نے مرث فتح

ہی حاصل نہیں کی۔ ہندوستان میں اس کے دلوں پر چڑھ گیا۔ اُس کی نظم و ضبط کے بغیر اس نے گجرات میں اسلام
 پھیلایا۔ پھر وہ ہندوستان میں آئی۔ وہاں ایک لڑکی کی عصمت کا احترام کیا اور اسلام کا نور پھیلا دیا تھا۔
 دنیا سے اُٹھ گئے اور وہ ملک اُن بادشاہوں کے ہاتھ آیا جو مہاراجوں کے نالائقی میں تھے۔ انہیں وہ ملک
 مفت مل گیا۔ انہوں نے وہاں وہی حرکتیں شروع کر دیں جو آج وہاں جاری ہیں۔ ہندو اُن ہی طرح مسلمانوں پر
 غالب آتے گئے جس طرح یہاں صلیبی غالب آئے۔ یہاں مسلمانوں کو سلاویہ کر کے لایا گیا۔ جب ہم جوں جوں تھے تو
 اُس سلطنت کی جڑیں بھی خشک ہو چکی تھیں۔ جسے محمد بن قاسم اور اس کے قاتلوں نے خون سے بیجا تھا۔ مسلمان
 مکرانوں نے عرب سے رشتہ توڑ دیا۔ ہم دلوں بھال جن کے خاندان کو مسکری رعایا سے پہچانا ہوا تھا۔ وہاں
 سے اب اس پر دکر ساں آ گئے۔ ہم ہندی مسلمانوں کے لڑکی ہیں گزرتے تھے۔ ٹوٹے ہوئے رشتے جوڑتے رہتے تھے۔۔۔

"سلطان غزنی نے اُس سے کہا کہ وہ ہندوستان کا فتح کس طرح کر سکتا ہے۔ عسکر کی
 مزیدین غلاموں سے بھری ہوئی ہے۔ زرنگی مرحوم دوسرے کسی کا ذکر پاس لے لیں۔ جانا تھا کہ اُس کی غیر ماضی میں
 دھرم و عادات جو بوائے کی جس سے سیاسی فائدہ اٹھائیں گے۔ ہیں۔ دیکھ کر انہوں نے ہندوستان میں ہندو
 مسلمانوں کے کردار پر غالب آ گیا اور یہاں صلیبی غالب آ گیا ہے۔ لڑکی تھے ہیں۔ اپنی فوج میں دیکھ لیا اور سب گشتگیر
 سیف، لہریں اور عزت لہریں وغیرہ لے لیں۔ یہاں گشتگیر جو شریعہ کر دیا تو سلطان زرنگی مرحوم نے ہم دلوں
 کو گشتگیر کی فوج میں اس مقصد کے لیے بھیج دیا کہ ہم اس پر نظر رکھیں کہ اُس کی خفیہ مرکز کیا ہیں؟"
 "یعنی تم دلوں جاسوس ہو؟" تاقی ابن الفاضل نے طنز کیا۔

"میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔" شمس الدین نے کہا۔ "تم دیکھ رہے ہو کہ ہمارے مسلمان انور اُس
 مرد بھاد کے طعنے لڑ رہے ہیں جو اسلام کو صلیب کے عزائم سے محفوظ کرنا چاہتا ہے۔ آج کا اچھی بہت بھلا ہے۔
 لایا ہے۔" اُس نے پیغام سن کر کہا۔ "گشتگیر پر تھارا اثر ہے۔ تم اُسے رک سکتے ہو۔ اگر ہمارا ساتھ دو تو اُن
 گشتگیر کو اس پر قائل کریں کہ وہ غلاموں کے ساتھ اعتماد کرنے کی بجائے سلطان اللہ کے ساتھ مل جاتے اور
 اسے اپنی شکست ہوگی جو اسے ساری عمر تک غلاموں میں جبر رکھے گی۔"

"اس سے پہلے میں تم دو کو قید خانے میں بند کروانا ہوں۔" ابن الفاضل نے کہا۔ "دلوں کو کیا
 میرے نولے کر دو؟"

"وہ اُن کو اس کمرے کی حوت ملنے لگا جس میں لڑکیاں تھیں۔ شاد نے کہا۔ "اُسے ہاتھ سے پکڑ کر بھیج دیا۔
 اُس نے شاد کو دیکھا تو شاد نے کہا۔ "اُسے مزید پر اتنی ندر سے گور نہ لیا کہ وہ کچھ کرے۔ شمس الدین وہاں
 کھڑا تھا۔ اُس نے اپنا ایک پاؤں اُس کی شہ دگ پر رکھ دیا اور ایسا دایا کہ تپ کر بے حس ہو گیا۔ دیکھا، وہ مر چکا
 تھا۔ ان جاتیوں کا اللہ قتل کا تھا یا نہیں کہ مر گیا۔ انہوں نے سوچا کہ اب کچھ تو جانا ہی ہے۔ انہوں نے
 اپنے دونوں اور لہوں کو بلایا۔ انہیں چار گھڑوں سے تیار کر کے لے کر انہوں نے دو گھوڑوں پر
 دو لڑکیوں کو بٹھایا۔ اور لہوں کو تلواریں اور تیروکان دے کر دوسرے گھوڑوں پر سوار کر کے لے کر انہوں نے

اُن کے ساتھ گئے اور تھے کا دروازہ کھلو کر اُن چاروں کو بھاگ جانے کو کہا۔ انہیں انہوں نے یہ ہدایت دی تھی کہ
سلطان ابوبکر کی نوح تک پہنچ جائیں۔ انہوں نے اُن اور بیویوں کو انفیل سے تیار کیا تھا کہ گشتگیں کا منصوبہ کیا ہے۔
چاروں گھوڑے باہر نکلے ہی سر پٹ در در پڑے۔ دونوں بھائیوں کو بھی نکل جانا چاہئے تھا۔ معلوم نہیں کیا
مصرع کر رہے تھے۔ گشتگیں جاگ کر آچکا تھا۔ اُس نے اپنی گرد کھینچ کر اُس سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور کہاں
سے آیا ہے۔ اُس نے بتا دیا کہ وہاں لوگیاں نہیں تھیں تو وہ ٹھٹھے کے طور پر لایا تھا۔ شمس الدین اور شاہ بہت سے
کہا کہ وہ کیاں جا چکی ہیں کیونکہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں وہاں بھیج دیا ہے جہاں اُن کی عزت محفوظ رہے گی۔ تنوں
نے یہی بتا دیا کہ ناسی کی لاشیں اندر پڑی ہے۔

گشتگیں نے لاش دیکھی۔ اپنی دوسرے کوسے میں ان دونوں بھائیوں کی وہ باتیں سن رہا تھا جو وہ ناسی
ابن الاشعب سے کر رہے تھے۔ گشتگیں میں اٹھا۔ اُس نے سالار شمس الدین علی اور سالار شہر نجی علی کو قید
خانے میں ڈال دیا۔

حجاز کے قلعے سے دُور چار گھوڑ سوار سر پٹ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ ہر دستہ تیس تا چار سلطان صلاح الدین ابوبکر
کے لیے جا رہے تھے، اور اُس وقت اترستان کی پانچویں میں سلطان صلاح الدین ابوبکر حسن بن عبداللہ سے
پوچھ رہا تھا کہ اُن دونوں بھائیوں کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں آئی؟

جب سلطان الیوتی پریشان ہو گیا

سادہ شمس الدین اور ملارشار تخت کو جب قاضی ابن الفاشب کے قتل اور تحفے کے موخر پر آتی ہوئی دو لڑکیوں کو تحفے سے بھگا دینے کے جرم میں قید خانے میں ڈالا جا رہا تھا اس وقت ایسا ہی ایک ایلی جو اس قلعے میں آیا تھا مول میں غازی سیف الدین کے پاس پہنچا غازی سیف الدین خلافت کے تحت توسل اور اس کے گرد راج کے ملنے کا اور زعفر کر گیا گیا لیکن درالین رنگی کی وفات کے بعد اس نے اپنے آپ کو رانی موس کہلانا شروع کر دیا تھا۔ وہ سلطان صلاح الدین الیوتی کے غافلان کا ہی قوت تھا مگر درار اور ذہنیت کے لحاظ سے سلطان الیوتی کے اٹل تھا۔ مول، سلامی سلطنت کا حصہ تھا مگر سیف الدین وہاں کا آزاد حکمران بن گیا تھا، اور سلطان الیوتی کے منافقانہ ساز میں شامل ہو گیا تھا، اس کا بھائی عزالدین تجربہ کار جنیل تھا۔ فوج کی اعلیٰ کمانڈر ہی کے پاس تھی۔ سیف الدین چونکہ اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا تھا اس لیے اس کی عداوت بادشاہوں جیسی تھیں۔ اس نے حرم میں ملک ملک کی لڑکیاں اور ناچنے والیاں بھر رکھی تھیں۔ اس کا دوسرا شوق پرندے رکھنے کا تھا جس طرح اس نے حرم میں ایک سے ایک خوب صورت لڑکی رکھی ہوتی تھی اسی طرح اس نے رنگ برنگ پرندے بھی بجزوں میں بند کر رکھے تھے۔ اس کی ذاتی دلچسپیاں حرم اور پرندوں کے ساتھ تھیں۔

اسے اپنے بھائی عزالدین کی عسکری اہلیت پر اعتماد تھا اور اسے توقع تھی کہ وہ سلطان الیوتی کو شکست دے کر اپنی ریاست الگ بنائے رکھے گا۔ اس مقصد کے لیے اس نے حوان کے قلعہ کو شکست کی طرح اندام نباد سلطان الملک العلل کی طرح اپنے پاس سیلیبی مشیر رکھے ہوئے تھے جنہوں نے اسے امید دلا رکھی تھی کہ سلطان الیوتی کے خلاف جنگ کی صورت میں سیلیبی اسے سبکی مدد دیں گے۔ اس طرح سلطان الیوتی کے لیے مصیبت یہ پیدا ہو گئی تھی کہ مسلمانوں کی زمین تو ہیں اس کے خلاف لڑنے کو تیار اور باکاب تھیں، ایک ملک ہیں، دوسری حوان میں اور دوسری توسل میں۔ یہ تو بڑے بڑے مسلمان حکمران اور اشراف تھے۔ چھوٹے چھوٹے شیخ اور چھوٹی چھوٹی مسلمان ریاستوں کے نواب جن کی تعداد کا علم نہیں ان تین بڑے مکرانوں کے مامی، مزد اور سادہ تھے۔ انہوں نے ان تمام کو فوجی اور مالی مدد دینے کا وعدہ کر لیا تھا اور مدد سے بھی رہے تھے۔ نہیں کہا گیا تھا کہ اگر سلطان چھوٹا تو جس طرح اس نے شام اور مصر کا الحاق کر کے ایک سلطنت بنائی ہے اسی طرح وہ ہر ایک مسلمان ریاست کو اپنی سلطنت میں

دعوت کر کے سب کو غلام بنائے گا۔
 وہ بظاہر متحد تھے لیکن اندر سے بچے ہوئے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ ایک دوسرے سے کفر رہیں۔
 ان کی حالت چھوٹی بڑی چھٹیوں کی مانند تھی۔ ہر چھوٹی چھٹی بڑی چھٹی سے ناکست تھی اور خواہشمند کہ وہ بھی بڑی چھٹی
 بن جائے۔ سلطان ایلانی اپنے ایشیائی جس کے نظام کے لیے ایسی طرح ہمارا تھا کہ اس کے تابعین میں انسان
 ہے۔ ہم وہ کوئی خطہ مکمل نہیں جانتا تھا۔ وہ ہر اس حقیقت کو سامنے رکھتا تھا کہ تین بڑی قومیں اس
 کے خلاف اتحاد کر رہی ہیں۔ فوج آخر قریب ہوئی ہے، بیڑے بکریوں کا بیڑہ نہیں ہوتی۔ اسے یہ احساس بھی تھا کہ ان
 افواج کے کانڈر اور جوان سلطان ہیں اور تین سپاہ گری اور شہادت جو سلطان کے حصے میں آئی ہے وہ خدائے
 کسی اور قوم کو غلام نہیں کی۔ جیسی پارلر گنا کا تصور شکرت کے آئے تو سلطان سپاہ نے قیام تو دیا اس میں
 شکست دی، اور ان احوال کو دیکھتے ہیں بھی شکست دی کہ مسیحیوں کا اسلحہ برتر تھا اور فوجیں نہ پوزیشن تھیں۔
 گھر ٹھکانے کی پیشانیوں اور پچھلے حصے بھی نہ پوزیشن تھے۔

سلطان ایلانی نے طلب کا نام لیا کہ وہ دیکھ لیا تھا۔ یہ پست موضع تھا کہ سلطان فوج سلطان قریب کے طلبے
 میں آئی تھی۔ طلب کی سلطان فوج اور دیکھنے کے شہر میں سے بے مگر سے طلب کا دفاع کیا تھا۔ اس سے
 سلطان ایلانی کے پائل کھڑے لگے تھے۔ وہ اس موقع کو ذہن سے اٹھا نہیں سکتا تھا۔ سلطان ایلانی پر یہ الزام
 عائد کیا گیا تھا کہ وہ مسلمانوں پر قریب کٹی کر رہا ہے۔ یہ الزام عائد کرنے والے بھی عباسی خلافت کے حامی تھے جسے
 اس نے مغرب میں سوزل کیا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ یہ سلطان مکران اور امراء سلطان ایلانی کے اس عزم کے رستے
 میں آئے تھے کہ وہ مسلمانوں کو آزاد کرانے کے لیے یہ خیال نہیں لینے دیتا تھا کہ تیسرا اول پر کفار کا قبضہ رہے
 اور وہ یہودیوں کے حوالے سے یہی ہے۔ وہ جانتا تھا کہ یہودی یہ دعویٰ کیے بغیر نہیں کہ مسلمانوں میں ان کا
 دلوں ہے اور تیسرا اول مسلمانوں کی نہیں یہودیوں کی عادت کا ہے۔ یہودی فوج سے کہہ سکتے تھے کہ یہ
 تھے وہ مسیحیوں کو مانی اور دے رہے تھے اور انہوں نے جو سب سے زیادہ خطرناک مرد مسیحیوں کو دے
 رکھی تھی وہ غیر معمولی طور پر خوبصورت، جوان اور نہایت چوست سیار اور ہر ایک دیکھنے والی کی سہمت تھی ان دیکھنے والوں
 کو حاسمی کے لیے استعمال کیا جاتا تھا اور مسلمانوں کی گردن کٹنے کے لیے بھی۔ سلطان ایلانی کو یہ حقیقت اور زیادہ
 پریشان کرتی تھی کہ مسیحی قومیں بھی موجود ہیں جن کے اگلے کانڈر اور مکران اس کے مسلمان تابعین کو شہر دے
 رہے ہیں۔ ان حالات میں سلطان ایلانی جو کتا تھا وہ اپنی فوج کو غایت اچھے طریقے سے ڈیپلے کے لیے ہوئے
 تھا اور اس نے ایشیائی جس کے نظام کو دشمنوں کے علاقے میں بھیج رکھا تھا۔ اس کا جو سنگی پلان تھا اس میں اس
 نے تیارہ تر جو وہ چاہا ہر (کانڈر) لڑیوں اور باسوں پر کیا تھا۔

☆

موصول میں بھی طلب کا ایشیائی پینڈا اسکا اعلان اور اس کے دوبارے انہوں نے دائمی موصول کے لیے پیغام
 کے ساتھ جو چھپے چھپے تھے ان میں اس طرح کی دو لڑکیاں تھیں جس طرح حوران کے قلعہ درگشتیں کو بھیجی گئی تھیں۔

حوران میں خود بخود ستانی جرنیلوں، شمس الدین اور شمس الدین کے لیے ان لڑکیوں کو لڑکر لیا، تاقی کو تو لیا اور نہ بھانے
 میں بند ہو گئے تھے لیکن موصول میں جو لڑکیاں لگیں انہیں دیکھ کے دلی سیت الدین نے سوچا کہ یہ لڑکیاں کے
 حرم میں یہ غایت دلنشیں امتداد تھا۔ طلب کے لیے بھی نے وہی پیغام دریا جو گشتیں کو لڑ لیا تھا۔ وہ یہ تھا کہ مسیحی طلب
 دالوں کو دے کے علاقے میں دھوکہ دے چکے ہیں اس لیے انہوں نے تیارہ ہیرا مانیں مگر اسے انسان کی مددستی
 سے ہیں کہ ترطرر ہی نہیں ہوتا یا ہے۔ ان سے دو معاملہ کر کے بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہم آپس میں خود کو سلطان
 ایلانی پر حملہ کریں۔ وہ اترستان کے مسلمانوں کو بھی تران حماۃ و حماۃ کے بیٹے کے مقام پر غمزدہ ہے۔ ہم حملہ
 کریں گے تو مسیحی اس پر عجب سے حملہ کریں گے۔

اس پیغام میں ایک پلان بھی تھا جس میں کچھ اس قسم کی وضاحت کی گئی تھی کہ دیکھ رہے ہیں وہی ہے۔
 حاسوس کی اطلاعات کے مطابق سلطان ایلانی کی مورچہ بندیوں بہت کم تھیں۔ ان کی وجہ سے اس میں جو کئی
 ہیں۔ تین تین نوپوں سے اسے انہی دالوں میں مباحثہ میں لکھ کر اس کی شکست دے سکتے ہیں۔ پیغام میں کہا گیا تھا
 کہ گشتیں کو بھی پیغام بھیجا گیا ہے۔ اس لیے ہے کہ وہ متحدہ محاذ میں اپنی فوج کو شامل کرے گا۔ آپ (سیت الدین)
 بھی مزید وقت مناتے کیے بغیر اپنی فوج کو شکر کرمان میں سے آئیں تاکہ صلاح الدین ایلانی کو قلعہ کو شکست
 دی جائے۔

سیت الدین نے پیغام ملتے ہی اپنے بھائی عزالدین کو، مد سیر جرنیلوں کو اور موصول کے ایک نامی ایلانی
 خشیب ابن احمد مگر دلی کو بلایا۔ سب آگئے تو اس نے ایلانی کا یہ پیغام سب کو دکھاتے آپ سب میرے اس فیصلے اور
 ارادے سے اچھی طرح آگاہ ہیں مگر میں صلاح الدین ایلانی کی اعلیٰ عزت قبول نہیں کروں گا۔ یہی دلوں میں ہی ایلانی
 ہے جو اس کی گول میں ہے۔ آپ لوگ مجھے یہ مشورہ دیں کہ میں فوری طور پر اپنی فوج شکر کرمان میں دے دوں یا
 نہیں۔ میرا ارادہ یہ ہے کہ چالی فوج ظاہری طور پر شکر کرمان میں ہے لیکن آپ لوگ اسے الگ تھلک لڑائیں تاکہ
 جو عائد ہمارے فوج فتح کرے اس کا مالک میرے سوا اور کوئی نہیں سکے؟

ایک سالار نے کہا۔ "آپ نے جو فیصلہ کیا ہے اس سے بہتر اور کوئی فیصلہ نہیں جو ملتا آپ کے ارادے
 اتنے بلند ہیں جو کسی اور کے نہیں ہو سکتے۔"

"صلاح الدین ایلانی مسیحیوں اور موٹا اصول کو شکست دے سکتا ہے ہیں انہیں جو دوسرے سالار نے کہا۔
 "آپ اپنی فوج متحدہ محاذ میں شامل کریں لیکن گمان اپنے ہاتھ میں رکھیں۔ ہم اپنی فوج کو اس طرح نکالیں گے کہ چلی
 کا میاں میں طلب اور حوران کی فوج سے الگ تھلک نظر آئیں گی۔"

"ہم آپ کے حکم پر جائیں تران کریں گے شہنشاہ کو بلایا۔" پنے سالار نے کہا۔ "ہم آپ کو اس مصلحت اسلحہ
 کا شہنشاہ بنائیں گے جس کے طلب مصلحت الدین ایلانی دیکھ رہا ہے۔"

"مصلح الدین ایلانی کا سرکٹ کر آپ کے قدموں میں رکھیں گا؟ دوسرے نے کہا۔ "اس کی فوج اترستان
 کی دالوں سے نرہ نہیں نکل سکے گی۔ آپ فوری طور پر فوج کا حکم دیں۔ فوج تیار ہے؟"

دور قبل سالہ ایک دوسرے سے پیچھے چلا کر اچھے رفاہی اور ایشیاء کا اعمار کو رہتے تھے عز الدین خاں پٹن
 بیٹا اپنی بدی کا ایشیاء کو رہا تھا اور خطیب ابن الخدیج کیسے ابن اسحاق کو اور کسی سیف الدین کو دیکھتا اور چھکا
 لیتا تھا۔

”عز الدین تمہارا کیا خیال ہے؟“ سیف الدین نے اپنے بھائی سے پوچھا۔
 ”مجھے آپ کے اس فیصلے سے اتفاق ہے کہ میں سلطان صلاح الدین ایلانی کے حالات سے ہے۔“ عز الدین نے
 کہا۔ لیکن ہمارے سالہاں میں اس قسم کی جزائی باتیں نہیں دیکھی ہیں ان دونوں نے کی ہیں صرف یہ کہ
 دیکھتے ہیں کہ ایلانیوں اور موافقوں کو شکست دے سکتا ہے میں نہیں ایلانیوں کو شکست دینا ہی چاہتی۔
 میں یہ کہوں گا کہ جس نے کم تسلیمیں دیکھیں گی کئی گنا زیادہ روح کو شکست دی ہے وہ آپ کو بھی شکست دے سکتا
 ہے۔ میں نے صرف توجہ برائی دلائی ہے اور اگر بارگاہ فتح کو پسپا ہوتے ہو تو میرا کیا
 ہے وہ بہت پسپا ہونے کے بعد ایلانیوں کی طرف لڑے گا۔ میں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہتا۔ دشمن کو کمتر نہیں
 سمجھنا چاہیے۔ آپ یہ سوچیں کہ وہ حالات کیسے ہیں جن میں آپ کو لڑنے سے کسی سیلان کی بات کریں۔ چاہے آپ لڑیں
 تھے اور اس دشمن کی توجہ کی بات کریں جو آپ کے مقابل ہے۔“

عز الدین نے سلطان ایلانی کی توجہ کی خبریاں بیان کیں، پھر سلطان ایلانی کے رٹنے کے طریقے بیان کیے۔
 اندر میں سلطان ایلانی متوجہ تھی اس کے کونٹ پر روشنی ڈال کر کہا۔ ”بہت پسپا ہے اور ہمارے بارگاہ میں
 اس سال کا خیر سے ہیں رہی ہیں۔ صلاح الدین ایلانی کی توجہ نہیں میں ہے لیکن گھوڑوں کو خیموں میں نہیں رکھا
 جاسکتا۔ اس وقت اس کی توجہ کے ہاتھ دشمنوں کے پیچھے یا گھوڑوں اور قاتل میں رہتے ہیں۔ گھوڑے اور اونٹ
 اس حالت میں زیادہ دیر متحمل نہیں رہ سکتے۔ یہ توجہ بھی رکھنی چاہیے کہ ایلانی کے سپاہی پاؤں سے
 آگے چلے ہوں گے۔ یہ بھی پیش نظر رکھیں کہ ہم نے اپنی توجہ طلب اور غفلت کی توجہ سے تیزی اور توجہ سے
 میں یہاں کے لیکن یہ بھی دیکھیں کہ مسلمان سپاہی سپاہی سپاہی کے آگے سامنے آئے گا تو اسلام کا ابدی
 رشتہ انہیں قائم رکھنے کی پہلے انہیں نہیں گرے گی کہ اس سے تلواریں جو وہ ایک دوسرے کے خلاف نکالیں گے
 ٹیک بھی نہ لگتی ہیں اور دشمن پہلے تیرے نیاموں میں دالیں جاسکتی ہیں۔“

”عز الدین!“ سیف الدین نے اس کی بات کاٹنے پر سے کہا۔ ”تم صرف فوجی ہونے صرف توجہ اور
 اور تیام کی باتیں سوچ سکتے ہو۔ یہاں سے سیکور کہ مسلمان سپاہی کو مسلمان سپاہی کے خلاف کس طرح مزاحمت
 سکتا ہے۔ پھر ہمارے دشمن شروع ہو رہا ہے۔ صلاح الدین ایلانی نماز روزے کا جس قدر خود پابند ہے اتنی
 ہی پابندی اپنی فوج سے کرتا ہے۔ اس کی تمام فوج روزے سے ہوگی۔ ہم اپنی فوج سے کہہ دیں گے کہ جنگ
 میں روزے کی کوئی پابندی نہیں۔ محرم خطیب تمہارے پاس بیٹھے ہیں۔ ان کی جانب سے اعلان کرادوں
 گا کہ جنگ میں روزے کے حالت میں ہم حملہ دہرے میں کریں گے۔ سنی اصبح حملہ کیا تو ایلانی کے سپاہی نہ تو تازہ
 ہوں گے۔ وہ ہر پہر کے بعد چاہے سپاہیوں کے پیٹ میں کھانا نہ ہوگا اور صلاح الدین ایلانی کے سپاہی بھوکے اور

پہلے سے بھوکے۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ یہ فیصلہ فوج میں کیسی صلاح الدین ایلانی کے
 خلاف لڑتا ہے۔“

”آپ کا یہ فیصلہ برحق ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔
 ”آپ کے فیصلے کو ہم عملی شکل دے کر ثابت کریں گے کہ یہ فیصلہ ہر لحاظ سے صحیح ہے۔“ دوسرے سالار
 نے کہا۔

”آپ کے فیصلے کے خلاف میں نے کوئی بات نہیں کی۔ عز الدین نے کہا۔“ ایک شخص اس وقت تک
 آپ غور نہیں رکھیں۔ اگر ضرورت پڑی تو میں بعد میں حملہ کریں گا۔ پہلے تمام کی کان آپ اپنے ہاتھ میں رکھیں۔
 ”ایسا ہی ہوگا؟“ سیف الدین نے کہا۔ ”توجہ کو دراصل میں اختیار کر لے اور فوجی تیاری کا حکم دے دو۔
 مقررہ میں جو وقت رکھنا چاہتے ہو اسے اپنے پاس رکھو۔“

۲۶

دوران خطیب ابن احمد بھی موجود تھا۔ سیف الدین نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا کر کہا۔ ”کابل اور حرم
 خطیب! آپ نے کئی بار قرآن سے نال نکال کر مجھے غلوں سے آگاہ کیا ہے۔ آپ نے میری کامیابی اور سلامتی کے
 رخصت کیے اور خدا کے حضور میرے لیے دعا بھی کی ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ آپ سے بڑھ کر کس کس کو نہیں
 سمجھتا۔ اگر کسی انسان کے آگے سب سے کی امانت ہو تو میں آپ کے آگے سب کو کرتا۔ اب میں کسی ہر پروردگار
 جس کی کامیابی مندوش ہے۔ یہاں ایک طاقت ور دشمن کے مقابلے میں ہمارا ہول جنگ میں فوج ہوتی ہے یا
 شکست۔ مجھے قرآن سے نال نکال کر تلخ کو میری قسمت میں فتح نکلی ہے یا شکست۔“

”ابیر خرم!“ خطیب اٹھ کھڑا ہوا۔ کہنے لگا۔ ”یہ صحیح ہے کہ آپ نے کئی بار مجھے قرآن میں سے نال نکالی
 ہے۔ سلطان عز الدین زنگی مرحوم و منفرد کی زندگی میں آپ ٹاکوؤں کے بہت بڑے گروہ کے قاتل ہیں۔ گئے تھے تو
 میں نے قرآن میں سے نال نکال کر آپ کو کامیابی کا مشورہ دیا۔ اب آپ کامیاب ہوئے تھے۔ فیصلوں کے خلاف آپ
 جب بھی گئے میں نے نال نکالی۔ اور آپ کو دشمنوں سے خبردار کیا اور کامیابی کی خبر دی۔ انڈا کا خطرہ میری نگاہ میں
 ہر حال میں چھل گیا۔ مگر...“ خطیب نے اپنے عز الدین کی طرف پھر دیکھا اور کہا۔ ”اگر غرض کے اسرار
 اب بقیہ نال نکالے ہیں آپ کو بتا رہا ہوں کہ جس ہم پر آپ توجہ سے جارہے ہیں اس میں آپ کا سیلاب ٹوٹیں گے یا
 ناکام۔“

”جلدی چلائیے میرے کرم آستانہ!“ سیف الدین نے اب ہر کہا۔
 ”آپ کو ایسی ہی شکست ہوگی جس میں آپ وقت پر نہ پہنچے گا۔ آپ ہلاک ہو جائیں گے۔“ خطیب نے کہا۔
 ”اس جہم پر نہ خود جائیں۔ اپنے بھائی کو بھیجیں تو اپنی فوج کو بھیجیں۔“
 سیف الدین کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ یہ بتانا مشکل تھا کہ وہ گھبراہٹ سے یا غور سے تھا۔ عز الدین اور
 سالاروں پر بھی خاموشی طاری ہوئی۔ خطیب سیف الدین پر نظریں گھاٹے ہوئے تھا۔

”آپ نے قرآن ”کھلا نہیں“ سیف الدین نے کہا۔ ”قرآن کے بغیر آپ نے لال کیسے نکالی؟ یہی کیسے
 ان لوگوں کو آپ نے لے کر جو جبری خیر سنا ہے وہ بھی ہے؟“
 ”مستور مول کے سیر“ خلیف ابن القاسم نے کہا۔ میں آج آپ کو بتا رہا ہوں کہ قرآن سے جو باتیں
 نکال کر میں آپ کو کامیابی کے حوزے سے نکالنا اُن کا قرآن کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ قرآن کسی جادوگر کی کسی
 ہوئی کتاب نہیں۔ قرآن عربیہ ہے، قال بتا ہے کہ ہر اس مقدس کتاب میں احکامات خداوندی تحریر ہیں ان پر
 جو میں نہیں کرے گا وہ ناکام اور نامراد رہے گا۔ اس سے پہلے آپ علیہ کے پرستاروں کے خلاف لڑتے گئے
 تو آپ کے کہنے پر میں نے قرآن کی نال آپ کو بتائی کہ آپ کامیاب نہیں گئے۔ اس کے بعد آپ جس ہم پر بھی
 جتنے میں نے آپ کو کامیابی کا حوزہ بنایا اور کہا کہ یہ قرآن کی نال ہے۔ ہر نال ایک نئی جس کی وجہ مرث یہ سنی کر
 آپ کی ہر ہم اور ہر کام خدا کے حکم کے عین مطابق تھا، گوہ ہم جس پر آپ مارے ہیں مدلتی احکام کی مرتع
 خلاف مدنی ہے آپ گفتار کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ ان سے مدد مانگ کر رسول مقبول کی ناموس پر خدا
 جوئے دالوں کے خلاف لڑتے جا رہے ہیں۔“
 ”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ صلاح الدین اربعی رسول مقبول کی ناموس پر خدا ہونے آیا ہے؟“ سیف الدین
 نے جھگڑ کر کہا۔ ”میں گستاہوں کا ایک دینے سلطنت کی سلطان کا خواب دیکھ کر آیا ہے۔ ہم اس کا یہ خواب پڑا نہیں
 ہونے دیں گے۔ اسے موت یہاں سے آئی ہے۔ اسے موت کے حوالے کر کے ہم علیہ کے پرستاروں کو
 ختم کریں گے۔“
 ”آپ مجھے کوئی عقل کا حربہ دے سکتے ہیں، خدا کو جس نے خلیف نے کہا۔“ خدا و ص ب کچھ جاننا
 ہے جو ہم سب نے اپنے اپنے دلوں میں چھپا رکھا ہے۔ فتح اس کی ہے جس نے اپنے نفس ہر فتح پالی۔ میں آج
 آخری پیشین گوئی کر رہا ہوں، شکست آپ کا مقدمہ ہو گئی ہے۔ اگر آپ اسلام کے پرچم تلے چلے جائیں وہاں خدا
 کی نال تال اند جاد کے لیے نکل کھڑے ہوں تو آپ کے مقدمہ کا کھٹا شمس ملے گا ہے۔“
 ”محرم خلیف! برا الدین بلی پڑا۔“ آپ اپنے قریب اور اپنی مسجد سے سرکار رکھیں، جنگی امور اور
 سلطنتوں کے معاملات کو آپ نہیں سمجھ سکتے آپ جلا دلوں اور ہمارا مذہب توڑنے کی کوشش نہ کریں، ہم اس حنا مر
 کے اٹال ہیں جن سے جنگ جیتی جاسکتی ہے۔“
 ”اگر آپ جنگ کو غیب اور محبت سے الگ کر کے لڑیں گے تو دلوں آپ کا ساتھ دے گا نہ بڑب۔“ خلیف
 نے کہا۔ ”آپ نے مسیح نوابا کوئی نئی اور سچے سے نام رکھا ہے لیکن میں یہ مزور ہاتا ہوں کہ جنگ موت ہتھیاروں اور
 گولوں سے نہیں جیتی جاسکتی، اور جنگ اس عسکری تابیت سے ہی نہیں جیتی جاسکتی جس پر آپ کو تازہ ہے، اور
 جس کے بعد سے پر آپ قرآن کے احکام کی خلاف ورزی کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ ایک عنصر اور بھی ہے جو فتح کو
 شکست میں بدل دیتا ہے۔“
 ”صوب نے جنگ کو اس کی طوط دیکھا، اس نے کہا۔“ جس قوم کا مکران خوشامد پسند ہو جائے وہ اپنے

ساتھ قوم اور ملک کو بھی لے کر جاتا ہے۔ حکومت کے امور فرشتا دیل اور غلامان ذہنیت کے دلوں کے حوالے
 کو ہے تو وہ ایک اتار اور خود مار قوم کو بھی لے کر جاتا ہے، غلام رعایا میں بدل دیتے ہیں اور جیب سے مکران توڑنا کا کل
 خوشامدی سالادلوں کو دے دیتے ہیں تو ملک کو روشن کیا جاتا ہے۔ خوشامدی سالادلوں اپنے احتیال سے خوشامد
 کو داتے ہیں، پھر ان کا مقدمہ قوم اور ملک کے لیے لڑا نہیں بلکہ مکران کی خوشامدی ماسل کا بن جاتا ہے۔ میں نے
 آپ کے اس مدبر میں دیکھا ہے کہ مدنی سالادلوں نے آپ کی ان میں مل لائی ہے اور اسی مدنی ماسل کی ہی
 ہو چکی ہیں کی کہ تھے۔ دلوں نے آپ کے فیصلے اور ارادے کی توثیق کر دی ہے لیکن آپ کو غلطوں سے جوڑ دیتے
 کیا، انہوں نے آپ کو یہ شہرہ نہیں دیا کہ علیہ تم سب کو گھیرے ہیں، یہ جوئے ہیں مسیور تھکی پر گفتار کا تہرہ جو
 لہذا ان حالات میں بہتر یہ ہوگا کہ آپ کشمکشیں اور طلب کے امور وغیرہ صلح الدین اربعی کے پاس جائیں اور اگر آپ
 ہی سچے ہیں تو اسے بھڑانا اور سلطان کا لالہ ثابت کریں۔۔۔۔۔
 ”مگر آپ کے سالادلوں نے آپ کو ایسا کوئی مشورہ نہیں دیا آپ کے سالادلوں نے آپ کو یہ بھی نہیں بتایا کہ
 صلاح الدین اربعی نے ترکستان کے پہاڑی علاقے کو راہ بنا کر اپنے دستے کو دھندلک اور پیچھا دیتے ہوئے کتاب
 اسے ہمارے میں لینے کا خواب بھی نہیں دیکھ سکتے۔ آپ اس کے چاہے اندر سے اچھی طرح واقف ہیں لیکن آپ کے
 سالادلوں نے آپ کی انھوں پر پٹی باندھ کر دے پہلو آپ کی نظروں سے اوچل کر دیا ہے کہ اربعی کے پاس انھیں
 آپ کے سینے سے لڑ نکال کر دے جاسکتے ہیں اور آپ کے حکم کی راہ میں کو اٹھانے جاسکتے ہیں۔ آپ کی توجہ یہاں
 سے کوچ کرے گی تو صلح الدین اربعی کو آپ کی قریح کی زندہ تعداد اور قریح کی برکت کا علم ہو جائے گا۔“
 ”سلطان قوس!“ ایک سالادلوں نے غصے میں آکر کہا۔ ”کیا ہم اپنی قریح پر وقت کرتے ہیں؟ مسیور دلوں
 مات میں کراہت ہو، اللہ تم کا ورد کرتے دلا ہمارا استاد بننے کی جہالت کر رہا ہے۔ یہ آپ کے فیصلے کی حفاظت کر کے
 ہمارے سامنے آپ کی قرین کر رہا ہے۔“
 ”مجھے کس لینے دو؟“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں محرم خلیف کو اسے ملک احتیال کی نگاہوں سے دیکھ
 رہا ہوں۔“
 ”برہمے محرم خلیف!“ عز الدین نے غصہ کیا۔ ”اس کے بعد آپ کو یہ بھی بتانا ہوگا کہ آپ کی غلطیوں
 کس کے ساتھ ہیں۔ ہمارے ساتھ یا صلح الدین اربعی کے ساتھ؟“
 ”میری دغا داریاں اللہ اور اس کے رسول کے ساتھ ہیں۔“ خلیف نے قرادین سے کہا۔ ”میں آپ کی
 قرین اتنی سی کروں گا کہ آپ نے اپنے بھائی کو دغا داریاں توحقیقت کے رنگ میں بتائی ہیں، باقی آپ نے
 بھی دماغ اور آنکھیں بند کر کے بات کی ہے۔ عز الدین بھی تو آپ کا بھائی ہے کسی سوجا آپ نے کہ صلح الدین
 اربعی کا دوست کہیں ہے اور آپ کی حمایت کے لیے کہیں نہیں آیا؟“
 ”آپ ہمارے خاندانی معاملات میں دخل نہ دیں۔“ عز الدین نے کہا۔ ”آپ دلوں میں ہم پر یہ ثابت کرنا چاہتے
 ہیں کہ سلطان صلح الدین اربعی خدا کا بھیجا ہوا ہے خیر ہے اور ہم سب کو اس کے آگے سجدے کرنے چاہئیں، آپ کو
 مرث یہ کہنا اگیا تھا کہ قرآن سے نال نکال کر بتائیں کہ ہاری یہ ہم کامیاب ہے کہ یا ناکام۔“

"فرمان اپنا حکم صادر کر چکا ہے" غلیب نے آواز میں برش پیدا کرتے ہوئے کہا۔ اب میں آپ کے سامنے حقیقت پردہ کی طرح بے نقاب کرتا ہوں۔ صلاح الدین اربعی نے شک کا بیجا اثر اپنے تئیں نہ دیکھ کر فوراً ہٹ کر ایک سیلاب سے جو ٹکر کو گھاس کی ٹوکی ہوئی قیڑ کی طرح جلا رہا ہے۔ جانے کے لیے دشمن سے اٹھا ہے۔ آپ سب مدعت سے ٹوٹ کر گری ہوئی ٹھنڈی ہیں۔ آپ کے سچے مروجہ رہنے میں جو جھجکاؤں اور فغان کے ساتھ غائب ہو جائیں گے۔ اربعی نے آپ پر طعانی نہیں کی۔ آپ اس کے راستے میں آگے ہیں۔ آپ کا شعری ہو گا جو یہاں کے راستے میں آنے والا کا ہوتا ہے۔

"غلیب! سیف الدین نے گرج کر کہا۔" میرے دل سے اتنا احترام نہ نکالو۔
 "تم!... سیف الدین!..." غلیب نے بار بار آواز میں کہا۔ "تم زمین کے اس قدر سے غلے کے بارشہ ہر ذرہ اُن کی ذات سے جو دونوں جہاں کا بادشاہ ہے۔ میرا احترام نہ کرو۔ میرے منہ پر ٹھوک دو مگر اپنے رسول کے راستے سے نہ ہٹو۔ تم یہ دشمنی کا نقشہ ماری ہے۔ ان بے وقار سالاروں نے اور تمہاری حکومت کے عہدیداروں نے تمہیں خوش رکھنے کے لیے تمہیں ارشاد فرمایا ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ یہ یعنی خوشامد ہے اور تم بادشاہ نہیں ہو۔ تم نہیں جانتے کہ یہ بے وقار خوشامد تمہارے دشمن ہیں، پتی قوم کے اور اپنے ملک کے دشمن ہیں۔ تم پر زوال آنے کا وقت نہیں پہنچتا ہے۔ یہی انکار کر دین گے اور اُن کے پاپوشیں پاؤں کے تحت تباہی مچا دیں گے۔ مجھے غصے سے دیکھو سیف الدین! اپنا گھر دوزخ میں نہ بناؤ۔ کس طرح سے عورت ماسل کر ان ظالموں کی ذہنیت والوں سے تھے ایک سے ایک بار بادشاہ کو گولہ کیا ہے۔ تاریخ بتاتی ہے کہ یہ ہوتا آیا ہے اور ہوتا رہے گا۔ انیسویں اس پر ہے کہ رسول متیل کی امت بھی اس تباہی کے راستے پر چل پڑی ہے۔ تیرے بھی بادشاہ اُسے رسول تہ کو تاسیخ کی نکلروں سے اوجھل کر کے ہی دم لیں گے۔"

"لے جاؤ اُسے یہاں سے۔" سیف الدین غصے سے کانپتی آواز میں گرجا۔ "اسے دہاں بند کر دو جہاں سے اس کی آواز میرے کانوں تک پہنچے گی۔"

ایک سالار کے بھارتے پر دروازہ گاڑ دیا۔ آئے۔ انہیں حکم دیا گیا کہ غلیب کو قید خانے میں لے جائیں۔ اُسے جب دونوں بازوؤں سے پکڑ کر لے جا رہے تھے تو سیف الدین کو اُن کی آوازیں سنائی دیتی تھیں۔ "بادشاہی کا لہجہ مذہب سے بے گناہ کرتا ہے۔ خوشامد پرست مکران ملک اور قوم کو بچ کھاتا ہے۔ کافر اور دشمن دشمنی سے زیادہ خطرناک ہے۔ تعلیم، ہمارے تعلیمیں میرے رسول کا ہے۔ ہمیں کافر سے بچنے میں لڑنا ہے کہ تعلیمیں پر اُس کا تہمت رہے۔ اُس میں لڑتے ہو گے تو قبلہ اول تم پر لعنت ہو جاتا رہے گا۔"

غلیب اندر دم کو گھسیٹ کر رہے تھے اور وہ بندہ آواز سے پوچھا جا رہا تھا۔ بہت سے قوی باہر نکل آئے امدان کی ان میں یہ خبر تمام تر رسول میں پھیل گئی۔ غلیب، اندر دم پاگل ہو گیا ہے۔... غلیب کو قید خانے میں بند کر دیا گیا ہے۔ یہ آوازیں شہر میں گھومتے پھرتے غلیب کے گھر کے دروازے میں داخل ہو گئیں۔ اس گھر میں غلیب کی خواہاں بیٹی تھی۔ اس گھر میں ہی وہ افراد تھے۔ یہ لڑکی اور اُس کا باپ غلیب غلیب

کی یہ دھواں اور تھی۔ اُس کی بہری حور سرگرم تھی تھی۔ غلیب نے دوسری شادی نہیں کی تھی۔ اس بیٹی کے سارے ہی رہا تھا اور بیٹی اُس کی خاطر نہ تھی۔

بہت سی عورتیں اُس کے گھر میں ہی گئیں۔ یہ گھر سب کے لیے بڑی قابل احترام تھا لیکن یہ غلیب کا گھر تھا۔ حور قوں نے لڑکی سے لڑ چا کر اُس کے باپ کو ہانک کیا ہو گیا ہے؟ کیا دانی نہ پا ل ہو گیا ہے؟
 "ایسا ہونا ہی تھا۔" لڑکی نے کہا۔ "ایسا ہونا ہی تھا۔" اُس کے انداز میں شہر اور ساتھ، انیسویں اور گھبراہٹ نہیں تھی۔ اس کے بھائی کے پاس جو بیٹی عورت آئی لڑکی نے کہا۔ "ایسا ہونا ہی تھا۔"

توسس میں غلیب کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ حوران میں دو سالادوں شمس الدین اور شاد بہت کر گشت گئیں نے قید خانے میں ڈال دیا تھا۔ گشت گئیں کو یہی یاد پڑ چلا کہ اُس کے یہ دونوں سالادوں صلاح الدین اربعی کے لڑکی ہیں اور باسوس۔ ان دونوں کو قید خانے میں ڈال کر گشت گئیں رات کے وقت قید خانے میں گیا۔ شمس الدین اور شاد بہت کو اُن کی کان کو غصے سے نکلوا کر نہیں اُس بلے گیا جہاں قیدیوں سے ملنا اُٹھانے کے لیے تھی ایک اشتیاق طریقے اختیار کیے جاتے تھے۔ وہاں دو آدمی اس طرح لٹے ہوئے تھے کہ چھت کے ساتھ بندھی ہوئی رہتیں۔ اُن کی کلاٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ اُن کے پاؤں زمین سے لٹکی ہوئے تھے اور غصوں کے ساتھ کم و بیش دس دس بیروڑن کے لوہے کے ٹوسس گروٹے بندھے ہوئے تھے۔ موسم سرد ہونے کے باوجود ان کے جسموں سے پسینہ اس طرح پھوٹ رہا تھا جیسے اُن پر پانی آڈا گیا ہو۔ اُن کے بازوؤں کے اٹک ہوئے تھے۔ مڑاں حوران کی دیوار تھی اور کئی مٹری لاشوں کا تقفن بھی۔

"انہیں دیکھو" گشت گئیں نے دونوں بھائیوں سے کہا۔ "اس قید خانے میں آنے تک تم میری فوہوں کے مالک تھے۔ شہزادے تھے۔ اب تم بیکار بھڑات میں اُلجھ کر اس دوزخ میں آگئے ہو۔ تم غلہ ہو۔ تم میری آستین میں سانپوں کی طرح پلٹے رہو۔ میں تمہیں اب بھی بخش دینے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے موت یہ بتا دو کہ جن لوگوں کو تم نے یہاں سے جھگڑا اور جو دو آدمی اُن کے ساتھ گئے ہیں وہ کہاں گئے ہیں اور یہاں سے کیا کیا راز لے کر گئے ہیں۔" شمس الدین اور شاد بہت مسکرا دیے اور عامر شمس نے گشت گئیں نے کہا۔ "صلاح الدین اربعی کے پاس گئے ہیں۔ کیا یہ جھوٹ ہے؟" دونوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ گشت گئیں نے کہا۔ "ان دونوں کو دیکھو۔ یہ تو جوان ہیں۔ اس لیے ابھی ہر داشت کر رہے ہیں۔ تم دونوں کو میں نے ان کی طرح ٹھاکا کران کے ساتھ زندان باندھ دیا تو تم تو لڑی سی ہو۔ میں اپنا سینہ کھول کر میرے آگے رکھ دوں گا۔ اس کے قریبی بچے سب کچھ بتا دو۔"

"وہ کوئی راز نہیں رہے گئے۔" شمس الدین نے کہا۔ "یہاں کوئی راز نہیں تھا۔ اُسے سٹیل سلطان ایوبی اچھی طرح جانتا ہے کہ تم ملیبیوں کی مدد سے اُس کے خلاف لڑنے کی تیاری میں ہو۔ ایوبی پوری تیاری کر کے تمہاری سرکونی کے لیے آیا ہے۔ یہاں سے کوئی کیا راز لے کے ہلے گا۔ راز موت یہ ناش ہے کہ کم و بیش جانی تمہاری قوت کے سالار تھے۔ تم ہیں اپنا شہر سمجھتے رہے لیکن ہم مڑاں سلطان ایوبی کے آدمی ہیں؟"

میں وہ سارا زور بھی نہیں بتا دیتا ہوں۔ شمس الدین کے بھائی شاد سخت نے کہا۔ "یہ اتفاق ایسا بڑا
 ہے کہ وہ سلطان دہلیوں کے ساتھ سے پاس قلعے کے قریب آگئیں۔ یہی چیزیں گئی کہ وہ معلوم ہیں اور سماعت میں قبول
 بنایا جڑا جاتی اور ان کا شبہ تم سے پہلے ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ ہم نے دیکھ لیا کہ اپنی پیشانی
 سمجھ کر بھاگنا اور ان کا شبہ تم سے پہلے لے لیے حالات پیدا کر دیے کہ ہم نے اسے قتل کر دیا اور تمہیں
 پتہ چل گیا۔ تم نے یہی قید کر دیا۔ اگر تم قید نہ کرتے تو ہمارا ارادہ یہ تھا کہ جب تم سلطان صلاح الدین الدہلی کے
 خلعت میں مجھ کے قریب پوری قریب کو سلطان الدہلی کے گھیرے میں سے جا کر حقیقت حال دیں گے۔ ہماری یہ آواز
 پوری نہ ہو سکی۔"

"ہم بھی یہی کہنا چاہتے ہیں۔ شمس الدین نے کہا۔ "تم میں سزا موت دے دو۔ یہی چھت سے لشکر
 جملے پاؤں کے ساتھ میں ہیں میری زندگی باندھ دیا ہے باندھ جائے کہ اصل سے ملگ کر وہ ہیں اوریت کا کچھ سامان
 نہیں ہو گا۔ اللہ کی راہ پر چلتے لوگوں کے لیے تیر پھیل رہا ہے۔ ہم نہ جانتے ہیں۔ ہم نہ جانتے ہیں۔ ہم نہ جانتے ہیں۔ ہم نہ جانتے ہیں۔
 اللہ کی راہ میں قربان ہونے والوں کی مدد میں اللہ کو عزت ہوئی ہے۔
 "مجھے وہ وعدہ سننا۔ گشت نگین نے کہا۔ "مجھے وہ راز بتاؤ۔ وہ راز بتاؤ جو تم نے صلاح الدین
 الدہلی کو بھیجا ہے۔"

"تم میں غلط کہتے ہو؟" شمس الدین نے کہا۔ "میں راز ہے جسے تم چھپانا چاہتے ہو کہ غلط کون
 ہے۔ تم یہ راز سننے والی لہلوں سے اور تاریخ سے بھی نہیں چھپا سکو گے کہ تم غدار ہو۔ تاریخ یہ بکار بکار کر کے گی
 کہ صلاح الدین الدہلی کو مسلمانوں سے اٹھ کر ان کے لیے غلط تھا مگر گشت نگین نام کا ایک مسلمان قلعہ دار
 اُس کے واسطے میں مائل ہو گیا تھا۔"

"تم اگر اٹھنے کے مسلمان ہوتے تو چند سالانہ ہندوؤں کے حوالے کر کے قتل ہوتے نہ گئی کے پاس نہ بھاگے
 آتے۔ گشت نگین نے فرمایا۔ "تم غلام ملک سے لائے ہو؟"

"ہندوستان کو ہم نے ہندوؤں کے حوالے نہیں کیا تھا۔" شاد سخت نے جواب دیا۔ "وہاں بھی تم
 میرے مسلمان موجود تھے۔ جہوں نے ہندوؤں سے حدیثی کی اور تمہاری ہی طرح اپنی ذاتی بادشاہی کے خلاف دیکھے
 بادشاہی کا نشانہ انہیں لے بیٹھا اور ہندو سارے ملک پر ہاتھ مارت کر گیا۔ اگر ملک کی قسمت سالاروں کے ہاتھ
 میں ہوتی تو آج ہندوستان عرب کی سرزمین کے ساتھ ملا ہوتا۔ ہندوؤں کی فوج کو بادشاہوں نے اپنا غلام بنایا تھا۔"

"میں تمہیں دو دن اور سوچنے کا موقع دیتا ہوں۔" گشت نگین نے کہا۔ "اگر میرے سوالوں کے جواب مجھے
 دے دے کہ تو ہو سکتا ہے تمہیں اس جہنم سے نکال کر تباہی سے گھروں میں تمہیں نظر بند کر دوں۔ اگر مجھے بالواسطہ
 کہہ دے تو میں تمہیں سزا موت نہیں دے گا۔ مگر کان کو خیر نہیں میں پڑے گئے سڑتے رہو گے۔ سوچ لو۔
 اور وہ حکم دے کر کہ انہیں کو خیر نہیں میں بتا دیتا ہوں۔ پتلا گیا۔"

گشت نگین نے اپنے قلعے میں مسلمان شہر کے ہونے سے۔ اس نے ان کو جان کر ان کا ایک ساتھی
 جو قتل ہو گیا ہے وہ کسی سالار کی کشتی میں تھا بلکہ وہ جہنم کی ایک لڑکی کے اہل قتل تھا۔ گشت نگین نے اس
 پر بھی بتایا کہ اس نے اپنے دو سالاروں کو قتل کر تائی کے قتل اور غارتی کے جہنم میں قید قلعے میں لایا گیا ہے۔ یہی
 تھے ان سے مشورہ لیا کہ وہ قیدی طور پر سلطان الدہلی کے غلات لوری میں رہا جاتا ہے۔

"مجھے معلوم نہیں کہ ان دونوں سالاروں نے کچھ کچھ صلاح الدین الدہلی کو بھیج دینے ہیں۔ گشت نگین نے
 کہا۔ "پتھر اس کے کہ وہ ان دونوں سے ناکہ اٹھائے ہیں بلکہ کر دیا چاہئے۔ اس صحت میں کچھ آپ کی
 مدد کی ضرورت ہوگی۔"

مسلم شہر میں سے مدد کا وعدہ کیا اور کہا کہ وہ اپنے ایک آدمی کو آج ہی رات دہلی کے کسب کو روانہ
 کر دیتے ہیں۔ اسی رات ایک مسلمی روانہ ہو گیا۔

موسلم خلیفہ القدر قید خانے کی ایک کوشی میں بند تھا۔ اس کی زبان بلی جس کا ہم ساتھ
 تھا، گھر میں اکیلی بیٹھی تھی۔ دن بھر وہ اس کے پاس باقی رہی تھیں اور ساتھ سب سے بھی گئی سی تھی۔
 "ایسا ہونا ہی تھا۔" غریبوں نے فرمایا تھا کہ اس سے اس کا مطلب کیا ہے۔ وہ وہاں دیکھ رہی تھیں
 کے ان، غافل اور انداز کو نظر انداز کیا، انہیں کچھ شک ہوا۔ رات جب ساتھ گھر میں اکیلی تھی، وہ دونوں لڑکیاں
 کے گھر میں داخل ہوئیں، ساتھ انہیں اسی طرح نہیں جانتی تھی۔

"تم سالاروں کی کیوں گئی رہی ہو کہ ایسا ہونا ہی تھا؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔

"خدا کو اسے ہی منظور تھا۔" ساتھ نے جواب دیا۔ "اس کے سوا میں اور کیا کہہ سکتی ہوں۔"

کچھ دیر خاموشی طاری رہی۔ آخر دوسری لڑکی نے کہا۔ "اگر اس سے تمہارا مطلب کچھ اور ہے تو صاف
 بتا دو۔ ہو سکتا ہے کہ کچھ مدد کر سکیں۔"

"خدا کے سوا میری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔" ساتھ نے کہا۔ "میرے والد جہنم لے گئے۔ ان کا مطلب ہم نہیں کیا۔
 انہوں نے میری اصل کو کوئی گھری بلیت کہہ دی ہوگی۔ وہ ہمیشہ حق بلیت کہا کرتے ہیں۔ اسی لیے میں اپنی بلیت کہہ کر ایسا ہونا ہی
 تھا کیونکہ وہ خوشامد کرنے والے انسان نہیں۔"

"یہ تو غلطی ہے پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے کیا کہا اور کیا کیا ہے۔" دوسری لڑکی نے کہا۔ "ہم کہتے
 چاہتی ہیں کہ انہوں نے صلاح الدین الدہلی کی حمایت میں کوئی بلیت کہہ دی ہوگی۔ یہ تو تم ہی بتا سکتی ہو کہ انہوں نے
 دانی کے حامی تھے یا صلاح الدین الدہلی کے۔"

"تم مجھے سچا سمجھو۔ میرے حامی کے حامی تھے۔" ساتھ نے مسکرا کر پوچھا۔ "تم کس کی حامی ہو؟"

"صلاح الدین الدہلی کی۔" دونوں لڑکیاں نے جواب دیا۔

"وہ بھی الدہلی کے حامی تھے۔" ساتھ نے جواب دیا۔ "یہ صلاح الدین کو پتہ چل گیا ہوگا۔"

"وہ کیا ہی حمایت کرتے تھے یا علیٰ ہی؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔

جیسی آواز میں سورۃ الفرقان کی بعض آیات دہرائی شروع کر دیں۔
 ”اگر آپ کی آواز میں یہ جاند ہے تو آپ کے مستعد دل میں جنات بھی جوں گے۔“ عہد پلار نے کہا۔
 ”میں ایک بات پر چننا چاہتا ہوں میں نے مشاہدہ کیا ہے کہ قرآن سے قال نکالی جاتی ہے۔ کوئی سوال پوچھو تو جنات قرآن کے نفلوں میں جواب دیتے ہیں۔“
 ”لیکن سوال یہ ہے کہ تمہارا سوال کیا ہے؟“ غلیب نے کہا۔ ”قرآن عزت ایمان والوں کو مژدہ مٹایا کرتا ہے۔“

”اور جس کا ایمان بے پشت نہ ہو؟“
 ”اُس کے سینے میں ایمان کی تھیل دھن کرنا ہے۔“ غلیب نے کہا۔ ”تمہارا سوال کیا ہے؟“
 ”میری ایک آرزو ہے۔“ عہد پلار نے کہا۔ ”میرے سینے میں آگ بج رہی ہے۔ معلوم نہیں یہ ایمان کی تھیل کا شعلہ ہے یا آگ بے فہم کی ہے۔ اُس فوج میں تال ہوتا جاتا ہوں جو پر شکم کو فتح کرے گی۔ مجھے انتقام لینا ہے۔“

”اگر پر شکم کی فتح کو تم ایمان کہو تو وہاں ہلکی پہنچ گئے۔“ غلیب نے کہا۔ ”انتقام ذاتی فعل ہے، ایمان اللہ کا ملک ہے۔۔۔ تم انتقام کیوں کہو؟ اور پر شکم کیوں کہو؟ بیت المقدس کہو؟“
 ”میں نے کسی تیدی کے ساتھ ایسی باتیں بھی نہیں کی تھیں۔“ عہد پلار نے کہا۔ ”آپ غلیب ہیں۔ آپ کے سامنے میں اپنا دل کھول کر رکھنا چاہتا ہوں۔ میری رُخ کو نکالیں کی ضرورت ہے۔ میں بیت المقدس کا بیٹے والا ہوں۔ وہاں ملیبیوں کی حکمرانی ہے۔ مسلمانوں کو وہاں بھیڑ بکریاں اور جانور سمیٹا ہوا ہے۔ ملیبی جس مسلمان کو چاہیں قتل کریں، جسے چاہیں قید خانے میں ڈال دیں۔ بیگار کا رواج تو عام ہے جس گھر میں بوکی جوان جوان کا دم قدر خشک رہتا ہے۔ وہاں کے مسلمان سلطان الترقی کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ سات سال گزرے، ایک روز ایک ملیبی نے مجھے پکڑ لیا اور ساتھ لے گیا۔ اس کا کوئی ساں اٹھا کر اُس کے گھر لے گیا تھا۔ اُس نے مجھے مسلمان ٹھانے کو کہا تو میں نے انکار کر دیا۔ اُس نے میرے منہ پر تھپڑ مار کر کہا کہ مسلمان ہو کر خرم میرا کم نہ ملنے کی عزت کر رہے ہو؟ میں نے اُس کے منہ پر گھونٹہ مارا۔ وہ گرا تو میں نے اس کے سر کے بال مٹی میں سے کڑے اٹھایا اور دوسرا گھونٹہ مار کر اُسے پھر گرایا۔۔۔۔

”اتنے میں مجھے پیچھے سے کسی نے پکڑ لیا۔ پیر ملیبیوں کا ہجوم جمع ہو گیا۔ سب ہی آگے اور مجھے پیگیا۔ کیسب میں سے گئے۔ میں نے وہاں تین دن گزارے اور میری رات میں سے ایک منتری کو پیچھے سے دبوچا اور اُسی کے غنیمت سے اس کا پیٹ چاک کر کے پیا۔ میں گھر پہنچا تو رات ہی رات سارے گئے۔ کوہیت اللہ سے جھگڑنے والوں اور سب کے پڑنے والے کا حضور تھا، مگر میرا گھر کھنڈر بن چکا تھا۔ اندر گیا تو گھر جلا ہوا تھا میں نے ایک مسلمان پڑوسی کے دروازے پر دستک دی۔ وہ دھنسا دھنسا یاہو کیا۔ میں نے پوچھا کہ میرے گھر واسے کہاں چلا گئے ہیں؟ اُس نے یہ خبر سنا کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکال دی کہ گھر کے مردوں کو ملیبی پکڑ کر لے گئے۔

میں اندر میری مددوں گھنڈی پہنوں کو ملیبی فری سے لے گئے تھے۔ پھر اٹھ کر آگ لگا دی۔۔۔۔
 ”سب سے دل پر جو گوری اُس کا تصور آپ کر سکتے ہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ مجھے سبیں دلیپیں نہیں مل سکتیں اور میں یہاں رکا رہا تو کڑا ماضی کا اندیشہ مجھے قتل کر دیں گے یا قید خانے میں بند کر کے ساری عمر قید میں دبیٹے دیں گے۔ میں کسی مسلمان کے گھر چھپنے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ پورا گھرانہ مارا مالا۔ میں رات کو ہی بیت المقدس سے نکل آیا۔ خون کھول رہا تھا مگر میں بے بس تھا۔ میں نے اس طرف کا رخ کر لیا۔ صبح طلوع ہوئی تو میں نے ایک ملیبی کو دیکھا جو گھوڑے پر سوار میرے دست پر ساتے سے اُڑتا تھا۔ وہ سپاہی نہیں تھا میں نے اُسے روک لیا اور اُسے باتوں میں اُلجھا کر گھوڑے سے اُتار لیا۔ اُس کا ایک پاؤں راکب میں دو سواروں میں پڑھا کہ میں نے دیکھا ہے۔ اُس کی گردن اپنے بازو کے گھیرے میں لے لی۔ اس کے کرید کے ساتھ پھیل چکا تھا۔ وہ کھینچ لی اور اُسے قتل کر دیا۔ اُس کے گھوڑے پر سوار ہو کر میں نے گھوڑے کو اڑا دیا۔۔۔۔

”یہ دوسرا ملیبی تھا جسے میں نے قتل کیا۔ اس سے پہلے میں ایک منتری کو قتل کر دیا تھا لیکن میرے دل کو اطمینان نہ ہوا۔ میں تمام ملیبیوں کو قتل کرنے کے لیے پاگل ہوا جا رہا تھا۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے کتنے دن اور کتنی راتیں سفر کیا اور کہاں کہاں مارا مارا پھرتا رہا۔ مجھے بھوک محسوس نہ ہوئی، پیاس کا احساس تک نہ رہا۔ جیتیں یاد آتی تھیں اور میں گھوڑا روک کر ملیبی سے چھٹی ہوئی تلوار ہاتھ میں لے کر بیت المقدس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ یہ جسم کا پٹنے لگ جاتا تھا۔ میں نے کئی بار خدا کو پکارا اور خدا سے پوچھا کہ اُس نے مجھے کون سے گناہ کی سزا دی ہے۔ اگر میں گناہ کا رشتا تو منتر مجھے ملنی چاہیے تھی، میری ہنسی اور ہر گن چھڑا جاتی ہے گناہ مٹتے۔ مجھے خدا سے کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے سجدے میں گر کر خدا کو پکارا اور پائیس پھرا۔ میں نے خدا سے یہ التجا بھی کی کہ مجھے سکون مل جائے یا میرے اندر انتقام کی آگ بجھ جائے، میرا احساس مژدہ ہو جائے۔۔۔۔

”میں محسوس کے ایک گاؤں میں پہنچ گیا جہاں یہ خطو نہیں تھا کہ ملیبی مجھے پکڑیں گے لیکن میرے دل کی یہ ریم کے ہاتھوں نے ایسا جکڑ رکھا تھا کہ میں ہر لمحے پر راز رہے ہیں۔ دہشتا تھا۔ میں مسجد میں چلا گیا۔ امام سے کہا کہ وہ مجھے دکھا دے کہ خدا کہاں ہے گا۔ میری مدد کو سکون کہاں ملے گا۔ اُس نے میری کوئی مدد نہ کی۔ میں ریاں سے ایک اور گاؤں چلا گیا۔ پھر وہاں سے بھی چلا گیا۔ اس کے بعد بھی یاد آتا ہے کہ میں مسجد میں خدا کو دھوٹا، پیر تار پلا۔ اماموں سے روحانی سکون مانگنا نہ مل کر کسی نے میری رستگاری نہ کی۔ مجھے کسی نے خدا کا نام نہ بتایا کسی نے کوئی طریقہ نہ بتایا جس سے میں خدا سے بولام ہو سکوں اور اُس سے روحانی سکون مانگ سکوں۔ راتوں کو اکثر ہنوں کو خواب میں دیکھتا تھا۔ وہ مدنی نظر آتی تھیں۔ مجھے اُن کی سسکیاں اور پیکیاں اُنس و رقت بھی سنائی دیتی تھیں جب جاگ اُٹھتا تھا۔ روز بروز میرے اندر یہ احساس پیدا ہوتا گیا کہ میری جیتیں مجھ پر نیست جیتیں رہی ہیں۔۔۔۔

”کسی نے بتایا کہ ملیبیوں سے انتقام لینا ہے تو توہ میں سمرقانی ہوا۔ سلطان نور الدین تغلق غیسین کو آواز کرتے گئے یہی طرز ہے۔ یہ تو مجھے معلوم تھا کہ مسلمانوں اور ملیبیوں کی مڑائیاں ہو رہی ہیں۔ پھر بیت المقدس

میں معلوم ہو جاتا تھا کہ کون سی جنگ میں کسے شکست ہوئی ہے۔ بیت المقدس میں ملیں جب وہاں کے مسلمان
استعمروں پر ظلم و ستم اچانک قریب کر دیتے تھے تو ہم تہہ پست تھے کہ کسی میدان میں انہیں شکست ہوئی
ہے جس کا انتقام وہ یہاں کے بیٹے اپنے لیے میں مسلمانوں سے لے رہے ہیں۔ پھر یہیں نہاں صلاح الدین ایوبی
کا نام سناتے دیتے تھے۔ یہ نام اننا مشہور تھا کہ وہاں کے ملیں یا مشعل سے اس نام سے ڈرتے تھے اور اُس سے
نفرت کرتے تھے۔ یہی چیز چلا کر صلاح الدین ایوبی کو قنان کی طرح آگے لے کر وہاں آ گیا۔ اس کی بجائے یہاں
بیٹے ہیں انھیں گھر و قوم لے کر آیا۔ میں فرات میں بہتی ہو گیا لیکن عاقبہ پر بیٹے کی بھلائی کے لیے اس کی مدد سے
میں بھی واپس آیا، یہاں بے قریبی کی بنا پر...

"یہاں میں نے مسلمانوں پر غم دھتے دیکھا اس سے تم کاپ کا پناہ اختیار کیا۔ اسناد کی پڑیاں
توڑی باقی ہیں۔ بیت المقدس میں مسیحی مسلمانوں کا بھی جھگڑتا ہے۔ یہاں مسلمانوں کو مسلمانوں پر دہری ظلم کرتے دیکھا۔
مجھے بتایا گیا کہ یہاں بے گناہوں کو بھی لایا اور اذیت میں ڈالا جاتا ہے۔ اُن کا گناہ وہی ہے جو آپ نے کیا ہے۔
میں سمجھا ہوں کہ آپ کو یہاں لاکر کیوں بند کیا گیا ہے۔ یہ کام مجھے بھی کرنا پڑا۔ میں نے بھی اس لڑکے کو ایسی ایسی
اذیتیں دیں جو آپ کو بتاؤں تو آپ بے ہوش ہو جائیں۔ میرے ساتھی پوری طرح وحشی و فحش بن گئے ہیں۔
ان میں انسانیت مرگئی اتنی ہی ہو گئی ہے کہ انسانی لفظ کی طرح پلٹے پھرتے اس باتیں کرتے ہیں۔ میں ان سے
اس لحاظ سے مختلف ہوں کہ میں پوری چھپے قیدیوں کے ساتھ ہمدردی کی وجہ چاہتا ہوں کہ ان سے۔ ان
سے پوچھتا ہوں کہ ان کا جرم کیا ہے، مگر چودہویں کے اس جیل سے میری مدد سے لو جھگڑانا نہ کی
بھلائی نہ جانے کیا ہو جو مثال دیا ہے۔ مجھے مکوں نہیں ملتا۔ مجھے خدا نظر نہیں آتا، میری آنکھوں کے
سامنے سے پیری بہتیں ملتی ہیں۔ میں پھر بھی محسوس کرتا ہوں کہ جب تک مسیحیوں سے انتقام نہیں لوں گا
میں اسی طرح اپنے تئیں رہوں گا۔"

"آج آپ کی آنکھوں میں قرآن کے یہ الفاظ تھے: گناہگار اپنے چہرہ پر ہی سے بچان لیے جاتے گئے،
پھر وہ بالمرہ اور پائوں سے پکڑ لیے جاتے گئے۔ تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔
میں وہ جہنم ہے جسے گناہگار لوگ جھٹلاتے تھے۔ وہ دفعہ اور کھڑے ہوئے گرم پانی کے دریاں گھومتے ہوئے
گئے۔ تو معلوم نہیں میرے دل میں کیا الجھل یا ہو گئی ہے۔ مجھے ایسے محسوس ہوتے لگے جیسے وہ لڑائی فتنوں
میں ہے جو ہر مذہب پر ہوا ہوں! اُس نے مسلمانوں میں سے مانتا اندر کر کے خلیب ابن المذہم کا چہرہ پکڑ لیا، اور
بے تاب ہو کر بلاستے مجھے بتا رہا ہے کہ کیا ہے۔ کیا میرے داغ پر خون سوار ہے؟ اگر ایسا ہے تو میں انتقام کس
طرح لوں گا؟ میں پائل تو نہیں ہوجاؤں گا؟ اگر خدا ہے تو اُس سے پوچھ کر مجھے بتاؤ کہ میرے ساتوں کا بھلا سب
کیا ہے؟"

"تمہارے داغ پر خون سوار ہے؟" خلیب نے کہا۔ "تم نے خدا کی آواز میں ملے۔ میری آواز میں خدا
بل بل اٹھا۔ تم انتقام لینے کو بتا رہے ہو لیکن یہاں تم اسی طرح بے حال اور بے چین رہو گے۔ تم جس طرح کے ظالم

ہو رہے ہو بیت المقدس نہیں جائے گی۔"

"کیوں؟"

"کیونکہ یہ قریب پہلے مسلمان ایوبی کو شکست دے گی۔" خلیب نے جواب دیا۔ پھر سلطان ایوبی کو قنان کیا
جائے گا اور پھر مسیحیوں کے ساتھ دمشق کی جائے گی۔"

عبد یار کی آنکھیں کھل گئیں۔ خلیب اُسے بتا رہا تھا کہ مسلمان حکمران کیا کر رہے ہیں۔ عہدیدان نے کہا: میں
پوچھ رہا ہوں اس قسم کی باتیں میں رہا تھا لیکن نہیں آتا تھا۔ میں تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا کہ ہمارے حکمران
قوم کی ان بیٹیوں کو بھول جائیں گے جو مسیحیوں کی ہر بت کا نشانہ بنی ہیں اور جنہیں انہوں نے اغوا کر کے دیوانے
کماں سے کہاں پتہ چار دیا ہے۔"

وہ بھول چکے ہیں۔" خلیب نے کہا۔ "وہ اس مذہب کو بھول چکے ہیں کہ انہوں نے جوئی مسلمانوں کو نہیں
تغصن کے طور پر ہمیشہ کی جاتی ہیں اور یہ انہیں اپنے غم و غل کی ذمیت جانتے ہیں۔ اس لیے سلطان صلاح الدین
ایوبی کے دشمن بن گئے ہیں کیونکہ وہ قرآن کے احکام کا پابند ہے اور قوم کی عصمت کا انتقام لینا چاہتا ہے۔
اُسے یہ بھی یاد نہیں رہا کہ اُس کا کوئی گھر ہے یا نہیں۔ اُس کی عمر چھوڑاؤں اور بیٹوں میں گزر رہی ہے۔ میرا بھی جرم
یہی ہے کہ میں نے ذاتی مصلحت کو قرآن کے احکام اور دلائل سے آدرشے کہا تھا کہ ایک مرد یا عورت کے خلاف ہر
گئے تر شکست کھاؤ گے۔ قرآن کے جن مقدس الفاظ نے ابھی ابھی تم پر جاری کیا ہے، میں نے بھی الفاظ تو رسول
کے بادشاہ سیف الدین کو داد دلائے تھے۔ میں نے اُسے کہا تھا کہ تم جیسے گناہگار چہرہ سے بھلانے جاتے گے۔
اور بالوں اور پائوں سے پکڑ لیے جاتے گے۔ میں نے اُسے قرآن کا یہ حکم بھی سنایا تھا کہ تم داغ سے بارشادی کا نشہ
تہیں لائے تو ذرا اور کھڑے ہوئے گرم پانی میں گھور پھوڑ گے۔ مگر اُس نے خدا کا حکم ماننے سے انکار کر دیا اور
اپنے نفس کا حکم مانا۔ اُس سے مجھے تیر خلع میں بند کر دیا۔"

"آپ کو یہاں بہت تکلیف ہوگی۔" عہدیدار نے کہا۔ "میں جو خدمت کر سکا کروں گا۔"

"یہ دنیاوی اور دنیوی کوئی تکلیف نہیں دے سکتی۔" خلیب نے کہا۔ "تم نے میری آواز میں
جو سزا اور ترمیموں کیا ہے وہ میری مدد کی آواز تھی۔ دنیا کے اس جہنم میں میں مطمئن ہوں میری آواز اس قدر کی
آواز ہے۔ مجھے کوئی تکلیف نہیں۔ ہاں ایک لمحہ ہے جو مجھے پریشان کرتا ہے۔ میری بیٹی جوان ہے اور یہ میری دلدل
اور دل ہے۔ میری بچی مدت ہوئی مر گئی تھی۔ میں نے اس بچی کی خاطر دوسری شادی نہیں کی۔ ہم ایک دوسرے کی
خاطر فرماتے ہیں۔ وہ گھر میں کیلی ہے۔"

"میں اُس کی حفاظت کروں گا۔" عہدیدار نے کہا۔

"سب کی حفاظت کرنے والا خدا ہے۔" خلیب نے کہا۔ "میں تمہیں اپنے گھر کا پتہ بتا دیتا ہوں میری بیٹی عاتقہ
سے کہ دنیا کا ثبات قدم رہے اور میرے عشق کوئی ٹکڑہ نہ کرے۔ اگر یہاں قرآن پڑھنے کی اجازت ہو تو میری بیٹی
سے یہ قرآن لے آنا۔"

جہاد علی الصلیب کے محرم تھا اور اس کی بی بی کو قتل دی کر اپنے باپ کے شوق و پریشان نہ ہو۔ اس کے ساتھ کو تیار کر دے اس کے باپ سے بہت متاثر ہوا ہے اس کی جو درد کو سکا ہے کہ گاہیں اُٹھ کر کے حکم کے خلاف کوئی کام نہ کرے اور قید خانے کے اس میں لازم ہے۔ اس نے اس سے کہا کہ محرم غلیب کا قرآن و حدیث سے ملنے کے لئے قرآن و حدیث کے ساتھ بہت سی باتیں کر کے قید خانے میں لے گیا کہ قید خانے سے اور جہاد کے تحت اس کے باپ کی مدد کرنا چاہتا ہے۔ وہ بی بی کا تھا اس نے جب یہ کہا کہ اس کی خاطر اس کے باپ کی خاطر جان بھی کھل جائے گا تو اس نے اس سے کہا کہ آپ کو تو معلوم ہو گیا ہے کہ میرے والد کو کس جرم میں قید کیا گیا ہے۔ کچھ تو ہے کہ سیف الدین انہیں ازیت خانے میں ڈال دے گا کہ ان کے دل سے صلح الدین اور ان کی حمایت لگ جائے۔ کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ آپ انہیں قید خانے سے فرار ہو سکیں اور وہ؟ ہم، وہاں تو مل سے غائب ہو جائیں گے۔

جہاد جیلر کو یاد دلایا۔ "ہو اللہ کو مشورہ ہو گا۔ ہم نے تمہارے والد کی آواز میں اللہ کی آواز سنی ہے اور ان کی آنکھوں میں ایمان کا نور دکھایا ہے۔ اللہ کی آواز اور ایمان کے نور کو کوئی انسان قید خانے میں نہیں کر سکتا۔ تم سنا ہے اس کو اور اس کو نور کو اس کے کایک کام نہ لے رہی تھی یہی قید خانے میں لے دیا اور اس کے قید خانے سے بیٹے کی ایک سرور ہو جائے۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ میں کیا کر رہا ہوں کہ تم کو قید خانے سے فرار ہو سکیں۔ وہ شاید نہ کرنا ضرور ہو سکا۔"

"میں والد محرم کے لیے قرآن لے آئی ہوں۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور بہت دیر بعد باہر آئی۔ اس کے ہاتھ میں قرآن تھا جو عیدوار کو دے گا اس نے کہا۔ "میں والد محرم کے پاس جا رہی ہوں کہ وہ کچھ باپ سے ملنے کی اجازت دے دے۔"

"ہاں!" عیدوار نے کہا۔ "حالات کا یہی طریقہ ہے۔" اور وہ قرآن لے کر چلا گیا۔

۵۲

صالحہ تیار ہو کر سیف الدین کے صدارت میں چلی گئی۔ اُسے یاد رکھا گیا۔ سیف الدین، صلح الدین، یحییٰ نہیں تھا کہ کسی کو شعل گھٹی اہمیت تھی۔ بہت الگ تہذیب تو بادشاہ، خا اور اس کے قریبی شاہانہ تھے۔ اُسے شرب بھی پینی ہوتی تھی، محرم کے لیے بھی وقت نکالنا ہوتا تھا۔ قرض کی نفیس بھی مشورہ کرنی ہوتی تھیں، اور جو وقت ہوتا تھا وہ اپنی بادشاہی کو سلطان الیقوی سے بچانے کے شعور سے جانتے موت ہوتا تھا۔ اُسے اپنی رعایا کا کوئی علم نہ تھا۔ حکومت کے قرضی رعایا کو استعمال کیا کرتے ہیں، ان کے ٹیک وید کی انہیں کوئی پروا نہیں ہوتی۔ وہ رعایا کے پریش ہیں موت انسا اس عاج بلنے دیکھتے ہیں جس سے رعایا صحت زندہ رہے اور ان کے آگے سمجھا دینا رہا ہے۔

صالحہ اُسی رعایا کی ایک لڑکی تھی۔ وہ بیان لے کر اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے تو اس نے بتا دیا کہ وہ اس کے خطیب ابن المندم لکھنوی کی بیٹی ہے۔ وہ سروں کی طرح مسلمان کو بھی ہی معلوم تھا کہ غلیب ابوا نیک پالی ہو گیا ہے اور اُسے قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔ غلیب کا احترام ہو رہی تھی اور اس کے پاؤں ہو جانے کی وجہ

سے سب کے دل میں ہمدردی ہی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ بیان لے کر کسی سے کہہ کر سیف الدین سے اجازت لے کر صالحہ کو اس کے پاس بھیجا جائے۔

صالحہ جب سیف الدین کے سامنے چلی تو وہ اس لڑکی کی خوب صورتی کو دیکھ کر کچھ انکسار نہ دیکھ کر لکھنوی تھا اس نے صالحہ کو دلچسپی سے اپنے پاس بلایا۔ وہ سمجھا رہا تھا کہ لڑکی کا بچہ اب کی رہائی کی درخواست سے کر آئی ہے۔

"سنو لڑکی!" اس نے صالحہ کی بات سننے پر کہا۔ "میں جانتا ہوں تم کہیں آئی ہو لیکن میں نے بہت عرصہ پہلے تمہارے باپ کو قید میں ڈالا ہے۔ اگر اُسے ایک دو دنوں بعد ہی رہا کرنا ہوتا تو میں اُسے گرفتاری نہ کرتی۔ اُسے رہا نہیں کر سکتا گا۔"

"اُن کا جرم کیا ہے؟" صالحہ نے پوچھا۔

"خاتونی: سیف الدین نے جواب دیا۔

"کیا انہیں سنا ہے آپ کے حالات جیلروں کے حق میں غلطی کی ہے؟"

"مراسم کا دشمن جیلری ہو یا مسلمان: سیف الدین نے جواب دیا۔ "اس کے ساتھ دل کی ریاست کو نقصان پہنچانا جرم ہے۔ کیا تمہارا باپ صلح الدین الیقوی کا حامی نہیں تھا؟"

"مجھے کچھ علم نہیں: صالحہ نے جواب دیا۔ "میرا خیال ہے کہ صلح الدین الیقوی کا حامی ہونا جرم نہیں۔"

"یہی بات تمہارا باپ بھی نہیں سمجھ سکتا: سیف الدین نے کہا۔ "میں جیلر ہوں کہ بہت سے لوگ صلح الدین الیقوی کو فرشتہ سمجھتے ہیں۔ وہ عورت کے معاملے میں دروغ ہے۔ دُشمن الیقوی میں اس نے اپنا جرم تمہاری بیٹی پر ڈال دیا۔ یہ ہر گز کھانا ہے۔ ہر لڑکی تین چار مہینوں بعد اپنے والد کے حوالے کر دیتا ہے۔ اس کی نوجوان جیلر کوئی ہے وہاں مسلمان گھرانہ دیکھتی ہے۔ یہ غیر مسلم ہر گز کو لیتی اور ہر لڑکی کو اپنے ساتھ لے جاتی ہے۔ تم بھی یہی لڑکی اُس سے کبھی مفروضہ نہیں رہ سکتی۔ یہ میرا فرض ہے کہ تمہاری عزت کی حفاظت کروں۔ تو اب مجھے تمہیں اپنے گھر میں رکھنا پڑے۔"

"میری حفاظت خدا کرے گا: صالحہ نے کہا۔ "میں موت یا التبا کرنے آئی ہوں کہ مجھے تھوڑی سی دیر کے لیے اپنے باپ سے ملنے کی اجازت دی جائے۔"

"بہت تک تانی اُسے ملا نہیں سنا دیتا اجازت نہیں دی جا سکتی۔"

وہ سزا کا ہو گئی۔ "لو کی نے پوچھا۔

"موت: "

صالحہ کے آنسو بہنے لگے۔ اُس نے لڑکی کو اور زیادہ خوفزدہ کرنے کے لیے کہا۔ "لیکن یہ موت اتنی آسان نہیں ہوگی کہ عورت سے سزائے سے بچا کر دیا جائے گا۔ اُسے بہت آہستہ آہستہ دے دے گا اور اہلے گا۔ پہلے اُس کی آنکھیں نکالی جائیں گی، پھر اُس کا ایک ایک اعضاء زنجیر سے کچھ کرنا لیا جائے گا، پھر اُس کے ہاتھوں کو

پائس کی انگلیاں کانٹاں جانچیں گی اللہ پروردہ زور دے گا تو ان کی کھال آدھی جانے گی۔
 ان کی کاسیم بڑی تندہ سے کاٹنا۔ اُس نے جوت دانہ میں وہ لے کر ان کا رنگ بیٹا چڑ گیا۔ اُس نے
 رتی بھٹی آواز میں پوچھا: کیا آپ ان پر یہ دم نہیں کر سکتے کہ ان کا سر تلوار سے کاٹ دیا جائے؟ اگر انہیں سزا دے
 موت دی دینی ہے تو ایک ٹکڑے میں انہیں کیوں نہیں ختم کر دیتے؟

”اگر تمہیں اپنی قیامت خیز جوانی پر دم آجائے تو میں تمہارے باپ پر دم کر سکتا ہوں۔“
 مائیکل نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو سیف الدین نے کہا: ”باپ کے معاملے کے بعد تم ایک عام سی
 اور عریض سی لڑکی بن کے رہ جاؤ گی۔ کیا یہ سزا پر گناہ گار تم میرے عقیدے میں آجائو جس سے تمہارے باپ کو بھی ناکام
 پیچھے گا اور تمہاری حیثیت موصول کی جگہ کی ہو جائے گی؟“

”اگر میرے باپ نے مجھے خود لڑکی کی تسلیم نہ دی ہوتی تو مجھے بیٹا تو بہت بڑی بات ہے، میں آپ کے ساتھ
 ایک رات گزارنے پر بھی فراموش کرتی؟“ مائیکل نے کہا: ”میرا باپ میری عصمت کی حفاظت میں اپنی کھال ہٹاتے
 کیسے اتار لے گا۔ یہ سودا میرے باپ کے ساتھ کریں۔ اُس سے پوچھیں کہ تم ملاؤ گے یا اس جانا چاہتے ہو یا اپنی
 بیٹی کو میرے پاس جیسا چاہتے ہو۔ میرا باپ جیسا کہ چاہے گا۔ مجھے جلاؤ گے حوالے کر دو۔ میں موت پر درخواست
 دے کے آتی تھی کہ تم لڑکی سی دیر کے لیے مجھے اپنے باپ سے ملنے دیا جائے۔ اب میں اپنی درخواست میں یہ
 اضافہ کرتی ہوں کہ اس کے لیے میں کوئی سودا قبول نہیں کروں گی۔“

”کیا تم لڑکے فیملیہ کر میرے پاس نہیں آؤ گی؟“ سیف الدین نے پوچھا۔
 ”اہل نیلہ“ مائیکل نے جواب دیا: ”آپ تو مل کے الگ ہیں۔ مجھے تیرا بھتیجا اپنے حرم میں داخل کر لیں۔“
 ”میں نے ایسا حرم کبھی نہیں کیا۔ سیف الدین نے کہا۔

مائیکل آٹھ گھنٹے بھرتی۔ اسے دس لاکھ لاکھ کی ضرورت تھی وہ تو یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ اُس
 کے باپ کے ساتھ قید خانے میں کیا سلوک ہو رہا ہے۔ وہ اسے قید خانے کے ایک عہدیدار سے معلوم ہو گیا تھا
 اور اسے یہ امید بھی تھی کہ یہ عہدیدار اُس کے باپ کو فرار میں مدد دے گا۔ اُس نے سیف الدین کو سلام کیا اور چل پڑی۔
 سیف الدین نے اسے جاننے دیکھا تو وہ ”شہرہ“ نہ کہنا کہ والی رسول نے ایک لڑکی کی تنہا پوری نہیں کی تھی۔ تم
 آج رات اپنے باپ سے ملاقات کرنے کے لیے جا سکتی ہو۔ ایک آدمی تمہارے گھر آئے گا۔ وہ تمہیں اپنے ساتھ قید
 خانے میں لے جائے گا۔ تم جتنی دیر چاہو اپنے باپ سے باتیں کر سکتی ہو۔

مائیکل شکر ادا کر کے چلی گئی سیف الدین کے پیچھے ایک باڈی گاڑ کھڑا تھا۔ مائیکل پہلی گئی تو سیف الدین
 نے اپنے باڈی گاڑنے سے کہا: ”اتنا خوبصورت پردہ پھر سے نہ آنا چاہئے۔ میں نے اسے خوفزدہ کرنے کے لیے
 کہا تھا کہ اُس کے باپ کو کس گھر پر آدھرتیں دے کر مارا جائے گا مگر لڑکی میں گڑبے کی کئی معلوم ہوتی ہے۔ چلنے سے
 ہو رہا ہے اسے کیوں کہ اسے کہ ایک آدمی تمہارے گھر آئے گا، وہ تمہیں قید خانے میں باپ سے ملاقات کرانے
 لے جائے گا؟“

”کیا میں ابھی تک آپ کے اشارے سمجھنے کے قابل نہیں ہوں؟“ باڈی گاڑنے نے ہنسنے پر شیعہ طانی
 مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”وہ آدمی میں ہی ہوں گا جو اسے شام کے بعد گھر سے قید خانے لے جانے کے
 پہلے لے جائیگا۔“

”اور تم جانتے ہو کہ کون کون سے جانکوب؟“ سیف الدین نے پوچھا: ”اسے یہ شک نہیں ہونا چاہیے
 کہ میں نے اسے اغوا کر لیا ہے۔“

”سب جانتا ہوں۔“ باڈی گاڑنے نے کہا: ”یہ کام پہلی بار تو میں کر رہا ہوں۔ اسے جین جیل جلیوں سے گزر
 کر اس کی جو حالت کر کے آپ کے پاس پہنچاؤں گا اس سے وہ یہ سمجھے گی کہ دنیا میں آپ داد و تحسین میں ہمارے
 کے سرس و فخر ہیں۔ آگے آپ جانتے ہیں کہ اس قسم کے پردے کو پھر سے کس طرح بند کر دے گی؟“
 سیف الدین نے اپنے باڈی گاڑنے کے کان میں کچھ کہا۔ باڈی گاڑنے کی ہنسنے میں سلطان مسکراتے لگا۔

☆

قید خانے کا جو عہدیدار مائیکل کے پاس آیا اور اسے تسلی دے کر اور قرآن سے کرم لایا تھا حالت کی ڈیوٹی
 پر تھا۔ شام کے بعد قید خانے میں داخل ہوا۔ صبح کی ڈیوٹی داسے کو زحمت کیا اور خطیب ابن اندوم کی کوٹھڑی
 کے سامنے ہاکھڑا ہوا۔ دھڑ دھڑکیہ کر اُس نے قرآن خطیب کو دے دیا اور کہا: ”ابھی جی کے متعلق آپ
 کوئی علم نہ کریں۔ وہ ہر لحاظ سے مطمئن ہے۔ محفوظ ہے اور غیریت سے ہے۔ اُس نے مجھے ایک بات کہی ہے۔ دُعا
 کریں اللہ مجھے بھی یہی کی تمنا پوری کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔“
 ”وہ بات کیا ہے؟“ خطیب نے پوچھا۔

”عہدیدار نے ادھر ادھر دیکھا اور منہ سلاخوں کے ساتھ لگا کر کہا۔“ قرار۔۔۔ آپ میں اتنی ہمت ہے؟
 میں مدد کروں گا؟“

”جس کام میں اللہ کی خوشنودی شامل ہو اُس کے لیے اللہ رحمت ہی دے دیتا ہے۔“ خطیب نے کہا: لیکن
 میں تمہاری مدد سے فرار نہیں ہوں گا۔ اس کی جگہ یہاں ہر مانا پسند کروں گا۔“

”کیوں؟“ عہدیدار نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”کیا آپ مجھے گناہگار سمجھ کر میری مدد قبول نہیں کرنا چاہتے؟“
 ”نہیں۔“ خطیب نے جواب دیا۔ ”میں تمہاری مدد اس لیے قبول نہیں کرنا چاہتا کہ تم گناہگار نہیں ہو۔
 میں تو تمہاری مدد سے یہاں سے نکل جاؤں گا۔ تم جیکھ رہ جاؤ گے اور پچھلے جاؤ گے۔ میرے حرم کی اور تمہاری
 نیکی کی سزا تمہیں ملے گی جو بہت ہی جیسا تک ہو گی؟“

”میں بھی آپ کے ساتھ ہی جاؤں گا۔“ عہدیدار نے کہا۔ ”آپ کی کئی رات کی باتوں نے یہاں سے
 میرا دل اجاڑ کر دیا ہے۔ میں صلاح الدین ابوالی کی توجہ میں جا رہا ہوں۔ میں چونکہ قیدی نہیں اس لیے آسانی
 سے فرار ہو سکتا ہوں لیکن اب آپ کو ساتھ لے کے جاؤں گا۔ میرا اس دنیا میں کوئی بھی نہیں۔ دل میں ہی آگ
 ہے جو گوشت و زلات آپ کو دکھائی تھی۔ اس آگ کو سرد کرنا ہے۔“

"اے خلیفہ! کہ۔ میں اس صورت میں شامی مدبروں کو سنا رہا ہوں۔
 "آپ کی بی بی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ نیکو انسان ہیں۔ وہ آپ سے
 وفات کی اجازت مانگے گی۔
 "میں نے خلیفہ نے گویا کہا۔ "اے سیف الدین! یہ شیطان نفرت انسان کے پاس نہیں جاتا
 پہلے تمہیں کہہ کر رہا تھا۔"
 "میں تو سچ جاسکوں گا۔" عہد پورے کیا۔

مدبروں کو شامی سے ہٹ کر بلا گیا۔ خلیفہ نے قرآن کو چھاپہ بیچنے سے انکار کر دیا۔ آپ سے کہا۔
 "اب میں اس کل کو شامی میں اتار رہا ہوں۔ اس نے غلام آندا اور یہ کہ روٹی میں بیٹھ کر قرآن پڑھو۔
 وہ دن آگئے۔ قرآن میں سے ایک کاغذ لکھا۔ اس کی بی بی کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ "خدا حافظ ہے جنات
 موجود ہیں۔ پیغمبر حق ہے۔ پیغمبر کا قرآن سنیں۔ ایمان تو تازہ ہے۔" خلیفہ کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 اس نے کھانے کا کمرہ دیکھ کر فوراً کھانا اور ملا لکھا۔ وہ پیغام سمجھ گیا تھا۔ پیغمبر سے اس کی مراد تیرے لئے کاہنہ پور
 تھا کہ کتنا چاہتی تھی کہ آدمی چٹا مسلم بنے۔ اس کی بات دفراموش کر دیں۔ "جنات موجود ہیں۔" اسے یاد کی طاقت
 تھی کہ مانتے کی طاقت کے لیے آدمی موجود ہیں۔

جس وقت خلیفہ یہ پیغام پڑھا تو اس وقت اس کے گھر کا دروازہ پر دھک ہوئی۔ مانتے نے
 دروازہ کھولا۔ اس کے ہاتھ میں تندی تھی۔ باہر جو آدمی کھڑا تھا اسے اس نے پہچان لیا۔ وہ سیف الدین کا
 ہائی گارڈ تھا جو مانتے کی طاقت کے وقت وہاں موجود تھا۔ اس نے مانتے سے کہا کہ اسے باپ کی طاقت
 کے لیے تیرے لئے ہمارے آج ہمارے آجے گھر والے بھی لائے گا۔

مانتے تیار تھے۔ چلنے لگے تو ہائی گارڈ نے مانتے سے کہا۔ "باپ کے ساتھ صرف خیر خیریت اور گھر
 کی بات کوئی اجازت ہوگی۔ کو شامی کی سلاخوں سے نہیں تین دم نہ کرنا کیا مانگے گا۔ کوئی ایسی بات نہ کہاجو
 خلق مومن غلامی سیف الدین کے قتل کے خلاف ہو۔"

☆

ہائی گارڈ آگے آگے ہمارا تھا۔ مانتے اس سے ورتیں تھم بیٹھے تھے۔ وہ تو خاموشی سے چلے جا رہے تھے۔
 ملت تک پہنچے۔ وہ اندھری گلیوں میں سے گزرتے جا رہے تھے۔ وہ ایک گلی کا مرکز گزرتے تو ہائی گارڈ رنگ گیا۔ اس نے
 پیچھے دیکھا۔ مانتے نے پوچھا۔ "کیا بات ہے؟"

"تم نے اپنے پیچھے کسی کے ہونے کی آہٹ نہیں سنی تھی؟" ہائی گارڈ نے اس سے پوچھا۔

"نہیں؟" مانتے نے کہا۔ "میں ہی تمہارے پیچھے پیچھے آ رہی ہوں۔"

"میں نے کوئی اندازہ نہیں کیا تھا۔" ہائی گارڈ نے زور سے کہا اور آگے چل پڑا۔

"اتنا دھوکا کیوں دیتے ہو؟" مانتے نے پوچھا۔ "کوئی گنہگار ہے؟ آج آپ نے کیا کیا ہے؟"

ہائی گارڈ نے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ گلی ختم ہو گئی۔ اس سے آگے کوئی آبادی نہیں تھی۔ مانتے نے پیچھے تھی۔
 کھڑا لے بھی تھے۔ تیرے غارتہ اس طرف آبادی سے کچھ نہ تھا۔ وہاں کھولے سے کچھ ہمارے تھے۔ وہاں ہمارے
 اور درخت تھے۔ ہائی گارڈ ایک بار پیچھے لگا اور پیچھے کو دیکھا۔ جسے کچھ آہٹ سانی دی تھی۔ اس نے کھول
 نکال لی اور پیچھے کو لگیا۔ دو تین جھالوں کے اندر گھر گھر دیکھا۔ وہاں کچھ ہی نہیں تھا۔

"اب تو تم نے پیچھے کسی کے پاؤں کی آواز نہیں سنی؟" ہائی گارڈ نے مانتے سے کہا۔ "ہاں میں سنی تھی۔
 مانتے نے یہ آہٹ سنی تھی لیکن اس نے غصہ نہ کیا۔ "تھوڑے کان بچتے ہیں۔ اگر کسی کی
 آہٹ تھی تو ترگوش یا کسی ایسے ہی جنگل ہوان کی ہوگی۔ تم اس آہٹ سے کیوں ڈرتے ہو؟"

"میں تمہیں جرات کہنے سے بھگتا تھا وہ کہہ دیتا ہوں۔" ہائی گارڈ نے جواب دیا۔ "تم بہت ہی
 خوبصورت اور چون لڑکی ہو۔ تمہیں اپنی قیمت کا اندازہ نہیں تمہیں کسی نے اغوا کر کے کسی امیر یا کام کے پاس بھیج
 ڈالا تو وہ مال مال ہوتا ہے گا۔ تم میری زبردستی میں ہو۔ کسی نے تمہیں کد سے چھین لیا تو رانی مرل میرا سر سے
 شہزادہ کے گم ہونے کا تم میرے ساتھ چلو۔ میرے پیچھے نہ رہو۔"

مانتے اس کے ساتھ ہو گئی۔ کچھ آگے جا کر گلی ختم ہو گئی تھی۔ وہاں تک پہلے کھول گلی
 پر پہنچنے لگے۔ غصہ آگے اس گلی ختم ہونے سے ایک اور راستہ نکلتا تھا جو کسی اور طرف جاتا تھا۔ ہائی گارڈ مانتے کو
 اس راستے پر لے گیا۔ چند ہی دم آگے گئے ہوں گے کہ انہیں کسی کے دھڑکنے کی طرف اشارہ ملا۔ وہ
 جو فرار ہی خاموش ہو گئی۔ کوئی پیچھے سے دوڑتا آیا اور دائیں کو چلا گیا۔ ہائی گارڈ نے ایک سایہ ایک درخت
 کے نیچے غائب ہوتا دیکھ لیا تھا۔ وہ تو اس وقت کی طرف دوڑا۔ پیچھے اسے مانتے کی گلی ہوئی
 چیت سنائی دی۔ کسی نے مانتے کے اوپر پوری کی طرح کا تھیلہ ڈال دیا اور اس سے پہلے اس کے منہ میں کچھ
 ٹھونس دیا تھا۔ ہائی گارڈ کو اندر سے میں اتنا ہی نظر آیا کہ جہاں مانتے اٹھتی تھی وہاں وہ سانس کھینچ رہا تھا۔
 وہ اس کی طرف دوڑنے ہی لگا تھا کہ عقب سے کسی نے اسے بازو دھکیں میں بول دیا۔ اس کے پیچھے
 کچھ ٹھونس دیا گیا اور اوپر سے پوری کی طرح کا تھیلہ اس پر چھڑا دیا گیا۔ وہ تو نہ کچھ تھا لیکن اسے بکڑنے والے
 تعداد میں زیادہ تھے اور وہ بھی فائنڈر اور اپنے من کے استاد تھے۔ آخر مانتے کو وہاں کر کے غصے میں ڈال کر تھیلے
 کا منہ بند کر دیا گیا۔ اور ہائی گارڈ کو اسی طرح تھیلے میں بند کر دیا گیا۔ انہیں پکڑنے والے انہیں غار میں لے گئے۔
 آگے جا کر ایک ایک تھیلہ پیچھے پر اٹھایا۔ اندھیرے میں پاس سے گزرنے والوں کو بھی شک نہیں ہوتا تھا کہ وہ غلام
 کو اغوا کر کے لے جایا جا رہا ہے۔ وہ ایک اندھیری گلی میں چلے گئے اور کچھ دھڑکا جا کر ایک تنگ رتا ایک مکان
 میں داخل ہو گئے۔

اندھیرا گھر مانتے کو ایک کمرے میں اور ہائی گارڈ کو دوسرے کمرے میں لے گئے۔ ایک کمرے میں

تھیلوں کے منہ کھول دیئے گئے۔ مانتے تھیلے سے نکلی تو اس کے منہ میں سے کچھ نکلا۔ وہاں کچھ ہی دیر

تھا۔ مانتے کو وہ آدمی کھڑے نظر آئے۔ اس نے غصے سے بولی ہوئی آواز میں کہا۔ "تم نے کیا طریقہ اختیار کیا ہے؟"

انہی فرقی سی تھا کہ کسی میں کھڑے دو آدمیوں میں سے ایک نے جواب دیا۔ "مستے میں کوئی بھی
 نہیں چلے ساتھ پلکا دیکھ سکا تھا۔ یہ ضروری تھا کہ تم میں سے کسی ایک کو لایا جائے۔"
 "مجھے پہلے کیوں نہ بتایا کہ تم یہ طریقہ اختیار کر گئے ہو؟" سناٹھنے پر چھا۔ "میں تو یہ بھی نہیں ہو
 کوئی لڑکوں میں اور بچے پر کچھ افواہ کیا جا رہا ہے۔"
 "ہمارے طریقے کچھ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ دوسرے آدمی نے کہا۔
 "کیا تمہیں یقین ہوگا تھا کہ وہ بچے کہیں اور لے جا رہا تھا؟" سناٹھنے پر چھا۔
 "یقیناً نہیں۔ اس وقت ہو گیا تھا جب تم اس کے ساتھ گھر کے نکلی تھیں۔ ایک آدمی نے جواب دیا۔ "اگر
 وہ تمہیں واقعی قید خانے میں لے جا رہا تھا تو صحیح طور پر ہمارا دستہ دوسری طرف تھا۔ وہ کھڑا ہوا کے دروازے میں
 تمہیں لے گیا، وہ گڑبڑی سے ہٹ کر ایک اور راستے پر چل پڑا۔ ہمیں یقین ہو گیا کہ وہ تمہیں کہیں اور لے
 جا رہا ہے۔"
 "پس تم نے کئی بار تمہارے قید خانے کی آہٹ مٹی مٹی؟" سناٹھنے نے کہا۔ "ایسی بے احتیاطی نہیں کرنی چاہیے۔"
 "مذہب سے میں ناپسند کا اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ اُسے بتایا گیا۔ "تم تم دونوں کے نقاب میں دھڑ نہیں تھے۔
 ڈھنگ ٹھکانے آتا تھا اس لیے تھوڑے تھوڑے رہنا ضروری تھا؟
 سناٹھنے کے چہرے پر اطمینان تھا۔ وہ واڈی گاڑ کے ہاتھوں لاپٹ اور ذیل دھوار چہنے سے بال بال بچہ گئی تھی۔
 دوسرے کوست میں بالی گاڑ کر تھیلے میں سے نکل کر اس کے منہ سے کپڑا نکال دیا۔ اس کے سامنے تین نقاب پر مشن
 کھڑے تھے۔ اس کی تھوڑا سی نقاب پر مشن کے پاس تھی۔
 "کون پرتم؟" اس نے پڑے رعب سے نقاب پر مشن سے کہا۔ "میں والی اصول کا خصوصی مواظفہ ہوں۔ تم
 سب کو سڑکے سوت رلاؤں گا۔ مجھے جانے دو۔"
 "والی اصول کی حفاظت اب خدا ہی کرے تو کرے۔" ایک نقاب پر مشن نے کہا۔ "تم اپنی حفاظت کی فکر
 کرو۔ اس لڑکی کو تم کہاں لے جا رہے تھے؟"
 "قید خانے میں اس کے باپ سے ملاقات کوست سے جا رہا تھا۔" واڈی گاڑنے جواب دیا۔ "یاد رکھو جس
 لڑکی کو تم نے افواہ کیا ہے اسے تم ہم نہیں کر سکتے۔ یہ خطیب ابن الخدم کی بیٹی ہے۔ وہ والی اصول سیف الدین
 نے اپنا خصوصی مواظفہ اس کے لیے بھیجا تھا۔ اس سے تم اندازن کر سکتے ہو کہ یہ لڑکی لاپٹ ہو گئی تو والی اصول شہر کے
 گھر گھر کی تلاشی لے گا۔ تم شہر سے نکل نہیں سکو گے۔ تمہاری دیر بعد فاری سیف الدین کو پتہ چل جائے گا کہ اس کا مواظفہ
 اور خطیب کی بیٹی وہ پتہ پر شہر کی انگریزی نور کرنی جائے گی۔ لڑکی کہاں ہے؟"
 "سندھوست۔" ایک نقاب پر مشن نے کہا۔ "لڑکی ابیں ہے۔ اسے افواہ نہیں کیا گیا۔ اسے افواہ ہونے سے
 بچا گیا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ والی اصول سیف الدین کے لیے یہ لڑکی بہت اہم ہے۔ اور وہ اس کی تلاش میں اپنی
 پوری فوج لگا رہے گا۔ یہ لڑکی تو اب ہر جہت اور ان جوان ہے اور اس کا باپ قید خانے میں بند ہے۔ وہ سیف الدین

کو دھنگ لڑائی تھی۔ پھر اس نے لڑکی کو ملاقات کے لیے اجازت دے دی اور کہا کہ اسے ایک آدمی لاپٹ ساتھ لے جانا
 میں لے جائے گا۔ ملاقات کا وقت رات کا رکھا گیا۔ تم جانتے ہو کہ ملاقات دن کو نہیں ہوتی تھی۔ لڑکی نے اس سے بتایا
 ہم نے اس کی حفاظت کا انتظام کر لیا۔ تم اسے گھر سے ہی غلط راستے پر لے چلے تو ہم تمہارے نقاب میں پہل چڑھ
 تم نے مدینہ بارگاہ کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ ہم ہی تھے۔ تم نے جہیں جہاں لوگوں میں تلاش کرنے کی کوشش کی تھی وہ
 بھی ہم ہی تھے۔ ہم تو دن کی روشنی میں بھی کسی کو نظر نہیں آتے۔"
 "تم نے اس لڑکی پر ظلم کیا ہے؟" واڈی گاڑنے کہا۔ "میں اسے اس کے باپ کے پاس لے جا رہا تھا۔"
 "تم اسے افواہ کر کے جا رہے تھے۔ ایک نقاب پر مشن نے تھوڑی دیر تک اس کی شہ گہ پر ہنگامہ کو قاضی مدانی
 اور کہا۔ "تم اسے سیف الدین کے لیے لے جا رہے تھے۔ ہم جانتے ہیں تمہارا والی اصول کتنا اہم ہے۔ ہم مل چکے ہیں۔
 خطیب تک کو قید خانے لے جا کر پڑ گیا اور اب اس کی بیٹی کو ملاقات کی اجازت دے رہا ہے۔ تم ایسے غلط راستے پر کھڑے ہو کہ
 غیب کا جرم ہے مگر تم نہیں جانتے کہ یہ عالم اصول میں شناختیں۔ وہ قید خانے میں ہے تو اس کی بیٹی تمہاں نہیں ہے۔
 یہ بھی بتا رہا تھا کہ ہم سیف الدین کا تختہ وٹ نہیں گئے۔ اس کے دن قید خانے وہ گئے ہیں۔ ہم اسے کسی بھی وقت
 قتل کر سکتے ہیں لیکن سلطان صلاح الدین اب تو اس نے اپنی مٹی سے کم دے رکھا ہے کہ کسی کو حسن بن صلاح کے نقابوں
 کی طرح قتل نہ کرنا۔ ہم میدان میں لڑکارتے اور قتل کرتے ہیں۔"
 "تم صلاح الدین اب تو اس کے آدمی ہو؟" واڈی گاڑنے پر چھا۔
 "ہاں۔" نقاب پر مشن نے جواب دیا۔ "ہم جاہانز دستہ کے سپاہی ہیں۔" اس نے تھوڑی دیر تک اس کی
 شہ گہ پر ہنگامہ مدانی تو واڈی گاڑنے کی بیٹی دیکھ کر کے ساتھ جا گئی۔ نقاب پر مشن نے کہا۔ "تم سیف الدین کے خصوصی
 مواظفہ ہو اور ہر وقت اس کے ساتھ رہتے ہو۔ تم اس کے ملازم ہو۔ لڑکیاں افواہ کے اُسے دیتے ہو۔ یہی قتل
 سے بچاؤ کہ سلطان اب تو اس کے غلات اس کے اڑا رہے ہیں۔ اگر بتلے سے انکار کرو گے یا کہو گے کہ تمہیں کچھ
 مہم میں تو تمہارا حال دہی کیا جائے گا جو سیف الدین قید خانے میں اپنے غلاموں کا گناہ ہے۔"
 "اگر تم سپاہی ہو تو کبھی طرح جانتے ہو گے کہ حاکم اور بادشاہ کے سامنے ایک مواظفہ کی کنیت نہیں ہوتی۔
 واڈی گاڑنے جواب دیا۔ "میں اس کے ارادوں کے متعلق کیا جانتا ہوں؟"
 ایک نقاب پر مشن نے اس کا سرنگا کر کے اس کے بال مٹی میں سے کمر پڑے اور جھکا دے کر اسے ایک
 طرف جھکا دیا۔ دوسرے نے اسے ٹانگوں سے گسیٹ کر گر دیا۔ ایک نقاب پر مشن اس کے پیٹ پر کھڑکھڑا۔ وہ وہ
 تین بار اس کے پیٹ پر اچھلا تو واڈی گاڑنے کے حانت بچنے لگے۔ پھر اسے مختلف اندازوں کا قتلہ فراق پکھا دیا
 گیا اور اسے کہا گیا کہ وہ وہاں سے زندہ نہیں نکل سکے گا۔
 "مجھے اٹھنے دو۔" اس نے کراہتے ہوئے کہا۔
 "اُسے اٹھا لیا گیا۔ اس نے کہا۔" سیف الدین سلطان اب تو اس کے غلات لڑنا چاہتا ہے۔"
 "یہ کوئی ملازم نہیں۔" ایک نقاب پر مشن نے کہا۔ "ہمیں بتاؤ وہ کب اور کس طرح لڑنا چاہتا ہے۔ کیا اسے طلب

اور ملکی اور ملک کے ساتھ اپنی قوت شامل کر کے گاڑا انگ رہے گا۔
 قوت دوسری توہیں میں شامل کرے گا۔ باڈی گاڑنے پر چاہیے۔ لیکن اپنی پال چکے گا کہ اس کی توجہ کی فتح
 بلکہ تنگ فکر تھے۔ طلب اور حزن والوں پر اسے عبور نہیں۔
 "اپنے مصلحت کو اس نے کیلبریت لیا ہے۔ ایک عقاب پرش نے چھپا۔
 "اُس کا مشورہ یہ ہے کہ مصلحت الیومین الیوم کو یہاں لائے۔ اسے میں عبور کر لیا جائے۔ باڈی گاڑنے پر چاہیے۔
 "قوت کس راستے سے جائے گی؟
 "قوت عداوت کی قوت سے؟ باڈی گاڑنے پر چاہیے۔
 "میلی کتنی مدد دے رہے ہیں۔
 "میلیوں نے مدد کا وعدہ کیا ہے۔ باڈی گاڑنے پر جواب دیا۔ لیکن سیف الدین انہیں بھی دھوکا دے
 گا۔ میلی قوت کے چند ایک کا مذکورہ قوت کی قوت کو تربیت سے رہے ہیں۔
 یہ عقاب پرش اور وہ عداوتی جو دوسرے کر کے میں مصلحت کے ساتھ تھے سلطان الیومین کے چہل قدمی ہاوس
 تھے۔ ان کا رابطہ غلبہ ابن التمام کے ساتھ تھا بلکہ غلبہ ابن کا انراں اور سربراہ تھا۔ یہ گروہ سلطان الیومین کے
 لیے انھوں نے ان کا کام کرنا تھا۔ مصلحت سے چھپا ملازمہ حاصل کرتے تھے سلطان الیومین کے چھپا کوڈر
 کو جیم دیتے تھے۔ مصلحت میں وہ مختلف کام رکھتا ملازمت اور کاڈاری کرتے تھے۔ غلبہ تیار ہو گیا تو یہ رات کو
 ہامی ہادی غلبہ کے گھر کا پوچھتے تھے۔ ان لوگوں نے جو مصلحت کے گھر سے تنہا ہو کر سوتے آئی تھیں انہی
 کے ساتھ رکت کرتے دیکھتے تھے۔ مصلحت تین لوگوں کو یہ نہیں بتایا تھا کہ یہ سلسلے سے انسان ہیں۔ اس
 تھے ایسا مقرر تھا جسے یہ جانتے ہیں۔ ابن التمام کو مصلحت سے اس کے پاس باپ سے ملاقات
 کی اجازت لینے گئی تھی۔ والدین کو اس نے ان میں سے ایک آدمی کو بتایا تھا کہ رات کو ایک آدمی اسے قید
 خانے میں لے جائے گا۔ اُس نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ سیف الدین نے اس کے ساتھ نادر لایا تھا
 کہیں اور اسے اپنے قید میں لینے کی پیش کش کی تھی۔

اس آدمی نے اپنے گروہ کو بتایا۔ یہ سب بہت ذہین تھے۔ انہیں شک تھا کہ مصلحت کو کسی اور ہوتے سے
 جا کر اسے قایم کر دیا جائے گا۔ چنانچہ سوچ غروب ہونے کے بعد پانچ آدمی مصلحت کے گھر میں جا کر چھپ
 گئے تھے۔ مصلحت باڈی گاڑنے کے ساتھ گئی تو یہ آدمی ان کے تعاقب میں چل پڑے۔ آگے جا کر ان کا شک صحیح ثابت
 ہوا۔ انھوں نے کامیابی سے مصلحت کو سچا لیا اور باڈی گاڑنے کو بھی پکڑ لیا۔ جو سیف الدین کا ملازم تھا۔ انوں
 نے قوتی اجازت کے بہت سے ملازم اس سے انگوڑے۔ ان میں یہ ملازم تھا کہ سیف الدین کے بھائی عزت الدین
 نے قوت کو دوسروں میں تقسیم کر کے ایک صفحہ کو اپنی کمان میں رکھا ہے۔ یہ صفحہ صفحہ کے بعد پر استعمال ہوگا یعنی
 اسے بعد میں ضرورت کے مطابق استعمال کیا جائے گا۔ پہلے صفحے کی تیاریت سیف الدین کو کرنی تھی۔ دوسری اہم
 بات جو معلوم ہوتی وہ یہ تھی کہ طلب سے گشتگیر اور سیف الدین کے ہاں رہی۔ یہ پیغام لے کر گئے ہیں کہ تینوں

قوتی کو مشترکہ کمان میں رکھا جائے اور میلیوں کی مدد پر وہاں عبور کر دیا جائے۔ انی مصلحت بھی اہم تھیں۔
 باڈی گاڑنے سے یہ مطورات اگل کر گاڑا اسے رکھا جائے۔ تعاقب پر چھپا۔ اسے رات کے بعد وہ
 مال دیا۔ مصلحت کو اسی کو سے میں رہنے دیا گیا۔ اسے اس کے گھر کو گناہ سبب نہیں تھا۔ باڈی گاڑنے کو اس مکان کی
 ایک اندھیری کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا۔

۲۵

حزن اور غلبہ سے قوتی اس میں ملنے میلی قوت کی جنگ کا جنگی ایک کوڈر تھا جس نے یہ سرگرمی ہاوس کے
 متعلق تھیں۔ ہاں جو میلی سکون اور کاڈاری تھے۔ سلطان الیومین کے غلات کھلی جنگ لڑنے کی سہا تھے اس کے
 مسلمان غلامین کو متہد کر کے اس کے غلات اللہ کی سکین بنا دیتے تھے۔ انہوں نے چل چل کر رہے تھے۔ پہلے پہل
 رہا پکڑے۔ کہ انھوں نے مسلمانوں کے ہتھے پڑے اور کو اپنے نرمی شیر سے دھکے دے تھے۔ ہر اہمیں جنگی مشورہ سے
 رہنے کے علو نوہوں کو جنگی تربیت میں دیتے تھے۔ اپنی اصل تربیت پر پورے ڈالے رکھنے کے لیے وہ سلطان
 امرار کو عیش و عشرت کا سامان بھی ہتیا کرتے رہتے تھے۔ ان کے ہاوس میں ان امرار کے ملازمین میں موجود
 رہتے اور اپنے سپہ کوڈر کو خبریں سمیٹے رہتے تھے۔

حزن سے گشتگیر کا ایک میلی مشیر اپنے اس جنگی سپہ کوڈر میں رہتا تھا۔ اس وقت میلیوں کے دو مشیر
 جنگجو سکون رہتا تھا اور رہنما تھا وہاں موجود تھے۔ رہا نادر سکون تھا جسے حال ہی میں سلطان الیومین نے ایک
 ہر وقت و در وقت رہتا تھا۔ چل کر ہوگا رہا تھا۔ رہنما تھا وہ مشیر میلی سکون تھا جسے وہ الیومین نے ایک مہر کے
 میں جنگی قیدی بنا لیا تھا۔ اسے اور دیگر میلی قیدیوں کو حزن میں گشتگیر کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ اس وقت گشتگیر
 خلافت بغداد کا ایک قلم دار تھا۔ جنگی قوت ہو گیا تو اس قلم دار نے خود قلمی کا اعلان کر دیا اور میلیوں کے ساتھ
 دوستی گیری کرنے کے لیے رہنما تھا۔ جیسے قیدی قیدی کو تمام میلی قیدیوں سمیت رہا کر دیا۔ نادر الیومین نے جنگی
 نے کہا تھا کہ رہنما کے مومن رہ میلیوں سے اپنی شرطیں منوانے کا۔ جنگی ہو گیا تو امرار نے میاشی اور حکومت
 کے لئے یہی اس کے تمام تر منصوبے الٹ کر دیئے اور میلی سلطنت اسلامیہ کی لیول میں آگے بڑھ گئے۔

حزن سے میلی مشیر جو دراصل ہاوس تھا رہنما اور رہنما کے پاس پہنچا اور حزن کے ساتھ دھماکا
 کی تفصیلی رپورٹ دی۔ اس نے کہا کہ طلب سے الملک العلای نے گشتگیر اور سیف الدین کو محفوظ کے
 ساتھ پیغام بھیجے ہیں کہ وہ اپنی قوتیں اس کی قوت کے ساتھ مشترکہ کمان میں دے دیں۔ وہاں یہ عجیب واقعہ ہوا
 ہے کہ گشتگیر کے دو سالہ دل سے حزن کے قاتل کو قتل کر دیا اور دو لڑکیوں کو جو طلب سے الملک العلای
 نے پیغام کے ساتھ تحفے کے طور پر بھیجی تھیں بھگا دیا۔ پھر انھوں نے اجازت کیا ہے کہ وہ مصلحت الیومین الیومین
 کے حامی ہیں اور وہ اسی کے لیے زمین ہوا کر رہے تھے۔ یہ دو سالہ لڑکے بھائی ہیں اور ہندوستان سے آئے
 ہیں۔ دو گشتگیر نے قید خانے میں ٹائی دیا ہے۔ اس سے ایک ہی ملازم پہلے ہوا ایک ساتھی مشیر گشتگیر
 کے گھر میں ایک دعوت کے دوران چھ اسرار طریقے سے قتل ہو گیا ہے۔ ان کے مل مسلم تھا کہ گشتگیر کے مرم کی

ایک لڑکی اور اس کا ایک بڑی کاڈ لاپتہ ہیں۔
 ملیجوں کی اس کا لٹرنش میں تہنہ بند تھا اور کچھ دیر تک سب ہنستے رہے۔ یہاں تک کہ اس کا یہ مسلمان
 قوم میں قدر نسبت پختہ ہو گئی ہے کہ اس کے حکمران اور امراء و فدا و جنگ اور سیاست کے فیصلے ہی ملیج
 وقت پرستی سے منسوب ہو کر رہتے ہیں۔ نہ ان کے کہ گشتگیر ہیں یا بارانہ جنگ و فساد کی فوج کی اعلیٰ کمان
 جن دو سالہ دن کے پاس تھی وہ دونوں اس کے دشمن صلاح الدین راہی کے کیمپ کے سالار تھے۔ لیکن
 ہے کہ ان دونوں نے تھیں ہی۔ انی جوتی لوگوں کی نظر تھی کہ اس کی کیا ہوگا اور دیکھوں کہ صلاح الدین راہی کی فوجی کے
 پاس سے دیا ہوگا اور خود تہہ ہو گئے۔ گشتگیر کے حرم کی جو لڑکی لاپتہ ہو گئی ہے وہ اس محافظ نے جگائی ہوگی
 اور جہاں آدمی معلوم نہیں کس پکڑ میں تھا۔ یہاں مسلمان امراء و فدا و فساد کی فوجوں کی مقتید و فدا
 بڑی ہی بچہ اسرار دینا ہے۔ اس آپ کو یقین دلانا ہوں کہ یہ قوم پیش و مشرت اور لذت پرستی سے تہہ ہو گئی۔
 میں دہا تہا کس گاہ۔ ایک اور ملیجی نے کہا۔ یہ ملیجی اپنی افواج کی انٹیل جنس کا سربراہ تھا۔ اس نے
 کہا۔ آپ نے کہا ہے کہ تھیں ہی آتی ہوئی دیکھیں حرم سے ہوگا کہ صلاح الدین راہی کے پاس بھیج دی گئی ہوں
 گی۔ میں یہ تسلیم نہیں کرتا۔ میں جاسوسی کا ماہر ہوں۔ دشمن کے فوجی ملے حاصل کرنے کے علاوہ میرے شے کا کام
 یہ بھی ہوتا ہے کہ دشمن کے فوجی تاملین اور دیگر اعلیٰ مقام کے خانی کر پار اور جنگی جالوں کے متعلق بھی معلومات
 حاصل کرے اور انہیں فوج کو آگاہ کرے۔ میں آپ کو پورے وثوق سے بتانا ہوں کہ صورت اور شراب کے معاملے میں صلاح
 الدین راہی چھوڑے ہی ایک وجہ ہے کہ آپ اسے نہ سہرے کر نہیں مار سکتے نہ اسے کسی حسین لڑکی کے حال میں پھانسی کر
 فدا تہا میں سے کر سکتے ہیں۔ یہ انسانی لطف کا اعلیٰ اصل ہے کہ جو انسان دینی عیاشی کا عادی نہ ہو اس کا عزم
 بخت ہوتا ہے اور جو ہم فدا تہا میں لیا ہے اسے سر کر کے ہی دم لیتا ہے۔ آپ کے دشمن صلاح الدین راہی میں ہی
 خونی ہے۔ یہ اسی کا اثر ہے کہ اس کا دل نہ پورا کام کرتا ہے اور وہ ایس ایس جانیں جہاں ہے جو آپ کے دم دکان
 میں کی نہیں ہوتیں اور آپ کے بالوں کو کھاتے ہیں۔ جہاں تک میں نے اس کے متعلق معلومات حاصل کی ہیں ان
 سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ جسمانی کمزوریات سے بے نیاز ہے۔ اس نے ہی خونی اپنی فوج میں پیدا کر رکھی ہے، وہ
 مور میں رہنے والے سپاہی ہفت پرشش وادیں ہیں اور پانچویں چار سو بیس سو میں بھی نہ لو سکتے۔ جب
 تک آپ اپنے دل میں ہی خونی پیدا نہیں کریں گے اپنے اس دشمن کو جیسے آپ صلاح الدین راہی کہتے ہیں
 کسی شکست نہیں دے سکتے۔

”ابو مدری بات یہ ہے کہ دوسرے مسلمان امراء و فدا و فساد میں جو نہت پرستی پیدا ہو گئی ہے
 وہ میرے شے کا کمال ہے۔ یہودی دانشوروں نے ایک صدی سے زیادہ عرصے سے مسلمانوں کی کرد گشتی کی ہم
 چلا رہی ہے۔ یہ دانشور ان کی کامیابی ہے کہ ہم نے دیکھیں اور نہت ہوا عزت کے ذریعے مسلمان سربراہوں کا
 کرد ختم کیا ہے۔ ہم تو انہیں اخلاقی لحاظ سے تہہ کر کے یہ حسین اور نیر لڑکیاں باقاعدہ عزتیت کے
 ساتھ ان کے دل قتلے کے طور پر بھیجتے ہیں۔ ان کے تہہ نے آپس میں بھی دیکھیں کہ بلور تہہ جہاں شروع

کر رہا ہے۔ ان کے دل تہہ کر رہا ختم ہو چکا ہے۔ یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم نے ان کے درمیان تفرق
 اور بادشاہی کا لہجہ پیدا کر دیا ہے۔

”اس قوم کو ہم اسی طرح ختم کریں گے۔“ مرعناٹ نے کہا۔ ”اور یہ قوم اپنے کردار کے باخول تہہ ہوگی۔
 صلاح الدین راہی خوش ہوا ہوگا کہ اس نے ہمارے چاہی رہا نہت کو پہا کر دیا ہے۔ وہ یہ نہیں جانتا کہ یہاں
 ابن جنگ سے پہا کر دیا ہے۔ یہ تو اس کی قوم کے بیٹے میں گھس گیا ہے۔ ہندی نہیں کہ ہم میلان میں ہی
 لڑیں، ہم کسی دوسرے ملاء پر بھی لڑ سکتے ہیں۔“

”اس ہم کو مزید تیز کرنے کی ضرورت ہے۔“ اس مشیر نے کہا جو حرم سے گیا تھا۔ میں نے آپ کو گشتگیر
 کے اندر دن عادی کے واقعات سنائے ہیں۔ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ریاں صلاح الدین راہی کے جاسوس اور
 تخریب کار صرف موجود ہی نہیں بلکہ گشتگیر کے گھر کے تہہ اس کی اعلیٰ کمان میں پوری طرح سرگرم ہیں۔ میں
 ان کے خلاف کوئی کارروائی کرنی چاہتا ہوں۔

”میں کیا ضرورت ہے کہ گشتگیر اور سپیت الدین ابوالکامل العل اور ان کے متحدہ ملاء کے
 دوسرے امراء وغیرہ کو صلاح الدین راہی کی جاسوسی اور تہہ کاری سے بچائیں۔“ ایک ملیجی کا اشارہ کرتے ہوئے
 ہم توان کی تہہ کی کہ اس کو تیز کریں گے۔ یہ تہہ ہی ہمارے باخول ہوا ان کے اپنے ہی کسی چاہی کے تہہ
 کیا آپ ان مسلمانوں کو جو صلاح الدین راہی کے خلاف لڑ رہے ہیں بچے دل سے اپنا دوست سمجھتی ہیں یا
 ایسا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ بچے ملیجی نہیں۔ آپ شاید اعلیٰ تک یہ نہیں سمجھ سکی کہ ہمارے دشمن صلاح الدین
 راہی کے ساتھ نہیں تھی، نہ ہی صلاح الدین راہی کے ساتھ ہے۔ اگر صلاح الدین راہی کسی میرے سامنے آگیا تو
 میں اس کا، حرم کس گا، وہ جنگجو ہے، میدان جنگ کا بادشاہ ہے، تیغ فلان ہے، ہماری دشمنی اس مذہب
 کے خلاف ہے۔ یہ سلام کہتے ہیں۔ ہم ہر اس آدمی کے خلاف لڑیں گے جو اس مذہب کا دفاع کرے گا اور جو
 اسے فروغ دے گا۔ ہمارے اور صلاح الدین راہی کے مرنے کے بعد یہ جنگ ختم نہیں ہو جائے گی۔ اسی لیے
 ہم مسلمانوں میں ایسی بڑی عادتیں پیدا کر رہے ہیں جو ان کی آئندہ نسلوں میں بھی منتقل ہوں گی۔ ہم ایسے طریقے
 اختیار کر رہے ہیں کہ مسلمان اپنی روایات کو بھول جائیں اور ہماری پیدا کردہ فوجوں کے دلدہ ہو جائیں۔

”ہیں ان کے اس تہہ و تمدن کو بگاڑنا ہے۔“ رعاٹ نے کہا۔ ”ہم اس قدر میں زندہ نہیں ہوں
 گئے۔ ہم دیکھ نہیں سکیں گے۔ میں پورے یقین سے کہتا ہوں کہ ہم نے کواد کی تہہ کاری کی ہم جلد ہی دیکھیں گے۔
 دور آئے گا کہ اسلام اگر زندہ رہے تو اسلام کی بددع ہوگی جو بھٹکتی پھرے گی۔ مسلمان نام کے مسلمان ہوں گے۔
 ان کی کوئی آئندہ اسلامی مملکت رہے گی تو ان کوں گناہوں اور بدی کا گھر ہوگی۔ یہودی اور عیسائی دانشوروں نے اس
 قوم ہماہمی کی محنت پیدا کر دی ہے۔“

”ہر حال اب ضرورت یہ ہے کہ وہ لوگ ہماری مدد کی توقع لیے بیٹھیں۔“ ملیجی مشیر نے کہا۔ ”گشتگیر نے
 کچھ اسی لیے بھیجا ہے۔“

بہت دیر پاس سنبھرتے تھے اور خیالات متبادل آتے تھے۔ فیصلہ نہ کر سکتے تھے کہ انہیں کوئی مدد نہ دی جائے اور کامیاب نہ ہو جائے۔ انہیں یہ یقین دلایا جائے کہ وہ صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر کے اسے ایران کے اندر ہی لڑاتے رہیں اور ہم اپنی فوجیں اس کے کسی نازک مقام پر نہ جا کر اسے مجبور کر دیں گے کہ وہ ایران سے پسپا ہو جائے۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ طب، سحر اور سونے کی فوجوں کے لیے اس شیر کے ہوا کاغذ اور تبریل کا اور آتش گیر اسے کا ذخیرہ بھی دیا جائے۔ اس کے علاوہ پانچ سو گھوڑے بھی بیچ دیئے جائیں لیکن یہ خیال رکھا جائے کہ زیادہ تعداد ایسے گھوڑوں کی جو جو جلدی فوج کے کام کے تھیں وہیں رکھا جائے۔

اس واقعہ کو دیکھ کر ان افراد وغیرہ کو تشویش اور اضطراب دیا جاتا رہا۔ یہ سب بات نے کہا کہ اس کے ساتھ ساتھ انہیں عیاشی کی طوط بانی کیا جائے۔ انہیں یہ تاثر دیا جائے کہ انہیں کسی بھی اسلام اور گھوڑوں کی مزدوریت ہوگی وہ ہم پوری کریں گے۔ اس طرح وہ خود اپنی ضرورت پوری کرنے سے غافل ہو جائیں گے اور ہائے متکبرہ کریں گے۔ اس دور سے اور اپنے شیریں کی رسالت سے ہم ان کے دلوں اور دماغوں پر غالب آ جائیں گے۔

”اتہائی ضروری بات تو یہ گئی ہے۔ ایک کاغذ نے کہا۔“ شیخ ستان کے جیسے ہوئے نو ندانی چلے گئے۔ یہ اب کس امید ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دیں گے۔ وہ جو حالت اٹھا کر گئے ہیں اس میں پہنچا ہے یہ بھی کہلے کہ وہ ان پر کھیل کر اسے قتل کریں گے۔ وہ وہ زندہ رہیں نہیں آئیں گے۔ اسی روز پانچ سو گھوڑے، ہزار ہا گناہیں اور کچھ گھوڑا تیر اور آتش گیر اسے کے سر پہرے ملک عرب کو اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیئے گئے کہ اس شخصوں سے اس سلسلہ جاری رہے گا۔ اور صلاح الدین ایوبی پر نو آواز کر دیا جائے گا۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی اپنے بیٹے کو شہر میں بیٹھا تھا۔ اس کے پاس سب سے پہلے انفاقون اور ناصر پہنچے۔ ناصر گشتگیر کے حکم کی روٹی تھی جس نے ایک سلیبی شیر کو قتل کیا اور انفاقون نام کے منافق کے ساتھ جہانگئی تھی۔ انفاقون سلطان ایوبی کا جیسا کہ اس سوس تھا جو جذبات سے مغلوب ہو گیا تھا، اسی لیے وہ گرفتار ہوا تھا۔ یہ تو سالہ شمس الدین اور سالہ شمس الدین کی دولت تھا کہ اسے دھوکے سے جگایا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی آتشیں جس کا سربراہ حسن بن عبداللہ تھا جو انفاقون اور ناصر کو سلطان ایوبی کے پاس لے گیا تھا۔ انفاقون نے اپنی دروہات میں دشمنی ہو سلطان ایوبی کو پسند نہ آئی لیکن اسے اس لیے معاف کر دیا گیا کہ وہ کامیابی سے گشتگیر کے منافق دستے میں شامل ہو گیا تھا۔ اس نے دوسرا کاغذ یہ کیا تھا کہ اس نے ناصر کے ساتھ تعلقات پیدا کر کے ہم تک رسائی حاصل کر لی تھی۔ سلطان ایوبی نے انفاقون کے متعلق حکم دیا کہ اسے قتل کر دیا جائے کیونکہ جاسوسی کے نازک کام کے لیے اس کے جذبات پہنچے نہیں ہیں۔ ناصر کو شوق جیتا رہے تاکہ وہ ایسا کرے۔

”میں انفاقون کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں؟ ناصر نے کہا۔“

”ایسا ہی ہوگا؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن شادی و شوق میں ہوگی۔ میدان جنگ شہادت کے لیے ہے شادی کے لیے نہیں؟“

”سلطان محرم!“ انفاقون نے کہا۔ ”میں نے آپ کو نازل کیا ہے۔ میں اپنے نسل پر سزاوارک کر رہا ہوں کہ میں جب تک سلطان کو خوش دکھوں شادی نہیں کروں گا۔“ اس نے ناصر سے کہا کہ تم سلطان کے حکم کے مطابق و شوق چلی جاؤ۔ وہاں تمہارے رہنے سے کابرت اچھا نظام ہے۔ شادی شادی میرے ساتھ ہی ہوگی۔ اس نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”میری یہ عرض مانی جائے کہ میں آپ کے کسی چھاپہ اور دستے میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔ میں اپنے شیخوں سے ان کی تربیت حاصل کر رہا ہوں۔“

اسے ایک چھاپہ اور دستے میں بھیج دیا گیا۔ وہاں سے رخصت ہوتے وقت اس نے ناصر کی طرف دیکھا بھی نہیں۔

دوسرے دن جب ناصر کو و شوق جیسا مانتے لگا تو وہ لوگیاں پہنچ گئیں جو ملک اصرار نے گشتگیر کے طرز پر بھیجے تھے۔ ان کے ساتھ سالہ شمس الدین اور سالہ شمس کے جیسے ہوئے نو ندانی تھے۔ انہوں نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ سحر میں کیا ہو رہا ہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ وہ سالہ شمس کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ لوگیاں نے سلطان ایوبی کو اپنی کہانی سنائی۔

”کہا آپ کو معلوم ہے کہ فلسطین کے سلطان آپ کی راہ دیکھ رہے ہیں؟“ ایک لڑکی نے کہا۔ وہ لڑکی لوگیاں آپ کے گیت گاتی ہیں۔ سیدہ ہیں آپ کی شمع کی دعائیں مانگی جاتی ہیں؟ اس نے پوری تفصیل سے بتایا کہ مقبوضہ علاقوں میں مسیحیوں نے مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا ہے اور ان کے لیے ذبحہم بنا ڈالی ہے۔

”وہاں ہماری بچیوں کی نہیں ہماری عظمت کی عصمت دری ہو رہی ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”میں تو یہ کہوں گی کہ فوج کی عظمت کی عصمت دری ہمارے اپنے حکمران کر رہے ہیں۔ میں ان کے پاس ٹھفے کے طور پر پہنچا گیا۔ ہم نے انہیں خدا کے واسطے دیئے اور بتایا کہ ہم ان کی بیٹیاں ہیں مگر انہوں نے ایک دشمنی۔ انہوں نے ہیں۔ ایک دوسرے کی طرف ٹھفے کے طور پر جیسا شروع کر دیا۔“

”فلسطین کے راستے میں ہی وہی ماک ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں گھر سے فلسطین پہنچنے کے لیے ہی نکلا تھا مگر سیرے بجائی میرا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے ہیں۔ تم اب محفوظ ہو۔ ایک لڑکی پہلے ہی یہاں آئی ہے۔ اسے و شوق جیسا جا رہا ہے۔ تم بھی اسی کے ساتھ و شوق جاری ہو۔“

”ہم اپنی عصمت کا انتقام لینا چاہتی ہیں؟“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”میں یہیں رکھا جائے اور میں کوئی فتنہ مچا دیتا ہوں۔ ہم اب کسی حرم میں یا کسی گھر میں قید نہیں ہونا چاہتیں۔“

”ابھی ہم زندہ ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم و شوق چلی جاؤ۔ وہاں تمہیں کوئی قید نہیں کرے گا۔ وہاں لوگیاں کوئی اور طریقہ سے ہماری مدد کر رہی ہیں۔ وہاں تمہیں کوئی فتنہ مچا دیا جائے گا۔“

[illegible][illegible]

تو انہی ہوا اللہ تعالیٰ شہداء کو جس وقت کا یعنی شہداء اور بہتر ہے اپنی یادداشتیں "سلطان یوسف رحمتی" (یونی) پر کیا انعام پڑی "میں لکھا ہے۔" اگر خط انہیں (رحمتی) کو فتح دیتا پاتا تو وہ سلطان اویسی پر جس وقت حملہ کر دیتے مگر خدا جیسے ذلیل کو ناپا جاتا ہے وہ ذلیل ہو کر رہتا ہے (قرآن ۴۲/۲۷)۔ انہوں نے سلطان اویسی کو اتنا وقت دے دیا کہ مصر سے لگ بڑھ گئی۔ سلطان نے اسے اپنی فوج میں مدغم کر کے اپنی سرحد پر بھیج دیا۔

سلطان اٹولی کی بے حسنی کا یہ عالم تھا کہ ملت کو سوتا بھی نہیں تھا۔ اُس نے جہاں جہاں اپنی منتقری فوج مورچہ بند کرکے تھی وہاں جانا، غور کرنا اور اپنی سکیم کے مطابق یقین کر لیتا تھا کہ اُس کے یہ تھوڑے سے سپاہی دشمن کا حملہ روک لیں گے۔ قرونِ حیات میں جہاں ایک پہاڑی سینگوں کی طرح دوسلوں میں بیٹ جاتی تھی اُس نے دشمن کے لیے چند تیار رکھا ہوا تھا، مگر اُس کا مسئلہ یہ تھا کہ اس جگہ اتنی تھوڑی نفری سے وہ موت و فانی جنگ لڑ سکتا تھا، بھولی حملہ جو جنگ کا پانسہ پلٹنے کے لیے مزید ہوتا ہے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کے جاسوسوں نے اُسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ صیغیہ گرفتار کریں گے کہ سلطان احمد کو سلطان اٹولی کے خلاف اس طرح رنایا جائے کہ جنگ لڑ لیں پڑ جائے تاکہ سلطان اٹولی پہاڑی علاقے سے باہر نہ نکل سکے اور محصور ہو کر دفاعی جنگ لڑنا پڑے۔

اُس کے پاس اُسے یہ نہیں بتا سکے تھے کہ وہ فداویٰ اُسے قتل کر کے لیے آرہے ہیں۔ اُس کی فکر اپنی جان پر نہیں میراں جنگ برفتنی۔ اُس نے دیکھ بھال کے لیے دُور دور تک اُردی بھیلانے لگے تھے۔

اُس سے دو سو روپے ہی دینا حلق سے سید سلطان اوتقی کا ایک پاسا اُس پر لکھا ملا دیا کہ سالہ شمس الدین اور سالہ شاد بہت کمزیر غلے میں ڈال دیا گیا ہے کیونکہ انہوں نے قاضی ابن الکاتب کو قتل کر دیا ہے۔

مہاسوس کو قتل کی وجہ کا علم نہیں تھا۔ سلطان اوتقی کے چہرے کا رنگ بدلا گیا۔ ان دونوں بھائیوں کے ساتھ اُس نے بہت سی اُمیدیں وابستہ کر رکھی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ گشتگیر کی فوج کی گمان ان دونوں کے ہاتھ ہوگی۔

اُن کی فوج اُسے بغیر تتر تتر کر دی جائے گی۔ مہاسوس نے یہ اطلاع بھی دی کہ اب میدان جنگ میں فوج کی گمان گشتگیر خود کو سے لگا اور یہ بھی کہ وہ اپنی فوج مشترکہ گمان میں سے واسطے۔

”حسن بن علیؑ اللہ! سلطان اقبلی نے کہا: یہ دونوں بھائی نہ لایہ دین تیرے میں نہ رہیں۔ (اس آدمی کو باغیوں سے ملزم کر کے حرن میں پہنچے کہنے آدمی چلے اور کیا وہ ان دونوں سالاروں کو قید خانے سے فرار کرا سکتے ہیں۔) مجھے ڈر ہے کہ ان دونوں گشتنگین قتل کرا دے گا۔ اسے پتہ چل گیا ہنگام کہ یہ دونوں سالک میرے جاسوس ہیں انہیں انتظار نہیں کر سکتا کہ حرن کو باکر کا صحرے میں رس اور تلخہ سر کر کے نہیں رہا کراؤں۔ پیشتر اس کے گشتنگین کوئی ادھیچان بعد کر بیٹھے انہیں اُس کے قید خانے سے آزاد کراؤ۔ میں دو سالاروں کے لیے اپنے دو سو چھاپہ ماروں کو مقرر کرنے کے لیے تیار ہوں۔ حرن میں اپنے آدمیوں کی کمی ہو تو یہاں سے چھاپہ مار بھیج دو“

”ہر چند بہت ہو جائے گا“ حسن بن علیؑ اللہ نے کہا۔

”جنتِ اُلیست ہو جائے گا“ حسن بن علیؑ نے کہا۔



حلب چونکہ سلطان ایوبی کے مخالفین کا مرکز بن گیا تھا، اس لیے مسیحیوں نے بتدریج وہاں باغی قوتیں پیدا کرنے کے لیے دیرگھڑی سازشیں شروع کر دی تھیں۔ سلطان ایوبی کے وفاداروں نے یہ سازشیں کچل دی تھیں، لیکن حلب کے مسیحیوں نے یہ سازشیں جاری رکھی تھیں۔ سلطان ایوبی کے وفاداروں نے حلب کے مسیحیوں کو قتل کرنے کے لیے کوششیں کی تھیں، لیکن مسیحیوں نے یہ سازشیں کچل دی تھیں۔ سلطان ایوبی کے وفاداروں نے حلب کے مسیحیوں کو قتل کرنے کے لیے کوششیں کی تھیں، لیکن مسیحیوں نے یہ سازشیں کچل دی تھیں۔

معاہدہ کے گواہی کے لئے ایک شکل تیار کی گئی ہے۔

اُس وقت ٹھوس کے قید خانے میں خطیب ابن الندوم حسب معمول دینے کی روشنی میں بیٹھا تھا کہ پڑھ رہا تھا۔ اُس کی بیٹی ساعقہ اُسی مکان کے ایک کمرے میں تھی جہاں اُسے غسلے میں ٹال کر بے جایا گیا تھا۔ جس باڈی گارڈ کو اُس کے ساتھ پکڑا گیا تھا وہ دوسرے کمرے میں بند تھا۔ اس مکان میں اُن میں سے مرتد دکانی تھے جو ساعقہ اور باڈی گارڈ کو اٹھا لے سکتے تھے۔ اُن کے باقی ساتھی قید خانے کی دیوار کے ساتھ باہر کی طرف ملے کھڑے تھے۔ دیوار کا نام ابلی حستہ تھنے کی دیوار کا، طرح تھا جس میں مورچے سے بہتے ہوئے تھے۔ دیوار پر سنتری گھوم پھر

دیکھتے تھے۔ اس وقت باڈی گارڈ کی لاشیں کسی مکان میں کہیں دفن کی جا چکی تھیں۔ رات کو جب یہ پارٹی قرار ہوئی تھی باڈی گارڈ کو قتل کر دیا گیا تھا۔ اس وقت تہذیب خانے میں بھی قیامت مچا رہی تھی۔ اندر دو سنتریوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ خلیفہ غائب تھا۔ جہد بیار کا بھی کسی کو علم نہ تھا کہ کہاں چلا گیا ہے۔ اور دیوار کے ساتھ باہر کی طرف ایک دروازہ کھلا ہوا تھا۔

مومل کے ہاں تو ایک روتہ پہلے سے ہی یہ قیامت مچا رہی تھی۔ گریعت الیقین سے یہ حکم دے دیا تھا کہ اس کا باڈی گارڈ مامعہ کو قید خانے کے پہانے کسی اور جگہ سے جانے اور اس تک پہنچانے کے لیے گیا تھا۔ لیکن روڈ کی اتنی خوبصورت تھی کہ باڈی گارڈ کی حقیقت خراب ہو گئی اور وہ اسے کہیں جھانکے گیا۔ یہ تو وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ باڈی گارڈ کو لڑکی سمیت گھڑیا گیا ہے۔

حرن کے قید خانے میں سادہ شمس الیقین اور شاد سخت قید تھے۔ سلطان الیقین نے حکم دے دیا تھا کہ انہیں وہاں سے نکالنے کا بندوبست کیا جائے۔ لیکن انہوں نے حرن میں اپنا جو گروہ تیار کر رکھا تھا وہ پہلے ہی بندوبست کر چکا تھا۔ ان سالاروں نے فوج اور انتظامیہ کی ہر سطح پر ایک ایک دو دو آدمی داخل کر رکھے تھے۔ سالاروں کے فرار میں دشواری یہ تھی کہ انہیں قید خانے کے دروازے میں رکھا گیا تھا۔ وہاں سے نکلنے کے لیے کوئی خصوصی طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت تھی۔ قید خانے ان کی مدد کی۔ گمشدگیں کو سب سے بلا دیا گیا اور انہیں اعلیٰ حکام، بشیروں اور کمانڈروں کو ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔ شمس الیقین اور شاد سخت کی گزشتہ کی شعلیں حرن گمشدگیں کے قریبی حقل کو علم تھا۔ قاضی کے قتل کو بھی شہرت نہیں دی گئی تھی۔ فوج تک کو ابھی معلوم نہ تھا کہ ان کے دراعلیٰ کمانڈروں کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔

گمشدگیں کے پہانے کے ایک مندرجہ قید خانے کے دروازے دیکھا کہ تین گھوڑ سوار گھوڑے سے دوڑاتے آرہے ہیں۔ وہ گرد سے باہر آئے تو اس نے دیکھا کہ ان کے ساتھ دو گھوڑے خالی ہیں۔ دن کا وقت تھا۔ گھوڑے قید خانے کے دروازے پر آکر رک گئے۔ ایک سوار نے حرن کی فوج کا جھنڈا بھی اٹھا رکھا تھا۔ یہ جھنڈا میلان جنگ میں سالار اعلیٰ کے ساتھ ہوتا تھا۔ ان سواروں میں ایک کمانڈر تھا اور دوسرے دو سوار سپاہی تھے۔ وہ محاذ پر سے کے معلوم ہوئے تھے۔ قید خانے کا دروازہ جو بڑے دروازے کی سلاخوں میں سے دیکھ رہا تھا، اس کمانڈر کو جانتا تھا۔ وہ باہر آ گیا۔ کمانڈر سے پوچھا کہ وہ کیوں آئے ہیں؟

”بادشاہوں کے حکم پر آئے ہیں۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”شراب کے شے میں ان سالاروں کو قید میں ڈال دیا جن کے بغیر فوج ایک قدم نہیں چلی سکتی۔ اب حکم ملا ہے کہ دونوں کو قید خانے سے نکالا جائے۔“

”آپ دونوں سالاروں کو لینے آئے ہیں؟“ دروازہ نے پوچھا۔

”ہاں!“ کمانڈر نے کہا۔ ”انہیں جلدی لے جایا ہے۔“

”آپ کے پاس قید دار امیر گمشدگیں کا تحریری حکم نامہ ہے؟“ دروازہ نے کہا۔ ”وہ تو کہیں باہر

تھے۔ وہ جب مومل سے بہت دور پہنچ گئے تھے اس وقت باڈی گارڈ کی لاشیں کسی مکان میں کہیں دفن کی جا چکی تھیں۔ رات کو جب یہ پارٹی قرار ہوئی تھی باڈی گارڈ کو قتل کر دیا گیا تھا۔

اس وقت تہذیب خانے میں بھی قیامت مچا رہی تھی۔ اندر دو سنتریوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ خلیفہ غائب تھا۔ جہد بیار کا بھی کسی کو علم نہ تھا کہ کہاں چلا گیا ہے۔ اور دیوار کے ساتھ باہر کی طرف ایک دروازہ کھلا ہوا تھا۔ مومل کے ہاں تو ایک روتہ پہلے سے ہی یہ قیامت مچا رہی تھی۔ گریعت الیقین سے یہ حکم دے دیا تھا کہ اس کا باڈی گارڈ مامعہ کو قید خانے کے پہانے کسی اور جگہ سے جانے اور اس تک پہنچانے کے لیے گیا تھا۔ لیکن روڈ کی اتنی خوبصورت تھی کہ باڈی گارڈ کی حقیقت خراب ہو گئی اور وہ اسے کہیں جھانکے گیا۔ یہ تو وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ باڈی گارڈ کو لڑکی سمیت گھڑیا گیا ہے۔

حرن کے قید خانے میں سادہ شمس الیقین اور شاد سخت قید تھے۔ سلطان الیقین نے حکم دے دیا تھا کہ انہیں وہاں سے نکالنے کا بندوبست کیا جائے۔ لیکن انہوں نے حرن میں اپنا جو گروہ تیار کر رکھا تھا وہ پہلے ہی بندوبست کر چکا تھا۔ ان سالاروں نے فوج اور انتظامیہ کی ہر سطح پر ایک ایک دو دو آدمی داخل کر رکھے تھے۔ سالاروں کے فرار میں دشواری یہ تھی کہ انہیں قید خانے کے دروازے میں رکھا گیا تھا۔ وہاں سے نکلنے کے لیے کوئی خصوصی طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت تھی۔ قید خانے ان کی مدد کی۔ گمشدگیں کو سب سے بلا دیا گیا اور انہیں اعلیٰ حکام، بشیروں اور کمانڈروں کو ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔ شمس الیقین اور شاد سخت کی گزشتہ کی شعلیں حرن گمشدگیں کے قریبی حقل کو علم تھا۔ قاضی کے قتل کو بھی شہرت نہیں دی گئی تھی۔ فوج تک کو ابھی معلوم نہ تھا کہ ان کے دراعلیٰ کمانڈروں کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔

گمشدگیں کے پہانے کے ایک مندرجہ قید خانے کے دروازے دیکھا کہ تین گھوڑ سوار گھوڑے سے دوڑاتے آرہے ہیں۔ وہ گرد سے باہر آئے تو اس نے دیکھا کہ ان کے ساتھ دو گھوڑے خالی ہیں۔ دن کا وقت تھا۔ گھوڑے قید خانے کے دروازے پر آکر رک گئے۔ ایک سوار نے حرن کی فوج کا جھنڈا بھی اٹھا رکھا تھا۔ یہ جھنڈا میلان جنگ میں سالار اعلیٰ کے ساتھ ہوتا تھا۔ ان سواروں میں ایک کمانڈر تھا اور دوسرے دو سوار سپاہی تھے۔ وہ محاذ پر سے کے معلوم ہوئے تھے۔ قید خانے کا دروازہ جو بڑے دروازے کی سلاخوں میں سے دیکھ رہا تھا، اس کمانڈر کو جانتا تھا۔ وہ باہر آ گیا۔ کمانڈر سے پوچھا کہ وہ کیوں آئے ہیں؟

”بادشاہوں کے حکم پر آئے ہیں۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”شراب کے شے میں ان سالاروں کو قید میں ڈال دیا جن کے بغیر فوج ایک قدم نہیں چلی سکتی۔ اب حکم ملا ہے کہ دونوں کو قید خانے سے نکالا جائے۔“

”آپ دونوں سالاروں کو لینے آئے ہیں؟“ دروازہ نے پوچھا۔

”ہاں!“ کمانڈر نے کہا۔ ”انہیں جلدی لے جایا ہے۔“

”آپ کے پاس قید دار امیر گمشدگیں کا تحریری حکم نامہ ہے؟“ دروازہ نے کہا۔ ”وہ تو کہیں باہر

چلے گئے ہیں۔
 "میں نے اسے آیا تھا۔" کاندھلے کا۔ میں دولت کو ہی لایا تھا۔ انہیں اب تقریبی حکم نامہ عبادی کرنے کا ہوش نہیں رہا۔ جاری فوج طلب اور زمین کی فوجوں کے ساتھ مل کر سلطان باقوی پر حملہ کرتے جا رہی ہے۔ اگر ہم نے دقت نہ پائی تو باقوی کو مذکورہ گا۔ خود چھ لایا ہے۔ گشت چلیں اسی سلسلے میں طلب لیا ہے۔ اسے جو غلو نظر آ رہا ہے اس نے اس کے ہوش شکنانے کو دیتے ہیں۔ اسے اس کی پوچھا ہے کہ ان دو سالوں کے بغیر وہ سو جنس سے لگا۔ اس نے مجھے طلب کے راستے سے واپس دو لایا کہ ان دونوں گون کے جھٹکے کے ساتھ پورے اعزاز سے لاؤ۔ اسی حکم کے تحت ہم ان کا بھٹنا اور گھوڑے لائے ہیں۔

داروغہ سے اندر لے گیا۔ دونوں پیادہ بھی ساتھ چلے گئے۔ وہ تھکے میں گئے۔ سالارہ ولف کو خبر ملی۔ بندہ پتہ ایک سالہ کو نکالا گیا۔ کاندھلے نے اسے فوجی انداز سے سلام کر کے کہا۔ "میرے گشتگین نے آپ کی ساری کامیابی ہے۔ آپ کا گھوڑا اور آپ کا ناقہ کمانڈر ہمارے ساتھ ہے۔ آپ کے لیے حکم ہے کہ تیار ہو کر فوراً طلب پہنچیں۔"

"مستم چتا ہے شرب کا نشہ اتر گیا ہے۔" سالار نے کہا۔
 "میری سہیتہ ابھی نہیں کہ آپ کی رائے کی تائید یا تردید کر سکوں۔" کاندھلے نے کہا۔ "میرا کام مستم پہنچانے اور آپ کے ساتھ ہانے تک محدود ہے۔"

داروغہ نے ان کی باتیں غور سے سنیں۔ اسے یقین چڑھا کہ یہ کوئی گڑبڑ نہیں لیکن دوسرے سالار کو نکالنے کے لیے تو داروغہ کو شک ہو گیا۔ اس سالار نے کاندھلے کو کیا قیامت سے متعلق ہو کر بولا۔ "تم آگے بہ سب شک ہے؟" اس نے داروغہ کی موجودگی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ داروغہ ناٹکی نہیں تھا۔ اس کی عمر قید خانے میں گزری تھی۔ اس نے کوٹھڑی کا نالا کھول دیا تھا۔ داروغہ کھٹا باقی تھا۔ اس سے کالا چہرہ چھایا اور بولا۔ "تقریبی حکم نامے کے بغیر میں انہیں رہا نہیں کر دوں گا۔"

کاندھلے اس کے ہاتھ پر ہاتھ لگا دیا اس سے چابی چھین لی۔ وہ پیادہ جو سالاروں کے باڑی گاؤں کے آئے تھے، داروغہ کی بیٹھ کے ساتھ لگ گئے۔ دونوں نے خیر نکال کر ان کی نوکیں اس کی پیٹھ پر رکھ دیں۔ کاندھلے نے اسے سرگوشی میں کہا۔ "تم سلطان صلاح الدین باقوی کے چاہنے والے جانناؤں کے قبضے میں ہو۔ تم جانتے ہو سلطان باقوی کے چاہنے والے کیا کرتے ہیں، اونچی آواز نہ بھگے۔"

کاندھلے نے داروغہ کو گھوکا۔ داروغہ کو دھکیل کر اس طرح کوٹھڑی میں سے گئے کہ غریب سے گزرنے والوں کو کسی شک نہیں ہو سکتا تھا کہ یہاں کوئی مجرم ہو رہا ہے۔ اندر سے جا کر اسے سلاخیوں والے دروازے سے پرے کر دیا گیا۔ ایک سپاہی نے بڑی تیزی سے ایک سٹیج پر پہنچ کر پون گولی تھی اس کی گولن کے گروہ سپرٹ کر رہی کو مردانہ اور دشمن جیسے دیتے۔ داروغہ کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ وہ ٹھنڈا ہو گیا تو اسے فخر کے اس چہرے پہنچ چڑھاں دیا گیا جس پر قیدی سوسا کرتے تھے۔ لاش پر کھیل ڈال دیا گیا۔ اس سالار نے یہ سرتاج مینڈیاتی جو گریہ

شکل پر یاد رکھی تھی۔

ان لوگوں نے باہر نکل کر دروازے پر تالا چڑھا دیا اور چابی اپنے ساتھ لے گئے۔ باہر کے دروازے کی چابیاں داروغہ کے پاس تھیں۔ وہ بھی اس سے یقین دل گئی تھیں۔ چابی ساری سے چلی۔ تھکے سے اپنے آئی کر نیچے کے سنتری نے ہار خانی کو شرمیل کو دیکھنا پایا۔ وہ دھڑ سے دیکھ کر تالا کی پید خانے کا داروغہ قیدیوں کو رہا کر دیا تھا۔ سنتری یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس نے دونوں قیدی سالارہ علی کو رہا کئے دیکھا ہے۔ لیکن ایک کوٹھڑی میں ایک قیدی پڑا ہے۔ اس پر چڑھ کر کھیل چکا تھا۔ اس لیے وہ پہچان نہ سکا کہ وہ کون ہے۔ کوٹھڑی کوٹھڑی خالی تھی۔ اس نے گیل میں پڑے ہوئے قیدی کو ڈالیں ہیں مگر وہ نہ لڑا۔ وہ ان سے قتل تھا۔ سنتری نے سلاخوں میں سے برچی اندر کی۔ اس کی ڈک قیدی تک پہنچ گئی۔ اس نے ڈک قیدی کو سمجھائی۔ وہ پھر سلاخوں پر چڑھی۔ اس نے کھیل پٹا کر اس کا چہرہ نکال کر دیا۔ یہ دیکھ کر گھبرا گیا کہ وہ قید خانے کا داروغہ تھا۔ آنکھوں اور چہرے سے مات چڑھتا تھا کہ وہ مرا ہوا ہے۔

اس نے وہیں سے پاتا شرمیل کو دیا۔ "خبردارہ ولف، قیدی نکل گئے۔" وہ آکر کوٹھڑی۔ اس کی پکار پر تھکا جیسے لگا۔ یہ الام تھا۔ اس وقت لڑ رہے والی پارٹی بڑے دروازے پر پہنچ گئی تھی۔ سنتری دھڑا آ رہا تھا۔ بڑے گیٹ کی چابیاں کاندھلے کے پاس تھیں۔ انہوں نے قدم تیز کر دیے اور احمد دنی تاسے کو چابی نکالی۔ سنتری نے دُور سے کہا۔ "انہیں روک لو۔ داروغہ کوٹھڑی میں مرے ہوئے ہیں۔"

نقارے کی آواز پر قید خانے کے تمام سنتری اپنی اپنی ڈیوٹی پر پہنچ گئے۔ باہر کی آمد و رفتی آئی۔ داروغہ کھول دیا گیا۔ چونکہ یہ خطرے کا لام تھا، اس لیے باہر سے آئے والی گاندی لٹری ٹریک کے مطابق بہت تیزی سے دروازے میں داخل ہوئی۔ سب سے بڑا خطرہ یہ ہوا کہ تالا کی قیدیوں نے تباہت کر دی ہوگی یا کہیں آگ لگ گئی ہوگی۔ سنتری جو جیسا چلتا آ رہا تھا، باہر سے آنے والی گاندی کے سیلاب میں گم ہو گیا۔ اس جڑی سے ناکہ اٹھاتے ہوئے فرار ہونے والے باہر نکل گئے۔ گھوڑے باہر کوڑے تھے۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے لیکن گھوڑے گھوم گھوم کر پہلے تو کسی نے انہیں لٹکاوا۔ "رگ ہاڈ مارے جاؤ گے۔" انہوں نے گھوڑوں کو اڑا لگا دی۔ پیچھے سے ایک ہی بار تیردوں کی بو چھاؤ آئی۔ دو تیر کاندھلے کی پیٹھ میں اتر گئے اور ایک تیر ایک سالارہ کے گھوڑے کے پچھلے سے میں لگا۔ کاندھلے جسم میں دقتیرے کر رہی اپنے آپ کو منہا لے رکھا۔ سالارہ شمس الدین کا گھوڑا چر کھا کر شمس الدین نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی اور اسے کاندھلے کے گھوڑے کے قریب سے جا کر اس کے گھوڑے پر کوڑا لگا۔ کاندھلے آگے کو جھک گیا۔ شمس الدین نے اس کے ہاتھ سے اس سے لیا۔ پیچھے سے اندھیر آئے لیکن گھوڑوں کی رفتار۔ یہی تھی۔ اندر سے نکل گئے۔

انہوں نے پیچھے دیکھا۔ قید خانہ دُور رہ گیا تھا لیکن دس بارہ گھوڑ سوار ان کے تعاقب میں گھوڑے دھڑا پٹکے تھے۔ آگے علاقہ گھوڑ تھا۔ آبادی دوسری طرف تھی۔ فرار ہونے والوں نے گھوڑوں کو انتہائی رفتار پر ڈال دیا۔ ان کے پاس ہتھیاروں کی کمی تھی۔ دونوں سالارہ پہنچے تھے۔ کاندھلے شرمیل پر رہا تھا۔ وہ مقابلہ کرنے

کی حالت میں نہیں تھے۔ ان کے پٹنائیں اور ٹیکے آگئے۔ ایک سالار نے کہا۔ "بھڑاؤ، اکیلے اکیلے ہو جاؤ۔" وہ
 مشہور ہوئے سوار تھے۔ تعاقب کرنے والے ایسی دور تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ فرار ہونے والے ایک لڑکے سے
 سے دور دور ہو کر پٹنائیں میں غائب ہو گئے ہیں۔ وہ سست ہو گئے اور چلنے والے تھک گئے۔ ☆ ۲۶

پاک سوسائٹی

ذات کام

گناہوں کا کفارہ

اُس وقت حلب کے باہر تینوں مسلمان امرا کی جو کانفرنس منعقد ہوئی تھی، برخواست ہوئی۔ انہوں نے سلطان محمد کے پاس جا کر اپنا تھکاؤ اور تفریق میں تفریق کی اطلاع کی گئی تھی۔ انہوں نے یہ بھی طے کر لیا تھا کہ تینوں فوجوں کی ترتیب کیا ہوگی۔ حملے کے لیے گشتیں کی فوج کو آگے رکھنا تھا۔ اُس کے پسوں کی حفاظت کی ذمہ داری حلب کی فوج کی تھی اور پہلے حملے کے بعد دوسرا حملہ جو سلطان ابوبکر کے حوالے ہونے کو روکنے کے لیے کیا تھا، صیغہ الامین کے سپرد کیا گیا تھا۔ صیغہ الامین نے اس متحدہ محاذ کو یہ دھوکہ دیا کہ وہ اپنی فوج کا ایک حصہ اپنے بھائی عزالدین مسعود کی کمان میں چھوڑ آیا تھا۔ شہر کو کمان کو اُس نے یہ بتایا تھا کہ یہ محفوظ ہے جیسے وہ جنگی حالات میں استعمال کرے گا۔ مگر اپنے بھائی کو اُس نے کہا تھا کہ وہ حلب اور حران کی فوجوں کی کیفیت دیکھ کر آگے آئے۔ اگر جنگ کی حالت ہمارے خلاف ہوگئی تو محفوظ کو موصل کے دفاع میں استعمال کیا جائے اور اگر جوابی حملے میں شریک ہونا ہی پڑا تو یہ حرکت ایسی ہو کہ موصل کا اور اپنے مفاد کا زیادہ خیال رکھا جائے۔

ماہ رمضان شروع ہو چکا تھا۔ ان تینوں فوجوں میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ جنگ کے دوران روزے کی کوئی پابندی نہیں۔ تین چار روزہ بعد تینوں افواج اپنے اپنے شہر سے کوچ کر گئیں۔ انہیں تینوں جماعت کے قریب آکر اکٹھے ہونا اور حملے کی ترتیب میں آنا تھا۔

اس کوچ سے دو روز پہلے سلطان ابوبکر اپنی مورچہ بندی دیکھ رہا تھا جب اُسے اطلاع ملی کہ حران سے دو سالار مغرور ہو کر آئے ہیں اور اُن کے ساتھ ایک لاش ہے۔ سلطان ابوبکر نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ وہاں جا کر وہ گھوڑے سے کود کر اُسیر اور دونوں سالاروں کو لٹکے لٹایا۔ پھر دونوں سپاہیوں سے لگے ملا۔ یہ دونوں اس کے نامور چچا پیرا جاسوس تھے۔ کمانڈر بھی اس کا جاسوس تھا اور ایک عرصے سے گشتیں کی فوج میں تھا۔ سلطان ابوبکر نے لاش کے گالوں کا بوسہ لیا اور حکم دیا کہ لاش وشت بھیج دی جائے اور مشہیوں کے تبرستان میں دفن کی جائے۔

”آپ یہاں بیٹھ کر کیا سوچ رہے ہیں؟“ سالار شمس الدین نے اپنی بیٹا سنانے سے پہلے جی باتیں شروع کر دیں۔

”میں ملک کا انتظار کر رہا ہوں۔“ سلطان ابوبکر نے کہا۔ ”گزشتہ رات اطلاع ملی کہ ملک آج

ہے جس نے یہ عطیات دی ہیں کہ جیسوں نے اس مشترک لشکر کو تیریں درگاہوں کا ذخیرہ، آتش خیمہ اور اس کے لشکر اور چارچ سو گھڑے بھیجے ہیں۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ چش تہی کے بعد آیا ہے اس لیے اس نے اس لشکر کو دیکھا ہے کہ یہ لشکر انھوں پر ہمارے گھرانے گئے ہیں۔ تاہم ایک تھک فوج کہہ سکتا ہے۔ سنجیق بھی ساتھ ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دشمن ہتھیاروں سے آگ کے گورے پھینکے گا اور لپٹے فاسے آتشیں پرتا دے گا۔ سلطان اپنی بیٹی نے جیسا ہاروتوں کے اعلیٰ کادر سے کہا۔ "تمہیں سب کچھ بتایا جا چکا ہے۔ اپنا کام تم جانتے ہو۔ اب اپنے منور عینے میں یہ قسم کرو کہ جب تک دشمن حملہ نہ کرے اس پر کہیں بھی شب خون نہ ملنا۔ اطلاع کے مطابق وہ سیدھا قریب حما کی لڑائی لڑے گا۔ شب خون اندر گئے تو اس کی رفتار سست ہو جائے گی۔ حملے کے بعد جس طرح سے کہیں وہ اپنی حملہ نہیں کرے گا۔ دشمن کو میرے حملے کی توقع ہوگی جو میں سامنے سے نہیں عقب سے کرے گا۔ تھلا کام اس وقت شروع ہوگا جب دشمن عقب کے حملے سے گھبرا کر دھڑلے پڑے گی۔ دشمن کی کوشش کو روکنا۔ ان پرالوں میں سے دشمن کا ایک بھی سپاہی بچ کر نہ جائے۔ زیادہ سے زیادہ قیدی پکڑو۔ وہ مسلمان سپاہی ہیں۔ تمہاری تیریں آئیں گے تو حق اور باطل کو کھجائیں گے۔ یہی پیرانشاہ ہے۔ ہمارے مقابلے میں اگر ہمارے تیروں سے اور جاری تو ہوں دے جو ہر تیرا ہے اسے مارنے سے میں ہلکا نہیں سکتا۔۔۔۔"

"تمہارے سامنے یہ اطلاع آئی ہے کہ دشمن آتش خیمہ اور اس کے لشکر لارہ ہے۔ ہونا تو یہ چاہئے کہ یہ بھی حالت میں ہمارے قبضے میں آجائیں لیکن ان سے تم ایک ناکحہ اٹھا سکتے ہو۔ اپنے کسی دوست کے دس بارہ عقب بچاؤ ماراں کو یہ کام سونپ دو۔ وہ حملے کے دوران شب خون مار کر ان لشکروں کو توڑ دیں اور آگ لگا دیں۔ دن کے وقت وہ دیکھ لیں کہ لشکروں کا قافلہ کہاں ہے۔ سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ دشمن ابھی دمی تک نہیں پہنچا۔ گھوڑوں کو بانی پلاؤ اور دشمن کے ہیرے موسم سرد ہے اور یہ حملہ نہیں، پیاس سے کوئی مرے گا نہیں ہر گز یہ جنگ ہے اور پیاس پریشان کرے گی۔"

اسے نصرت کر کے اس نے لشکر کے کمانڈر سے کہا۔ "تم لوگ موت پر ذہین ہیں رکھنا کہ یہ صحرانہ نہیں چلائی جاؤ گے اور تھلا ہے۔ وہ سوچ سکتے ہیں اور ہمارے دھوکے کو گویا جانیے گی۔ یہاں تمہیں ضرب لگاؤ اور کسی اور طرف نکل جاؤ گا۔ موت پر ذہین ملے گا۔ تمہیں اس کی تربیت دی گئی ہے لیکن یہاں خیال رکھنا کہ تمہارے لیے زمین محدود ہے۔ محو میں تو کوئی بھی گوس کا پکڑاٹ کر دشمن کے اوپر آسکتے ہمارے تیریں اپنی چال دہراتے گے۔ لیے وہ محدود میدان مل سکتا ہے۔ یہاں میں نے دشمن کو جس جگہ گھسیٹ کر لائے گا۔ نہایت کیا ہے وہ میدان ہی ہے لیکن محدود ہے۔ وقت نہیں کہ تمہیں چٹائی اور گریوں سے متعارف کرایا جائے، اس لیے اپنی عقل استعمال کرنا۔ تیرا لشکر کو چٹائیوں پر رکھنا گھوڑوں کو ٹیکر لیں پر دے دینا، جلدی تھک جائیں گے۔ ہمارے گھوڑے کچھ عادی ہو گئے ہیں۔"

اس نے لشکر کو محفوظ کے طور پر رکھ دیا اور کمانڈر کو اپنی اعلیٰ کمان کے سالاروں کے سپرد کر دیا۔ ان سالاروں کو جنگ کا بیان دیا جا چکا تھا۔

سالاروں میں سے کسی کی افان کی کئی مقتدر آوازیں گونج رہی تھیں۔ سلطان انھوں نے غلہ لایا۔ اپنی تھلا نام سے لکائی۔ اس کی چمک اور دھار دیکھی اور حیرت اٹھائی۔ ایک ایک پر اسے اس نے تھلا اور دل انھوں پر دیکھی۔ قتل شد ہو کر فائدہ اٹھانے انھیں بد کر کے اس نے خدا کو پکارا۔ "خدا نے خود کو پکارا۔" خدا نے خود کو پکارا۔ اس میں ہے کہ بے شکست دے تو میں اس وقت کے لیے ہمارے ہوں۔ فتح سے تو تیری ذات جلدی کا لشکر اور کرے گا۔ آج میں تیرے رسول کے نام ہواؤں کے غلات لارہ ہوں۔ اگر ہر گناہ ہے تو مجھے اشارہ دے کہ میں اپنی غلوں اپنے پیٹ میں انہیں دلاؤں۔ ان کو تیرے کی طرح کی پکار پڑا ہوں جن کی نصیحتیں میں اس لیے کر رہا ہوں کہ وہ تیرے رسول کی نصیحت سے نہیں۔ مجھے تیرے وہ لیے ہیں بندے پکار رہے ہیں جو مسلمان ہونے کی وجہ سے کفار کے ظلم و تشدد کا نشانہ بنے ہوئے ہیں۔ میں تیرے عقیم مذہب کی عظمت اور عصمت کی حفاظت کے لیے ہمارے جنگجو اور پادشاہ میں بھگتا پھر رہا ہوں۔ میرے رسول! میرے رسول! مقبول! میرے بچے مقبول! اللہ! یہی آپ کے قبلہ اول کی تہذیب کرتے چلا تھا۔ رسول کی امت! سو سے راستے میں آگئی ہے۔ مجھے اشارہ دو کہ ان کا خون بہانا مجھ پر حال ہے یا نہیں۔ میں گولا توڑوں ہر گز! مجھے اپنے نور کی روشنی دکھاؤ۔ اگر میں حق پر ہوں تو موت و استقلال عطا فرماؤ۔"

اس نے سر جھکا لیا اور بہت دیر اس حالت میں گھڑا رہا۔ پھر ایک ایک تھلا نام میں ٹال لی اور ہاتھ لگایا۔ اس کے قدموں میں کچھ اور بھی نشان تھے۔ وہ اس جگہ چلا مارا تھا جہاں اس کے مرکز اور اعلیٰ کمان کے کا تھلا اور دیگر افراد باجماعت غار پڑھا کرتے تھے۔ جماعت گھڑی ہر دو بی تھی۔ وہ کھیل مسرت میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے ایک طرف اس کا باورچی اور دوسری طرف اس کے کسی کا غار کا ادلی کھڑا تھا۔

۲۲

نماز سے فارغ ہو کر سلطان اپنی قریب حما کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں اسے باری باری چار تھلا ملے اور زبانی پیغام دیے۔ یہ دیکھ بھال کی باتوں کے قاصد تھے جو قرن و حلب اور توسل کی مشترک قوتوں کی نقل و حرکت اور سرگرمیوں کی خبریں اسے تھے۔ یہ سلسلہ دن رات چلتا رہتا تھا۔ سلطان الہی نے قاصدوں کو نصرت کر دیا۔ اس کے ساتھ سارا شمس الدین تھا۔ اس کے چالی سالہ شاہد و بہت گواہ اس نے کسی اور طرف متنبہ کر دیا تھا۔

"دشمن کے متعلق جو خبریں مل رہی ہیں ان کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟" شمس الدین نے پوچھا۔ "کیا ہم اتنی تھوڑی فوج سے اتنے بڑے لشکر کا مقابلہ کر سکیں گے؟"

"میرے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں کہ دشمن کتنا لشکر لارہ ہے اور میرے پاس کیا ہے۔" سلطان صلاح الدین الہی نے جواب دیا۔ "میں پریشان اس پر ہوں کہ دشمن حملہ کیوں نہیں کرتا۔ میرے ان مسلمان بھائیوں کے پاس جیسے جاسوس ہیں۔ کیا عیبی اتنے ناؤی ہو گئے ہیں کہ انہیں یہ بھی معلوم نہیں ہوگا کہ میرے میری ملک آ رہی ہے۔ اور میں ملک کے بغیر رہ نہیں سکتا، اگر دشمن سرگرم ہوتا تو سرے تمام مسئلے حل ہو جاتے۔ دشمن کا یہاں آگے بڑھ جانا اور مجھے اتنا وقت دے دینا کہ میں ملک حاصل کر لوں، اسے شکانے میں لگاؤں، تمام تر فوج کے گھوڑوں کو بانی پکار کر بانی کا ذخیرہ بھی کر لوں، میرے لیے پریشان کن ہے۔ مجھے خدا سے کہ دشمن کو اپنی پالی چلا جا جو کبھی میرے دماغ

ہیں نہیں آئی، یہ لوگ کھیل تہذیب کے لیے تو نہیں آئے۔
 "جہاں تک میں ان لوگوں کو جانتا ہوں،" شمس الدین نے کہا۔ "ان کے پیش نظر کوئی ایسی چال نہیں ہے۔
 اپنے اللہ پر بھروسہ ہے۔ خدا تعالیٰ ان کے سامنے ہر شے کو ہڈی سے کیڑا کر دے گا۔ وہ باطل کی انگشت اور عدل سے حق
 کے خلاف اڑنے آئے ہیں۔ ان کی آنکھوں پر بلی بندھی ہوئی ہے۔ کسی گہری اندھ نظر تک چان کا اندیشہ نہیں
 نہیں کر رہا۔"

"شمس بھائی! سلطان الیقینی نے کہا: "مجھے بھی اللہ پر ہی بھروسہ ہے۔ لیکن میں مذہب اور فلسفے کی بجائے
 حقیقت کو دیکھتا ہوں۔ حق پر مائل ہے۔ یہی کن روئے بائیں ہے کیونکہ حق دے اللہ کے جبر سے فائدہ برداشت
 دھوکے بیٹے گئے تھے۔ حق خیر اور جان کی ترانی مانگتا ہے۔ اگر ہم یہ ترانی دینے کے لیے تیار ہیں تو حق کی رنج
 ہوگی۔ باطل میں جو قوت ہے اس کا مقابلہ میں میدان میں کرنا ہے۔ میں متعلق ہر گھر کوئی ہے۔ اپنی پوری
 صلاحیتیں اور جسم کی تمام تر طاقت استعمال کرتی ہے۔ اس کے بعد کے نتائج اللہ پر چھوڑ دو۔ اپنے آپ کو
 خوش نہیں میں بتاؤں کرو۔"

وہ گھوڑے سے اترا۔ سالار شمس الدین، دو اور شیر اور محافظ جو اس کے ساتھ تھے، گھوڑوں سے اترے۔
 سلطان الیقینی شمس الدین اور دونوں شیروں کو ایک بندہ چٹان پر بٹے گیا۔ ان کے سامنے چٹانوں میں گھرا ہوا دھیر
 میدان تھا جو سینگوں کی شکل کی چٹانوں سے آگے پھیلا چلا گیا تھا۔ اس طرف جہاں سلطان الیقینی کوڑا تھا وہ چٹانیں
 آگے پیچھے تھیں۔ ان کے درمیان رادی آگ تھی جو میدان میں گھلتی تھی۔ یہ گھوم پھر کر اس طرف باہر نکل جاتی تھی۔ میدان
 میں چٹانوں کے ساتھ ساتھ سینکڑوں چھوٹے بڑے تھیلے کھڑے تھے۔ ایک طرف اس فوج کے گھوڑے بندھے
 تھے جو غصوں میں تھے۔ سپاہی گھوم پھر رہے تھے۔ کچھ ایسے بھی تھے جو صوبہ میں لیے ہوئے یا مورتے ہوئے تھے۔ انہیں
 دیکھ کر مسلم ہوتا تھا۔ انہیں مسلم ہی نہیں کہ ان پر ایک بہت بڑا لشکر کسی ہی وقت حملہ کرنے کے لیے ان کے سر پر بیٹھا
 تھا۔ اگر وہ جنگی تیاری میں ہوتے تو ان کے خیمے گھر سے پہنچنے کی بجائے پہلے پھرتے کہیں اور رکھے ہوتے اور ان
 کے گھوڑوں پر زینیں کسی ہوئی ہوتیں۔

"ان دشمنوں کے سالاروں اور کمانڈروں کو میں نے جہاں دیا دی ہیں وہ تم تینوں ایک بار پھر چل لو۔"
 سلطان الیقینی نے کہا: "ہر سکا ہے میں تم سے پہلے ادا ہاؤں اور جنگ شروع ہوئے ہی ادا ہاؤں۔ میرے بعد
 میدان کی تمام داریاں تم منہاجاؤ گے۔ میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ تم سے لگے رہنے دو۔ گھوڑے زینوں کے بغیر بندھے
 رہنے دو۔ قزاق کی حالت میں گھوم پھر دو اور ادھر ادھر بیٹھے اور بیٹھے رہو۔ لیکن خیموں میں اپنے ہتھیار اور
 گھوڑوں کی زینیں تیار رکھو۔ دشمن کے پاسوس نہیں دیکھ رہے ہیں۔ انہیں یہ تاثر دے کہ تمہیں دشمن کی کچھ خبر نہیں۔
 جب دشمن کا لشکر آئے گا گھبراہٹ کا مظاہرہ کرو۔ متحیر اٹھاؤ۔ خیمے پھر بھی کھڑے رہنے دینا۔ آگے بڑھ کر مقابلہ
 نہ کرنا۔ دشمن کو ہر چہ آئے توڑتے ہوئے آخری تیزی سے پیچھے ہٹنا کہ دشمن کے حملہ آور دستے تمہارے ساتھ ہی
 ان چٹانوں کے گھیرے میں آجائیں۔ دشمن کو پس پانی کا تاثر دے۔"

سلطان الیقینی نے دو ستواؤں چٹانوں کے درمیان گلی کی طرف اشارہ کر کے کہا: "میں نے ان دشمنوں
 کو بتا دیا ہے کہ اس گلی میں اگر دیکھ کر کوئی نکلی جائے، انہیں جہاں اکٹھا ہونا ہے وہ جگہ بھی انہیں بتا دی ہے۔ اس
 نے وہ جگہ اپنے دشمنوں کو بتا کر کہا: "ان دشمنوں کو دشمن کے عقب میں جانا ہونا۔ ان چٹانوں پر ہی نے دشمن کے
 استقبال کا جو بندوبست کر رکھا ہے وہ تمہیں معلوم ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! میں یہاں کوئی علاقہ اور کوئی ملک فتح
 نہیں کرنا۔ میں دشمن کو بے بس اور بے کار کرنا ہے تاکہ وہ ہمارے درختوں سے پھٹ جائے۔ مجھے اپنے سلطان
 بھائیوں کو دشمن کہتے ہوئے شرم آتی ہے مگر حالات کا تقاضا یہی ہے۔ میں انہیں ہانک نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے
 حکام جاری کر دیے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ افراد کو زندہ بچاؤ اور جنگی قیدی بناؤ۔ میں انہیں تلوار سے بڑھ کر کے غلامی
 سے ذہن نشین کروں گا کہ تم مسلمان سپاہی ہو اور تمہارے بادشاہ تمہارے ذہن کے دشمن کے انہوں میں نہیں
 رہے ہیں۔"

"کسی قوم کو مارنا جو اس میں خاندان جنگی کرارہ" سالار شمس الدین نے کہا۔ "شہیدوں نے کامیابی سے
 یہ حربہ استعمال کیا ہے۔"

"مسلمان قوم کی مثال بدمذکی سی ہے" سلطان الیقینی نے کہا۔ "یہ قوم ہڈیاتی ہوتی ملی جاتی ہے۔ اور
 کے اس دھیر میں کہیں سے بھی جنگاری آن کرے یہ دھماکے سے پھٹ جاتا ہے۔ یہ جنگاری سید کے نام سے
 ہے یا عیش پرست مکران سے یا دشمن ہمارے ہی بھائیوں کے انہوں نے جنگاری چھینکے، جذبات اور دھوکے
 چھتے ہیں۔ اگر قوم کی یہ کردی جو بڑی گئی تو قوم کا اللہ ہی مانگے۔ قوم اگر وہ ہی تو گناہ اسے دھڑوں میں تقسیم
 کر کے لاتے رہیں گے اور قوم کے سربراہ مکران کے قتلے اور لٹا میں آہیں میں روتے رہیں گے۔ یہ خیر نہیں
 اپنی ہی قوم کے خلاف لینا کہ کے آئی ہیں، ان کے سربراہ اکٹھے ہوتے ہوئے ہی ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ وہ
 ایک دوسرے کو دھوکہ قریب دے کر سلطنت اسلام کے بادشاہ بنا جاتے ہیں۔ میں ان لوگوں کے دماغوں سے
 بادشاہی کا کیرا نکال کر قوم کو روکنا درست پر لانے کی فکر میں ہوں۔ میرے پیش نظر اسلام کا تحفظ در دروغ ہے۔"

۲۶

قرونِ مہات سے تھوڑی ہی وقت حزن کا نغمہ دار گشت نگار جس نے خود زندگی کا اعلان کرویا تھا اپنے سالاروں
 اور چھوٹے بڑے کمانڈروں کو اکٹھا کر کے کہا: "میرا تقاضا" سلاح الدین الیقینی جیسوں کو شکست دے سکا ہے۔ وہ
 جب تمہارے سامنے آئے گا تو قزاق کی ساری چالیں بھول جئے گا۔ وہ ہم میں سے نہیں، وہ کر دے۔ تم بچتے
 مسلمان ہو۔ زمین اور اور ہر چیز گار ہو۔ وہ موت نام کا مسلمان ہے، رکتا اور غبار ہے۔ وہ یہاں اپنی سلطنت قائم کر کے
 اس کا بادشاہ بننے کی کوشش میں ہے۔ میں نہیں اس کی جنگی کیفیت بھی جانتا ہوں۔ اس کے پاس فوج بہت
 تھوڑی ہے اور وہ پھانسیوں میں گھرا بیٹھا ہے۔ تھوڑی ہی دیر پہلے باسوسوں نے مجھے اطلاع دی ہے کہ اس کی فوج
 خیموں میں آرام کر رہی ہے۔ انداز کے گھر سے بھی تیاری کی حالت میں نہیں۔ اس کی دیوہات درد ہو سکتی ہیں۔
 ایک یہ کہ اسے یقین ہے کہ اسے ہم شکست نہیں دے سکتے۔ دوسری یہ کہ اسے خوش بھی ہو سکتی ہے کہ ہم

اُس پر حملہ نہیں کریں گے۔ وہ شاید مسلح کے لیے ہمارے پاس اپنی بھیجے گا۔ اب ہم اُس کے ساتھ کوئی مسلح یا سمجھوتہ نہیں کریں گے۔ وہ اب ہمارا قیدی ہے۔ اگر زندہ ہمارے ہاتھ نہ آئے تو میں تمہیں اُس کی لاش دکھاؤں گا۔ اپنے سپاہیوں سے کہہ دو کہ مسلح الدین الیوتی امام ہمدی لا بدیر نہیں اور اس کی قوت میں کوئی تین ٹھتہ نہیں۔ ہم اُس کی قوت کو یہ خبری ہیں ہانچیں گے۔

اپنے سامعین کو اشتعال دلا کر اور ان کا حوصلہ بڑھا کر اُس نے انہیں رخصت کر دیا اور اپنے اُن تھیلوں میں پلاٹیا جنہوں نے جنگ میں شگن نہ رکھا تھا۔ اُس کا اپنا خیمہ بہت بڑا تھا جس کے اندر قلعہ کی جگہ تھے اور پیش تیت پلنگ تھا۔ شراب کی حوائج اور لذت دلکش بیٹے رکھے تھے۔ اندر سے خیمہ کسی محل کا محراب معلوم ہوتا تھا۔ اس کے درگاہ کی اور خیمے سے جو فوجی شیخوں سے گفتگو اور خوبصورت تھے۔

ایک آدمی جس کی روکیوں اور پانچ گانے دایاں رہتی تھیں۔ شیخوں سے دُور دُور پہرہ دار کھڑے تھے گشتگیر کے خیمے کے باہر تو آدمی اُس کے انتظار میں کھڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر گشتگیر تیز چل پڑا۔ دُور قریب باہر نہیں اندھیلے کو کہہ نہ جاتے ہی روکیوں کی ایک قطار انھوں میں منتشر ہوئی۔ اُن کے خیمے میں داخل ہوئی۔ گناہاں مینا گیا اور شراب کی ماسیل بھی لگئیں۔ گشتگیر ان نو آدمیوں کے ساتھ کھانے پر بیٹھ گیا۔

یہ نو آدمی کھانے پر بیٹھ چکے۔ انہوں نے بچے ہوئے گوشت کے ٹکڑے ٹکڑے کھائے۔ انھوں نے بے کر طرح خود دندوں کی طرح کھانے شروع کر دیے۔ ساتھ ساتھ وہ شراب پانی کی طرح پی رہے تھے۔ اُن کی آنکھیں لال سرخ تھیں جن سے وہ وحشی اور خونخوار لگتے تھے۔ تین پار خوبصورت روکیوں اُن کے پیائے شراب سے بھرتی ہو چکی تھیں اور یہ وحشی کسی روکی کے کھیرے پونے بالوں پر ہاتھ پھیرتے کبھی اُن کے تریاں بازوؤں کو پکڑ کر ان پر اپنے گال رکھتے کھانا اور چھڑ خانی ہلاتی رہی۔ گشتگیر اُن کی حرکتیں اور کھانے کا انداز دیکھ کر مسکراتا رہا مگر اُس کی سکوت بہتال تھی کہ وہ نہایت مسکراتا ہے۔ اور اُسے رنگ بالکل بند نہیں۔

کھانے پینے سے فارغ ہو کر گشتگیر نے روکیوں کو باہر بھیج دیا۔ اور ان نو آدمیوں کے ساتھ کچھ دیر تک شرب کا کرنا۔ "اب وقت آگیا ہے کہ میں تمہیں مسلح الدین کی طرف رخصت کروں۔ اب کے درخشاں نہیں ہانا چاہیے۔"

"اگر آپ ہیں روک نہیے تو اب تک آپ یہ خوشخبری سن چکے ہوتے کہ مسلح الدین الیوتی جو تلی نقل ہو گیا ہے اور قاتل معلوم نہیں کون تھے۔" ایک آدمی نے کہا۔

یہ حسن بن صباح کے وہی نوادہ تھے جنہیں اُن کے مُرتشد فتح ستان نے تڑپوں سے سلطان الیوتی کے قتل کے لیے بھیجا تھا۔ یہ مختب افراد ملتے جلتا ہر نشان تھے لیکن صورت کے دہرے تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے اپنے دائرہ کی درباری اُگل سے خون کے دھن دھن قطرے نکال کر مقدس دیوارے میں گرا دیے۔ اُن پر شراب اور شیش ڈالی اور تینوں پیزیں ملا کر ہر ایک نے ایک ایک گھونٹ پیا اور اپنے مخصوص الفاظ میں خلعت اٹھایا تھا کہ وہ سلطان الیوتی کو قتل کریں گے۔ زندہ نہیں رہیں گے۔ فتح ستان نے انہیں تاک الہنیام فیہ کے لباس میں باقترا

میں تبصریں اور گئے میں ترقن لشکا کو اس دلچسپ کے ساتھ روانہ کیا تھا کہ وہ سلطان الیوتی تک رسائی حاصل کریں اور اُس کے سامنے یہ سکر رکھیں کہ سلطان کو سلطان کے خلاف نہیں لڑنا چاہیے۔ اور وہ ثابت ہو کر آپس پر لڑنے والے سلطان امراء کا مسلح نامہ گرائیں گے۔ اس طرح فتنا میں یہ سلطان الیوتی کو قتل کریں گے۔

فتح ستان نے طریقہ اچھا سوچا تھا۔ سلطان الیوتی مذہبی پیشواؤں کو حزم سے اپنے پاس بٹھاتے اور اُن کی بات کو جوت سے سننے کا عادی تھا۔ اُس کی دوسری کمزوری یہ تھی کہ وہ چاہتا ہی یہی تھا کہ کوئی درمیان میں نہ آکر مفاہیم کے ساتھ اُس کا سمجھوتہ کر دے تاکہ مسلمان مسلمان کے ہاتھوں قتل نہ ہو ورنہ ملیکیوں کو تنگی تیار لوں گا اور مل کر کے بہت بڑی کامیابی حاصل کرے گا۔ اُن کو قتل کرنے کا ارادہ مل جائے گا۔ اُس نے طلب و غیو میں اپنے اعلیٰ بیٹے بھی بھیجے تھے۔ جو توہین آمیز جواب دے گئے۔ اب نو مونی منش پختوں میں خیر اور تدارک میں چھپائے اُس کی خواہش پوری کرنے کا دعوے کر رہے تھے۔ وہ اُسے آسانی سے قتل کر سکتے تھے۔ تیرہویں سے وہ روانہ ہوئے اور حرم پہنچے تھے۔ گشتگیر کو اُس کے ملیکی شیروں نے بتایا تھا کہ یہ سلطان الیوتی کو قتل کرنے مار رہے ہیں۔ اُس نے اُن سے قتل کا طریقہ سن کر اُسے مستز کر کے انہیں اپنے پاس شاہی بہانوں کی حیثیت سے روک لیا۔ در ملیکی شیروں سے کہہ دیا کہ سلطان الیوتی پر حملہ کرنے مارا ہے۔ ان نو آدمیوں کو وہ اپنے ساتھ لے جائے گا اور وہ دونوں مرتد ہو کر کسی بہتر طریقے سے سلطان الیوتی کو قتل کرانے کا چناں ہے۔ وہ نہیں اپنے ساتھ نماز پڑھے آیا تھا۔

اب گشتگیر نے میدان جنگ میں اُن کے لیے موقع پیدا کر لیا اور اُن کا بہروپ بھی تیار کر لیا تھا۔ اُس نے کھانے سے فارغ ہو کر انہیں کہا۔ "آج میں تمہیں بتاؤں کہ میں نے مسلح الدین الیوتی کے قتل کا کیا طریقہ سوچا ہے۔ تم نے مونیوں کا جو روپ دھارا ہے وہ شک پیدا کر سکتا ہے۔ الیوتی کی نظر بڑی گہری ہے۔ اُس پر پہلے چار پانچ قاتل مے ہو چکے ہیں۔ وہ اور زیادہ مٹا دیا گیا ہے۔ اُس کے ساتھ دو بڑے ہی خبر کار سفر سال ہیں۔ ایک علی بن سفیان اور دوسرا حسن بن عبداللہ۔ وہ ایک نظر میں انسان کو بھنبہ لیتے ہیں۔ ہمارے ہاسٹوں کی افسلہ کے مطابق اس وقت حسن بن علی اللہ اُس کے ساتھ ہے اور علی بن سفیان قاتل ہیں۔ مسلح الدین الیوتی سے کوئی انتہی نہیں ملے گا۔ تو دو تین سالہ حسن بن عبداللہ اُس کی بڑی گہری چھان بین کرتے ہیں۔ انہیں شک ہو تو اُس کی ناشی بھی لیتے ہیں۔"

"الیوتی یا حسن بن عبداللہ کو نہ خیال اسکتا ہے کہ یہ پیش گوئی بیوقوف سے چلی رہی ہے۔ تمہیں یہ ملنے کا خیال آج کیسے آیا ہے؟ الیوتی یہ بھی پوچھ سکتا ہے کہ تم کہاں کے مذہبی پیشوا ہو اور وہ کوئی ایسا سوال پوچھ سکتا ہے جس کا تم لوگ جواب نہ دے سکو یا ایسا جواب دو جو تمہیں بے نقاب کر دے۔ وہ خود جانتا ہے۔ ہندوب اندکسج کا اُس کا گہرا مطالعہ ہے۔ اس کے علاوہ تمہارے چہروں پر داڑھیوں کے سوا مریوں والی کوئی نشانی نظر نہیں آتی۔ تم میں سے ہر ایک کی داڑھیاں اسی چھوٹی ہیں جن سے چہرہ چلتا ہے کہ ایک جیسے سے بڑھائی گئی ہیں۔ تمہاری آنکھوں میں شیش اور شراب کا نشہ چھپا ہوا ہے۔ مجھے ان چہروں پر پاکیزگی کا شائبہ تک نظر نہیں آتا؟"

ان نو آدمیوں سے کسی نے بھی جواب نہ دیا۔ ان کے سر غصہ سے کھڑے۔ "مجھے آپ کی ہر ایک بات سے اتفاق ہے"

”ابوہریرہؓ اسے نقل کرتے ہوئے: ایک غلام نے ہم کی وادیاں کے میلوں کی طرف اشارہ کر کے اور شیطان

آرمی بیت کے بدرگزرگورگشتائیں کے کیپ سے اُرداس مت ہاسہ تھے ہرہرہشق سے
تربون محاذ کورستہ ہما تھا۔ انھے گھوڑ سوار کے پاس سلطان اوقبا کا جھنڈا تھا وند باقی آٹھ کی ہجھیل کی ایتھن
کے ساتھ ہجھوئی پھوئی جھنڈیاں بندھی تھیں۔

✱

کسی روز جس وقت گھنٹیں اپنے سالاروں اور مہمانوں کو انستھان انگیز تقریب سے خوش واد اقامت
سیف الدین اور عجب کی فہمیں بھی تھیں ان استھان انگیز تقریب میں بھی نہیں عجب کا ایک سالار گھوڑے پر سوار
پن فوج سے کہہ رہا تھا: یہ وہی صلاح الدین ہے جس نے عجب کا مہلو کیا تھا۔ تم جیسے ہی صلاح الدین کو کسی
اس نوج کو عجب سے ہو گیا تھا۔ وہ کہیں کی قسم۔ یہ روایت بھولی ہے کہ صلاح الدین جس تلے اللہ ہی شکر کہ مہرے
ہیں ایسا ہے۔ اُسے فتح کر کے دم لیا ہے۔ وہ عجب کے مہرے میں کیوں کا سیاب نہیں کہا تھا؟ اُس نے مہلو کا خاکہ
ایسا تھا، صرف اس لیے کہ تم شیر مہر تم ہاوی ہو گئے جانے والے سرخوش ہو۔ تم نے شہر سے لکل لکل کر اُس پر چڑھ گئے
کیے غصے انہیں وہ برداشت نہ کر سکا۔ فتح اُس کی ہوتی ہے جس پر خدا خوش ہو رہا ہے۔ خلاصہ ذرا اہل کی خوشنودی
تھیں حاصل ہے۔ صلاح الدین الہی پر خدا کیوں خوش ہو گا۔ وہ نظارہ۔ اُس نے دُشمن پر تہذیب کیا اور اس شہر
کے لوگوں کی اُس نے جو حالت کی ہے وہ وہاں جا کر دیکھو کسی صورت کی عزت ملنے نہیں سکتی۔ میں دُشمن پر دُک

سب کا پلا۔ میں دیاں دیاں یا کہے۔ میں صلاح الدین ایلچی سے انتقام لینا ہے۔۔۔ اور اللہ کے سپاہیوں سے
میں سچا کہ تم مسلمان ہو کہ مسلمان فوج کے خلاف لڑنے والے ہو۔ وہ مسلمان کا فرسے دیتے ہیں جو مسلمانوں کے
شہروں کو تاراج کرتے ہیں۔ تم ہر ایسے مسلمان کا حق عدالت سے فرسے کر دیا ہے۔۔۔

”خلافت کے مخالفوں نے اس سے دشمنی میں صلاح الدین ایلچی اور اس کی فوج سے۔ میلبورن کو دشمن
اس شخص نے بنایا ہے۔ نور الدین نے فوج پر سب سے بڑا حکم دیا ہے کہ صلاح الدین کو مصر کی امارت دے دی
وہ یہ شخص جو اس سے ایک جیل کی لکڑی کرنے کے لیے لایا تھا اب اسے اپنی فوج میں سپاہی کی حیثیت سے
میں دیکھوں۔ آج اس شخص کی موت اسے ان پٹانوں میں لے آئی ہے۔ اب اس کے سلسلے تمہاری تمناؤں کی تمنا
پڑھیں اور تمہارے گھر سے ہل گئے اور اس کے پیچھے پٹانوں اور پٹانوں ہوں گی۔ تم اسے اس کی فوج کو نہیں
کر سکتے۔ جس عیب کی توہین اور بربادی کا انتقام لینا ہے۔ اگر تم نے صلاح الدین کو مہیاں دے دیں پٹانوں میں
ختم کر دیا تو یہ عیب صلیب پر آئے گا۔ اس کی نہیں صلیب پر لگی ہوئی ہے۔ وہ نہیں پناہ نام بنا رہا ہے۔ تمہاری
بہنیں اور بیٹیاں اس کے سلسلے کے دم کی زینت بنیں گی۔ اگر میں جھوٹا ہوں تو نور الدین نے تمہاری بیٹیوں کو نہیں
بہر سکتا۔ سید الدین دانی مصلحت جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ گشتی نہیں ہو سکتا۔ اگر اس نے امرامیہ میں نہیں
ایک صلاح الدین ایلچی جھوٹا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام کی تین فوجیں اسے کچلنے کے لیے آئی ہیں۔ تم سب بچتے
ہو۔ خیریت اور خیریت دے ہو ثابت کر دو کہ خیریت اور خیریت کی خاطر تم اپنے بھائی کا بھی خون بہا سکتے ہو۔

فوج نکاح خاوش سے اس مہر کی تھی لیکن اس کے اندر اس کا نالہ تھا کہ وہاں بڑا کرکٹ مارنے کے خلاف
ہو وہ مال کر فوج کے مذہبات کو مشتعل کر دیا۔ نور الدین نے اسے لگانے کی ہم نظام نہیں نہیں کے صلاح الدین ایلچی کو یہ
نہیں رہے گا۔ ایک شہر تھا جو میں دس دنوں کا رہا تھا۔

سید الدین کے کپ کی بھی کیفیت مذہبات تھی۔ وہ بھی اپنی فوج کے مذہبات کو بڑھا۔ اب اس نے ہاتھوں
کے لیے یہ ہولت بھی بڑھا کر دی تھی کہ وہاں سے یہ فوجی۔ یہ تھا کہ میلبورن جس روزہ فرس نہیں تمام فوج
خوش تھی۔ سید الدین نے کہا کہ ہم اس وقت تک نہیں جے جب صلاح الدین ایلچی کی موت کا دم ختم نہ ہو گا۔ پھر
ہماری فوجی دستہ ہرگ دستہ میں ہے خدا دوت ہے جو ہماری ہوگی۔



اور ہر شہر میں اور فوج کی باتیں ہوتی تھیں۔ اور ہر سلطان صلاح الدین ایلچی کے کپ میں چھوڑا، آٹھ آٹھ
دس دس چھاپا اس کے سب سے سکیمیں بن رہی تھیں۔ سلطان ایلچی نے اپنی فوج سے کوئی خطاب نہیں کیا، اس کی
جو پیش آنے لگی تھی۔ اس کی نظر اس زمین پر تھی جس پر اسے لانا تھا۔ اس زمین کے شہر خاں سے وہ زیادہ سے زیادہ
جنگی فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اس نے جو بھی بات کی اپنے منہ سے اور جو نیزہ کا نڈھال سے لگی اور وہ بھی خفیہ کی بات
کی۔ بھی کسی داس وجہ سے مذاقی ہو جاتا تھا کہ اس کے سامان بھان لیسے کے راستے میں شامل ہو گئے ہیں اور
صلاح الدین کے افسانے تھیں ہوں گے۔ اس کا اس کے پاس کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ صبح اور صبح کے لیے اپنی بیٹی کو

اپنی توہین کر چکا تھا۔ اب وہ تمام کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ اس نے سر سے آئی ہوئی لنگ کو اپنی سکیم کے
مطابق تقسیم کر دیا تھا اور دشمن کے افسانوں میں بے چین ہو رہا تھا۔ اس نے اپنے مشیروں سے اس خیال کا اظہار بھی
کیا تھا کہ دشمن شاید یہ چاہتا ہے کہ پٹانوں سے کل کر اس پر حملہ کیا جائے۔ سلطان ایلچی پٹانوں سے نکلنے سے گریز کرنا
تھا۔ دشمن کو پہل کرنے کا موقع دے رہا تھا۔ وہ اگر چاہتا تھا کہ اپنے چاہا ہوا دشمن کے کیمپ میں نہا ہی چکا
سکتا تھا۔ اس کا خصوصی طریقہ جنگ تھا لیکن اس نے چاہا کہ اس کو کسی استمال نہ کیا۔ وہ دشمن کی پال اور کت
دیکھ رہا تھا۔

دشمن میں خود الدین نے فوج کی ہونے لے اپنا ایک اور ملازم رکھا تھا۔ جب سے سلطان ایلچی دشمن سے
نکلا تھا اس انہیں عورت نے دیکھیں کی ایک رضا کار فوج تیار کرنی شروع کر دی تھی۔ دیکھیں کہ نور الدین کو سیلیبی جنگ
سے خانے، خون روکنے اور اچھائی مہم کی کی تربیت دی جاتی تھی لیکن فوج کی ہونے انہیں تیج زنی اور زنی
اور نور الدین کی تربیت بھی دے دی تھی اس شخص کے لیے اس نے چند ایک تجربہ کار مردوں کو اپنے ساتھ رکھے
ہوئے تھے۔ اسے معلوم تھا کہ سلطان ایلچی ملازم پر عورت کی موجودگی کو پسند نہیں کرتا، اور یہ تو سچا بھی نہیں
ہو سکتا کہ وہ دیکھیں کہ فوج میں شامل کرے گا۔ اس کے ہاتھوں نے لگی کہ یہ دیکھیں کہ جتنی تربیت دے رہی تھی
وہاں کی کیفیت پر بھی کہ کسی کو۔ کہنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں۔ وہی تھی کہ وہ اپنی بیٹی کو مہم کی مرغی کی
تربیت کے لیے جو رہا کرے۔ لوگ اپنی بیٹیوں کو تربیت کے لیے بھی کر فخر محسوس کرتے تھے۔ دس بار سال
کی عمر کے بچے اپنے طور پر کوشش کی تمنایں بنا کر تیج زنی کرتے رہتے تھے۔

نور الدین کی بیوی کی فوج میں چار دیکھیں کا اضافہ ہوا۔ ان میں ایک تو فاطمہ تھی جسے سلطان ایلچی کا ایک چھوٹا
جاسوس حراں سے بلا گئے تھیں کے حرم سے نکال لایا تھا۔ وہ سری محسن کے خلیفہ ابن الخضر کی بیٹی منصورہ
تھی۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ اسے اپنے باپ کے ساتھ کس طرح شرمسار سے نکالا گیا تھا باقی دودھ دیکھیں تھیں
جس پر صلیب سے گشتی تھیں کے پاس شخص کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ انہیں سالہ شمس الدین اور سالہ شمس الدین
نے من کے تاشی کو قتل کر کے وہاں سے نکالا تھا۔ یہ سب اور ہر تھیں۔ یہ سلطان ایلچی کے پاس ماضی پر اپنی
تھیں جہاں سے انہیں خوش بھیج دیا گیا تھا۔ اس سے بڑھ کر وہاں کو نور الدین نے لگی کی بیوی کے سپرد کر دیا جاتا
تھا۔ یہ یادوں اس سے پاس نہیں تو انہوں نے وہاں دیکھیں کو تربیت حاصل کرتے دیکھا۔ یہی ان کی فوج تھی
تھی جو نو۔ نو طور پر پوری ہو گئی۔

انہوں نے فوج کی بیوی کو اپنی اپنی آپ جیتی سانی۔ وہ انہیں ان دیکھیں کے سلسلے سے بھی اور انہیں کہا
کہ وہ تمام دیکھیں کو فوج سے سانی کر دشمن کے قبضے میں آئے پر کیا گزری ہے۔ چاروں نے اپنی اپنی کسان
سانی۔ خلیفہ کی بیٹی منصورہ ذہنی طور پر زیادہ مستعد اور ہوشیار تھی۔ اس نے دیکھیں سے کہا۔ ”عورت تو کم کی
آبرو ہوتی ہے۔ دشمن جب کسی شہر پر قبضہ کرتا ہے تو اس کی فوج سب سے پہلے عورتوں پر قبضہ کرتی ہے۔ تم نے
ان دو دیکھیں (حمیرہ اور سحر) سے اس لیے کہ جو علاقے میلبورن کے قبضے میں ہیں وہاں میلبوری مسلمانوں کے

وہ جو میل دل سے جڑ ہوئے۔ نامہ پر انھوں نے کسی بات کا اثر نہ دیا۔ اُس کے دل سے سختیوں کے قتل کا ارادہ بھی نہ نکلا اور انھوں نے میری محبت بھی نہ نکلی۔

”مہر رس کی فوج؟“ سلطان ایوبی نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”غیر توڑ کی فوج؟“ اُس نے ذرا لوتھ سے مسکون کی آہ سے کہا۔ ”یہ فوج میری بیوہ بہن نے تیار کر کے بھیجی ہوگی، جنگی موزم کی بیوہ یا کام کرتی ہے۔“ سلطان ایوبی نے ہنسنا شروع کر دیا، یعنی شاہدوں کا بیان سچہ کہ وہ اتنا کبھی نہیں ہنسا تھا۔ جتنے جتنے وہ سنجیدہ ہو گیا اور اپنے پاس گھڑے سارے سے گھنے لگا۔ ”میری فوج کی یہ بیاں تمہیں فتح باب کر کے دکھائی گی، ہم کیوں نہ مرنے میں ان بچیوں کی آبرو پر۔“ لیکن میں نہیں رہیں، بیچہ دلہا گا، اگر ایک بھی لڑکی دشمن کے ہاتھ چڑھ گئی تو میں مر گزرتی ہوں، حاصل نہیں کر سکیں گا۔“

”چھاپہ دہل گئی مگر بی بی رشتیں کیا کرتی ہے۔“ انظار فرح نے جواب دیا۔ ”خالہ عذیات ہیں نہ آؤ۔“ یہی عذیات

آؤر غریب و جوان تھا۔ اُس کی باتوں میں زندہ دل اور جاشی تھی۔ اُس نے منصور کے ساتھ بڑی سفاکتی کی تھی۔ اُس نے شربت کھردی۔ منصور نے بھی اس میں دلچسپی لی تھی۔ شروع کر دی۔ وہ سڑک غریب بچوں سے ملا پہلے دیکھتا تھا۔ پھر سے وقت میں آؤر منصور کے دل میں آؤر کیا تھا۔ نظاری کے بعد وہ دیکھتا تھا۔ اپنے بچے میں بیٹھ کر کھانا کھا رہی تھیں۔ فوج کے کسی کمانڈر نے بھی اس میں جوا کھانے اور دیکھنے سے بڑھا کر انہیں کوئی تکلیف تو نہیں دے دی تھی۔ اور انہیں ان کا اظہار کیا تو کمانڈر نے بے ہوش کیا۔ باہر آؤر کھانا کھا اُس نے کھانا کھا کر اُن کی باتوں میں لگا لگا۔ وہ سب دیر باہر کھاتے تھے۔ اُس نے کہنے پر وہ منصور کے آگے آئی تھی۔ اُس نے اُن کو

”مجھے نہیں قسم سیری تو تم کو دھوکہ دینے ہمارے تھے“ منعورہ نے کہا۔ ”تم مجھے سب سے زیادہ اچھی

”ہم تمہارے ساتھ چلے جائیں گے۔“ ایک منتری نے کہا۔ ”تم پہلے ہمارے ساتھ چلو۔ تم جی سچا ہو لو گی۔ دریاں جانو کہیں
 گئے کہ یہ جاسوسی۔“ تم جی جاسوسی نہ کرو اور وہ ماضی کے لیے تھکے ہوئے تھے۔

★

”تم نے میری حیرت ختم کر دی ہے۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”ہماری لڑکیاں تم سے زیادہ دیر ہو سکتی ہیں، لیکن یہ ضمانت کم ہی پائی جاتی ہے جس کا سفاہرہ تم نے کیا ہے۔“

اُنہی کی جانتی تھی مگر اُس سے کاغذ برآمد ہوئے۔ ان پر نشان لگے ہوئے تھے جو سلطان الہ آباد کی فوج کی پیش قدمی ظاہر کرتے تھے۔ کاغذوں پر ٹیڑھی ٹیڑھی لکیریں تھیں۔ یہ قرونِ حاضہ کا خاکہ تھا۔ ان معلوم ہوتا تھا کہ سلطان الہ آبادی کا مکمل دفاعی پلان دشمن کے پاس جا رہا تھا۔

حسن بن عبداللہ نے اُس کے منہ پر سیدھا گولنا اس قدر دھک سے مارا کہ آندھ کی تہم فیمچ پیٹھ کے بل ٹرا۔ حسن نے دھبی مگر تہہ آندھ آواز میں کہا: "جیاسوی کافروں کی کوڑے جو اہل قسم ہمارے خدا کی کھاتے ہو۔ میں تم سے یہ نہیں بوجھ رہا کہ تم جاسوس ہو یا نہیں۔ مہیا یہ بوجھ رہا میں کہ یہاں تمہارے جتنے ساتھی ہیں ان کے نام بتاؤ اور بتاؤ کہ وہ کہاں کہاں ہیں؟"

”میں مسلمان ہوں۔“ آؤ نے التماکی: ”سب کچھ بتا دوں گا مجھے بخش دو۔ میں انکی صف میں اڑوں گا۔“
 ”جیسے میرے سوال کا جواب دو۔“ حسن بن حمزہ نے کہا: ”اب تم میرے پر اپنی کوئی شرط نہیں دے سکتے۔“

”تم نے مجھے کاشمیر کا گرو میا ہے؟“ آئندہ پوچھا۔
 ”ہاں کاشمیر اور یلیپیل کا ماسوس۔“ حضور نے کہا۔ ”تم یلیپیل کے دستوں کو تیرے ماسوس پر
 مہر استیلا سے حمد کرتا اور تیرے گے انورہ آؤ؟“

”میرے آؤں کے آؤ“۔ آؤ نے کہا: ”خفہر ہائی، میں ایک غمزدی بات کہتا جا ہوتا ہوں۔“

آندہ پرچہ جس ہو گیا تھا ایک اتنی اندر سے پھلا کر منصورہ جو اس کی سیج پر کھڑی تھی ۔
 اور ایک طرف جا پڑی ۔ آندہ پرچہ کی طرف وہ منصورہ نے پہلی کئی تیری سے اٹھ کر آندہ کو پیچھے سے اتنی مار سے
 دھکا دیا کہ اس کے گڑا منصورہ نے کمر اٹھایا ، آندہ ڈر گیا اس کے لیے خدا کو تنے کی کھانٹ سے اٹھ جائے گا تیرہ ہندو
 تھا منصورہ نے اتنی اس کے پیچھے دھڑکی ۔ اس کے پاؤں میں ہلکی تیزی لگتی تھی ۔ دھڑکیں گتتی سنتری گشت کر رہے
 تھے ۔ انہیں منصورہ کا دوا دیا سنا تھا وہ تو دھڑکے اٹھے ۔ گتے ہندو تھی ۔ آندہ کو گڑا تیرہ ہندو ۔ پہن لگتی دھڑکی سنتری
 میں پرچہ گتے ۔ آندہ نے ہندو میں جھلا لنگ لگا رہی ہندو چاندی ۔ " جاتے نہ دیا جاسوسی ہے ۔ تیرہ ہندو ۔

مستری بھی نری میں گورنر اور آڈر ہو گیا۔ اُسے باہر لائے لیکن ایک نوک کو دیکھ کر وہ غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے۔ وہ سمجھ گئے کہ کوئی اور گورنر ہے۔ اُن کے پوچھنے پر مشہور نے انہیں بتایا کہ وہ کون ہے اور عائد پر کس طرح پہنچا ہے اور یہ کسی رضا کار کے آگے لیکن مشہور ہے۔ اُسے سلطان مصلح الدین اپنی بیوی کے پاس سے سیر۔

"میں شاید اسے جانتا ہوں" سلطان ایوبی نے کہا "وہ دشمن میں ہے؟"
 "جب الملک الصالح کی زوجہ دشمن سے بھاگ گئی تو وہ بھی طلب چاہ گیا تھا"
 "اور تمہیں جاسوسی کے لیے بھیج دیا گیا تھا" سلطان ایوبی نے کہا۔

"میں خود ہی دشمن میں جا گیا تھا" آندے نے کہا "میرے باپ نے ایک آدمی کے ہاتھ صلیب سے پیغام بھیجا تھا کہ میں جاسوسی کروں۔ کچھ پوری ہدایت ملی تھیں۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر سلطان ایوبی سے التماس کی: میں مسلمان ہوں، مجھے باپ کے گمراہ کیا تھا۔ مجھے اپنے ساتھ رکھ لیں، اس گناہ کا کفارہ ادا کر دوں گا؟"
 "آندے تمہارے گناہ معاف کر دے" سلطان ایوبی نے کہا "میں اللہ کے قانون میں قتل نہیں دے سکتا۔ میں موت دے دیکھتا چاہتا تھا کہ وہ کون سا مسلمان مرد ہے جس کے ہاتھ سے ایک عورت نے قتل کر لیا اور اسے پکڑ لیا ہے۔... تم نے یہاں کیا کیا دیکھا ہے؟"

"میں نے یہاں بہت کچھ دیکھ لیا تھا۔" آندے نے کہا "باقی معلومات میرے ان دو ساتھیوں نے دی تھیں جو یہاں پہلے سے موجود تھے۔ مجھے کہا گیا تھا کہ یہ دیکھو کہ بغیر کسی اور تہذیب کے کہاں ہیں، میں نے یہ دیکھ لیا ہے۔"

"تم سے پہلے تمہارا کوئی ساتھی یہ معلومات لے کر یہاں سے گیا ہے؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔
 "نہیں" آندے نے جواب دیا "میں جنوں کے سوا یہاں اور کوئی نہیں"
 "تمہیں احساس ہے کہ تم کتنے غرور اور عجب ہیں جو ان سے پوچھا؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔
 "جو کہ ایک روٹی سے تمہیں کس طرح گرایا تھا؟"

"اگر وہ پیچھے سے میرے دلوں کو کھینچ کر لیتی تو میں نہ گرتا"

"نہ چھوڑتی گرتے" سلطان ایوبی نے کہا "جن کا ایمان فروخت ہو چکا ہو تاکہ وہ بڑی آسانی سے گرو کرتے ہیں، درود تمہاری طرح منہ کے بل گرو کرتے ہیں، تم حق والوں اور ایمان والوں کے ساتھ پہلے توڑی کا نر مل کر رہیں نہ گرا سکتے۔ اس قوت بازو اور تلوار کی تھیں ایمان کی ہوتی ہے؟"
 "مجھے ایک توقع تھی" آندے نے کہا۔

"اس کا فیصلہ دشمن کا نام ہی کرے گا" سلطان ایوبی نے کہا "میں تمہارے ساتھ باقی اس لیے کر رہا ہوں کہ تم مسلمان کے بیٹے ہو، تمہیں ہمارے ساتھ جونا چاہیے تھا اگر تم اصرار رکھتے رہیں جانتا ہوں دشمن کی مدد چاہے وہ کیاں تمہاری محبت کا دم بھرتی ہوں گی، چہرے اور جسم کے لحاظ سے تم اس قابل ہو کہ وہ کیاں تمہیں پسند کریں لیکن اب وہ وہ کیاں تمہارے منہ پر غور کریں گی۔ خدا نے بھی تم سے غلطی چھری کر دی،... میں کچھ کہہ نہیں سکتا کہ دشمن کے محرم تاحی نہیں کیا سزا دیں گے۔ اگر وہ سزائے موت دیں تو جتنی دیر زندہ ہالٹے سے گناہوں کی بخشش مانگتے رہتا، کم از کم مرنے سے پہلے مسلمان ہو جاتا؟"

"میرے باپ کو کون سا سزا دے گا؟" آندے نے غصے سے کہا "اس گناہ کی تہذیب مجھے باپ نے دی تھی۔"

وہ ہرے کا پتہ معلوم ہوتا تھا، پتلا "میں ایک لڑکوں"
 "اس لڑکی نے تمہارے خیمے میں جس دوسرے آدمی کی باتیں سنیں تھیں وہ کون تھا؟"
 "میں نے اسے پہچانا نہیں تھا" آندے نے جواب دیا "وہ اندھیرے میں آیا اور اندھیرے میں بھاگ گیا تھا"
 "سن بن عبداللہ نے اپنے دو آدمیوں کو بلایا اور کہا: "ہم نے جاؤ اور لے چکے کہ اس کے ساتھی کون ہیں اور کہاں ہیں؟" اس نے منہ سے کہا: "تم جا کر سواؤ، جبر کی تماز کے بعد تمہیں ملا دیں گے۔"

☆

سلطان ایوبی جب جبر کی غارتگر کر آیا تو حسن بن عبداللہ اس کے ساتھ تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ خلیفہ ابن المندوم کی بیٹی نے رات ایک جاسوسی پکڑا ہے۔ اس نے سارا واقعہ سنایا تو سلطان ایوبی نے کہا: "اسلام کی بیٹیوں کا یہی کردار تھا، اگر ہم نے اپنے گھر کو دشمنوں کے دشمنوں سے لکھا ہوا سبق نہ پڑھایا تو وہ نوم کی بیٹیوں کا کردار ہم کر دیں گے۔... وہ جاسوسی کہاں ہے؟"
 "ابھی آپ اسے نہ دیکھیں" حسن بن عبداللہ نے کہا "میں اس کا سینہ زانی کر لیا ہے آپ کے پاس سے آئیں گا، غور و جان ہے۔ اپنے آپ کو دشمن کا ہاتھ نہ دیکھو۔ یہاں رہنا گارہن کے" یا تھا۔

اسی وقت آندے ایک درخت کے ٹہن کے ساتھ اٹھارہ لٹکا ہوا تھا۔ اس کا سر زمین سے گزرتے ہوئے گراؤ پر تھا۔ مجھے انکار سے دیکھ رہے تھے۔ ایک سپاہی تھوڑی تھوڑی دیر بعد آگ میں کچھ چیلکتا تھا جس کے دھوئیں سے آندے تڑپتا رہا۔ کھانا تھا۔ حسن بن عبداللہ نے اسے نیچے اتار دیا، اس کی آنکھیں کھل گئیں، سارا خون چہرے پر آگیا تھا۔ وہ کھڑا نہ رہ سکا۔ تھوڑی دیر غشی کی حالت میں زمین پر پڑا رہا۔ اس کے منہ میں پانی چھلکا گیا۔ اس نے آنکھیں کھلیں تو حسن بن عبداللہ نے کہا: "یہ ہم اللہ ہے۔ نہیں بولے گے تو تمہارا ایک ایک جوڑا الگ کیا جائے گا؟"

اس نے بانی مانگا۔ حسن بن عبداللہ نے کہا: "وہ دھوئیں کا۔ میرے سوال کا جواب دو، اور اس سے ایک سپاہی سے کہا: "دھوئیں آؤ اور ایک گھوڑا اور ایک دستہ بھی لے آؤ۔ دستہ اس کے پاؤں کے ساتھ باندھ کر گھوڑے کے ساتھ باندھ دو۔"

آندے نے وہ نام بتا دیا۔ یہ دوا روزگار تھی۔ ان میں رستہ دلاؤ آدمی بھی تھا۔ اس نے دشمن کے اپنے کی بھی نشان دہی کر دی۔ حسن بن عبداللہ نے اسی وقت وہ دوا لٹکا کر دیں کو کپڑے کا حکم دے دیا اور آندے کو سلطان ایوبی کے پاس لے گیا۔

"کہاں کے رہتے ہو؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔

"دشمن کا؟"

"کس کے بیٹے ہو؟"

آندے نے ایک جاگیردار کا نام بتایا۔

اُنکی نے میرے دل میں دولت کا لہر اُٹا دیا تھا۔ اُنکی سے میرے دل سے ایمان نکلا تھا۔
 "اے کائناتوں اُسے نہیں بخشے گا" سلطان ابوبکر نے کہا۔ "دولت کا نشہ عارضی ہوتا ہے۔ ایمان کی

وقت ہرگز بھی ختم نہیں ہوتی۔"
 "میری ایک عرض سن لیں" آفند نے کہا: "میرا باپ کوئی دولت مند انسان نہیں تھا۔ دولت کا پرستار تھا۔ میری دہائیوں جہاں چوتھی لڑائی میں نے دولوں کو دھوا کر کے خاک کے گرد بنادیا اور وہ اب بھی بکھرے ہوئے ہیں۔ اُنکی لے اپنی بیٹیوں کی بہت زیادہ قیمت دوسروں کی۔ پھر وہ غریبی اور قسوت کرنے لگا۔ مجھے بھی اس نے اسی کام پر لگایا اور میرے دل میں دولت کا لہر پیدا کر دیا۔ فوراً دین روٹی کی لذت کے بعد میرے باپ نے اور زیادہ دینی حیثیت حاصل کرنی۔ وہ اب قریب کار سائنسی اور چھوڑ کر کامیاب ہو گیا تھا۔ اس لذت تک وہ غاسی جاگیر حاصل کر چکا تھا۔ باپ کی قسوت کی تو اللہ اللہ اللہ اللہ اس کے بعد میری اُمور اور جاگیر در دشمن سے بھاگ گئے۔ ان میں میرا باپ بھی تھا۔ میں اُنکی آواز کے لئے بھڑکی ہوئی دشمن میں رو گیا تھا۔ کچھ دنوں بعد حلب سے ایک آدمی آیا۔ وہ میرے باپ کا پیغام لیا کہ میں جاسوسی کا کام شروع کر دیا۔ وہ آدمی مجھے دشمن میں ہی اُس آواز سے پرے کیا جس کی میں نے فتنہ فتنہ کی ہے۔ وہاں مجھے بہت سی رقم دی گئی اور وہ زمینوں میں بٹا دیا گیا کہ مجھے کیا کرنا اور کس طرح کرنا ہے۔ میں اس گروہ میں شامل ہو گیا۔ قریب عیش و عشرت کی۔ ایک روز چارے سرغنہ نے ہمیں کہا کہ ہمارے چارے مار رہے ہیں۔ ہمیں چار آدمی ان میں شامل ہو چکا۔ ہم ان کو ہی شامل ہو گئے۔ وہ پہلے ہی یہاں آگئے تھے۔ پھر بے علم مار رہے ہیں۔ یہی یہاں آؤں۔ در آپ کی فوج کی ساری کیفیت دیکھ کر تمام معلومات منظر کر کہاں تک پہنچاؤں۔ میں آگیا میرے ساتھی یہاں کا نقشہ تیار کر چکے تھے۔ انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ آپ اپنے دشمن کی فوج کو اس جگہ پر گروہ پاس ہے۔ یہی جوش فوج میں گھری ہوئی ہے۔ میں نے چاروں پہنچے ہوئے آپ کے یہاں آؤں۔ درخشیتیں بھی دیکھ لی تھیں۔"

اُس کے آنسو بہنے لگے۔ اُس نے کہا: "میں بکرا لگا ہوں تو محسوس کیا ہے کہ میں گناہ کر رہا تھا۔ آپ کی باتوں نے میرے اندر ایمان کی حرارت بیدار کر دی ہے۔ اگر میرا باپ اپنی بیٹیوں کو بیچ کر دولت مند بنا تو میرا ایمان قائم رہتا۔ یہ گناہ میرے باپ کا ہے۔ سلطان آپ کا انہماک بند ہو۔ مجھے گناہ کا کفارہ ادا کرنے کا موقع دے۔"
 سلطان ابوبکر نے حسن بن عبداللہ کو اہتمام کیا تو آفند کو مجھے سے باہر بھیج دیا۔

✽

اُنھی روز آفند کو دشمن کو روانہ کر دیا گیا۔ اُس کے ساتھ دو محافظ تھے۔ تینوں گھوڑوں پر سوار تھے۔ کدو کے گھات دہشت سے بندھے ہوئے تھے۔ سونچ غریب سونچنے سے ذرا پہلے وہ آدھا راستہ لے کر پہنچے تھے۔ جان کے لیے ڈر رہا تھا۔ راستے میں دونوں محافظ اُس سے سنتے رہے تھے کہ اُس کا جرم کیا ہے۔ آفند نے اُن کے ساتھ رہنمائی سی اٹلی کر کے انہیں نشانہ کر رہا تھا۔ شام کے وقت آفند نے انہیں کہا کہ غور دینی سی دیکھو یہ وہ اُس کے ساتھ کھل دیں۔ محافظوں نے اس خیال سے اُس کے ساتھ کھل دیے کہ یہ ہتھیار ہے۔ بھاگ کر کہاں جائے گا۔

انہوں نے دوسری احتیاد یہ کی کہ اُسے گھوڑے سے اُتار دیا۔ وہ پیدل تو بھاگ نہیں سکتا تھا۔ وہ جوش گئے۔ اُن کے پاس کھانے کے لیے کچھ تھا کھانے لگے۔

آفند نے موقع دیکھ کر اپنا اہلکار ایک آفند کو بہت ہی تیزی سے ڈھکڑا۔ گھوڑے کے قریب ہی کھڑے تھے۔ آفند ایک شامیے میں گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ محافظ پہنچ کر گئے لیکن آفند نے گھوڑے کو اڑنے لگا کر اُن کی طرف بھاگا۔ وہ دو دو اور اُدھر ہو گئے اور اپنے گھوڑوں تک پہنچ گئے۔ جتنی دیر میں وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اتنی دیر میں آفند بہت سا فائدہ حاصل کر چکا تھا۔ محافظوں نے گھوڑے بھاگنے کی بجائے اب تعاقب بے سود تھا۔ شام گھری ہوئی تھی۔ قرین اور بکری بھی تھی۔ کہیں کہیں ٹیلے اور پٹاں بھی تھیں۔ محافظ آفند تک گئے مگر آفند غائب ہو چکا تھا۔

دوسرے دن دو محافظ سرچھا کئے ہوئے شکت خوردہ اور غریبی طرح تھے جو حسن بن عبداللہ کے پاس پہنچے۔ ایک نے کہا: "ہیں گرفتار کر لیں۔ قیدی بھاگ گیا ہے۔" انہوں نے یہی بتا دیا کہ قیدی کے کہنے پر انہماک ہے۔ اُس کے ہاتھ کھول دیئے گئے۔ حسن بن عبداللہ نے انہیں حراست میں لے لیا لیکن گھبراہٹ سے اُس کا پیٹہ نکل آیا کہ وہ آفند سمجھتی تھی کہ قیدی تھیں۔ آفند نے سلطان ابوبکر کا ساملا بیان اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ فوج و شکت کا ارادہ اس بیان پر تھا۔ حسن بن عبداللہ سلطان ابوبکر کو بتاتے سے ڈر رہا تھا کہ چار ہزار باسوں آفند سے فوج لیا ہے۔ وہ اپنے سارے منصوبے بیکار ہو گئے ہیں۔ بھپانا بھی ٹھیک نہیں تھا۔

سلطان ابوبکر کو جب حسن بن عبداللہ نے بتایا کہ قیدی بھاگ گیا ہے تو سلطان کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ کتنی ہی دیر اُن کی زبان سے ایک لفظ نہ نکلا۔ اُنھ کو غصے میں بیٹھنے لگا۔ اُس دن کا ایک واقعہ اظہار سدا صدی نکلتا ہے۔ "مسلحہ ابوبکر نے انتہائی خطرناک صورت حال میں بھی نہیں گھبراہٹا تھا لیکن اس جاسوس کے بھاگ جانے کی خبر سن کر اُس کے چہرے سے خون غائب اور آنکھیں بے نور ہو گئیں۔۔۔۔۔۔ مجھے میں بیٹھنے بیٹھنے رہ گیا۔ اور آسمان کی طرت دیکھ کر بولا: "خدا سے دعا ہے کہ اُن کا یہ اشارہ ہے کہ میں یہاں سے واپس چلا جاؤں؟ کیا تیری لذت باقی ہے یہ گناہ بخشے نہیں؟" میں نے کسی ہتھیار نہیں ڈالے تھے۔ کبھی پسپا نہیں ہوا تھا۔ پھر اُس کی آمد اور مدد حاصل۔ اُسے شاید غیب کا کوئی اشارہ مل چکا تھا تو اس وقت سے یہی حال۔ اُس نے حسن بن عبداللہ سے کہا۔ اُن دونوں بیویوں کا تیار سزا دینا۔ سزا سے بچنے کے لیے وہ ضرور ہر سکتے تھے لیکن وہ تمام سے پاس آگئے۔ انہیں غلطی کی سزا ضرور دینا، ٹیک بیتی اور بچ پر لے کر اس میں ضرور دینا۔۔۔۔۔۔ سالادوں کو لگاؤ اُن کے چہرے پر مدد دی اور آنکھوں میں چمک عود کر آئی؟

تین سالہ آگئے۔ سلطان ابوبکر نے اُس سے کہا: "وہ جاسوس بھاگ گیا ہے جس کے پاس دفاعی منصوبہ تھا۔ اُس نے جو نقشے بنائے تھے وہ ہمارے پاس رہ گئے ہیں۔ اُن نے اپنی آنکھوں سے بہت کچھ دیکھ لیا تھا اور اُسے یہ سب معلوم ہو گیا تھا کہ ہم دشمن کو کہاں لاکر لانا چاہتے ہیں۔ بھانسنے والے کے دماغ میں ابھی ہمارے پاس ہیں۔ حسن بن عبداللہ انہیں ابھی نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ اب ہمارے لیے صورت یہ پیدا ہوئی ہے کہ ہم نے دشمن

کے لیے جو چہرہ اختیار کیا تھا وہ بیکار ہو گیا ہے۔ وہ اب قرون کے ذہن نہیں آتے گا۔ ہر سکا ہے وہ ہمیں کامیابی
میں سے ملے ہے۔ ہماری رسد کا راستہ روک دے گا۔ کچھ مشورہ دے گا کہ ہم اپنا منصوبہ بدل دیں یا اسی پر قائم رہیں؟
تیمپل سالادل نے اپنے اپنے مشورے دیتے ہوئے ایک دوسرے سے گفتگو کرتے تھے۔ حیرت اس بات پر
تیمپل متفق تھے کہ چاروں بدل رہا ہے۔ سلطان ابوبلی نے اتفاق کیا اور کہا کہ ان دنوں کے یہ وقت چاہئے غلو
یہ ہے کہ اس سلطان دشمن نے مل کر کیا کر رہا ہے۔ یہ مشکل پیدا ہو جائے گی۔ کئی جنگ لڑنے کے لیے فوج کم تھی۔
لہذا یہ فیصلہ ہوا کہ چان میں کوئی تبدیلی نہ کی جائے۔ اس کی بجائے چھاپہ ماروں کو حکم دیا گیا کہ وہ وسیع پیمانے پر
شہروں میں اور وہ دشمن کی مشترکہ گمان کے مرکز اور تھیل فوجوں کے مرکزوں پر زیادہ دشمنی کریں۔ دوسرے دوسرے
کو اور زیادہ خوف کرنا چاہئے۔ اس نے چھاپہ ماروں کے سالار سے کہا کہ وہ اپنے اس دستانے کو آگے بڑھائے

قوت کے کام کو پانچ گیا ہے۔
سالار نے احکام سے کو پیچھے گئے۔ سلطان ابوبلی نے یہ احکام غور و اعتدالی سے دیکھے تھے لیکن وہ بہت
پریشان تھا۔ اسے پورا یقین تھا کہ جانتے دے ہاوس نے اس کا سوا چان تہہ کر دیا ہے اور اب سلطان نہیں
کیا ہوگا۔

کچھ روز بعد چھاپہ ماروں کا ایک پیش اس کے سامنے لایا گیا۔ میسجیوں نے سب دوسروں کو تشویش گیر
لہجے کے جوش کے پیچھے ہٹتے ہوئے وہ میدان جنگ میں لائے گئے تھے۔ سلطان ابوبلی کے ہاوسوں نے یہ خبر دیکھ
لیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ جب دشمن مل کر آئے تو یہ خبر نہ بکریا جائے۔ اس کے لیے وہ ہاناڑ اور جنوبی قسم
کے چھاپہ مار منتخب کئے گئے اور انہیں سلطان ابوبلی کے سامنے لایا گیا۔ اس نے دیکھ کر ایک چھاپہ مار کو بکھر کر
سکڑا دیا۔ وہ "انہا فوجیں تمہیں پیش ہیں" گئے ہو؟

"مجھے اسی پیش کیا آتا ہے تھا" انہوں نے کہا۔ "میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں اپنے گناہ کا کفارہ
دا کر دل گا۔"

"میسرے عزیز دوستو" سلطان ابوبلی نے چھاپہ ماروں سے کہا۔ "تم کہہ رہا تھا کہ انہا فوجیں نہیں ہیں لیکن
اب یہ سب اوست کی آبرو تم سے بہت بڑی آواز آگے رہی ہے۔ تم جنگ کا پانسہ پلٹ سکتے ہو تمہیں دین
بتا دیا گیا ہے۔ اگر تم نے اسے تہہ کر دیا تو اسے مالی نہیں ہیں۔ یہ تمہیں کی تم دیکھ رہے ہو کہ اپنی فوج خود کو
بے حد دشمن کے غیظ و کراہت میں آگے بڑھتی فوج کو تم بچا سکتے ہو؟"

"ہم ذہب اور دولت کو اپنا پس نہیں کریں گے" چھاپہ ماروں کے کاٹھنے کہا۔

انہیں چند اور ہدایات دے کر رخصت کر دیا گیا۔

☆

"اگلی صبح ایک سالار سیرٹ گھوڑہ دوڑاتا آیا۔ سلطان ابوبلی ابھی اپنے خیمے میں تھا۔ سالار نے اطلاع دی کہ
دشمن آگیا ہے۔ فاسل ایک میلہ لایا تھا۔ سب قرون کی موت تھا۔ اتنے میں ایک اور سالار آگیا۔ اس نے اطلاع دی

کہ دشمنی طرے سے بھی دشمن کی فوج آ رہی ہے۔ اس فوج کے ساتھ سلطان ابوبلی نے اطلاع دیا کہ ابھی پہلے ہی
دی ہے۔ اسس پہلو کے شہنشاہ سلطان ابوبلی کی پریشانی تھی۔ وہ اب انہوں پر یقین ہو گیا۔ اس کے
اعصاب ہر آخر ہاوسوں سوار تھا جو نہایت قیمتی ملازم کے کرچا گیا تھا۔ اس نے اطلاع دیا کہ ہاوسوں کو وسط
ملیت پہنچا ہوگا اور اس کی سطوات پر دشمن نے حملہ کر دیا ہے۔ سلطان ابوبلی نے تیزی کا حکم دے دیا۔ اس
کے تمام ایدھر ایدھر بڑے۔ قرون کے درمیان سے گئے۔ وہاں یہاں میں سہارا اور حاکم کر رہے
پہنچتے ہیں تاکہ دشمن کے کچھ کہہ کر وہ تیار نہیں چٹانوں پر تیار ہلا تیار ہو گئے۔

دشمن کی رفتار تیز تھی۔ اس کے پہلو نے دیکھا کہ خیمے ابھی تک کھڑے ہیں تو پہلے اس میں سے
کہ نہیں لے سلطان ابوبلی کی فوج کو پہلے خبری میں آیا ہے۔ کچھ خبر سے دی کہ رفتار تیز کر۔ سلطان ابوبلی ایک سینہ
چٹان پر چلا گیا جہاں سے سالار انتظار اور دائیں طرف کا میدان میں نظر آ رہا تھا۔ وہ دیکھ کر وہ حیران رہ گیا کہ جنگ میں کی
فوج سیدھی قرون کی طرف آ رہی ہے۔ سلطان ابوبلی کے ہاوسوں نے ہدایت کے مطابق اپنے گھوڑوں پر زینیں
اس وقت چڑھیں جب دشمن بالکل قریب آ گیا تھا۔ پیادوں نے آگے بڑھ کر ہندک تیر ملائے اور حیرت
ملکر سنائی دیتے تھے۔ "کل رو کسی کو زندہ نہ چھوڑو۔ صلاح الدین ابوبلی کو زندہ بچھوڑو۔ مگر شلو۔"

سلطان ابوبلی کے سالار آگے بڑھے مگر خیمے کو آگئے۔ پیادوں اور سلطان نے مل کر کئی صحت کا شکار
کیا۔ دروازے دھڑکتے ہوئے آئے، سچی کہ تمام حملہ آور دستے قرون کے اندر آئی چند ہی منٹ میں آگے پہلے نہیں
سلطان ابوبلی لانا چاہتا تھا۔ چٹانوں میں گھوم رہا یہ میدان ڈیڑھ میل کے تک جنگ درمیان اور پہلی تھا۔ جو بھی دشمن
اندہ آئے دونوں طرف کی چٹانوں سے اس پر تیروں کا مینہ برسنے لگا۔ دشمن کے گھوڑے پر کا کر پستے، مندرجہ
اور اپنے ہی پیادوں کو کچلتے پھرتے تھے۔ دشمن کے کاٹھنے دھڑکنے کی سیل فیصلہ میں ہر فوج تھی وہ بکلی غائب
ہو گئی ہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ آگے چٹانوں میں ایک کشتاف ہے جو ایک وادی میں چلا رہا ہے۔ چھاپہ ماروں
ابوبلی کی فوج اس میں لاپتہ ہوئی جا رہی ہے۔ میدان میں سے کھڑے تھے جن کی ریتیں کلاٹ پیدا کر رہی تھیں۔

نوروزی دیر بعد طبیعتوں والے آگے آگے تھے جو پہلے پر چلائے جا رہے تھے۔ انہوں نے خیموں کے
واگ لگا دی اور میدان جنگ سے شیلے اٹھنے لگے۔ دشمن کے کاٹھنے کے لیے ہڈی شکل پیدا ہو گئی تھیں کی
توجہ کچھ آتی تھی۔ دستہ گڑھے ہو گئے تھے۔ گھوڑوں کے ہنسنے کا، زینہ کی چیخ و پکار اور ناشدوں
کے دوسرے اور ہلاک کا آواز اب وہ شور تھا کہ آوازوں کو ملک کر کے سمجھنا ممکن تھا۔ کم و بیش دیکھنے دشمن کے پہلی
فراتھری کی کیفیت میں اعلان کے گمان میں انہیں سنبھالنے کی کوشش میں سلطان ابوبلی کے تیراقلہ سے ملنے
اور ہلاک ہوتے رہے۔ وہ بھی آخر سلطان پہاڑی تھے۔ عسکری ہندہ انہیں بے ہوشی سے دے رہا تھا۔ انہیں سے
کئی ایک ان چٹانوں پر پڑنے لگے جہاں سے تیراقلہ تھے۔ یہ ان کی طبیعت کا مظاہرہ تھا کہ انہیں بچا سکتے تھے
تیراقلہ چھپنے کی طرح لڑھا کر رہے تھے۔

بہت ہی مشکل سے دشمن کے دستانے کو بچھ بچھ کا حکم دیا گیا۔ انہیں بچھوڑی جانا تھا۔ مگر یہ بچھ

انہیں چڑھلا کر عقب میں سلطان الیوتی کی فوج کھڑی ہے۔ اعلان ہوتے گئے۔ "ہتھیار ڈال دو۔ تم ہمارے بھائی ہو۔ ہم تمہیں چاک نہیں کریں گے۔ ان اعلانات کے ساتھ ساتھ گھوڑے بڑھتے اور پیچھے آ رہے تھے۔ گشتیوں کے گھیرے ہوئے سپاہیوں میں اب لڑنے کا دم نہیں رہا تھا۔ ان میں سے آدھے آدھے گئے یا زخمی ہو گئے تھے، جو قہقہے اٹھاتے ان پر دہشت ماری ہو گئی تھی۔ وہ کہہ رہے تھے کہ آگے آگے تھے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ یہ بڑی بہن بھائی ہوگی۔ مگر ان کے لیے میدان جنگ بہتر نہیں لگا۔ انہیں اتنے ہتھیار چیلنے شروع کر دیے۔

۲۴

سلطان الیوتی کی یہ پال تو کامیاب رہی لیکن دوسری طرف دشمن نے اس کے بچے شکل پیدا کر دی۔ یہ دائیں، چلو کا دی، میدان تھا جس کے متعلق اسے شروع سے ہی فکر تھا۔ اس طرف سے سمرانی آدمی کی طرح دشمن کی فوج آ رہی تھی۔ اس کے مقابلے میں سلطان الیوتی کے فوج سے دو حصے تھے۔ حملہ آوروں کے بعد سے نظر آنے لگے۔ یہ طلب کی فوج تھی۔ سلطان الیوتی نے طلب کا کام کر کے اس فوج کے جوہر دیکھے تھے۔ اُسے موسم تھا کہ یہ فوج گشتیوں اور سیف الدین کی فوج سے مختلف ہے۔ نئی بہادری اور شجاعت کے ساتھ سے یہ فوج بڑھ رہی تھی۔ سلطان الیوتی نے اپنے آپ کو کبھی خوش نہیں میں جتنا نہیں کیا تھا۔ وہ تو ہر جان گیا کہ اس کے یہ دوسرے اس فوج کو نہیں روک سکیں گے۔ وہ اپنے ریزرو کو ابھی استعمال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے دماغ گڑھا کر رکھا۔ اپنے پاس کھڑے سالاروں کو اس نے کوئی ہدایت دے کر بھیج دیا۔

اس نے ریزرو ٹروپس کے علاوہ منتخب سواروں کا ایک دستہ اپنے ساتھ رکھا ہوا تھا۔ اس طرف والی چٹان پر جو تیرا انداز تھے ان کے گانڈ کو حکم دیا کہ تیرن سے جھٹ کر منہ پیچھے کر لیں اور اسی پوزیشن سے سنے حمد آدھوں کو نشانہ بنائیں۔ اس نے اپنے منتخب سواروں کے گانڈ کو حکم دیا کہ دستہ میدان میں داخل ہو خود کمان کر دیں گا۔ نہایت تھوڑے وقت میں وہ چٹان سے اترے۔ اس کا دستہ تیار تھا۔ وہ بھی میدان میں آگیا۔ سلطان الیوتی میدان جنگ میں اپنا جھنڈا نہیں ہرایا کرتا تھا تاکہ دشمن کو پتہ نہ چل سکے کہ وہ کہاں سے لیکن اس موقع پر اس نے ہندوؤں سے کہا۔ "میرا جھنڈا اونچا رکھو۔" قاضی ہزارا اس کی شاندار چینی یادداشتوں میں گفتگو ہے۔ اس موقع پر اپنا جھنڈا چڑھا کر صلاح الدین الیوتی اپنے دشمنوں کو بتا چاہتا تھا کہ اس کی کمان اور تیاریات سلطان خود کر رہا ہے اور وہ طلب کے حملہ آوروں کو بھی جانا چاہتا تھا کہ ان کا مقصد صلاح الدین کے ساتھ ہے۔

سلطان الیوتی نے اشارے اور الفاظ مقرر کر رکھے تھے۔ اس نے نہایت تیزی سے سواروں کو اپس ترتیب میں کر لیا کہ وہ گھوڑے آگے، چار پیچھے، اُن کے پیچھے پیچھے، اُن کے پیچھے آٹھ آٹھ باقی تمام آٹھ آٹھ کی ترتیب میں رہے لیکن اس نے ترتیب کبھی کھڑے ہو کر نہیں بنائی بلکہ تین چار صفوں میں دوڑتے گھوڑے سواروں کو اس ترتیب میں ہر گز کا حکم دیا تھا۔ سالار سے دشمن صفت درمعت پھیلا ہوا آ رہا تھا۔ قریب باکر سلطان الیوتی کے سوار اس ترتیب میں ہو گئے۔ تمام اس طرح ہوا کہ یہ گھوڑے سوار ایک کیل کی طرح دشمن کے صفوں میں

ہو گئے۔ سلطان الیوتی اس ترتیب کے وسیلے میں تھا۔ دشمن کے گھوڑے سوار دائیں بائیں سے آگے نکل گئے۔ سالار میں جو آیا اسے برصوبہ سے بڑھ کر گئے۔

دشمن کے سواروں کے پیچھے پیادہ دے تھے۔ سلطان الیوتی نے دیکھا کہ سالار ساری کر پیچھے ہٹا، اور فوراً صفوں کی ترتیب میں لاکر پوری رفتار سے پیادہ دستوں پر حملہ کیا۔ پیادوں نے مقابلہ تو بہت کیا لیکن گھوڑے اور سوار انہیں روک نہ سکے اور کھٹے آگے نکل گئے۔ سلطان الیوتی کے پیادہ دستے سالار سے۔ انہوں نے دشمن کے سواروں کا مقابلہ کیا۔ عقب سے سلطان الیوتی نے بدلہ دیا۔ قریبی چٹانوں سے تیرا فوجوں نے تیرا سالار شروع کر دیا۔ لیکن طلب کی فوج لا سولہ نہ ڈٹا۔ سلطان الیوتی نے اپنی کمان نہ کھینچنے دی بلکہ ہر کر بڑا ہی خون ریز تھا اور بڑا ہی شدید۔ تمام موزنیں کھینچ کر اسے اگر سلطان الیوتی اس موقع کی کمان خود لیتا تو اس کا سالار پلان اس پہلو سے تباہ ہو جاتا۔

قاضی ہزارا الدین سلطان نے خود نہیں سے کچھ اعلانات کیا ہے۔ اس کی یادداشتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ سالار فوج طلب کی نہیں ٹروپس کی تھی اور اس کی کمان سالار مظفر الدین بن دین الیوتی کر رہا تھا۔ اسے کمان اپنی رہا تھا۔ قاضی مظفر الدین نے سلطان الیوتی کے اس پہلو کو اکھاڑ پیچھا تھا۔ قیادت کی دانشمندی کی وجہ سے بیان کی گئی ہے کہ مظفر الدین سلطان الیوتی کے ساتھ سالار رہ چکا تھا اور اس نے دشمن سلطان الیوتی سے ہی کیا تھا۔ لہذا یہ کہنے کے علاوہ مظفر الدین کو یہ فائدہ بھی حاصل تھا کہ وہ سلطان الیوتی کی چالوں کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔

سلطان الیوتی نے قاصدوں کو اپنے ساتھ رکھا اور ان کے ذریعے چھوٹے سے چھوٹے پیش کے ساتھ بھی ذرا بد تمام رکھا۔ اس نے اسی جالی جالی کر دشمن کو اس چٹان کے قریب سے لگایا جس پر تیرا انداز تھیں۔ انہوں نے بہت کام کیا۔ سلطان الیوتی نے اپنی فوج میں اپنی کی فوجوں کی کہ اسے ابجدی پلان بنانا پڑا۔ اس نے ریزرو ٹروپس کو بھی لانے کا فیصلہ کر لیا لیکن میں اس وقت ایک قاصد نے اسے بتایا کہ ایک طرف سے اپنے چار پانچ سو سوار آ رہے ہیں۔ سلطان الیوتی نے فوج سے پوچھا کہ وہ کتنا سا دستہ ہے اور کیوں آیا ہے؟ وہ میدان جنگ میں ڈپس کا زیادہ پابند ہو چکا تھا۔ حالانکہ اسے اس میدان میں لگے کی شدید ضرورت تھی لیکن اس کی اجازت اور اہمیت کے بغیر کسی کی حرکت اسے نہ دے سکتی۔ اس نے قاصد کو دہرایا کہ خبر لے کر یہ سوار کون ہیں۔ قاصد جو غیر لایا اس نے سلطان الیوتی کو سن کر دیا۔ خبر یہ تھی کہ یہ چار سو رکاباں اور ایک سو رکاباں ہیں۔ ان کی قیادت حلاج ابو قاسم کر رہا ہے۔ اور وہ سالار شمس الدین کی اجازت سے آئے ہیں۔ سلطان الیوتی انہیں روک سکتا تھا لیکن جس انداز سے یہ پانچ سو گھوڑے سوار آتے ہیں ان سے سلطان الیوتی سمجھ گیا کہ ان کی قیادت کر رہا ہے۔ یہ سوار دشمن کو چٹان کی طرف دھکیں رہے تھے۔ اس موقع پر یہاں سے گھوڑوں کے کچلے جا رہے تھے۔ دشمن کی پیش قدمی روک لی گئی تھی۔ وہ آگے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اسے دیکھ لیا گیا۔

مسلمان، مسلمان کے ہاتھوں کٹ رہا تھا۔ اللہ اکبر کے غرے اللہ اکبر کے غرول سے ٹکرا رہے تھے۔ زمین کانپ رہی تھی۔ آسمان غارتش تھا۔ میلی تماشہ دیکھ رہے تھے۔ تیس دن بعد تھی۔ لوگوں کو اپنے بھائیوں

سلطان ایوبی کو اطلاع ملی تو وہ فوراً ایک چٹان پر جا چڑھا۔ اُسے دشمن کے کیمپ کی طرف آستان دل
 صرخ ہوتا نظر آیا۔ اُس کے منہ سے بے ساختہ نکلا: "آفرین۔ آفرین۔ اللہ تمہیں جلد دے"۔
 موصل کی فوج فوری طور پر تیاریاں کرنے کے قابل نہ رہی۔ سلطان ایوبی کے چچا بدر گرام ہو گئے۔ انہوں نے
 "میں ملائیں گشت گشتیں" سیف الدین اور ملک السلار کے کیمپوں میں اتنی تباہی پائی کہ ان کے مرکز بھی بن گئے۔
 آخر انہوں نے کسی اور طرف سے حملے کا فیصلہ کر کے کوچ کا حکم دیا۔ تب انہیں پتہ چلا کہ ان کے عقب میں سلطان
 ایوبی کی فوج آچکی ہے۔ یہاں سلطان ایوبی نے اپنی مخصوص پالوں سے دشمن کو بے حال کر دیا۔ وہ ملتا بھی نہیں تھا
 چھوڑتا بھی نہیں تھا۔ یہ جنگ "غزب نواز اور بھاگو" کے اصول پر لڑی جا رہی تھی۔ دشمن کی لوح بھرتی جا رہی تھی
 اور اس کے سپاہی بکھر گئے۔ یہ بھگتاؤں کا رشتہ جا رہا تھا۔ یہی سلطان ایوبی کا مقصد تھا۔

۱۔ رمضان مبارک ۵۵۷ھ ۱۲۱۱ء پہلی شعلہ کی صبح صحری سے خارج ہوئے ہی سلطان ایوبی نے اپنے
 پلان کی آخری کڑی پر عمل کیا جس کی ہدایت وہ ایک بلند پہرے جانی کر چکا تھا۔ اُس نے گھٹا مل کر دیا۔ کوئی قابل
 ذکر مزاحمت نہ ہوئی۔ سلطان ایوبی وہاں تک جا پہنچا جہاں گشت گشتیں اور سیف الدین کی خیر گاہیں تھیں۔ گروہ
 درو غائب تھے۔ وہ یہی جزدلی سے بھاگے کہ اپنی ذاتی خیمہ گاہیں جن سے جنگل میں منگ بنا ہوا تھا انہوں کی
 تلی چھوڑ گئے۔ حرم کی راکیاں، لہجے کاٹنے والیاں اور ان کے سازندے وہیں تھے۔ سلطان ایوبی کی
 فوج گئی تو وہاں خون سے ادھر ادھر بھاگنے لگیں۔ انہیں پکڑ کر سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا۔ اُس
 نے ان نام کو سزا کر کے دشمن بھیجے کا انتظام کر دیا۔ دلچسپ خیر گاہ، دلائی مومل سیف الدین کی تھی۔ وہاں
 راکیوں کے حدودہ خوشنما پتھر سے بھی تھے جن میں رنگ برنگے پتھر سے بند تھے۔

اُس رات سلطان ایوبی کے سامنے ایک اور لڑکی لائی گئی جو دشمن کے اُس کیمپ میں لاشوں کو پہنچاتی
 بھرتی تھی جس پر سلطان ایوبی کے چچا یہ ماروں نے شہوں والا اور آتش گیر مادے کے ٹکے تیار کئے تھے۔
 سلطان ایوبی نے اُسے پہچان لیا اور کہا: "تم میرے ایک ہاسوس اٹالوں کے ساتھ حرن سے آئی تھیں؟"
 "جی ہاں؟" اُس نے کہا۔ "یہ نام نہاد ہے۔ میں راکیاں کی فوج کے ساتھ دشمن سے آئی ہوں۔ وہ
 ناشی بھی ہے۔ کہنے کی: "مجھے مسلم ہو گیا تھا کہ انھوں نے یہاں شہوں لائے تھے۔ آئے تھے۔ اُس کی لاش دھو کر ہی ہوں۔"
 "نہ ہونا؟" سلطان ایوبی نے کہا۔

"اے یہی کتا تھا کہ چچا یہ ماروں کی لاشیں نہیں ملا کرتیں؟" طاہر نے اسی لیے پوچھا۔ اُس نے مجھے کتا تھا کہ
 "ذکر دو سرے کو فرماں بردار کریں۔ مجھے خوشی ہے کہ اُس نے گناہ کا کفارہ ادا کر دیا ہے۔ یہاں فرماں بردار بھی ہیں۔"
 میں سنستین کو قتل کرنے آئی تھی؟

اس لڑکی کی جذباتی حالت دیکھ کر کوئی بھی اپنے آنسو نہ روک سکا۔ سلطان ایوبی نے کہا: "دشمن سے جو
 دوا لیاں آئی ہیں ان سب کو واپس بھیج دو۔ انہوں نے دشمن کو شکست دینے میں میری بہت مدد کی ہے۔ ان کی وفات
 میں ہی جانتا ہوں کہ مجھے مدد کی کتنی ضرورت تھی۔ یہ لڑکیاں جیسے غیب سے آئی تھیں، لیکن میں انہیں اپنے
 ساتھ نہیں رکھ سکتا۔"

ایوبیوں کے دلش بدوش بھائیوں اور بھائیوں کے غلام لڑ رہے تھے۔ یہ وہاں پہنچے تو کم کی عظمت گھوڑوں
 کے نشوں سے روندی جا رہی تھی، اور غلام دیکھ رہا تھا۔
 دن بھر کے معرکے کا یہ انجام ہوا کہ دشمن کا حوصلہ ختم ہو گیا۔ اُس کے سپاہیوں نے ہتھیار ڈالنے شروع
 کر دیے۔ وہ نیم گامبر سے آگے تھے۔ مارا نہ کل گئے۔ رات گزیرنے کے واسطے سے لڑتی رہی۔ دن بھر کی
 تلی ہوئی دواکیاں رات کو زخموں کو شفا دیں۔ صبح ہوئی تو اس میدان کا منظر بھانک اور ہنسناک تھا۔ اور وہ
 ملک و شہیں بکھری ہوئی تھیں۔ گھوڑے سے پڑے تھے۔ جنگی قیدیوں کو دود پر سے لے گئے تھے۔ ان لاشوں
 میں راکیاں کی جوتھیں تھیں وہ اٹھائی گئی تھیں۔

"ارشاہی کا نشانہ انسان کا سر پہنچا ہے۔ آتا ہے جہاں ایک انسان اپنی قوم کو مدد و عزتوں میں کاٹ کر
 انہیں آپس میں لڑا رہا ہے؟" سلطان ایوبی نے میدان جنگ کا منظر دیکھ کر کہا: "اپنے بھائی اپنی بہنوں کی
 عصمت دری کرتے ہیں۔ اگر ہم نے دشمنی کے رجحان کو ختم نہ کیا تو کتنا اس قوم کو قوم کے سربراہوں کے ہاتھوں
 آپس میں لڑا کر ختم کر دیں گے؟"

☆

قریب ۱۲۱۱ء اس کے پہلو کا منکر ختم ہو گیا تھا۔ جنگ ابھی جاری تھی۔ معرکے کی رات بارہ چھاپہ مار
 حلب کی فوج کے اُس ذخیرے تک پہنچ چکے تھے جہاں آتش گیر مادے کے ٹکے رکھے تھے۔ رات کے وقت ٹکے
 کھول کر اس سے کپڑے بھگوتے مار رہے تھے جن کے گولے بنا کر خفیہ طور سے پہنچ گئے تھے۔ لاشوں بھی بھر کر
 بھر کر جا رہی تھیں۔ ابھی ایک فوج ریزہ میں تھی۔ اُسے اطلاع ملی گئی تھی کہ دواکیوں کے حملے کا نام ہو
 چکا ہے۔ لہذا یہ فوج آخری حملے کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ حملے کی کامیابی کے لیے آگ بھینکے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔
 سلطان ایوبی کے بارہ چھاپہ ماروں نے، پناہ دہت دیکھ لیا۔ ان میں سے چار پانچ کے پاس کمانیں تھیں اور نیلے
 واسے تیر رہے تھے۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر آگے چلے گئے۔ نیلے جلا کر انہوں نے تیر چلا دیئے۔ یہ گھنٹ شعلہ بند ہوئے
 اور وہاں ہڑنگ بپا ہو گئی۔

چھاپہ اندر کو تیرا گیا تھا کہ ٹکے بے شمار ہیں۔ وہاں بھگتہ بھی تو چھاپہ ماروں نے تیر چلا دیا۔ یہاں شعلوں سے
 وہاں بہت رشتی ہو گئی تھی۔ چھاپہ اندر کر محفوظ ٹکے بھی اتر آ گئے۔ انہوں نے اپنی ہچکیوں کے ساتھ ہتھوڑوں
 کی طرح اس کے گڑھے کا اندر سے تھکے۔ دودھ سے گھوڑوں سے انہوں نے ٹکے توڑنے شروع کر دیئے۔ ان میں
 سے ایک نے آگ لگاتے کا انتظام کر دیا۔ دشمن نے انہیں گھیرتے ہی لینے کی کوشش کی۔ یہ ایک خود پر
 سرگ تھا۔ بلکہ جانا بڑھنے کے رشتے میں دودھ سے تھکے شعلہ ہر طرف پھیل گئے تھے۔ مارے کیمپ پر دھشت
 لادی ہو گئی۔ گھوڑے اور اوتار رستیاں تڑا کر بھاگنے لگے۔

یہاں سلطان ایوبی کی فوج تھی وہاں ایک چٹان پر گھوڑے کسی آدمی نے جلا کر کہا: "اسان جی سدا ہے۔
 خدا کا جہز نازل ہو رہا ہے۔"

سے اہرا آئے۔ سلطان الیوتی کی ایسی تمنا تھی کہ کسی کو قریب نہ آنے دیا۔ قلائد میں سے باج چھانے گئے
باقی بھاگنے لگے۔ انہیں زندہ پکڑ لیا گیا۔ شیعہ کے اندر سے ایک غلام نکلا۔ اُس کے کپڑے خزان سے مال ہو
گئے تھے۔ سلطان الیوتی کی اُسر بیٹھی تھی۔ زلیٰ فعلیٰ نے عیچہ سے سلطان پر حملہ کیا۔ ایک باڈی لکڑی سے
بردقت دیکھ لیا۔ وہ چلا آیا۔ "سلطان عیچہ" اور حملہ آور کی طرف دوڑا۔ سلطان الیوتی فوراً بیٹھ گیا۔ قائل کی تلوار
ہوا کہ کاشی سلطان کے اوپر سے گزرتی۔ باڈی گاڑنے فتالی کے پہلو میں برچی اتر دی۔ وہ تو پہلے ہی
رجوں سے مر رہا تھا۔ وہ گرا اور مر گیا۔

سلطان الیوتی اس حملے سے بھی ہل ہل ہوا۔

یعنی یورپی موزوں نے لکھا ہے کہ سلطان الیوتی پر یہ ناکامی مملکت کے اس کے اپنے باڈی
مبارک تھے جو ایک عرب سے اس کے ساتھ تھے، لیکن اُس دور کے وقائع نگاروں کی تحریریں سے شکوک
رہنہ ہوا ہے۔ ہزار الذین شہاد نے اور ایک مصری وقائع نگار محمد فرید الدین نے لکھا ہے کہ یہ شیخ
سنان کے عیچہ سے ہوئے تو فتالی سے جو صفت اُٹھا کر آئے تھے کہ سلطان الیوتی کو قتل کریں گے۔ وہ وہیں
جہیں ہوئیں گے۔ وہ سلطان الیوتی کو قتل نہ کر سکے، البتہ ان میں سے زندہ کوئی بھی نہ بچا۔ یہ زندہ رہا ہے
انہیں سزائے موت دے دی گئی۔

روکیوں کے احتجاج اور عیچہ کے باوجود انہیں دمشق بھیج دیا گیا۔ سلطان الیوتی اب کہیں رکن نہیں رہتا
تھا۔ اُس نے دمشق کو جو شکست، ناش و نسی اس سے وہ پورا پورا نادمہ اُٹھانا چاہتا تھا۔ اُس نے مکہ سے دیا
کہ تمام قریح کو سلب کی صحت کو کُچ کے لیے تیار کیا جائے۔ اپنے سالاروں کو وہ اگلے بلان کے متعلق بتا رہا تھا۔
ایک گھوڑا سوڑ گھڑا اور آٹا آڑا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں برچی تھی اور برچی میں کوئی چیز لکڑی ہوئی تھی۔ وہ قریح
آؤ سلطان الیوتی کے باڈی گاڑوں نے اُسے روک لیا۔ سلطان الیوتی نے دیکھا کہ سوار نے کسی انسان کا سر برچی
میں اڑسا ہے۔ سلطان الیوتی نے اُسے آگے آنے کی اجازت دے دی۔

وہ آئینہ عیاس تھا۔ وہی جاسوس جو دمشق جاتے ہوئے قاتلوں کی حراست سے بھاگ گیا تھا۔ اُس
نے گھوڑے سے اُتر کر برچی سے سوار ہوا۔ سلطان الیوتی کے قدموں میں چبیک کر کہا: "میں آپ کا سفر دیکھ رہی
ہوں۔ میں نے کہا تھا کہ مجھے بخش دیں میں گناہوں کا کفارہ ادا کر دوں گا۔ آپ نے میری عرض نہ مانی۔ میں نے
راستے میں سوچا کہ مجھے جاسوس، باپ نے بنایا اور میرے دل میں دولت کا لہر پیدا کیا ہے۔ میں موت میں
کام کے لیے جا گا۔ عیاس طلب گیا۔ اپنے باپ کو قتل کیا۔ درمیں کا سر کاٹ کر لے آیا ہوں۔ اگر اس سے میرے
گناہوں کا کفارہ ادا نہیں ہوتا تو مجھے پتہ نہ کہیں، یہ وہی طرح میرا سر کاٹ کر چینگ دیں۔"

سلطان الیوتی نے اُسے حسن بن عبداللہ کے حوالے کر دیا اور کہا: "اے اگر تاملی اُٹھنا سہا سکتا
ہے کہ اس کے متعلق کوئی فیصلہ کیا جائے گا۔ اس نے میرے ایک سوال کا جواب دے دیا ہے، میں آج تک
سوچتا ہوں کہ دشمن کا جاسوس پوری معلومات لے گیا تھا، پھر بھی دشمن میرے بچنے میں آگیا، اب معلوم
ہوا ہے کہ یہ خبر دیتے نہیں بلکہ اپنے باپ کو قتل کر لے گیا تھا۔"

اس سے اگلے دن سلطان الیوتی عیچہ میں سوار ہو کر تھا۔ باہر بہت سے آدمیوں کی باتوں سے اُس کی
آنکھ کھل گئی۔ باہر کوئی سچا سچا مورخ تھا۔ سلطان الیوتی نے دربان کو اندھا کر پکڑا کہ باہر کیا ہو رہا ہے۔ دربان نے
بتایا کہ تو آدمی آپ کے محافظ دستے کی دریاں پیچھے اور آپ کا جھنڈا اٹھائے آئے ہیں۔ کہتے ہیں وہ دمشق سے
آئے ہیں۔ یہ رضا کارانہ آپ کے محافظ دستے میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ انہیں روک لے تو کہتے ہیں کہ وہ
اتنی دُور سے عقیدت اور جذبے سے آئے ہیں، وہ آپ سے منا چاہتے ہیں۔

یہ شیخ سنان اور گشتگیر کے عیچہ تھے غلامی قاتل (شیشین) تھے۔ اُن کی چال کا سیب ہو گئی۔
سلطان الیوتی نے دربان سے کہہ دیا کہ انہیں آؤ۔ جیسے دو۔ اُن سے برچیاں باہر رکھوائیں گئیں۔ وہ عیچہ میں
گئے اور فوراً ہی انہیں نے خیر اور تمنا کی نکالیں۔ سلطان الیوتی کے دو محافظ بھی ان کے ساتھ آئے آگئے
تھے۔ ایک فتالی نے سلطان الیوتی پر حملہ کیا، سلطان نے پھرتی سے حملہ رک لیا اور، اپنی تلوار اٹھاں۔ پہلے ہی
دار سے اُس نے حملہ آور کا پیٹ چاک کر دیا۔ عیچہ میں جگہ خوشی تھی۔ دوسرے قاتلوں نے بھی سلطان الیوتی
پر حملے کئے۔ دلوں قاتلوں نے جم کر مقابلہ کیا۔ باہر سے دوسرے محافظ بھی آگئے۔

شیعہ کے اندر کو ایسی اور خیر گھرانے لگے۔ باڈی گاڑوں نے قاتلوں کو اپنے ساتھ لے لیا۔ وہ شیعہ

ڈاٹ کام

قوم کی نظروں سے دور

کسی سپاہی کی بہادری کا تذکرہ ہو رہا تھا۔ سلطان صلاح الدین اہلبی کا ایک سالہ کھڑے کے بعد کی عمل میں کسی سوکے کی باتیں کر رہا تھا۔ ایک سپاہی کی بہادری کا ذکر آگیا۔ سلطان اہلبی نے کہا۔ ”نیک ہیں نہیں ہم آئے گا تو وہ آپ کا اور میرا ہوگا۔ تاریخ لکھے والوں کی یہ بے وفائی ہے کہ وہ بادشاہوں، سلطانوں اور اعلیٰ سے نیچے کسی کی طرف، نیکے اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے فتح اور شکست اللہ کے ہاتھ میں ہے لیکن فتح کا سہرا ہمیشہ سپاہیوں کے سر پر ہوتا ہے۔ ہمارے چچا مار جانا بہادر دشمن کے پاس جا کر اس کے دوست میں ہمیں تو ہم ان کا کیا بگڑا سکتے ہیں سوکوں میں سپاہی لٹنے کی بجائے اپنی جان کی فکر زیادہ کریں تو آپ فتح کس طرح حاصل کر سکتے ہیں؟ حق یہ ہے کہ تاریخ میں ہمارے ان سپاہیوں کا ذکر منور آئے جو اکیسے اکیلے دس دس کا مقابلہ کرتے ہیں اور اپنے پرہیزگار کو مرنگوں نہیں ہونے دیتے۔ یہ سپاہی جب کبھی نابین گئے تو میری اور آپ کی نالائقی کی وجہ سے ایسی گم یا انہیں وہ غدر اور میان فروش شکست دیں گے جو ہماری صفوں میں موجود ہیں؟“

”علاوہ اس کس گناہ کی سزا دی ہے کہ ہم میں غدر پیدا کر دیے ہیں؟“ مصل میں کسی نے جھپٹا کر کہا۔
 ”میں نام نہیں کہ اس سوال کا جواب دے سکوں۔“ سلطان اہلبی نے کہا۔ ”شاید خدا تعالیٰ خدا اجل نے غداروں کی صورت میں ہم پر یہ خطرہ مستقل طور پر سوار کر دیا ہے کہ ہم ہر لمحہ کس اور کس کے دشمن اور ایک کے بعد دوسری فتح حاصل کرتے کرتے منور نہ ہو جائیں۔۔۔۔۔ خدائی باتیں خدائی جانتے ہیں۔ خدا ہی کر ایمان فروش کسی دھرم اسلام کے دفاع کو سب سے ڈوبے گی۔ آپ ملیبیوں کے اس عزم سے بے خبر تو نہیں کہ ان کی جنگ آپ کے نہیں اسلام کے خلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ جب تک ملیب زندہ ہے چاند مندر سے کے پرچم کے خلاف ہر سر ہلکا رہے گی۔ وہ اپنی آنے والی نسلوں کے لیے یہی عزم ورثے کے طور پر چھوڑ جائیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ ہم اپنے ان سپاہیوں کے کارنامے قلب بند کر لیں جو شمال مصر کے محاذوں میں ہی لڑے اور عاتق بہت پوشش ہمارے لیے ہیں۔ ان چھاپ ماروں کے بھی تذکرے قلب بند کر لیں جو دشمن کی صفوں کے مقابلے میں ملے جاتے اور اتنی تباہی جاتے ہیں جو پوری فوج بھی نہیں جاسکتی۔ ان میں سے کتنے زندہ ملیب آتے ہیں؟۔۔۔۔۔ دس ہیں سے ایک۔۔۔۔۔ بھی زخمی؟“

”اے سلطان محرم!“ سالار نے کہا۔ ”یہ ایک حقیقی صدمہ ہے جو ہم آئے ملی جنوں کے لیے ہے۔“

تو میں شجاعت کی روایات سے زندہ رہتی ہیں۔
 "تم قیدی نہیں بنائے کہ ہمارے بعض سپاہی ملک سے دفعہ دوم کی تفویض سے دفعہ اسی جنگ لڑتے
 رہیں جن کا انہیں ہماری طرف سے سکری نہیں ملتا۔ سلطان الیٰہی نے کہا۔ "ان لوگوں پر اپنے مذہب کے
 فرائض کا بھروسہ ہوتا ہے۔ ان کی اپنی کوئی زندگی نہیں ہوتی کوئی ذات نہیں ہوتی۔ وہ دشمن کے قبضے میں ہونے
 میں تو میری سرکش اور آزاد رہتے ہیں۔ قوم کو جب فتح حاصل ہوتی ہے تو قوم ان سے ناواقف رہتی ہے جو پروردگار
 کے پیچھے غریب و غریب فریقوں سے جنگ لڑتے اور قوم کا نام دشمن کرتے ہیں۔"
 اسی دفعہ کے وزیر مہر محمد حمزہ میں ایسے ہی چند ایک سپاہیوں کا ذکر ملتا ہے جن کا ذکر سلطان الیٰہی کر رہا
 تھا۔ ایک کا نام محمد علیش تھا۔ وہ سوڈانی سلطان تھا، اس سے ملنے کی کہانیوں میں جو آپ کو سنائی جا چکی ہیں آپ
 نے پڑھا ہوگا کہ سلطان الیٰہی کے بھائی تقی الدین نے سوڈان پر فوج کشی کی تھی مگر دشمن کے دھوکے میں آکر سوڈان
 کے صحرائیں آگئی اور نکل گیا جہاں تک وہ مسلمانوں کا نام رکھنا ممکن نہیں رہا تھا۔ دشمن نے وہاں کے راستے روک
 دیے اور تقی الدین کی فوج کو صحرائیں گھیر کر حیرت اور مگرورت ختم کر دی تھی۔ اسلامی فوج کو بہت نقصان اٹھانا پڑا
 تھا۔ پیش قدمی کی تو اسی میری ختم ہو گئی تھی۔ پشانی بھی ممکن نہیں رہی تھی۔ جنگی قیدی بہت ہوئے تھے۔ جن میں
 تقی الدین کے دو تین نائب مالا اور کمال بھی تھے۔

ان قیدیوں میں مصریوں اور تبدیلوں کی تعداد زیادہ تھی۔ ان میں کچھ سوڈانی مسلمان بھی تھے۔ سلطان
 الیٰہی نے اپنی جنگی شہیدوں کو جو اور غیر معمولی سہم و فروست سے کام لیتے ہوئے تقی الدین کی بکھری ہوئی فوج کو سوڈان
 سے نکالا تھا۔ اس کے بعد اُس نے سوڈانیوں کے پاس اس پیغام کے ساتھ ایچی بھیجے تھے کہ جنگی قیدیوں کو رہا کر
 دیا جائے۔ سوڈانیوں نے انکار کر دیا تھا کیونکہ ان کا کوئی قیدی سلطان الیٰہی کی فوج کے پاس نہیں تھا۔ سوڈانیوں
 نے جنگی قیدیوں کے عوض مصر کے کچھ علاقے کا مطالبہ کیا تھا۔ سلطان الیٰہی نے جواب دیا تھا۔ "تم کچھ میری
 بیوی اور میرے بچوں کو شہولی پر گھنٹا کرو، میں تمہیں سلطنت اسلامیہ کی ایک اینج جگہ تیس دنوں کا میرے
 سپاہی قیوت دالے ہیں۔ اپنی قوم کے وقار کے لیے بائیں ترکان کرنا چاہتے ہیں۔"

اس کے بعد سوڈانی حکومت نے مصر پر جتنیوں سے حد کرایا تھا جن میں سے کوئی ایک بھی دائیں نہیں
 ہوا تھا۔ جو زندہ رہے وہ میدان میں ڈال دیئے گئے تھے۔ قریح خلی کو سوڈانی ان کی رہائی کا مطالبہ کریں گے لیکن
 انہوں نے کوئی ایچی نہ بھیجا۔ وہ ان جیشیوں کو دھوکے میں مصر میں لائے تھے۔ یہ ان کی باتا عہدہ فوج نہیں تھی۔
 سلطان الیٰہی نے ان جیشی قیدیوں کی مزبور فوج بتائی تھی۔ مصر میں ان سے کھلائی، بارہ روزی، اور اس قسم کے
 دوسرے کام لیے جاتے تھے۔

سوڈان دارے سلطان الیٰہی کی فوج کے جنگی قیدیوں کو دراصل اس دور سے نہیں چھوڑ رہے تھے کہ
 انہیں وہ سوڈانی فوج میں شامل ہونے کی ترغیب دے رہے تھے۔ سوڈانیوں کے پاس صلیبی شیر تھے۔... جوی
 سوڈانیوں کو سلطان الیٰہی کی خطرات استہلال کر رہے تھے۔ یہ مصریہ انہی کا تھا کہ مصری فوج کے قیدیوں کو بہلا

پھلا کر سوڈانی فوج میں شامل کر لیا جاتے۔ تاریخ اور اس دفعہ کی تحریر میں یہ بتانے سے قاصر ہیں کہ انہوں نے کتنے
 مسلمان سپاہیوں کو اپنی فوج میں شامل کر لیا تھا۔ البتہ یہ شہادت اس کی تھی کہ سوڈانیوں کا ہمارا اور محبت کا اور اچھے
 سوگ کا حربہ جس پر یہی ناکام ثابت ہوا۔ اُسے انہوں نے پہلے ہی سے انہیں دلی اور نرپا کر لیا۔
 ان قیدیوں میں اسحاق نام کا ایک عہدیدار تھا جو سلطان الیٰہی کی فوج کے کسی درستی کا کمال تھا۔ وہ
 سوڈان کا رہنے والا تھا۔ اور زورواں میں مصری فوج میں شامل ہوا تھا۔ سوڈان کے ایک پہلے ہی علاقے میں
 وہاں کے مسلمان آباد تھے جن کی تعداد چار سو پانچ ہزار کے درمیان تھی۔ ان کے شفقت کیلئے مصر میں اسلام نے
 ان میں اتحاد پیدا کر رکھا تھا تمام تبدیلوں کے سوڈانوں کے ایک کئی سی بنا کر تھی۔ تمام قبیلے اس کے احکام اور فیصلوں
 کی پابندی کرتے تھے۔ ان لوگوں نے ولایت بنا کر تھی کہ مصری فوج میں بھرتی ہوا کرتے تھے۔ سوڈانی فوج میں شہادت
 سے گریز کرتے تھے۔ وہ جنگجو بھی تھے اور خوشنور بھی۔ تیرہ روزی کے ماہر تھے۔ سوڈانی فوج اور حکومت نے انہیں
 صحت بخیر دیئے تھے۔ انہیں جنگ کے فدیے ختم کر کے کی دیکھی تھی لیکن ان مسلمان قبائل کو پہاڑیوں کا
 تاقہ حاصل تھا۔ وہ وہاں پر سوڈانی فوج نے حملہ کیا لیکن سلطان تیرہ روزی نے پناہ کی درخواست سے وہ تیرہ
 برس کے سوڈانیوں کے گھرنے سے تیرہ گھرا کر اپنے پیارے سپاہیوں کو کھینچے ہوا تھے۔

☆

تقی الدین کی جنگی مہمیں سے سوڈان والوں کے داخل جہاں مصری بہت سی فوج قیدی ہو گئی تھی وہاں
 ایک کھنڈر اساق صی تھا۔ اپنے تبیلوں پر اس کا بہت اثر و بروج تھا۔ جنگی قیدیوں سوڈانیوں نے اُسے کہا کہ اگر وہ
 اپنے مسلمان تبدیلوں کو سوڈان کی فوج میں شامل ہونے پر راضی کرے تو اسے نہ صرف رہا کر دیا جائے گا بلکہ میری پہاڑی
 علاقے میں مسکن آباد کریں۔ اس تمام علاقے کی ایک ریاست بنا کر اسے اس کا امیر و سلطان بنا دیا جائے گا۔
 "میں اس ریاست کا پہلے ہی سلطان ہوں گا۔ اساق نے جواب دیا۔ "یہ ہماری آزاد ریاست ہے۔"
 "ہو سوڈان کا علاقہ ہے۔" اُسے کہا گیا۔ "میں کسی بھی دور و حال کے لوگوں کو قیدی کر سکتا ہوں۔" اسے
 کہہ دیں گے۔

"تم پہلے اس علاقے پر قبضہ کرو۔" اساق نے کہا۔ "وہاں کے مسلمانوں کو تیرہ روزی کو تم انہیں اپنی
 فوج میں شامل نہیں کر سکو گے۔ اس علاقے میں، پناہ جھڑا سے ہا کر دکھاؤ، پھر میں انہیں تمہاری فوج میں شامل
 ہونے پر راضی کروں گا۔"

اساق کو قید خانے میں رکھنے کی بجائے ایک خوشنما کمرے میں رکھا گیا جو کسی شہزادے کا محل معلوم ہوتا
 تھا۔ ایک سوڈانی مالدار نے اسے اس کمرے میں داخل کر کے اپنی غلامیوں اور داخل میں سے کراندہ روزانہ نوچ کر
 اُسے پیش کی اور کہا۔ "ہم آپ جیسے جنگجو کی دل سے قدر کرتے ہیں۔ آپ ہمارے قیدی نہیں بنائے ہیں۔"
 "میں آپ کی غلامی نہیں کر سکتا۔" اساق نے کہا۔ "میں یہاں نہیں قیدی ہوں میں نے شکست
 کھائی ہے۔ میں آپ سے غلامی اس طرح لیں گا جس طرح آپ نے مجھے تیرہ روزی کے قید خانے سے لے لی

ہوتی:

"ابو جبریل! وہ سب؟"

"میرا کوئی غائب نہیں؟"

"تھلے سے مل رہا کھانا سب کچھ؟"

"معلوم نہیں۔" لڑکی نے کہا۔

اسحاق پر تھکا کاغذ ہونے لگا اور وہ اس دہریہ کے خزانے حنائی دیکھنے لگے۔

☆

"اس شخص کے ساتھ آپ وقت ضائع کر رہے ہیں۔ اس لڑکی نے کہا جس نے اسحاق کو پتہ نام
دیا تھا اس کے سامنے سوڈانی فوج کے اعلیٰ افسر بیٹھ ہوئے تھے۔ اٹھی نے کہا۔" اس شخص کے اندر
جذبات نام کی کوئی چیز نہیں۔ تب ہانتے ہیں کہ میں نے کیسے بے وقوف رہا کہ میں اس سے کیا کوئی نہیں دیکھا۔"

معلوم ہوتا ہے کہ نہ کوئی کڑائی کی ہے۔ ایک افسر نے کہا۔

لڑکی نے پوری تفصیل سنائی کہ اس نے اسحاق کو کیسے کیے واقف سے بچے بال میں بچانے کی کوشش
کی مگر وہ پس پڑا تھا۔ اُسے غائبی سے روکنا تھا۔ ذرا دیر بعد وہاں تھا۔

چلے آئے تھے سوڈانی حکام اسحاق کو اپنی بات چلانے کی کوشش کرتے تھے۔ مگر اس پر بڑے بڑے
مسیحی فوجی کوٹنے کے جن کیسے تھے کہ اسحاق نے بات نہیں پر ختم کی کہ میں "مصر کی فوج کے ایک دستے کا
کمانڈر ہوں، اسحاق ہوں اور قیدی ہوں۔"

آخر اسے کل سے نکال کر قید خانے میں لے گئے اور ایک تنگ سی کوٹھڑی میں بند کر دیا۔ ملاخولہ والے
دھند سے پتھر چھلایا گیا۔ کوٹھڑی میں ایسی بوٹھی کر دیا جیسا تھا۔ رات کا وقت تھا۔ ایک سیاہی والا
زیادہ اس نے ملاخولہ میں سے اسحاق کو روک دیا۔ اسحاق نے طاقت پر رکھا تو اسے کوٹھڑی میں ایک ماش
پڑی نظر آئی جو غروب ہو رہی تھی۔ وحش کا سنہلکا ہوا اور انھیں بھی گھل بولی تھیں۔ لاش سوکھ گئی تھی۔ اسحاق نے
قید خانے کے چابی کی تلاش کر دیا اور پوچھا کہ یہ کس کی لاش ہے۔

"قتلہ امی کوئی دوست ہوگا۔ سیاہی نے جواب دیا۔ کوئی مصری تھا۔ جنگ میں پڑ گیا تھا۔ اسے
بست خدائیں دی گئی تھیں۔ پانچ چوٹیں پڑیں۔ کوٹھڑی میں رہ گیا۔"

"لاش کیل کیل پڑی ہے؟" اسحاق نے پوچھا۔

"تھلے سے ہے۔" سیاہی نے فرمایا۔ "اسے اٹھایا تو تم کیچے رہ جاؤ گے۔" سیاہی ہنسا پڑا۔
اسحاق نے یاد دہرائی کہ لاش کو کچھ شروع کر دیا کہ جس سے اس نے پہچان لیا کہ مصری فوج کا آدمی
تھا۔ اسحاق نے کوٹھڑی میں جو دوسری کچھ دیکھا تھا۔ اس نے سری ہوئی لاش کے چہرے پر ہاتھ
پھیرا اور کہے۔ "قبلہ جسم لگ جاتا ہے اور قتلہ دیکھ کر تم نے غلطی نہ کی۔ اسحاق نے کہا۔ تم کہہ سکتے ہو۔"

تھلے سے لگا دھندلے سیاہی ٹھیک کر گیا ہے۔ تم دھرتے تو نہیں کیا۔

وہ بہت دیر اس کے ساتھ باہمی کرتا سا انداز اس کے پس پس کیا۔ اس کی آنکھوں میں بھی آنے
لگا ہوا تھا۔ اس نے دیکھا کہ وہی سوڈانی سالار کھڑا تھا جس نے اُسے تھکا کر لیا تھا۔ سالار نے کہا۔ "میں
کی ضرورت ہو تو مامر کر دوں۔"

"میں نے کہا ہے۔ لیجئے کہ یہاں کیا ہے۔" اسحاق نے کہا۔ "میں دارا نہیں ہوں۔ تم مجھے دھندلے سے
اگر تم واقعی میری کوئی ضرورت پوری کرنا چاہتے ہو تو میں نے جنگ سے نہیں مکر کے پھرتے ہوئے۔
ایک پرچم لادو۔ میں اس لاش پر ڈالنا چاہتا ہوں۔"

سالار نے تھک کر کہا۔ "کیا تمہارے پرچم کو ہم نے پیسے کا لٹکا دیا؟ ہم نے مکر کے پھرتے
کو ہاتھ لگانا بھی گوارا نہیں کیا۔" اس نے سیاہی سے کہا۔ "اسے ابھر لکھو اور اس کے پتھر لاش میں پھرتے۔
اسحاق کو قید خانے کے تہ خانے میں لے گئے وہاں ایسی بوٹھی تھی جیسے شکار خانہ بنی ہوئی۔
سوڈانی سالار آگے آئے تھا۔ ایک بڑے جوتے مری آگے رکھے تھے۔ اسحاق کے ہاتھوں کے ساتھ
دن بندھا ہوا تھا۔ آگے ایک آدمی کو بہت جلدی صلیب کے ساتھ اس طرح دکھایا تھا کہ اس کی تھیلیوں
میں ایک ایک کیل لٹکائی ہوئی تھیں۔ عین ٹپک رہا تھا۔ ایک بڑے ایک چھوٹا اور بچہ پڑا تھا۔ اس کے ہاتھوں کیل
نے اس طرح بندھا تھا کہ ٹھنڈے سے زخمیں بندھی تھیں جو زخموں میں لٹکی ہوئی تھیں۔ ہاتھوں پر کوٹھے
پہنیے کے ساتھ بندھے تھے۔ ایک آدمی ہتھ پتے کوڑا سا چلا آتا تھا اس آدمی کے بازو پر ڈانٹیں مار رہے تھے کہ
کچینی مانی نہیں۔ وہ دھند سے چنیا تھا۔

اسحاق کو تہ خانے میں گما پھر کر دکھایا گیا کہ یہاں کسی کسی لذتیں دی جا رہی ہیں۔ بڑے بڑے خونی قتلہ جس
قیدی نے کرتے تھے اور چند ایک بڑے خوش پڑے تھے۔ لذت کا ہر ایک طرح دکھا کر سوڈانی سالار نے اسحاق سے
پوچھا۔ "آپ کو پوچھنا ہے کہ وہ بتا دیں۔ ہم آپ کو رہا کرنے چاہتے ہیں۔ اگر آپ اس کے پیری چاری بات سن لیں
تو آپ کا یہی جلا ہوگا۔"

تھلے میں چلے گئے۔ پھر اسحاق سے غلطی نہیں کرنا۔ اسحاق نے کہا۔

"میں ایک بار پھر جاؤں گا۔ کیا تمہارے کیا کرنا چاہتے ہیں؟" سالار نے کہا۔ "تمہیں کیا لگتا ہے کہ تمام
مسلمان تھلیوں کو سوڈانی فوج میں سے آؤ۔ اس کے عوض تمہیں رہائی دیا جائے گا اور وہاں تھلیوں کے ساتھ
ایک ہزار دیا جائے گا۔ اب تم اپنا حق کوٹھٹے ہو۔ اب ہادی شروع ہو رہے ہیں۔ مگر تمہیں یہ ماننا پڑے گا کہ کوئی لذت
نہیں دی جائے گی اور تمہیں سوڈانی فوج میں اچھا معاملہ دیا جائے گا۔"

"مجھے کی بجائے مجھے کسی بھی لذت میں ڈال دو۔" اسحاق نے کہا۔

اُسے اس طرح اٹھا لیا گیا کہ ٹھنڈے سے زخمیں لال کر رہیں۔ ہاتھ دھوایا۔ سالار نے ہاتھوں سے
کہا۔ "شام تک اسے میں روکے دو۔ شام کے وقت اسے لاش والی کوٹھڑی میں بھیج دینا۔ تم کہہ سکتے ہو۔"

اس کا داروغہ سات ہوا کے گا۔

✽

خام تک رہے ہوش سوچا تھا۔ ہوش میں آیا تو وہ لاش کے پاس پڑا تھا، ایک کرسی پر غور کیا سا پانی اللہ
کچھ کھانا کھا تھا۔ اس سفر والی بیاہد کھانا کھا لیا۔ اس نے لاش سے کہا۔ "میں لاشی روبرو کے ساتھ دھوکا
نہیں کریں گا۔ میں طبی تبار سے پاس آ رہا ہوں۔" باقی کرتے کرتے اس کی آنکھ گنگ گئی۔
اویں رات کے وقت اسے پھر جگایا اور پتھر کے ساتھ ہانڈہ دیا گیا۔ سوڈانی سالار موجود تھا، اس
نے کہا۔ "ہر دوں سلطان جلد سے ساتھ ہیں۔ تم شاید جاگے ہو گئے ہو۔ تم اسلام کے لئے قربانی دے رہے ہو لیکن
صلاح الدین ایبکی اپنی بلو شاہی کو ابھی دیکھ رہا ہے۔ یہاں پتھر کے نیچے تم جیسے باگھوں کو مارتے ہے۔ وہ ہر گز
شہر باہمی پیچھے اور اس نے ہر ایک سے دیکھیں سے حرم بھر کھلے اور تم ہو کہ اس کے نام پر مرتے ہو؟
"ساتھ حرم؟" اسحاق نے کہا۔ "میں تمہیں اپنے ذہب کے میرا اور سلطان کے نفعان بھوٹا ہونے سے
تک میں سکا، اور تم مجھے اپنے عقیدے پر جان کر ان کہنے سے روک نہیں سکتے۔ میری قوم کے کسی بھی نیلے
کا کوئی ایک بھی سلطان تمہاری فوج میں شامل نہیں ہوگا۔ مسلمان سلطان کے خلاف تلوار نہیں اٹھائے گا۔"
"تم شاید نہیں جانتے کہ عرب میں مسلمان مسلمان کا خون بھاری ہے؟ سوڈانی سالار نے کہا۔ "میںیں نصیحتیں
یہ بھیجے تھیں تاخیر دیکھ رہے ہیں۔ تمام ایسے اور مسلمان مملکتوں سے صلاح الدین ایبکی کے نفعان بہت بڑی ہے۔
"انہوں نے کڑی جھگڑائی؟" اسحاق نے کہا۔ "میں نہیں کروں گا۔ جنہوں نے بنات کی ہے وہ اس دنیا
میں بھی ستر جگہیں گئے، ان کے جہان میں ہی۔۔۔ تم، پناہ دت مٹاؤ ڈکو۔ میرے ساتھ جو سوگ کرنا چاہو کرو۔ دیکھی
دوسرے سوڈانی سلطان کو کھڑا۔ شاید وہ تیار کام کر دے؟

"ہمیں بتایا ہے کہ تم موت و اشارہ کرو دو تو ہم مسلمان جلد سے ساتھ ہوں گے۔" سالار نے کہا۔ "ہم تم
سے یہ کام مفت نہیں کرنا چاہتے۔ تمہاری قسمت بدل دیں گے۔"

"میں آخری بد کہتا ہوں کہ میں اپنی قوم کو بچوں گا نہیں۔" اسحاق نے کہا۔

وہ بچنے کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ نیچے گئے فرش کے ساتھ، اوپر کلائیوں پتھروں کے ساتھ زمین پر ہتھیلی اس
لے کھجے کے ساتھ کھڑے تھے جسے دیکھنے سے پتھر حرکت میں آتا تھا۔ سوڈانی سالار نے اشارہ کیا تو سبھیوں
نے کھجے کو ایک قدم دھکیلا۔ سب کی طرح پتھر چلا۔ اسحاق کا جسم اوپر اور نیچے اچھٹے گا۔ اس کے بارے کہ جوں
سے اور انہیں لڑہیں سے، لگ بھگ تھیں۔ اس کے جسم سے پتھر اس طرح چھوٹا جیسے کسی نے اس پر پانی
اشیل دیا ہو۔

"اب سوچو اور حجاب دو۔" اس کے کانوں میں سوڈانی سالار کی آواز پڑی۔

"ایمان نہیں بچوں گا۔" اسحاق نے کڑی بولی آواز میں جواب دیا۔

پتھر اس کے چٹا لیا۔ اس کی کمال چٹنے گی۔

"اب ابھی طرح سوچ لو گے۔"

"میری لاش میں یہی جواب دے گی۔ اپنا ایمان نہیں بچوں گا؟" اسحاق نے یہ الفاظ بڑی شکل سے
سے نکالے۔

"اسے کچھ دیر نہیں رہنے،" سالار نے حکم دیا۔ "ان ہارے گا۔"

اسحاق نے قرآن کی آیات کا درد شروع کر دیا۔ سالار بھاگ گیا۔ اسحاق کے جسم کے ہر ٹکڑے سے
بچے اتاری ماری تھیں، اس کا منہ آسمان کی طرف تھا۔ اس نے تعویذ میں خدا کو اپنے سامنے دیکھا اور کہا: "خدا
دوام، میں گناہگار ہوں تو مجھے اور قیادہ سزا دو۔ میں آپ کی سلامتی تیار ہوں تو مجھے مکمل عطا کرو۔ میں آپ کے
حضور ترسار نہیں ہونا چاہتا۔" اس نے آنکھیں بند کر کے آیات کا درد شروع کر دیا۔

"تم چھینچے کیوں نہیں؟" اس کے پاس قید خانے کا جوسپاہی کھڑا تھا اس نے کہا۔ "نور نور سے
چھو۔ اس سے تکلیف خدائے ہر ماتی ہے۔"

"میں تکلیف میں نہیں ہوں؟" اسحاق نے کہا۔ "پتھر اور آگ کے گرد؟"

"قید خانے کے سپاہی درخت سے تھے، اس سپاہی نے جھٹیل سے کہا کہ پتھر نڈر اور چٹکیں۔ سبھیوں نے
دھکے دیا تو پتھر دوڑنے لگا گیا۔ اسحاق کے جسم سے کڑا کڑا کی آوازیں نکلیں، ایک اور سپاہی دھکے آ کر
اس نے اپنے ساتھی سے کہا۔ "تمہیں کس نے کہا ہے کہ پتھر چلاؤ۔ یہ مر جائے گا۔ اسے ابھی زندہ رکھنا
ہے۔ پتھر دڑا نیچے کر دیا گیا۔"

"یہ کہتا ہے مجھ کوئی تکلیف نہیں ہو رہی؟" سپاہی نے اپنے ساتھی سے کہا۔

"تم ہوش میں ہو؟" سپاہی نے اسحاق سے پوچھا۔ "تم کیا بول رہے ہو؟"

"جیسے ہوش میں بول رہا ہے؟" دوسرے نے کہا۔ "تم نے پھر جہل تک پہنچا دیا تھا وہاں انسان مر جاتا
ہے۔ یہ ہوش میں نہیں ہو سکتا؟"

"میں ہوش میں ہوں وہ تو؟" اسحاق کی جمیعت آواز سنائی دی۔ "میں اپنے خدا کے ساتھ جاتی کرنا ہوں؟
دوڑیں سپاہیوں نے ایک دوسرے کو ہیرت سے دیکھا، ایک نے کہا۔ "ہم اتنا فائدہ تو نہیں گنا۔ اس
حالت میں تو ہیلوں جیسے وحشی وحشی بے ہوش کہلاتے ہیں، یہ کوئی عالم ہوگا۔ اس کے پاس خدا کی لاف ہے؟
"ہاں۔ تم ٹھیک کہتے ہو؟" اسحاق نے کہا۔ "میرے پاس خدا کی لاف ہے، میں خدا کا کام پتھر دے ہوں
پتھر کو پورا کر دے کر دیکھو۔ میرا جسم دو حصوں میں کٹ جائے گا۔ دونوں حصوں سے یہ آواز آئے گی جو تم کہتے ہو؟
وہ گنہگار سپاہی تھے، تو ہم ہستی ان کا مذہب تھا، وہ مسلمان نہیں تھے۔ وہ بڑے فقیروں اور بڑے بلیوں کو لٹا کھتے
تھے۔ بھول کی بھی عبادت کرتے تھے۔ اس پتھر کو (جسے پتھر شگفتہ کہتے تھے) وہ ابھی طرح مانتے تھے۔ اس کے
ساتھ بندھا ہوا انسان پتھر کی تلاش حرکت پر بیخ اٹھا اور ہر بات مان لیتا تھا۔ فرائض حرکت سے بے ہوش
ہو جاتا اور کچھ دیر بعد مر جاتا تھا لیکن اسحاق پتھر کے آخری نشان تک زندہ ہی رہا، ہوش میں رہا۔ سپاہی بلیوں کے
کرے آدمی عام قسم کا انسان نہیں۔

”تم اساتذہ کا حال جاننا چاہتے ہو؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”میرا خدا جانتا ہے۔“ اسحاق نے جواب دیا۔

”تہا خدا کہاں ہے؟“

”میرے دل میں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”مجھے کوئی تکلیف نہیں پہنچے۔“

”ہم غریب لوگ ہیں؟ ایک سپاہی نے کہا۔“ یہاں تم جیسے انسانوں کی بلیاں تو ڈکرائی ہیں اور وہاں

کھاتے ہیں تم ہماری قسمت بدل سکتے ہو؟“

”ماہر یا کر؟“ اسحاق نے کہا۔ ”میں جو کچھ چاہوں وہ نہیں بتاؤں گا۔ تمہاری قسمت بدل

جاسکتی ہے۔“

”ہم پتہ نیچے کر دیتے ہیں؟ ایک سپاہی نے کہا۔“ سالار کو آنا دیکھیں گے تو اوپر کریں گے۔“

”نہیں؟“ اسحاق نے کہا۔ ”میں تمہیں یہ بتا رہا ہوں کہ تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ آگے

ام رہا ہے۔“

”تم تمہاری مدد کریں گے؟“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”جب کہہ رہے ہو کہ تمہیں ہم کریں گے۔ اگر تم سناؤ تو تمہیں

تبدیل خانے سے نکال دیں گے۔“

☆

سالار آگیا۔

”کہوں بھائی؟“ اُس نے اسحاق سے پوچھا۔ ”ہوش میں ہو؟“

”میرے اٹھنے لگے مجھے یہ ہوش نہیں ہوتے دیا۔“ اسحاق نے جواب دیا۔

سالار کے اشارے پر پتہ دیا آگے چلا گیا۔ اسحاق نے مدد کرنے پر آمادگی ظاہر کی کہ اُس کا جسم دھو

میں کٹ گیا ہے اور اس کا آخری وقت آگیا ہے۔ اُس نے کہا جی ہوا میں کلام پاک کا ورد اور زیورہ بندہ آواز سے

شرع کر رہا ہوں۔ پتہ دیا آگے چلا گیا۔ اُس کے جسم سے ایسی آوازیں آئیں جیسے جڑو ٹوٹ رہے ہوں۔

”خوش نہ ہو کہ ہم تمہیں جان سے مار دیں گے؟“ سوڈانی سالار نے کہا۔ ”تم مردہ رہو گے اور تمہارے

ساتھ ہر دفعہ نئی سڑک ہوگا۔ ہم تمہاری جان سے کرہیں اذیت سے آواز نہیں کرنا چاہتے۔“

اسحاق نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُس نے ورد جاری رکھا۔

سالار کے اشارے پر پتہ تبدیل کر دیا گیا۔ سالار کے ساتھ فوج کا ایک اور افسر تھا سالار اُسے انگ

نے لگایا اور کہا: ”بہت سخت جان معلوم ہوتا ہے۔“ اپنی دیر میں وہ بے ہوش بھی نہیں ہوا۔ ہم نے زراعت کی تو رہ گئے

گا۔ اُسے ابھی زندہ رکھنا ہے۔ میں نے ایک اور طریقہ سوچا ہے۔ معلوم تھا ہے کہ اس کی ایک بیٹی کی عمر چودہ پندرہ

سال ہے اور اس کی بیوی بھی ہے۔ ان دونوں کو دھوکہ دے کر وہاں بلایا جائے کہ یہ شخص تبدیلی خانے میں

ہے اور مردہ ہے۔ ہمیں اجازت دی جاتی ہے کہ اسے دیکھ جائے اور اگر وہ مر گیا تو اس کی لاش لے جاؤ۔“

”ہاں؟“ دوسرے افسر نے کہا۔ ”جو کہ سے ہی بلانا چاہتے گا وہ وہاں کے مسلمان ہونے لگیں گی اور وہ

اپنے علاقے میں داخل نہیں ہوتے وہیں گئے۔“

”ان دونوں کو ہمارے اس کے سامنے لگا کر کے کھڑا کریں گے؟“ سالار نے کہا۔ ”پھر اسے کہیں گے

کہ ہماری ضرورت ان دونوں کے لیے ہے اور یہی کہ تمہارے سامنے ہے اور کہنا چاہتے ہیں۔“

دونوں سپاہی جو سالار کی غیر جانبداری میں اسحاق کے ساتھ تھے ان کو اسے کہتے تھے کہ یہ کھڑے نہیں رہے

تھے۔ سالار نے انہیں اس سے ایک کمر بچ کر فوج کے کمانڈر کو بلایا۔ اُسے اسحاق کے گاؤں کا راستہ بتا کر پیغام دیا اور یہ بھی

بڑی اچھی طرح سمجھا دیا کہ تمہارے لیے ہے۔ اُسے کہا گیا کہ وہ مسلمان کے ساتھ بہت ہی احترام سے بات کرے اور اسحاق انہیں

اپنی ہی تعریفیں بھی کرے کہ وہ مسلمان اُسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

کمانڈر اُس وقت روانہ ہو گیا۔ اسحاق کو کچھ شک ہے کہ اگر کڑی کو ضروری ہو چکا ہو گا۔ اُس نے کہا جس کی ضروری

سپاہی کی لاشیں مل سڑ رہی تھیں۔ اسحاق سے اٹھائیں جانے کا۔ سالار کے جسم سے وہ دیکھ رہے تھے کہ اُس نے کچھ نہیں

مگر اُس نے دیکھا کہ اس کی لاشیں لگا لگا تھا۔ ہستہ شعور درد کے باوجود وہ اپنے آپ میں سکون محسوس کر رہا تھا کہ اس

کی مدد میں کوئی مدد نہیں تھا۔ مسلمانوں کے احساس سے وہ بے نیاز ہو چکا تھا لیکن اُسے معلوم نہ تھا کہ اُسے

ایسی وقت میں ڈانٹنے کا اہتمام ہو رہا ہے جو اس کی مدد کو بہیمانہ کر دے گا۔ اُس کی کس بیٹی، اور جان بیوی کو قید

خانے میں لائے گئے ہیں ایک آدمی بلایا گیا تھا۔

دونوں سے اُس کا گاؤں جو پہاڑی علاقے میں تھا گھوڑے پر چڑھ کر اس کی سافٹ جتنا قدر تھا۔ اُسے

ابھی اطلاع ہوئی۔ سوڈانی سالار اپنے ساتھی افسر کے ساتھ پہلے آیا۔ قید خانے میں دونوں سپاہیوں کی ڈیلیٹی ختم ہونے والی تھی۔

دن بھر کے لیے دوسرے سپاہی آ رہے تھے۔ ان دونوں سپاہیوں نے اُس میں بات کی اور ایک فیصلہ کر لیا۔ وہ

اسحاق کو ہرگز وہ انسان سمجھ رہے تھے جس کا تعلق براہ راست کسی قبیلہ قوت کے ساتھ تھا۔ یہ اُن کی ہمدردی

سے، ہر تھا کہ اس پر گزشتہ شخص کی بیٹی اور بیوی کو قید خانے میں لاکر قتل کیا جاتے۔ ایک سپاہی نے اس شخص

کو بھی دیکھا کہ اس شخص کی بیٹی اور بیوی کی توہین کی گئی تو سب پر تیر تازوں ہو گا۔ ان دونوں کو یہ لایا گیا تھا کہ ہمارا

کر اسحاق اُن کی قسمت بدل دے گا۔

ایک سپاہی نے کہا کہ وہ اسحاق کی بیٹی اور بیوی کو یہاں تک نہیں آئے ہوں گے۔

☆

شام ہو چکی تھی جب پیغام لے جانے والا سوڈانی کمانڈر مسلمانوں کے پہاڑی علاقے میں داخل ہوا۔ چلے

گاؤں میں جا کر اُس نے پوچھا کہ اسحاق نام کے ایک سوڈانی مسلمان کا گاؤں کہاں ہے جو عمر کی فوج میں عبداللہ

ہے۔ اسحاق کا نام علاقے پر اثر ہو رہا تھا۔ اُسے ہر کوئی ماننا تھا کہ اُس نے بتایا کہ ان کی حالت میں ہوگی

تبدیلی ہو چکا تھا۔ دوسرے قیدیوں کی طرح اُسے بھی قید خانے میں ڈال دیا گیا تھا۔ اُس کی حالت بگڑ رہی ہے۔

اُس نے خواہش ظاہر کی ہے کہ اُسے اُس کی بیٹی اور بیوی سے بلایا جائے۔ میں ان دونوں کو لینے آیا ہوں۔

ایک آدمی ان کے ساتھ ہو گیا۔ مادہ بول سے گنت تھے، کچھ وقت بعد دونوں اسحاق کے گاؤں میں داخل ہوئے۔ جیسے کہ گھر پہنچے۔ اُس کے بوڑھے باپ سے ملاقات ہوئی۔ سوڈانی کانڈر نے جھک کر دعا فرمادیا اور نہایت اچھے انداز سے کہا: آپ کا بیٹا اتنا بہادر ہے کہ ہمارے مالدار بھی اُسے سلام کرتے ہیں۔ وہ بہادری سے لاٹھ مار گیسٹان نے اُسے ہلکا سا گھر کرے حال کر دیا۔ وہ زخمی حالت میں پڑا گیا۔ اُس کا علاج اس طرح کیا گیا کہ اسے جس طرح سوڈانی سالادوں اور مکھڑوں کا کیا جاتا ہے۔ اسے اچھے علاج کے باوجود وہ صحت یاب نہیں ہوا۔ اُسے پہلے کسی پوری کو خوش کی جا رہی ہے۔ اُس نے خواہش نہ کی کہ اپنی بیٹی کو وراثتی بیوی کو آخری بار دیکھنا چاہتا ہوں۔

”اگر تم لوگ اُس کی اتنی زیادہ عزت کرتے ہو تو اُسے میرے حوالے کیوں نہیں کر دیتے؟“ اسحاق کے باپ نے کہا۔ ”جو مکھڑا ہے ہمارے حوالے اور طیب اُسے شیک کریں؟“

”فرمانروا کے سوڈان نے کہا ہے کہ وہ ہمارا بھان ہے۔“ کانڈر نے جواب دیا۔ ”بھان کو سیاسی کی حالت میں رخصت کرنا میزان کی بے عزتی ہے۔ صحت یاب ہوتے ہی اُسے باعزت طریقے سے رخصت کر دیا جائے گا؟“

”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اُس کی بیٹی اور بیوی اُس کے پاس سوڈان اسحاق کی تیار داری کریں؟“ بوڑھے باپ نے پوچھا۔

”اگر یہ دونوں وہاں رہنا چاہیں تو نہیں عزت سے رکھا جائے گا۔“ کانڈر نے کہا۔ ”ہمارے ہاں بہادری کی عزت کی جاتی ہے۔ ہمارے مذہب الگ ہیں لیکن ہم اور آپ سوڈانی ہیں۔ ہم زمین کا احترام کرتے ہیں۔ اگر اسحاق صلاح الدین ایتھن کا سپاہی ہے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم بھائی ہیں۔ صلح العین ایتھن کو ہم بہت بڑا جنگجو ملے ہیں۔ اُس نے صلیبیوں کو گھٹنوں بٹھا دیا ہے۔“

”پھر تم اُسے دشمن کیوں سمجھتے ہو؟“ بوڑھے نے پوچھا۔ ”تم صلیبیوں کو دوست کیوں سمجھتے ہو؟“

”محرم لوگ!“ کانڈر نے کہا۔ ”اگر میں جانتا کہ میرے فرزند میں کوئی ایسی ہونگی۔ لیجئے آپ کی بیٹی اور آپ کی بہو کو جس سے پہلے آپ کے بیٹے تک پہنچانا ہے۔ آپ کے بیٹے کی خواہش نہ کریں ہمارا فسفی ہے۔ کیا آپ کی بیٹی اور بہو میرے ساتھ اچھی چلنے کو تیار ہیں؟“

”ہم سے کچھ سے ایک سوڈانی آؤ آئی۔“ ہم تیار ہیں۔“

”گوئی مردو ساتھ نہیں جاسکتا؟“ بوڑھے نے پوچھا۔ ”میں بھی تو اپنے بیٹے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”میرا یہ ہے۔“ کانڈر نے کہا۔ ”آپ اتنی لمبی گھوڑ سواری برداشت نہیں کر سکیں گے۔ لیجئے جو حکم ملا ہے وہ بیٹی اور بیوی کو لانے کا ہے۔“

تبدفانے کا سپاہی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر گھر گیا۔ بہت جلدی میں اُس نے کپڑے بدلے۔ سر کو اس طرح ڈھانچا کہ چھوٹی چھپ گیا۔ اُس نے گھوڑے کے لیے چارہ اور پانی گھوڑے کے ساتھ ہانڈا اور کسی کو تباہی

بغیر کہاں جا رہا ہے۔ مدافعت ہو گیا۔ اُس نے وہ راستہ معلوم کر لیا تھا جو اسحاق کے گاؤں کو جاتا تھا۔ سالاد سے پیغام لے جانے والے کانڈر کو راستہ سمجھا رہا تھا۔ سپاہی پاس کھڑا تھا۔ اُس کے دل میں حقیقت شہر آبادی سے نکل کر اُس نے گھوڑے کو ایڑہ لگا دی۔ کانڈر اُس سے بہت پہلے نکل گیا تھا اس لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ اُس سے پہلے اسحاق کے گھر پہنچ جاتا۔ مروج بہت اُپر اُچکا تھا۔

☆

اسحاق کے باپ کے پاس دو گھوڑے تھے۔ اُس نے وہاں تیار کیے۔ اسحاق کی بیٹی اور بیوی جلدی میں تیار ہو کر سوار ہوئیں۔ گاؤں کے کچھ اور لوگ بھی وہاں آ گئے تھے۔ صوب سوڈانی کانڈر کی باتوں میں آگئے اور انہی نے اسحاق کی بیٹی اور بیوی کو کانڈر کے ساتھ رخصت کر دیا۔ رات کا سفر تھا۔ راستے میں کہیں نہ کھانا نہیں تھا۔ دونوں سواروں کے دلوں میں اسحاق کے متعلق جو جذبات تھے ان سے اُن کی قیامت لگتی۔ اُن کے لیے گھوڑے کی سواری کوئی نئی بات نہ تھی۔ یہاں کے مسلمان اپنے بچوں کو گھوڑ سواری اور تیرا بازی میں لگاتے ہیں۔ لیکن یہاں اسحاق کی بیٹی اور بیوی پہلی بار اس طرح سے تھے۔

شہر گھوڑے پہ پاڑی علاقے سے نکل گئے۔ کانڈر خوش تھا کہ اُس نے گالیسیا سے دونوں سواروں کو پانی میں پھانسا دیا تھا۔ اسحاق اُس کو تھوڑی سی بیٹھا تھا جس میں اُسی سڑی لاشیں پڑی تھیں۔ یہ لاش اُسے ریتان کر کے لیے۔ اس کو بھی کئی تھی لیکن اسحاق نے اپنے آپ کو جھانکنا اس بات سے بچا۔ کانڈر کا لاش کے ساتھ اس طرح اس بات کو غائب ہے وہ زندہ ہو۔ اُسے ہرگز کا ذوق بھرا حس نہیں تھا۔ وہ اب جسم نہیں دیکھ رہا تھا۔ سالادوں کے کوڑھی سے ہرگز نہ لگا تھا۔ تمام کے بعد بھی اُسے کسی نے نہ چھیڑا۔ وہ حیران ہی تھا کہ اُسے گھول آرام دیا جا رہا ہے۔ تبدفان سوڈانی سالاد اُس سے ایسے ہو گیا تھا؟

کانڈر دونوں سواروں کے ساتھ پہاڑی علاقے سے نکل کر صحرائیں چلا رہا تھا۔ وہ اُن دونوں کو اسحاق کی بہت جلدی جاتی تھی۔ سالادوں پر سیڑھی سے اُن رہا تھیں۔ سوڈانی سالاد اپنے ساتھی سے کہہ رہا تھا۔ ”اچھی بیٹی اور بیوی کی بے عزتی کو نہ برداشت کر سکتا ہے۔ لیجئے اُسے یہ کہہ کر کانڈر اُن دونوں کو اسے لائے گا۔ میں اسحاق سے کہوں گا کہ جب تک تم مسلمان نہیں ہو کر سوڈانی فوج میں شامل نہ کر کے سوڈانی کا دفاع نہیں بنادیتے تمہاری بیٹی اور بیوی کو آدھ نہیں کہا جائے گا۔“

”صبح تک مارے گا۔“ کانڈر کو جانا پڑا ہے۔ سالاد کے ساتھی نے کہا۔

”جو مکھڑا ہے ذرا پہلے جانے۔“ سالاد نے کہا۔ ”آدمی جو شہید ہے؟“

تبدفانے کا جو سپاہی کانڈر کے پیچھے مدافعتیہ تھوڑے ٹیلوں کے علاقے میں سے گزر رہا تھا۔ اُس نے کھمبے سے زیادہ۔ ستارے کر لیا تھا۔ اُس رات چاند نہیں تھا۔ صبح کی غبارات کو شہر جاتی ہے۔ سالادوں کی مدد بھی مسافروں کو راستہ دکھا دیتی ہے۔ سپاہی کو رات کی خاموشی میں کسی کی باتیں سنائی دیتی ہیں۔ بوڑھے سالاد کی طرف آ رہا تھا۔ ٹیلے گرنے پیدا کر رہے تھے۔ سپاہی ایک ٹیلے کی اوٹ میں ٹک گیا۔ باتیں بلند ہوئی گئیں اور گھوڑوں کے پلوں کی آہٹیں بھی سنائی دیں۔ تھوڑی سی دیر بعد سپاہی نے ٹیلے کی اوٹ سے تھوڑے گھر گئے۔

دیکھے۔ اُس نے تو ہر حال لی۔ اُس وقت بھی کائنات اسماں کی باتیں کر رہا تھا۔ سپاہی کو لکھیں ہو گیا کہ کائنات ہے اور اس کے ساتھ اسماں کی بیٹی اور بیوی ہے۔

اُس نے گھوڑا باہر نکالا اور اُن کے پیچھے لگا اُس کے گھوڑے کے قدموں کی آواز نے کاندھ کو چمکایا۔ عورت کو پیچھے کوڑا لیا۔ سپاہی گھوڑے کو لڑ لگا چکا تھا۔ اُس نے وہ لڑتے گھوڑے سے کاندھ پر ایسا وار کیا کہ اُس کا ایک ہاتھ صاف کاٹ دیا۔ گھوڑا ادک کر وہ پیچھے ہٹا۔ کاندھ لڑنے کی حالت میں نہیں تھا۔ اُس نے دم کے لیے پکار لیکن سپاہی نے اُس کی گردن پر وار کر کے اسے گھوڑے سے لڑکا دیا۔

دو دنوں ستورات میں ہو گئیں۔ اسماں کی بیوی نے اپنی بیٹی سے کہا: "جاگو، ڈاکو معلوم ہوتے ہیں؟" اچھٹے گھوڑے موڑے۔ سپاہی نے اُٹھ کر اُن کے دستانے میں کر لیا اور کہا: "یہاں کوئی ڈاکو نہیں ہے۔ مجھے نہ ظن۔ میں نے تمہیں ایک ڈاکو سے پکایا ہے۔ میرے ساتھ اپنے گاؤں چلو۔ میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا، تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔ میں اکیلا ہوں۔"

دو دنوں جیون میں نشان تھیں کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ سپاہی نے کاندھ کے گھوڑے کی نگاہ اپنے گھوڑے کی زمین کے ساتھ ہاتھ دی اور گھوڑے کو کسی ساتھ سے پلا۔ دستانے میں اُس نے دونوں کو بتایا کہ اسماں قید خانے میں بند ہے۔ اسے کہا جا رہا ہے کہ وہ مسلمان قبیلوں کو سونڈائی قلعے میں شامل کر دے۔ اسماں نہیں مان سکا۔ سپاہی نے ان دونوں کو نہ بتایا کہ اسماں کے ساتھ کیا سلوک ہو رہا ہے۔ اُس نے کہا کہ تم دونوں کو اُس کے سامنے عروانی کی حالت میں کھڑا کر کے لڑتے ہو۔ اُس کی دھمکی دے کر اسماں کو اپنی بات پر لانے کے لیے بڑا لیا ہے۔ یہ آدمی چھپ چھپ کر قتل کیا ہے تم دونوں کو یہی نیت سے لے مانے آیا تھا۔ میں نے اسے پیچھے چل پڑا۔ میں نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔"

"تم کون ہو؟" اسماں کی بیوی نے پوچھا۔ "مسلمان ہو؟"

"میں قید خانے کا سپاہی ہوں۔" اُس نے جواب دیا۔ "میں مسلمان نہیں ہوں۔"

"پھر تمہیں ہمارے ساتھ کیسے جہاد دی پہلے ہو گئی؟"

"میں نے سنا تھا کہ مسلمانوں کے پیغمبر ہوتے ہیں۔" سپاہی نے کہا۔ "تمہارا خاندان پیغمبر معلوم ہوتا ہے۔"

اسماں کی بیوی نے اُس سے پوچھا کہ اُس کے خاندان کو کیوں پیغمبر سمجھا ہے۔ سپاہی نے اصل بات نہ بتائی، اور کہا: "اب تو میں اسے سچا پیغمبر سمجھتا ہوں۔ وہ قید خانے میں قید ہے۔ مسلمان ہے۔ میں مسلمان نہیں ہوں۔ اُسے معلوم ہی نہیں کہ اُس کی بیٹی اور بیوی کو بے عزت کرنے کا انتظام کر دیا ہے۔ میرے دل میں شبیل آگیا کہ میں تم دونوں کی عزت کی حفاظت کروں گا۔ میں نے ایسا کام کیا ہے جو میری ہمت سے بہرہ تھا۔ یہ اُسی کی فیملی قوت ہے۔ میں اسے پیغمبر سمجھتا ہوں۔"

✱

سحر کے وقت اسماں کے گھر کے سامنے چار گھوڑے لڑکے۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ اسماں کا باپ

اسماں کی بیوی اور بیٹی کو اُن کے ساتھ ایک اندر آدی کو دیکھ کر صدمہ حیران ہوا۔ اندر باکر سپاہی نے اُسے تمام حالات اور واقعات سنائے۔ لیکن اُسے بھی نہ بتایا کہ اسماں کے ساتھ قید خانے میں کیا سلوک ہو رہا ہے۔ اسماں کے باپ نے اُسی وقت اپنے قبیلے کے لوگوں کو اطلاع دے دی۔ لوگ جیں ہو گئے۔ سپاہی نے انہیں بتایا کہ اسماں کو اس شرط پر رہائی دینے کا وعدہ کیا جا رہا ہے کہ وہ تمام مسلمانوں کو سلطان کی قلعے میں شامل کر دے اور تمام مسلمان سونڈائی کے دکاندار ہو جائیں۔ سپاہیوں نے بتایا کہ اسماں کہتا ہے کہ مجھے جان سے مار دے۔ میں اپنی قوم کے ساتھ غارتی نہیں کروں گا۔

تمام لوگ بھڑک اُٹھے۔ سونڈائی کو بھڑکایا کہنے لگے کسی نے کہا: "یہاں صلاح الدین الزکی آئے گا۔ یہ خدا کی زمین ہے۔"

"ہم قید خانے پر حملہ کر کے اسماں کو رہا کر لیں گے۔" ایک آدمی نے کہا۔

"تمہارے لیے یہ کام سان نہیں؟" سپاہی نے کہا۔ "قید خانے میں سے تم کسی کو نہیں نکال سکتے۔"

"تم قید خانے کے سپاہی ہو۔ اسماں کے باپ نے کہا۔ تم ہماری مدد کر سکتے ہو۔"

"میں غریب دروہی سپاہی ہوں۔" اُس نے کہا۔ "میں آپ کے بیٹے کو پیغمبر سمجھتا ہوں۔ میں نے اُسے کہا تھا کہ یہی قسمت ہے جس کو اُس نے کہا تھا کہ باہر آکر بیل دوں گا۔ جوں جوں وقت گزرتا جا رہا ہے میں اُس کا رعب ہوتا جا رہا ہوں۔ یہ سب لوگ اس پر جانیں قربان کرنے پر تیار ہیں۔ کیا میری زندگی بھی ایسی ہو سکتی ہے جیسی تمہاری ہے۔"

"مسلمان مر رہے اور ہمیں رہو۔" اسماں کے باپ نے اُسے کہا۔ ہم لوگ جنت میں رہتے ہیں۔ یہ بیل پانی کے چشمے میں دھو رہے ہیں۔ یہاں کی زمین آسمان آج دیتی ہے کہ جو کاشت کاری نہیں کرتا وہ بھی جھوکا نہیں رہتا۔ یہ ہمارے اللہ کی شان ہے۔ تم ہمارے پاس آ جاؤ اور اپنی قسمت بدل لو۔ ہم لوگ اُلوں ہیں۔ یہ مسلمان ہمارے قوت ہیں جو ہمارے اللہ نے ہمارے لیے بنا لیا ہے۔"

سپاہی نے انہیں رہنے کا قید خانہ کر لیا۔ اسماں کے باپ نے اُسے ملکہ گوش اسلام کے پہنچا پس رکھ دیا۔

صبح طلوع ہو چکی تھی۔ سونڈائی سالار نے قلعے سے کاندھ کا انتظار کر رہا تھا۔ گراؤں کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ سورج اُپر غائب گیا۔ در سالار نے جہنم سمجھا گیا۔ وہ سمجھا کہ کاندھ راستہ بھٹکی گیا ہوگا۔ اُس نے ایک اور عہدہ کو بلا دیا اور اُسے دی باتیں بتا کر جو اُس نے پہلے کاندھ کو بتائی تھیں وہاں کر دیا۔

اسماں کو غریبی میں بند رہا۔ یہ دن بھی کو غریبی میں گزر گیا۔ اُس کی کو غریبی میں پڑی ہوئی کاشش پھٹنے لگی تھی۔ قید خانے کے سنتری جو انسانوں کے جسم توڑنے اور قید خانے کی بدلی کے مادی تھے وہ بھی اسماں کی کو غریبی کے قریب آنے سے گریز کرنے لگے۔ بڑی ہی غریبی ہو چکی تھی۔ ایک سنتری نے ناگ پر ہاتھ رکھ کر اسماں سے پوچھا: "اوسے مردود۔ تم اس بڑے کو کس طرح برداشت کر رہے ہو؟ یہ لوگ جو کہہ رہے تھے کہ مسلمانا ہے میں ان

جاؤ اور میل سے مرانی کو اس مردار کا ہڈی سے پاگل ہو جائے۔
 "مجھے کوئی بڑا کسوی نہیں ہو رہی" اسحاق نے کہا۔ "یہ مردار جس شہید سے ہیں اسات کو اس کے ساتھ
 لے کر رہنا ہے۔"
 "تم پاگل ہو چکے ہو؟" سنتری نے کہا۔ "لاش کی بو کا یہی اثر ہوتا ہے؟"
 اسحاق کے چہرے پر سکواہٹ آگئی اور اُس نے لاش کے پاس بیٹھ کر قرآن کی ایک آیت کا ورد شروع کر دیا۔

☆

یہ رات بھی گزرتی تھی۔ صبح کے وقت لگے میں جس دوسرے کاٹھ کو سالار نے بھیجا تھا وہیں آگیا۔ ایک آدمی اس
 اپنے دونوں طرف سے اُس کا لنگ اڑا رہا تھا۔ اس کے علاوہ وہ جو کچھ دیکھ لیا تھا اُسے بیان کرنے سے اُس کی زبان
 بند ہو رہی تھی۔ اس نے سالار کو بتلایا کہ اس نے یہ کچھ دیکھ لیا ہے۔ ایک جگہ مردار کا رہا ہے
 تھا۔ اُس نے ایک بڑا ٹھکانہ پڑی دیکھی۔ جوتے اور کپڑے بھی رکھے۔ اُس نے گردنوں کو اڑا دیا تو یہ بھانپ گیا کہ وہ کسی انسان کو
 کاٹ رہا ہے۔ چہرہ بھی خوب ہو چکا تھا۔ اُسے جو چیزیں ملنے لگیں انہیں وہ اٹھا کر لے گیا۔ اُسے
 جیسے ہو گیا کہ یہ سوڈانی کا ٹھکانہ لاش تھی۔

اُس سے آگے جا کر زمین دیکھی۔ گھوڑوں کے پاؤں کے نشان تھے۔ یہ کائنات بڑا ہی عجیب تھا۔ گھوڑوں
 کے نشان دہان تک گئے تھے۔ کچھ کہا نہیں جاسکتا تھا کہ کائنات مستوریت کو ساتھ لایا تھا یا نہیں اور اُسے کس نے قتل
 کیا ہے۔ سوڈانی سالار نے کہا کہ مسلم ہو جائے گا۔ مسلمانوں کے اس علاقے میں سوڈانی نیول نے جاسوس چھوڑ رکھے
 تھے جو ان مسلمانوں میں سے تھے۔ ان جاسوسوں کا وہاں اور کوئی بس نہیں چلا تھا۔ موت قہری کر رہے تھے۔ اسحاق
 کے متعلق انہی لوگوں نے بتایا تھا کہ اس علاقے پر ان کی اثر و رسوخ ہے۔

پھر بھی ایسے ہی شام کے بعد دو جاسوس پہنچ گئے۔ انہوں نے سالار کو پوری خبر بتائی کہ کائنات اسحاق کی
 بیوی اور بیٹی کو لے گیا تھا اور قید خانے کے ایک سپاہی نے اُسے لٹے میں قتل کر دیا اور مستوریت کو واپس
 لے گیا ہے۔ انہوں نے سپاہی کا نام بھی بتایا۔ سالار نے یہ مسئلہ سوڈان کے حکمران لگے آگے رکھا۔ اُس نے
 ملیشیا مشیرین کو بتایا۔ ان ملیشیاؤں نے مشورہ دیا کہ فائوش ہو جاؤ۔ مسلمانوں پر فوج کشی کی حالت نہ کرنا۔ انہیں
 کسی اچھے طریقے سے دوست بنانے کی کوشش کرو۔ زیادہ سے زیادہ یہ کارروائی کرو کہ اس سپاہی کو خیر طریقے سے
 قتل کروا دیا کہ مسلمانوں کو پتہ نہ چلے کہ ہمارے ہاتھ پر جگہ پہنچ گئے ہیں۔ اگر اسحاق تہابی شہر تسلیم نہیں کرتا
 تو کسی اور سوڈانی مسلمان قیدی کو قاتل کرو۔ اسحاق پر تشدد جاری رکھو۔

اسحاق کو ایک بار پھر تشدد کے شکار میں جکڑ دیا گیا۔ اب تو سالار اُس سے اپنے کاٹھ کے قتل کا انتقام
 بھی لینا چاہتا تھا۔ اُسے اتنی دھمکی کا تشدد مشق بنایا گیا جتنا انسانی تشدد سے ابھرنا۔ رات کے وقت وہ سیر فز
 ہو گیا اور اسے کوٹھڑی میں چھینک دیا گیا۔ جوش میں آیا تو کوٹھڑی میں اندھیر تھا۔ باہر ایک شعلہ بل ہی تھی۔ اسحاق
 نے ہاتھ ایک طرف کیا تو اچانک کسی کے جسم پر لگا۔ اُسے یاد آگیا کہ یہ وہی لاش ہے جو پہلے دن سے اُس کے ساتھ

پڑی ہے مگر اُسے ایسے نگاہیں لاش سانس سے رہی تھیں۔ اُس کے بدن کی غرائز ہی ہو سکتی تھیں بائیں کے جسم
 کی حالت یہ ہو گئی تھی کہ اسٹنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

لاش نے حرکت کی۔ اسحاق نے چونک کر دیکھا۔ چہرے پر نظر ڈالی۔ یہ لاش نہیں تھی، کوئی زندہ انسان تھا
 اور یہ کوٹھڑی کوئی اور تھی۔ دوسرا آدمی بھی شاید یہی شخص تھا۔ وہ آہستہ آہستہ ہوش میں آگیا اور اُس نے انہیں
 کھول دیں۔ اسحاق بڑی شکل سے اٹھا۔ وہ پوچھا: "تم کون ہو؟"
 "عمرو دودیش"۔ اُس آدمی نے مری ہوئی آواز میں کہا۔
 "اوہ... عمرو دودیش؟" اسحاق نے حیران ہو کر کہا۔ "میں اسحاق ہوں؟"

وہ ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے تھے۔ عمرو دودیش ہی سلعہ التین التین کی طرح کے ایک دستے کا
 کمانڈر تھا۔ وہ بھی انہی مسلمان قیدیوں میں سے تھا جو سوڈانی جہتے جہتے سوڈان کی طرح میں جھرتی نہیں ہوتے
 تھے۔ عمرو دودیش بھی جنگی قیدی ہو گیا تھا۔ اسحاق کا نام سن کر اٹھ بیٹھا۔
 "تمہیں کیا کہتے ہیں؟" اسحاق نے پوچھا۔

"مجھے ہیں کہ عالم کے مذہب میں اپنے علاقے میں جاؤ" عمرو دودیش نے جواب دیا۔ "اور لوگوں کے دلوں میں
 صراحہ اسیران الہی کے خلاف دشمنی پیدا کرو۔ کہتے ہیں کہ ہم تمہیں طریقے بتائیں گے اور تمہیں شہزادوں کی طرح دیکھیں
 گے اور جس بڑی کو بستہ کر دو گے وہ تمہارے ساتھ رہے گی" عمرو نے پوچھا: "تم سے کیا انتظار کیا جاتا ہے؟"
 "کہتے ہیں اپنے تمام قیدیوں کو سوڈان کا دغا دار بنادو" اسحاق نے جواب دیا۔ "اس کے لاش کے مسلمانوں
 کے علاقے کا امیر بنانے کا وعدہ کرتے ہیں۔ یہ مسلمانوں کی الگ فوج بنانا چاہتے ہیں؟"

"مجھے مسلم ہو گیا تھا کہ تمہیں بہت تکلیفیں دے رہے ہیں" عمرو دودیش نے کہا۔ "مسلم نہیں ہیں ایک
 ہی کوٹھڑی میں کیوں بند کر دیا ہے... شاید اس میں کوئی ہتھیار ہوگی۔ میں چاہتا تھا کہ تم مجھے مل جاؤ۔ میں نے ایک طریقہ
 سوچا ہے۔ اس پر عمل کرنے سے پہلے میں تم سے اجازت لینا چاہتا تھا۔ اچھا تو اہم مل گئے؟"
 "کیا طریقہ سوچا ہے؟"

"تمہیں دیکھ رہا ہے کہ یہ لوگ ہیں جھوٹے گے نہیں" عمرو دودیش نے کہا۔ "ہم انہیں کب تک ہتھکڑیاں
 کریں گے۔ آج نہیں تو کل مر جائیں گے۔ یہاں اور کوئی سوڈانی مسلمان قید ہیں۔ کوئی دکنی ان کے جال میں آجائے گا۔
 میں اُنہیں کہتا ہوں کہ ہمارے چند ایک ساتھیوں کو یہ دغا کر پاری تو ہم میں تعزیر ڈال دیں گے۔ ایک صورت یہ ہے کہ
 تم ان کی شرط مان لو۔ اس بہانے آؤ کہ وہاں اور اپنے علاقے میں جا کر کچھ بھی نہ کرو۔ رات کے اندھیرے میں
 کو نکل جاؤ۔ تمہیں زندہ رہنا چاہیے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ میں ان کی بات مان لوں۔ یہ ہے جو سب کچھ چاہتے
 ہیں وہ چڑھ لوں۔ اُن کا بتایا ہوا بہو پ دھاڑوں اور اپنے تمام قیدیوں کو جبراً کر دوں کہ وہ سوڈانوں کے کسی
 چکر میں نہ آجائیں۔ اگر میں ان کا ساتھ میں گیا تو میں تمہیں یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں گا۔"

"یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ سوڈانی پاس سے علاقے پر حملہ کریں" اسحاق نے کہا۔ "ہمارے لوگ اتنی جلدی نہیں

ڈالنے والے تو نہیں لیکن فوج کی طاقت اتنی جلدی ختم نہیں ہوئی۔ نوح آفریقا ہے۔
 "ہیں تو اتنی دینی پڑے گی۔" عمرو دریش نے کہا۔ "ہم مصر سے چاہے لہلہ کی مدد حاصل کر سکتے ہیں۔
 لی، لہلہ ضرورت یہ ہے کہ ہم وہاں سے ایک آہنی باہر نکلیں گے۔ اگر ہم وہاں اکٹھے ان کی شرط مان لیں
 باقی تو اور زیادہ بہتر ہے۔"
 "میں یہیں رہوں گا۔" اسحاق نے کہا۔ "تم انہیں دھوکہ دو۔ اگر تم نے اکٹھے ان کی بات مان لی تو ہمیں
 غلبہ ہوگا۔ یہ کچھ باتیں گئے کہ تم نے رات ایک کو غریبی میں رہ کر کوئی دستور تیار کیا ہے۔ میں سختیاں برداشت
 کرتا ہوں گا۔ تم تکلیف باز۔"

☆

صبح طلوع ہوئے ہی کو غریبی کا مددگار نکلا۔ ایک سپاہی نے اسحاق کو برجی جھونک ادا سے اٹھا کر دیکھ
 دیا اپنے ساتھ لے گیا کو غریبی کا مددگار پھر بند ہو گیا۔ غریبی درید سوڈانی فوج کا ایک جہادار آیا۔ اس نے
 سلاخوں میں سے عمرو دریش سے پوچھا: "اگر تم نے آج انکار کیا تو تمہارے نہیں کر سکتے کہ تمہارے جسم کا کیا حال ہوگا۔
 ہم تمہیں مرنے نہیں دیں گے۔ تم اس دنیا میں دو دن دیکھ لو گے۔ پھر دھڑو گے اور مردہ بنو گے۔"
 "مجھے کسی اچھے جگہ سے چلو۔" عمرو دریش نے کہا۔ "میرے جسم کو ذرا سا سکون آئے دو۔ یہاں میں کچھ بھی
 نہیں سوجھ سکتا۔"
 "میں تمہیں جنت میں بٹھا سکتا ہوں۔" سوڈانی جہادار نے کہا۔ "تمہیں جنت کی پریوں میں بٹھا دوں گا اور
 اگر وہاں بھی تم لے اٹھا کر کیا تو جتنے دن زندہ رہو گے بچتا رہو گے۔ ہمیں مردہ کو کچھ گے کہیں نے تمہاری شہرہ
 ان کی ہے تو ہمیں تم پر اعتبار نہیں کریں گے۔"
 دو کلوہ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں پوری طرح کھلی نہیں تھیں۔ اس نے سرگوشی سی کی۔ "ایسا نہیں ہوگا۔ مجھے
 کہیں سے چلو اور تازہ کر کے کیا گیا ہے۔"

اسے اسی وقت لے گئے اور دیے ہی خوشنما کوسے میں مارا کھایا اسحاق کو دیا تھا۔ غریبی درید ایک
 طبیب آگیا اس نے اس کے جسم کا معائنہ کیا۔ اسے دوائیں پلائیں۔ اسے اعلیٰ قسم کا کھانا کھلا دیا۔ اس مددگار اس سوڈانی
 سالار نے جو اسحاق کا جسم کو زندہ رہا تھا عمرو دریش سے پوچھا: "کیا تم نے ہر رات مانتے کا نیکہ کر لیا ہے؟"
 عمرو دریش نے سر ہلا کر رضامندی کا اظہار کیا۔ کھانا کھاتے ہی وہ مینا اور گہری حیند سو گیا۔ اس کی سب آنکھیں
 گودت میں گندہ چلی تھی اور اگلاں اوجھل گئے تھا۔ وہ بہت دیر سے نید خانے سے اتر خانے میں، دینیت برکت
 کر رہا تھا۔ جسم بہت حد تک سترک گیا تھا۔ ہڈیاں دکھ رہی تھیں۔ اتنے نرم دگندہ ستر پانی میں حیند سے اس کے جسم
 میں صحت کے آثار نظر آئے گئے۔ اسے دوائیاں دی گئیں اور اسے یاد دہانی دلا کہ کھانا کھایا گیا تھا۔ اس کی آنکھیں
 تو اس کے سامنے ایک بڑی کھڑی مسکرا رہی تھی۔ وہ بہت ہی خوبصورت دیکھی تھی۔ اس کے بال ریشمی تھے اور کھلے
 کھتے۔ اس کے کندھے، ہاتھ اور سینے کا کچھ حصہ کھل گیا تھا۔ عمرو دریش فری تھا۔ جھگوں میں پہلے بٹھا اور فوج میں

اس کی عمر میلان جنگ میں گندہ رہی تھی۔ اس دیکھی کو اس نے خواب کھانا لیکر لڑکی نے آگے بڑھا اس کے سر پر ہاتھ
 پھیرا تو آگے لپکتی آیا کہ یہ خواب نہیں۔

لوکی باہر چلی گئی اور طبیب کو بلوائی۔ طبیب نے اسے دیکھا اور دوائی چاکر چاکر کیا۔ فوراً عمرو دریش آگئے۔
 وہ سوڈانی زمین روانی سے بڑھتے تھے۔ غریب کاری کے باہر مسلم ہوتے تھے۔ انہوں نے عمرو دریش کی اس ہم
 کے لیے تیار کرنا شروع کر دیا کہ اپنے علاقے میں چاکر چاکر ہیں تاکہ اگر وہ تیرہیں رہا ہے بلکہ جس کے اگر مسلمان
 جنگ میں اسے ایک جنگ میں تھے جہاں نے اسے کہا تھا کہ معری قوی کا سوڈان پر حملہ معری کے لیے بگڑا آیت
 ہوگا۔ مسلمانوں کے لیے بہتر ہے کہ سوڈان کا ساتھ دیں ورنہ تباہ ہو جائیں گے۔... جلیجیل نے اسے یہ بھی بتایا
 کہ وہ مہذب عام کے بیس میں مسلمانوں کے دلوں میں صلح الدین القوی اور معری حکومت کے تعاون غریب پیدا
 کرے گا۔

عمرو دریش چندہ پشانی سے روانہ ہو گیا۔ اسی وقت اس کی ٹریننگ اور ہر ریل شروع ہو گئی۔ شام
 کے بعد اس کے آگے دیکھیں نے کھانا چنا۔ شراب بھی رکھی گئی جو اس نے تیرہیں دیکھی۔ کھانے کے بعد جب دیکھیں
 دیر خون سمیٹ کر گئیں تو ایک اور دیکھی شب خرابی کے لباس میں آگئی۔ اس کا جسم نیم حراں اور چال و حال
 استقلال انگیز تھی۔

"تم کہیں آئی ہو؟" عمرو دریش نے لوکی سے پوچھا۔

"آپ کے لیے؟" لوکی نے جواب دیا۔ "میں آپ کے پاس رہوں گی۔"

"تمہارا نام کیا ہے؟"

"آشی۔" لوکی نے جواب دیا اور اس کے ہنگ پر بیٹھ گئی۔

"آشی؟" عمرو دریش نے کہا۔ "مجھے تمہاری ضرورت نہیں، تم جلی ماؤ۔"

"میں ٹھکے کر آئی ہوں کہ مجھے آپ کے ساتھ رہنا ہے۔"

"مجھ سے یہ لوگ جوابات منوانا چاہتے تھے وہ میں نے مان لی ہے۔" عمرو دریش نے کہا۔ "اب مجھے تم

جیسے حسین عرب کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔"

"میں باقی ہوں۔" آشی نے کہا۔ "آپ کے متعلق مجھے سب کچھ بتا دیا گیا ہے۔ میں اسحاق کے لیے چلی گئی۔"

مجھے بھی معلوم ہے کہ آپ کو میری ضرورت ہے۔ سپاہی جب میلان جنگ سے آئے ہیں تو ان کی روح حیات

کی طلب کار ہوئی ہے۔"

"میں آج بٹھا سپاہی ہوں۔" عمرو دریش نے کہا۔ "میری روح مرنے سے کچھ پہلے ہم سے نکل چکی ہے۔"

مجھے اس کی کسی بھی ضرورت کا احساس نہیں رہا۔ تیرہ خانے میں آجے ہوئے پتہ کھانا اس کو میں ملے۔ دیکھیں

اتجہ کھانے کھاتے ہی تو جی میں نہیں لیکن خوش نہیں ہوں میں شکست خوردہ ہوں۔"

لوکی ہنس پڑی جیسے کسی نے جن ترنگ پھیر دیا ہو۔ شراب کے دھڑکوت آپ کو سوتلی سے ماؤ

مال کو بی گے۔ روٹی کے کما۔ ستن سے ترہلے تو مجھے رکھتا، میری آپ کو بچوں کا شغل نظر آئے گا۔
 "میری بھولی بوسہ کہیں مسلمان ہیں؟" عمرو دیش نے کہا۔ "مہم حضرتوں سے کیا نہیں کرتے؟
 حضرتوں کی حفاظت کیا کرتے ہیں؟"
 "صرف مسلمان لوگوں کی حضرتوں کی حفاظت کرتے ہو گے؟" روٹی نے کہا۔ "میں مسلمان نہیں۔"
 "اور تم صحت والی بھی نہیں؟" عمرو دیش نے کہا۔ "پھر ہی بیزار لڑے کہ تہلہ صحت کا خیال رکھوں۔"
 روٹی مسلمان ہو یا کسی اور مذہب سے تعلق رکھتی ہو، اپنی قوم کی؟ یا اپنے دشمن کی؟ سسوں اگر بیان کا پتہ ہے تو اس
 کی صحت کی حفاظت کرے گا۔ تم تمام رات میرے پاس بیٹی رہو، سب کو بتاتی چھوڑی کہ رات ایک بھتر کے
 پاس بیٹھ کر گلدی ہے؟

"کیا میں خوبصورت نہیں؟" روٹی نے پوچھا۔

"تم جی کی ہر میرے کسی کام کی نہیں؟" عمرو دیش نے کہا۔ "میں تمہارے کام آسکتا ہوں۔ اگر تم اس ذیل زندگی
 سے آزاد ہو جاؤ تو میں جان پر کسی کرہاں سے نکال دے گا، وہ کسی خریف گھرانے میں آباد کر دوں گا۔"
 "آپ سے پہلے ہی ایک بھل آیا تھا؟" آشی نے کہا۔ "وہ بھی آپ کی طرح باتیں کرتا تھا۔ وہ بھی سولہائی مسلمان
 تھا، میں آپ کی بات نہیں مان سکتی کہ چونکہ آپ مسلمان ہیں، اس لیے آپ حضرتوں کو بھی نہیں سیتے۔ میں نے صبر کے
 لیے مسلمان دیکھے ہیں۔ وہ صحت کو دیکھ کر بھتر کے دھم سے بچ جاتے ہیں، میں تین ایسے صحری مسلمان بتا سکتی ہوں
 جن میں میں نے اور شرب کی اس مڑائی نے غدار بنالیا ہے۔ وہ کچھ مسلمان ہیں؟"

"وہ اہل فروق ہیں؟" عمرو دیش نے کہا۔ "تم باتیں کر رہی ہو تو میں تمہارے پیروں پر اور تہلہ کی انکھوں
 میں تہلہ میں اور تمہارے باپ کی جھلک دیکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ وہ کہاں ہیں؟ تمہارے؟"

"موسم میں؟" آشی نے کہا۔ "آپ سے پہلے جو یہاں آیا تھا اس نے بھی یہی پوچھا تھا کہ تمہارے ماں باپ
 تمہارے عہد امرگئے ہیں؟" وہ اساتق کی بات کر رہی تھی۔ اساتق کو جب اس کمرے میں لایا گیا تھا تو اسی روٹی کو اس
 کے کمرے میں جبراً لایا تھا۔ اس نے عمرو دیش سے کہا۔ "اُس سولہائی مسلمان نے مجھ سے میرے ماں باپ کے شغل پوچھ
 کر لے کر پڑا تھا۔ ایسا سوال مجھ سے کسی نے نہیں پوچھا تھا۔ وہ پہلا آدمی تھا جس سے پوچھ کر میں رات بھر
 سوچتی رہی کہ میرے ماں باپ کہاں تھے اور کیسے تھے۔ سبے عمرو دیش نے کہا۔ "وہ آقا اور ذہن کے اندھیرے میں
 غائب ہو جاتا تھا۔ میں نے پہلے آپ کو ان کی یاد سے دھڑکنے کی کوشش شروع کر دی تھی کہ میں کیا نہیں ہو سکتی
 آپ نے ان کی یاد بھرتا کر دی ہے۔ میں جب مسوس ہی نہیں کرتی تھی کہ میرے ہی ماں باپ ہوں گے تو میں
 خوش رہتی تھی۔ آپ سے پہلے آئے ہمارے سولہائی مسلمان نے میرے اندر ایسے غریبیت بوند کر دی ہے کہ میں کہ میری
 خوشی چاہی وہ کسی کا آسیب سوز رہنے لگا ہے؟"

"تہلہ کوئی بھائی بھی نہیں تھا؟"

"مجھ سے نہیں؟" آشی نے کہا۔ "میں غور کے غور کو سمجھتی ہی نہیں کہ کیا ہو رہا ہے؟"

"تمہیں خیندہ آری ہو تو سوچو؟" عمرو دیش نے کہا۔

"آپ کو خیندہ آری ہو تو میں خاموش ہو جاتی ہوں؟" آشی نے کہا۔ "میں ہاں ہے کہ آپ میرے ساتھ آتی رہیں۔
 مجھے آپ جیسے آدمی اچھے لگتے ہیں۔ میں جس آدمی کے ساتھ کھڑی رہتی ہوں اس سے کھٹکتی ہوں۔
 جاتی ہے۔ مجھے سکڑا کر آتا ہے۔ وہ سولہائی مسلمان جو آپ سے پہلے یہاں آیا تھا، مجھے مادی غریبیت کا احساس
 کہیں میں لایا گیا تھا۔ آپ دوسرے آدمی ہیں ان کی میں ہمیشہ کھد کر دوں گی، آپ نے میرے اندر وہ انداز بھرتا
 بیدار کر دیا ہے۔ آپ مجھے شاید مدد کی نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ دوسرے مجھے جسم کی بھلی لکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔"
 "میں تمہیں آبد و خندہ روٹی سمجھتا تھا لیکن تم عقل اور فراست کی باتیں کرتی ہو؟" عمرو دیش نے کہا۔

"میں حسین اندہ میٹھا نہ رہوں؟" آشی نے کہا۔ "بھتروں کو دم کرنے کی کھ تریت دی گئی ہے۔ میں
 کوئی سیدھی سا دی روٹی نہیں۔ جاہر مکران کی سکوار اپنے قدیموں میں رکھنا سکتی ہوں اور ہاتھوں کے منہ پر رکھتی
 ہوں مگر اپنے آپ کو وہ دم سمجھنے لگی ہوں تو خدا سی عزت سے چل جائے کہ کسی بھتر کو نہیں لپکا سکتا؟"

"یہ میری بات کا اثر نہیں؟" عمرو دیش نے کہا۔ "یہ میرے ایمان کی عزت ہے جس نے نہیں لپکا دیا
 ہے۔ میں تمہارے اندہ خون کے رشتے بیدار کر رہی ہوں۔ تم انسان ہو چکے ہو کسی کی بیٹی ہو تم کسی کی بہن ہو۔
 تم اس قوم کی آبد ہو۔ میں تمہیں ہرنگ میں دیکھ رہا ہوں۔"

رات گزرتی ہو رہی تھی۔ خیندہ کا شمار اور عمرو دیش کی باتیں آشی پر غالب آتی جا رہی تھیں۔ خیندہ اس
 کی آنکھیں بند کرنے لگیں۔ وہ پانگ کی پانچ بیٹی ہوئی تھی۔ وہیں لاکھ گئی۔ اس کی صاب آنکھ کھل کر اس
 نے اپنے آپ کو پانگ پر اور عمرو دیش کو فرش پر مرتے دیکھا۔ اس نے عمرو دیش کو جگایا نہیں۔ اس نے فریحتی
 رہی۔ اس کے سینے میں نہیں چاہو گئی۔ اس نے اپنے گالوں پر اپنے آنسوؤں کی نمی مسوس کی اندھیران بھائی کر
 اس کے جسم میں آنسو بھی ہیں، اس کے آنسو بھی نہیں ٹپکتے تھے۔ اس نے عمرو دیش کے کوس خندہ ہو گئی
 کا ہتھ اٹھا یا اور آنکھوں سے لگایا۔

عمرو دیش کی آنکھ کھل گئی۔ آشی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہ آئی۔ اس نے اسے یہی دکھا کہ تمہیں
 فرست پر نہیں سونا چاہیے تھا۔ وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ واپس آئی تو اس کے اندر میں پانی تھا جس سے
 عمرو دیش نے دھو کیا اور نماز پڑھنے لگا۔ آشی کمرے سے چلی گئی۔

✽

ناشتے کے بعد سوڈانی سالار دو سیبیوں کے ساتھ آگیا۔

"میری ایک بات غور سے سن لیں۔" عمرو دیش نے سالار سے کہا۔ "مجھے کسی بھی وقت اساتق کی غریبیت
 مسوس ہو سکتی ہے۔ آپ اسے پریشان کرنا چھوڑ دیں۔ اسے کسی کوئی اندام وہ کو شمری میں رکھیں۔ اسے تہلے
 سے نکال کر اوپر لے آئیں۔ وہ میرا دوست ہے۔ مجھے جب اس کی غریبیت مسوس ہوئی تو میں اسے مائل گا۔ اسے
 دھوکہ دے دوں گا۔ اگر وہ نہانا تو آپ اس کے ساتھ جو ملوک مناسب سمجھیں کریں؟"

سودانی سالانہ کے کام کی ایسا ہی ہوگا۔ میسریوں نے عمرو دینش کو ٹینگ دینی شروع کر دی۔ اُس نے غلے سے نقل کی۔ انہوں نے اُسے جراثیم بتائیں وہ بھی اُس نے نہ بانی ڈاکنی شروع کر دی۔ چار پانچ روز اُس کی حرکت ہوتی رہی۔ دن کے دوران میسری اُس کے ساتھ جوتے تھے اور رات کو آشی اُس کے پاس ہوتی تھی۔ یہ مٹی اُس کی مرہ بن گئی تھی۔ اس کرے میں باکرہ اپنے آپ کو اکیزہ لڑکی سمجھنے لگی تھی۔

پچھلے ساتویں روز عمرو دینش ایک معریش کے وسط میں اپنے علاقے میں جالنے کے لیے تیار ہو گیا۔ اُسے درویشوں اور غلبہ حالوں کے پرے پرناکے گئے۔ اُسی نے اُسے کہا تھا کہ وہ سب اپنی ہم پر ملازم ہو تو اُسے بھی ساتھ لے جاتا ہے۔ اُس کی خواہش پر عمرو دینش نے سودانی سالانہ سے کہا کہ اس لڑکی کو انعام کے طور پر اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہے۔ لڑکی اُسے دے دی گئی۔ اُسے مستور کرنے کے لیے لڑکی کو تونو سارہ دے دیا گیا۔ تین دن تک دیکھتے گئے۔ ایک پر عمرو دینش سوار ہوا، دوسرے پر مٹی اور تیسرے پر ایک خیر اور گھانے پینے کا سامان لاد دیا گیا۔ سودانی سالانہ نے عمرو دینش کو روک دیا تھا۔ بتائیں، ایک یہ کہ اسحاق کو تہ خانے سے نکال کر اُسے کھلے گھر میں بچھا دیا گیا ہے، اور دوسری یہ کہ مسلمانوں کے علاقے میں اپنے آدمی کو جو وہیں جو اُسے خود ہی میں گئے اور اُس کی مدد کریں گے۔

عمرو دینش آشی کو ساتھ لے کر ایک خطرناک ہم پر ملازم ہو گیا۔

سودانی سالانہ اُس کے ملازم ہو گئے ہی اپنے گھر سے میں گیا۔ وہاں جیہ آدمی بیٹھے ہوئے تھے، وہ سب سودانی مسلمان تھے اور مسلمانوں کے چائنی علاقے کے رہنے والے تھے۔ انہیں سودانی کی حکومت سے بہت انعام و اکرام ملتا تھا۔ اپنے علاقے میں وہ کچھ مسلمان بن رہے تھے۔

”وہ چاہتا ہے؟“ سارہ نے انہیں کہا۔ ”تم دوسرے راستے سے رازد ہو جاؤ۔ اچھے اکیلے جاؤ۔ اپنے علاقے میں پہنچ جاؤ اور اس پر نظر رکھو۔ جہاں آپیں شک ہو کر یہ شخص دھوکہ دے رہا ہے۔ اسے ایسے طریقے سے قتل کرو جس سے کسی کو پتہ نہ چلے۔“ اُس آدمی ہجرا ہوا، انہیں اپنے گھروں میں رکھ لیا۔

یہ سب ایک دوسرے کے بعد روز ہو گئے۔ سودانی سالانہ نے دوا دینی بلانے، وہ موت سودانی تھے، مسلمان نہیں تھے۔ ان سے سالانہ نے کہا: ”ان مسلمانوں کا کوئی جبرور نہیں۔ اپنے علاقے میں جا کر سب ایکٹ کر لیں، یہ جہ آدمی ہمارے ہی ہیں۔“ انہوں نے سب کو بتا دیا کہ مسلمان ہیں۔ وہاں باکرہ ان کی قیمت ہر ملتی ہے۔ اگر عمرو دینش ٹھیک ہوتا تو اس آتش گیر مادے کی ضرورت نہ ہوتی۔ یہ ان آدمیوں نے گھروں میں چھپا رکھا ہے۔ تم جانتے ہو کہ سب کب اور کہاں استعمال کرنا ہے۔

یہ دونوں بھی راجہ ہو گئے۔

وہ سب ہی جس نے اسحاق کی بیٹی وراثت کی جو بیوی کو بچایا اور کاٹھ کو قتل کیا تھا اسحاق کے گھر پہنچا تھا، جس روز عمرو دینش ملازم ہوا اُس روز سب ہی کہیں باہر گھوم پھر رہا تھا۔ ایک تیرک یا جو اُس کے جسم کو چھو تا ہوا ایک درخت میں جا لگا۔ سب ہی مل کر اُس پر اسحاق کے گھر چڑھنا۔ اُس نے اسحاق کے باپ کو بتایا کہ اُس پر کسی نے تیر چڑھا ہے۔

کوئی بھی نہ سمجھ سکا کہ تیر کس نے چڑھا ہے۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ سودانیوں نے اُسے قتل کرنے کی پہلی کوشش کی ہے۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی کے لشکر ہاسوسی دوسرا فرسانی راہیل جس کا سولہ علی بن سفیان تاجر میں تھا۔ اُس وقت سلطان ایوبی میسریوں کے دوست مسلمان امراء سیف الدین اور شمس الدین کو اور مالک العاصی کی قوت کو شکست دے کر ان مخالفین کے مرکزی شہر حلب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ انہوں نے یہ مسلمان مخالفین ایسی راہ لڑائی اور ہکلاہٹ میں مجاھے تھے کہ کہیں بھی قدم نہ رکھ سکے۔ راستے میں انہیں چار اہم مقام تھے جہاں وہ ٹک جاتے اور اپنی بکھری ہوئی افواج کو اکٹھا کر لیتے تو صلاح الدین ایوبی کا مقابلہ کر سکتے تھے لیکن انہوں نے پہاڑی کے ایسے راستے اختیار کئے جو جنگی لحاظ سے اُن کے لیے مزید نقصان کا باعث بنے۔ سلطان ایوبی نے پیش قدمی ہاسوسی رکھی اور ان اہم مقامات پر قبضہ کر لیا۔ اُس کی منزل حلب تھی۔

اُسے یہ علم نہیں تھا کہ مصر کے حالات کیسی کیسی کر رہیں تھے۔ قائم اُسے پر نہیں دیکھ رہے تھے جن سے چہ چلن تھا کہ مصر کی سازشیں سر اُٹھ رہی ہیں۔ وہ میدان جنگ میں کبھی پریشان نہیں ہوا تھا۔ سازشیں سے پریشان کر دیا کرتی تھیں، اور یہ حقیقت اس کے لیے زبردستی طرح طرح تھی کہ ان سازشوں اور تخریب کاری کے باوجود کار سبسی اور آواز کار مسلمان تھے۔ علی بن سفیان اُس کا دوسرا راستہ تھا بلکہ اُس کی آنکھیں در کان تھا۔ اُسے سلطان ایوبی نے مصر سے غیر ماضی کے دوران مصر میں رہنے دیا تھا اور اپنے ساتھ اُس کے معاون حسن بن عبد اللہ کو رکھا۔ مصر کی حکومت سلطان ایوبی کے حافی اعداؤں کے حوالے تھی۔ اپنے بھائی کی غیر ماضی میں اعداؤں راہیل کو سوتا ہی کم تھا۔ علی بن سفیان کو اپنے ساتھ رکھنا تھا اس طرح مصر کا اس ر مان اور اس نکلے میں اسلام کی اُپر کا تحفظ ان دونوں کی ذمہ داری تھی۔

نہیں جی طرح معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کی غیر ماضی میں مصر میں تخریب کاری بلکہ رہی ہے۔ اس کے علاوہ سودانی کی طرف سے خطر تھا۔ دو چار بار پہلے اعداؤں نے سودانیوں کے ایک عجیب و غریب اندیشے سے ہی خطرناک محسوس کر لیا کہ سودانیوں کا یہاں سے تباہ کر دیا تھا لیکن سودانیوں کے حوالے میں کوئی فرق نہیں آتا تھا، کیونکہ ان کا یہ حوصلہ ناکام ہوا تھا۔ انا صاف فوج کا حوت نہیں تھا۔ سودانی کی یا صاف فوج نقصان کے بغیر تیار کھڑی تھی، اس قوت کو میسری حرکتیت دے رہے تھے اور بعض دستوں کی کان بھی میسریوں کے ہاتھ تھی۔

سودانیوں کے خطرے کی پیش بندی یوں کی گئی تھی کہ سرحد پر سرحدی دستوں کی تعری میں اضافہ کر دیا گیا۔ ان کے علاوہ علی بن سفیان نے اپنے قبضے کے بے شمار آدمیوں کو سرحد پر بھجوا دیا تھا۔ یہ سب ہاسوس اور غریب تھے۔ وہ معمولی مسافر تھے، اور خانہ بدوشوں کے جیس ہیں سرحد پر گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ ان کا رابطہ سرحدی پوکیوں کے ساتھ تھا۔ ان پوکیوں پر ان کے لیے گھوڑے تیار رہتے تھے۔ سرحدی دستوں کے کشتی سنتری بھی ان کے ساتھ رابطہ رکھتے تھے۔ ایک انتظام اور بھی تھا۔ علی بن سفیان کے چند ایک ماہر ہاسوسی تاجروں کے ہر وہاں میں سودانی کے ساتھ غیر قانونی تجارت کرتے تھے جسے آج کل سٹنگ کہا جاتا ہے۔ انہیں مال دے کر سرحد پر لے کر آدی جاتی

قی۔ یہ لوگ سوڈان جا کر بٹا ہر کرتے تھے کہ وہ مصر کے مصری دستور کی آنکھوں میں، معمولی جھونک کر آئے ہیں۔ سوڈان میں بعض اجناس کی قلت تھی جس میں، اناج خاص طور پر غنم تھا۔ سلطان صلاح الدین ابوبکر کی ہدایت کے تحت مصر میں زیادہ اناج اگایا جاتا تھا جس کا کچھ حصہ جاسوسی کے سلسلے کی تنگدستی کے لیے ایک کر یا جاتا تھا۔ سوڈان کے ہر تاجر مصری تاجروں کے ساتھ کاروبار کرتے تھے۔ ان میں زیادہ تر ماسوس تھے جو مصر کے لیے کام کرتے تھے۔ انہیں جاسوس مصری جاسوسوں (تاجروں کے مدد میں) نے بنایا تھا۔ جاسوسی کا یہ طریقہ کامیاب ٹھہرا تو سلطان ابوبکر نے حکم دے دیا تھا کہ سوڈان کی اناج اور زیادہ مستور دکان پر مسئلہ سامنے سوڈان میں جہاں کی طرح پھیل جائے۔ چنانچہ جہاں پھیلا دیا گیا اور سوڈان فوج اور حکومت کی ہر ایک قوت و حرکت تاجروں میں غمراہی پھیل گئی۔ علی بن سفیان نے مصر کے ساتھ اپنے دوستوں ہنگامی مرکز بنا دیے تھے۔ ہر چہ کوئی خبر اور خبر سے آتی مصر کے کسی مرکز کو جسے دی جاتی جہاں سے ہستی رفتار گھوڑوں کے ذریعہ تاجروں پر جاری جاتی تھی۔ اس مقصد کے لیے جو سوڈان کے گئے تھے وہ مسلسل تمام دن اور رات بغیر آرام کے سواری کرنے کی ہدایت رکھتے تھے۔

سلطان صلاح الدین ابوبکر کو معلوم تھا کہ سوڈان میں ایک وسیع پہاڑی علاقہ ہے جس میں عربیت مسلمان آباد ہیں۔ ان مسلمانوں کی زیادہ تر تعلق مصری فوج میں ہے۔ اس لیے یہ بھی معلوم تھا کہ یہ مسلمان سوڈانی فوج میں بھرتی ہونا پسند نہیں کرتے۔ اس کی ابتدا اس طرح ہوئی تھی کہ سلطان ابوبکر کے دورِ بادشاہت سے کچھ پہلے مصری فوج میں مسلمانوں کی تعداد بڑھ کر گئی تھی۔ ان کا کام بھی سوڈان تھا۔ تاہم یہ لوگ اب اس کا کام نامی تھا۔ داستان اربعین فوجوں کی اس سلسلے کی پہلی کہانی میں اسی فوج اور اس کے سالار اعلیٰ ناجی کا تفصیلی تذکرہ کیا گیا تھا۔ سلطان ابوبکر سے پہلے ناجی مصر کا فرائض ادا کرتا تھا حالانکہ یہاں خلافت کی گدی بھی تھی بلکہ یہاں قاعدہ امامت تھی۔ کیا خلیفہ اور کیا امیر مسیح مصلحت میں بادشاہ تھے۔ صلیبیوں نے مصر کی سلطنت اسلامیہ سے کاٹنے کے لیے یہاں تحریک کا سہارا لیا اور سازشوں کے افسے قائم کر لیے تھے۔ ناجی ان کا اتحادی بن گیا تھا۔ اس نے مصر کی سوڈانی فوج کو اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔ اس فوج کو تعداد بیکاس ہزار تھی۔

سلطان ابوبکر نے مصر کی اہمیت طبعاً ہی تو اس کی پہلی ٹکڑی سے ہوئی۔ سلطان ابوبکر نے نور الدین زنگی مرحوم سے منتخب درباریانہ دستور کی کمک مل کر مصر کی بیکاس ہزار سوڈانی فوج کو توری۔ اس کے بعض سالاروں کو تیرہ میں ڈال دیا اور تھی فوج تیار کر لی۔ تھوڑے ہی عرصے بعد اس نے یہ حکم نامہ جاری کیا کہ سوڈان کی اس منزل فوج کے جوڑک دولت رنداری کے ساتھ طلوع نیت سے مصری فوج میں شامل ہونا چاہیے انہیں بھرتی کر دیا جائے۔ سوڈان کے وہ تمام مسلمان جو اس فوج میں تھے وہیں آ گئے۔ وہ جان گئے تھے کہ اس میں غیر مسلم سازش کا آواز کار ہوا تھا۔ سلطان ابوبکر کی فوج میں شامل ہو کر انہیں نے جب صلیبیوں کے خلاف دو تین سر کے شے اور سلطان ابوبکر کو اچھا لگنے سے قریب سے دیکھا تو ان کا ایمان تازہ ہو گیا۔ فوجی ٹریننگ کے ساتھ ساتھ انہیں دین و ایمان اور تھی دولت کے نقطہ بھی سنائے جلتے اور انہیں بتایا جاتا تھا کہ ان کا دشمن، ان کے مذہب کا دشمن ہے جس کی فکر میں اسلام کی بنیادیں کی کوئی عزت اور محنت نہیں۔ اب سلطان ابوبکر کی جو فوج عرب میں لاری تھی اس

ابن قاسی لغزی سوڈانی مسلمانوں کی تھی

تاجروں کی ایشیائیں جس اس صورت حال سے نہ بھر جیں تھی کہ سوڈان کی حکومت دہاں کے مسلمانوں کو کوئی ایک طریقے سے تان کر کے لے کر شش کر رہی ہے کہ مصری فوج میں جانے کی بجائے سوڈان کی فوج میں بھرتی ہوں سوڈان نے مسلمانوں پر تشدد کر کے ہی دیکھ لیا تھا۔ اس کے نتیجے میں سوڈان کا ایک اصطلاحی اثر طریقہ طریقے سے نقل ہو گیا تھا۔ سوڈان نے اس علاقہ میں باقاعدہ فوج بھی تھی۔ مسلمانوں نے اسے پہاڑیوں اور داریوں میں گھیر کر انڈیا کا پکا دیا تھا۔ مسلمانوں کو علاقے کا نامہ حاصل تھا۔ چٹانیں اور پہاڑیں انہیں ڈوبتا کرتی اور تنقہ دیتی تھیں۔ یہ مسلمان جگر بھی تھے۔

سلطان ابوبکر نے ان کے ساتھ علی بن سفیان کے شعبے کی رسالت سے رابطہ قائم رکھا تھا۔ مصری تاجروں کے تانوں کے نتیجے میں ان مسلمانوں کو دنا اسکو دے دیا تھا جس سے وہ سال بھر کے عاصیہ میں لڑ سکتے تھے۔ انہیں چھوٹی و مشینیں اور آتش گیر مادہ بھی پہنچا دیا گیا تھا جو لوگوں نے گھروں میں چھپا رکھا تھا۔ سلطان ابوبکر کے منہ میں یہ شام تھا کہ سوڈانی سے یا دیگر ذرائع سے اس علاقے کو مصر میں شامل کرنا ہے۔ تاکہ یہ مسلمان بھی مسلمان بن جائیں۔ یہ علاقہ مصر سے آگے کے علاقے کی مسافت پر تھا۔ علی بن سفیان نے دہاں اپنے جاسوس بھیج رکھے تھے جو جس خبر نہیں تھے خبر کار لڑا گئے اور چھاپہ مار دیکھا تھا۔

یہ مسلمان عسکری رویت کا عنوان اور شہر کا نام بھی تھے۔ حالانکہ ان کی تعداد بیکاس ہزار تھی۔ ان میں چھوڑ کر سوڈان کے پاس جہاں رہ جاتے تھے جن کے ہاں کوئی عسکری تادیب اور جنگی ہدایت نہیں تھی۔ وہ ملازموں کی حیثیت سے لڑتے تھے۔ میدان جنگ میں ان کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ ان کے دشمن کے پاؤں اکھڑنے لگیں تو نصیر ہو جاتے تھے اور اگر دشمن کا دباؤ بڑھ جاتے تو متاد ہو کر رڑتے اور پیچھے ہٹنے لگتے تھے۔ ان کی ٹریننگ کے لیے صلیبی پہنچ گئے تھے یا مصری فوج کے دو تین خدائے سالارند و جہرات کے لہجہ میں سوڈان چلے گئے تھے۔ صلیبیوں اور ان کے مصری سالاروں کی بدولت سوڈان کی فوج میں کچھ اہمیت پیدا ہو گئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ سوڈانی حکومت مصر کے حکام کو اسے گھبراتی تھی، اور یہی وجہ تھی کہ وہ مسلمانوں کو اپنی فوج میں شامل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ صلیبی مشیر ماننے تھے کہ بیکاس ہزار جیشوں کی نسبت پانچ ہزار مسلمان کافی ہیں۔

۴۵

علی بن سفیان کو اطلاع ملی کہ وہ ان کے سوڈان علاقے میں یہ واقعہ ہوا ہے کہ سوڈان کے قیدی خانے کے ایک سپاہی نے سوڈانی فوج کے کامدار کو قتل کر دیا اور مسلمانوں کے علاقے میں پناہ لے لی ہے۔ یہ خبر سنے والے جاسوس نے علی بن سفیان کو پورا واقعہ سنایا۔ اس نے اس سپاہی سے تصدیق کر لی تھی۔ سپاہی سے اس نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ اسحاق نام کا کمانڈر قیدی خانے میں زندہ ہے۔ اس سے اس مقصد کے لیے تیار کرنے کے لیے قیدی خانے کے بندہ انہوں کو نشانہ بنایا جا رہا ہے کہ وہ مسلمانوں کو سوڈان کا نشانہ بنائے۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا کہ اس علاقے پر اسحاق کا اندر رسوخ ہے۔

یہ سب کچھ دیکھ کر:

”آپ چلے جائیں“ اسنادوں نے کہا۔ ”یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اقلیت ملازمی ہے جس میں مسلمانان کے ہم پیغام کوٹھ کر بھیج دیتا ہوں۔“

علی بن مسینیان سورقان میں داخل ہوئے کی تیاری کرتے پہلے گیارہ اعداد ملے کاتب کو لکھایا اور سلطان ابراہیم کے اسم بیام کھواتے لگا۔ اس نے سورقان سے مسلمانوں کے علاقے کی اطلاع تحصیل سے کھواتی۔ جس میں لکھوایا کہ یہ بیام آپ تک پہنچنے سے پہلے علی بن مسینیان سورقان میں جا چکا ہوگا۔ اعداد ملے علی بن مسینیان کے مشورے سے بھی لکھواتے اور سلطان صلاح الدین ابراہیم کے پیر چاکر کیا۔ کہا جاتا ہے۔

تاکید کہ پیغام رسے کرالمان نے اُسے کہنا کہ اُسے ہر جگہ سے گھونٹا جاتا ہے اور کہہ دے کہ زمانہ کسی بھی حالت میں سست نہیں ہوگی، کھانا بیکار دہرے گھونٹے پر ہوگا۔ اگر راستے میں دشمن کے چھاپے ماروں کا خطرہ ہو تو تاکہ پیغام ختم کر دے گا۔ یہ ہدایات کے ساتھ تاکہ دہرے کو روانہ کر دیا گیا۔

☆

عمر و درویش شہر سے بہت دور نکلا گیا تھا اُس کے والد گرد کوئی آبادی نہیں تھی۔ سوچے غریب جو رہتا تھا
 مردوات کے نیام کے لیے کوئی مردوں کا دیکھو۔ اُٹھا۔ دُور اُسے درخت نظر آئے جہاں پانی بھی ہو سکتا تھا لیکن
 اُس کے پاس باقی کا ذخیرہ موجود تھا۔ اُنہوں کو پانی کی ضرورت نہیں تھی وہ شہنشاہ سے دُور قیام کیا جانا تھا
 تاکہ عمر و ان ڈاکوؤں سے بچا رہے۔ اُس کے ساتھ آٹھی سی جو سپاہ برتنے میں مستور تھی۔ یہ قیمتی ڈاکو تھی کسی ڈاکو
 کی نظر نہ پڑے۔ اُس کا سہانا مکان تھا۔۔۔۔۔ اُسے ایک جگہ نظر آئی۔ اُس نے اونٹ رکھ کے وہ وہیں نہ گنڈیا۔
 اُسے درخت سوارانی طرف اُٹنے نظر آئے۔ آٹھی کو اُس نے غیمے میں بھیج کر پرچہ سے گردا پٹے اور خود باہر
 کھڑا ہو گیا۔ اُس کے چٹنے میں توار چھپی ہوئی تھی۔ غریب بھی اُٹھا اور غیمے میں دو گنا میں اور بہت سے تیر بھی تھے۔ شتر
 سواروں کو اسی طرف آنا دیکھ کر وہ سوچنے لگا کہ یہ ڈاکو جو نے نزدیک وہ ان کا مقابلہ کر سکے گا۔ اُسے یہ اطمینان تھا کہ
 آٹھی اُمت دلی جلاتے والی دلوں نہیں۔ وہ لڑ بھی سکتی ہے تیر اڑائی کی بھی اُسے تربیت حاصل تھی۔ وہ علیحدہ علیحدہ
 نیار کی ہوتی تھیں ہر ایک کی ہتھی شتر سوار اُس سے تھے۔ عمر و درویش نے منہ اُن کی طرف رکھا اور آٹھی سے کہا۔
 مکان میں تیر ڈالو۔ اگر یہ ڈاکو نہ تو پرچہ سے تیر چلا دینا۔

خیر سارا میرے کے غریب اگر گئے۔ ایک خدمت کی پیشہ سے ہی پر تھا۔ تم کون ہو؟ کہاں جا رہے ہو؟
مرد درویش نے اٹھ آسمان کی طرف کر کے جھوٹی ہوئی آواز میں کہا۔ "ہیں کے چنے ہیں؟ آسمان کا پیغام
اس کی کوئی منزل نہیں ہوئی۔ میں کون ہوں؟ مجھے بھی معلوم نہیں۔ کبھی کہہ چکا کہ تھا۔ آسمان سے ایک پیغام
آیا۔ میرے پیچھے ہی آ کر گیا۔ زمین سے پہلے گیا کہ میں کون ہوں۔ میں کہاں جا رہا ہوں؟ میرے پیچھے نہیں بڑھ سکتی
آ کر آئی ہے وہ بتا سکتی ہے۔ اس میں میرے اہل دل کا کوئی دخل نہیں ہیں۔ آگے جا رہا تھا۔ یہاں کو شاید دیکھو کہ
میں ہوں۔"

یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اسان کو قید خانے سے نکال دیا جائے۔ علی بن سفیان نے جاسوس سے پوچھا کہ یہ کون سا مقام امیر اعداؤں سے کہا۔ آپ نے کہا میں کو قید خانوں میں کیسا کیسا تشدد کیا جاتا ہے۔ ہم بھی تشدد کرتے ہیں۔ حیدر علی بولی پڑھتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ اسان سوڑیوں کے رنگ میں رنگا ہوتے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اسے درویش اور مسلمان کا انداز قید خانے میں ہیں، سب پر تشدد کیا جا رہا ہے۔ ہم انہیں یہاں تک ستوں دیتے کہ تیار ہو کر اپنے کپڑے پہن جائیں اور مسلمانوں کے علاقے میں بھیج دیتے باقیوں میں یہ غم نہ نہ کیو راہوں کہ اپنے کا نام کے حق کا انتقام لینے کے لیے سوڑائی نوج مسلمانوں پر حملہ کر دے گی۔

دوسرے ملک میں چار بھینجے کے لیے نہیں سربلہ پر شور کرنا پڑے گا۔ اس اعداؤں سے کہا۔ اس کا نتیجہ نکلیں جگہ میں ہر ملتا ہے۔

"ہمارے پاس فوج رکھنے کے لیے وقت نہیں۔ مل بن مسلمان بننے کا۔ ہمیں فوجی طور پر دو گارڈاں
 کرن پڑیں گی کسی زمین قلمداد کرنا ہم دسے کہ ہم سلطان کی فوج میں جہاں اور ان سے حکم یا باب اور دوسری یہ
 کہیں خود سوڑیں وہاں ہرگز مسلمانوں کے ساتھ نہیں چلا باؤں وہاں کے حالات کا جائزہ لینا ضروری ہے مجھ
 کا کہنا یہی ہے کہ وہاں فوج نہ رکھے۔ وہاں میں بھی موجود ہیں۔ وہ مسلمانوں کو تو ہم
 پرستی میں بنا کر لے گئے تھے تو ان کے خلاف کافر پھر رہ گئے تھے۔ مسلمانوں میں اپنے کو دوسری بھی کر لیا کرتا رہا
 کر سکتے ہیں۔ وہ اپنی جہاں سے ملے گا انہی کو چنگے ہیں۔ مجھے یہی اور ہے کہ مسلمانوں کے عقیدے سے وہ اپنی ہند ہے پر حملہ
 ہو گا۔ آپ جانتے ہیں کہ ہندی قوم میں یہ خدائی ہے کہ دشمن کی سیدائی اور بیباکی باتوں میں غلطی نہ ہوتی ہے۔ دشمن
 دیکھ چکا ہے کہ مسلمان کو پہلے چنگے ہیں۔ ہمارا سامان نہیں۔ غنیمتوں اور غنیمتوں کی موثر باتیں ہیں دشمن ایسے ہمارا
 استعمال کرتا ہے کہ مسلمان دشمن کو چاہتے ہیں۔ اگر آپ امانت دیں تو میں ہاں چلا باؤں اور آپ اچھے ایک نام
 سلطان خرم کی فوج روانہ کر دیں۔

”آپ کی تقریر جلدی میں آپ کی ذمہ داریاں کون سنبھالے گا؟“

”نیت میں : علی بن سعید کے جواب دیا : ”اس کے ساتھ میرا ایک صاحب زادہ میرا ساتھ نکلا۔ آپ کو میری غیر ماضی عمر میں شمع ہوگی۔“

”ہیستہ ہیستہ اس طرح کہیں ہوگی۔“ ابراہیم نے کہا۔ ”یہ اس کے گلے میں جا رہا ہے۔“ اگر آپس کے

"میں نے جو انورم مرہٹوں کی تھی بن سلطان نے مسلا کر کھا۔" اور انھوں نے اس کی ملامت کرتے ہوئے تو قیاس
تبعہ رہتی ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی یہ سوچ کر کہ وہ اپنے گئے نوؤں کو تباہ ہو جانے لگی تو دیکھ کر بیٹھے جائیں ان
سلطنت اسلامیہ پر چلیں اذیت مان کر وائیں، کچھ سلطان کا یہ اصول بہت پسند ہے۔ وہ کہا کرتے ہیں کہ دشمن کا
نظارہ کھر بٹھ کر نہ کرو۔ اس پر نظر رکھو۔ وہ تیاری کی حالت میں ہونے دو جس کے پہلو یا عقب میں پیچ جاؤ۔ میں اسی
اصول پر حوالہ بنا رہا ہوں۔ دشمن نے مسلمانوں کے علاقے میں کامیابی حاصل کر لی تو ہم اپنے گھرن سے کاؤلے

دولوں اور دشمنوں سے اُتر آئے۔ ایک نے کہا۔ ”آپ تو کوئی پیر پیر مسلمان ہوتے ہیں، ہم مدد دینا مسلمانوں کی کیا آپ غیب کی خبر سے کہتے ہیں؟ ہم کیا ہمارے گناہوں کو سیدھا راستہ دکھا سکتے ہیں؟“

”یہی ہیں مسلمان بھائی! عمرو درویش نے وجہ کی یہ کیفیت میں کہا۔ ”تم بھی مسلمان ہو۔ مجھے تمہاری ذاتی گرفتاری ہے۔ میں بھی تمہاری طرح پیر پیر مسلمان ہوں۔ سنا ہے کہ کسی کو معلوم نہیں تھا۔ خون میں ڈوب کر ہلاک ہونے میں مجھے سیرنگ کا ایک ٹکڑا اور اس میں سفید لٹری کا ایک ٹکڑا لگا دیا۔ اس سے مجھے لاشوں سے اٹھایا اور سیدھا راستہ دکھایا۔ چہرہ لاشوں کے قرقران میں غائب ہو گیا۔ تم چٹائیوں میں رہتے ہو تو سڑکوں میں جہے جاؤ۔ ہر کام ملنے سے آگاہ رہو۔ یہ فریادیں کا ملک ہے۔ راتوں رات جوا و خاوا آتا ہے اسے مسکری مٹی اور دیاں کی چراغوں کی چار دیواری ہے۔“

”اب تو راتوں کا بادشاہ صلاح الدین الہی ہے۔“ ایک شہر سوار نے کہا۔ ”وہ پکا مسلمان ہے۔“

”جی ہاں، ام مسلمانوں میں ہے۔“ عمرو درویش نے ایسے ہی کہا جیسے خواب میں بول رہا ہو۔ ”وہی تمہاری تباہی ہے۔ تم جس مٹی سے پیدا ہوئے جہاں کی عزت و خون جاتی تم سوڈن کے بیٹے ہو۔“

”مگر سوڈن کا بادشاہ کا لقب ہے۔“ شہر سوار نے کہا۔

”میں مسلمان مرد ہوں گا۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”وہ مسلمانوں کی مدد دیکھو۔ اُس کی فوج کا جس کی طرف سے میرے یہ اسلام کا نام نہیں بیٹا۔ تم سب جاؤ۔ تلواریں، جرمیل، بھر گناہوں کے گناہوں اور گنہگاروں پر سوار ہو کر رہو۔ اُسے تیار کر دو۔ اُس کے مخالف ہو۔ تم سوڈن کے مخالف رہو۔“

”اُس نے بلند آواز سے کہا۔ ”جاؤ۔ اٹھو یہاں سے چلے دو۔“

دولوں اور دشمنوں پر سوار ہوتے اچھے گئے۔ کچھ فائدہ حال ایک سوار نے دوسرے سے کہا۔ ”جو کہیں سے آئے“

”میرا بھی یہ خیال ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”پکا مسلم ہوتا ہے۔ جہنم کھولا نہیں۔“

”جیسا کہ تمہاری عزت، تمام میں مل جائے تو ہم اپنے مال باپ کے ہی ملان بولائیں۔“ شہر سوار نے کہا۔

”واپس چلے جی۔“ دوسرے نے کہا۔ ”تجائیں گے کہ سب ٹھیک ہے۔“

”وہی ہر شہر مسلمان ہوتا ہے۔ اُس نے مٹی کو چھپا دیا تھا۔ اُس نے کہا۔“ میرا خیال ہے میرے۔“

مقاتل کی ضرورت نہیں۔

”نہیں، جہنم جاتا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”مجاہد ہیں۔ یہ سب سب بھائی ہیں۔ یہ کمان ہے۔“

”جی ہر شہر مسلمان ہے۔“

”وہ دولوں اور دشمنوں کی ہاوس تھے جنہیں یہ معلوم کرنے کے لیے مرا۔“ درویش نے کہا۔ ”مجھے میرا آپ کا کہہ۔“

”میں نے ملایا تھا کہ اسے یہ نہیں۔“ عمرو درویش نے جڑی اچھی اداکاری کی مٹی جس سے یہ دولوں میں ہو کر چھپ گئے۔

”یہ لوگوں میں تھے۔“ عمرو درویش نے جیسے ہی ہمارا آشی سے کہا۔ ”چلے گئے ہیں۔“

”یہ لوگوں سے کیا خطرہ تھا؟“ آشی نے کہا۔ ”تم نے میں نے اپنے خروج سے نااہل ہے۔“ پھر بولی۔ ”جنہوں نے تمہیں ہر گز ہمارے ان کے پاس سے آشی نے کہا۔ ”جہنم میں کھٹکاتے تھے کہ تم اسیں دھوکہ تو نہیں دے رہے؟“

”تم انہیں مانتی ہو؟“

”میں انہیں کے درخت کی ایک ٹہنی ہوں۔“ آشی نے کہا۔ ”ان سے کٹ کر گڑبڑ تو سڑک جالی کی ہے۔“

”کچھ تم سے بھی مشاوریہ بنا چکے۔“

”راک کی ہنسنہ پڑی اور بولی۔ ”تم نے خود ہی مجھے انعام کے لیے ہمارا ہٹا دیا تھا۔“

رات دو بجے میں گہری نیند سوئے ہوتے تھے۔ آشی کی آنکھ کھلی گئی۔ باہر پیر پیر مسلمان تھے۔ اور کچھ کچھ کھڑے تھے اور عجیب طریقے سے ہوتے تھے۔ آشی نے عمرو درویش کو جگایا اور اسے بتایا کہ وہ عزت کے بارے میں ہے۔ عمرو درویش نے باہر کی آواز میں نہیں تو آشی سے کہا۔ ”یہ جیسے ہیں کہ سب جہنم آگیاں گے۔ اور کچھ کھڑے ہوئے ہیں۔ کوئی ڈر نہیں۔ جیسے یہاں سے ڈر کر بھاگ جائیں گے۔“

”چانگ جیسے آگ میں لڑ پڑے۔ ایسی خوفناک آوازیں تھیں کہ آشی چنے مار کر عمرو درویش پر جا پڑی۔ وہ بیٹھا اٹھا تھا۔ اُس نے آشی کی اس طرح اچھی آغوش اور بازوؤں کی چٹاؤ میں سے لیا جس طرح وہاں درے سے ہوتے تھے۔ بچے کو جیسا کیا کرتی ہے۔ راک کا سارا جسم کانپ رہا تھا۔ اُس کے منہ سے بات نہیں نکلی تھی۔ جیسے لڑتے لڑتے دُور چلے گئے تھے۔“

”عمرو درویش راک کو ہرے کرنے لگا اور کہا۔ ”وہ چلے گئے ہیں۔ سو جاؤ۔“

”نہیں۔“ آشی نے اس کی آغوش سے سر نہ اٹھایا۔ ”جی سی، راک میں بولی۔ ”نہاں میرا نہیں۔“

”جیسے رہے۔“

عمرو درویش کو یہ صورت پسند نہیں تھی۔ اُس کا خیال تھا کہ وہ آگے اپنے حسین بالوں کی چٹانے کی کوست میں۔ جی ہے وہ اور زیادہ چہرہ کیا۔ راک کا جسم ڈی گنڈا ابدال بہت ہی ملائم تھے۔ اُس نے آشی حسین راک کو کسی چیز کی نہیں دیکھا تھا۔ اسے سوس کرنے لگا کہ لاک اسی طرح اُس کی آغوش میں پڑی رہی تو اسے ایک نکتہ کا تپ نہیں کر سکے گا۔ وہ آخر افسانہ تھا اور توند مرد تھا۔ اس نے اپنے لہس کا تپ شروع کر دیا۔ کچھ دیر بعد راک نے سر اٹھایا۔ تاریکی میں اُس کے چہرے کے تاثرات تو نہیں دیکھ رہے تھے۔ اُس نے اٹھنے سے عمرو درویش کا ہوش بول کر دولوں اور دشمنوں میں حاکم کیا اور کہا۔ ”تم نے ایک رات مجھ سے چھپا تھا کہ تمہارے مال باپ کون ہیں اور کہاں ہیں۔ یہی سوال تمہارے دوسرے ساتھی نے جو تم سے چھپا اُس کو ہے۔ یہ آگے تھا مجھ سے یہ چھپا تھا۔ مجھے ان کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ مگر یہ سوال مجھے پریشان کرتا تھا اور میری ہائی لائیو بیٹھ کر رہا ہے کہ یہ ان آغوش میں ذہن کے اندر سے میں گم ہو جاتا تھا۔ اُن نے لیا تھا ہے۔ تم نے مجھے اپنے بازوؤں میں

لے کر مجھے اپنی آغوش میں چھپا لیا تو میرے ذہن میں روشنی سی چلی۔ اس نے مجھے بہت ہی پرزادقت دکھا دیا۔ میں اس وقت بہت چھوٹی تھی۔ مجھے باپ نے اسی طرح سینے سے لگا کر مجھے اپنے بازوؤں میں چھپایا تھا۔
وہ چپ ہو گئی۔ وہ یادوں کی کواہیاں لانے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اچانک بچوں کی سی شوقی سے بڑی
— ہاں وہ میرا باپ تھا۔ ایسا ہی رنگین تھا۔ مسلم نہیں۔ رات تھی۔ اداں تھا۔ ہم ایک تالے کے ساتھ جا رہے تھے۔
ہستے گھوڑے سوار آئے اور تالے پر ٹوٹ پڑے۔ اُن کے پاس غولیں اور برچیاں تھیں۔ یہ ڈراؤنا سا خوب ہے
جو آج تھمبائی آغوش اور باندھائی کی گرمی سے ذہن میں زندہ ہو گیا ہے۔ مجھے باپ نے تھمبائی طرح ہناؤ میں سے
لیا تھا۔۔۔۔۔ یہی یاد آ گیا ہے۔ میرے باپ کے بازو ڈھیلے پڑ گئے تھے اور وہ تھکے کوڑ پڑا تھا۔ اس نے ایک بار میرے
بازوؤں میں جکڑ لیا۔ اس کی یاد آ گئی ہے۔ وہ میرے اوپر گرمی تھی شاید مجھے بچانے کے لیے گرمی تھی۔۔۔ میرا پوتا
ہے کہ وہ ایک طرف لوٹ گئی تھی۔ مجھے غلام بھی یاد آتا ہے۔ کسی نے مجھے ہاند سے بڑا کر رکھا یا تھا اور کسی نے کہا تھا
— خاص ہوا ہے۔ جہاں ہوئی تو دیکھتا۔۔۔ مجھے اپنی پہنیں بھی یاد آ گئی ہیں۔ میں آج رات کی طرح جیتی تھی۔

”دلنا پہنچو نہ رنہ رنہ۔۔۔ عروہ دریش نے اس کے سر پر ہاتھ پیرتے ہوئے کہا۔“ میں ساری کہاں
لڑ جو گیا ہوں۔ تم مسلمان کی اولاد جو۔ تم عرب یا فلسطین کی رہنے والی جو۔ صلیبی مسلمانوں کے قاتلوں کو ٹوٹ سب
کرتے تھے۔ اب بھی جو عاتے اُن کے قبضے میں ہیں وہاں وہ مسلمانوں کے قاتلوں کو ٹوٹ دیتے ہیں۔ وہ نہ درجو اہرست
اور تم سبھی خوبصورت بچیتیں کو سہہ جاتے ہیں۔ میں جان گیا ہوں تم یہاں تک کیسے پہنچی ہو؟

”میں جب کہ سوچنے سمجھنے لگی تو میں نے اپنے جیسی بہت سی بچیتوں کو دیکھا۔“ اُشی نے کہا۔ ”ہیں بہت
اچھا لکھا۔ اہ بہت خوبصورت کپڑے پہنانے جاتے تھے۔ گودے گودے آدی اور عورتیں ہم سے بہت پیار کرتی
تھیں۔ انہوں نے میرے ذہن سے ساری باتیں مٹا دی تھیں۔ میں وہیں بڑی ہوئی تھی۔ یہ وہ شہر تھا جاکین سے
میں بے حیائی کے سبق سننے لگی۔ شراب کی پلائی جاتی تھی۔ عربی زبان سکھائی گئی۔ پھر سرائیکی زبان سکھائی گئی۔ میں
جب جوان ہوئی تو مجھے اس استعمال میں لایا جانے لگا جس میں تم نے مجھے دیکھا ہے۔ شیخ زئی و شیخ زئی کی تہیں
بہت مشق کرائی گئی تھی۔۔۔۔۔ آج تم نے مجھے غرغزگی کی عادت میں ہناؤ میں بیان مجھے اچانک اپنا پیرا لایا۔
میرے متعلق اس کے جذبات پاک تھے اور نہ اسے جذبات بھی پاک ہیں۔ اسی لیے میں نے تمہیں کہا تھا کہ مجھے کوہِ
اوراچی آغوش میں پڑا رہنے دو۔ مجھے اپنے باپ کی آغوش کا ٹلفت آ رہا تھا۔ جب تک میں زندہ ہوں تب ہی خدام
رہوں گی۔ میں اب سو ڈانوں اور صلیبیوں کے کام نہیں آسکوں گی۔ یہ فلسطینی پاکیزہ خیالی اور نیک نیتی کا گڑھ ہے۔ میں
مسلمان ہوں۔ تم نے میری رگوں میں مسلمان باپ کا خون گرا دیا ہے۔ اب میں تمہیں یہ کام نہیں کرنے دوں گی جس
کے لیے تم جا رہے ہو، تم نے میرے اندر ایمان کی تبدیل روشن کر دی ہے۔“

”چند دن مجھے یہ کام کرنا پڑے گا۔“ عروہ دریش نے کہا۔ ”میں کسی اور مقصد کے لیے جا رہا ہوں۔“

”اور میں تھمبائی مدد کروں گی؟“

☆ ☆

طُور کا جلوہ

عمردہ دانش جب غیر اگلا کر سوڈانی مسلمانوں کے چماڑی علاقے کو روانہ ہونے کی تیاری کر رہا تھا تو وہ اس صبیح و میل رنگ کے متعلق سوچ رہا تھا جو اس کی ہسٹری کی سائنس کی اس حیثیت کی وجہ سے عمردہ دانش اسے سلیبیوں کا آلہ کار بنے رہنے سے باز رکھنا چاہتا تھا مگر وہ بار بار سال کی عمر میں سلیبیوں کے ہاتھ لگتی تھیں۔ انہوں نے بیس سال کا عمر صرف کر کے اس پر جو رنگ چھو دیا تھا وہ اتنا آسان نہیں تھا۔ بیشک رنگ سے اسے ذہن میں اس حقیقت کو نمودی دریافت کرنا تھا کہ وہ مسلمان اس باپ کی بیٹی ہے اور اس نے اپنے دل میں صبیح و میل کے غلات نفرت پیدا کر کے عمردہ دانش سے کہا تھا کہ میں تماری مدد کروں گی مگر عمردہ دانش سہم رہا تھا کہ اس رنگ پر اعتبار کرے یا نہ کرے۔

ات ایک ہی صبح میں گزر کر مسلمانوں نے عمردہ دانش سے پوچھا۔ ”مجھے شک ہے کہ تم مجھے ابھی تک اپنا دشمن سمجھ رہے ہو؟“

”عرب کے جاں میں اچھ کر مسلمان قوم کے بہت نقصان اٹھایا ہے۔ اشیٰ! عمردہ دانش نے جواب دیا۔ تم بہت ہی خوبصورت ہو۔ تمہاری تربیت ایسی کی گئی ہے کہ تمہاری پال ٹھکان بول پال اور انڈیا انسان سے انسانیت ان کو سب سے زیادہ ہے۔ میں جوان ہوں۔ کئی سال میدان جنگ میں اور کچھ عمر سوڈان کے قید خانے میں بھی نہیں کی حیثیت سے گزرا ہے۔ اتنی ہی مدت گھر کی ہل دیواری نہیں دیکھی۔ مات خیمے میں تم میرے ساتھ رہا تھیں۔ میں رات بھر خد سے ذرا لال سے دو مانتا رہا ہوں کہ میں حیوانیت کا مقابلہ کر سکوں۔ میں کامیاب رہا۔ مگر وہاں سے نہ ہی بہت مدد کی۔ پھر میں یہ سوچتا رہا کہ تمہیں اپنا دشمن کہوں یا دوست۔ میں اب بھی اس پر حیران ہوں۔ ابھی تمہارا یہ شک رفع نہیں کر سکا کہ میں تمہیں اپنا دشمن سمجھتا ہوں۔ تمہیں ثابت کرنا ہے کہ تم

قابل اعتماد ہو۔“

”میں تمہیں ایک بار یہ کہتی ہوں کہ تم نے میرے سینے میں ایمان کی شمع روشن کر دی ہے۔“ اشیٰ نے کہا۔ ”اور میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تم گزشتہ مہینے میں جس پر تمہیں سوڈان میں نے بھیجا ہے، سوڈانیوں کو دھوکہ

”بہت اچھا۔“ آشی نے سیباک مسکراہٹ سے جواب دیا۔

”تم دونوں گھبراہٹ میں۔“ سوار نے انہیں کہا۔ ”تمہارے سفر کے دوران تمہاری حفاظت کا ایسا انتظام ساتھ ساتھ رہا ہے جسے تم دونوں دیکھ نہیں سکتے ورنہ آشی غلامیت لڑکی ہوا تک نہ پہنچ سکتی۔“

”تم کون ہو؟“ عمرو درویش نے اس سے پوچھا۔

”سوداں سلطان۔“ سوار نے جواب دیا۔ اُس نے کہا۔ ”اب یہ سوچو کہ تم کتنے گناہگار ہو۔ تم میری طرح ہی ملتان کے سلطان ہو۔ تم بھی طرح جلستے ہو کہ یہاں فلاں ہی غلطی ہو گئی تو یہاں کے سلطان ہماری ہوشیاں اڑا دیں گے۔“ سوار نے آگے بڑھ کر راز داری سے کہا۔ ”اور یہی یاد رکھنا کہ تم نے اپنے کام میں کوئی گڑبازی تو جبراً تصالح خلق پر جواز دے نہیں دی۔ ابھی طرح مسلم ہے یہاں تمہیں کیا کرنا ہے۔ آج رات تم آرام کرو گے۔ کل تمہارے پاس ہاں کے رگ آنے نہیں گئے۔ آشی کو مسلم ہے کہ اسے کیا کرنا ہے؟“

عمرو درویش کو سب کچھ مسلم تھا۔ اُسے اس طائفے کے سلطان کو گرا کر تھا۔ سلطان صلاح الدین الہوی کے خلاف لغت میلانی تھی اور سلطانوں کو سونان کا نظارہ بنا کر انہیں اُس سونان قریح میں جرقے کی بجائے تیار کرنا تھا جسے عمر پر چلا اور بھڑکے کے لیے تیار کیا جا رہا تھا۔ سلطان الہوی موسیٰ غیر حاضر تھا۔ وہی وقت ان پر سر پیکار سنا۔ سلیبیوں کا یہ منصوبہ تھا کہ سونان الہوی کو تیار کر کے سر پر حمل کیا جائے مگر سلطان سلطان کے سبکدوشی سے وہاں کے باشندے ہونے کے باوجود سلطان صلاح الدین الہوی کے مقتول کر دیے گئے۔ عمرو درویش ان کے عقیدوں کو نہیں نہیں کرتے آیا تھا۔

سورج غروب ہو گیا تھا جب عمرو درویش نے اس سوار کی خدمت سے غیر ملکیا سوار نے جانے سے پہلے کہا۔ ”کل شاید مجھے نہا سے ساتھ الگ بات کہنے کا موقع ملے۔ رگ صبح سویرے یہاں آجائیں گے۔“ اُس نے ایک پلائی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”شام کو مضافات میں ہی رہو اور تمہیں جھانکے کی طرح روشت نظر نہ آئے۔“ یہ کہنا کل بات تمہیں آدھر شعل کا اشارہ کرنا ہے۔ کل چوکیو تمہیں استعمال کرنا ہے اُسے یہ تیل کرنا ہے۔ میں جا رہا ہوں۔ اب ذرا اسی حرکت میں ہی احتیاط کرنا۔“

وہ لڑکی گراشا سے باہر لے گیا اور اسے کہا۔ ”تمہیں زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے۔ یہاں کے سلطان وحشی ہیں۔ تم ہماری حفاظت کے لیے موجود ہیں لیکن یہی حفاظت خود قیادہ کرنی ہوگی۔ اس آدمی کو اپنے پیچھے میں رکھنا۔“ اُس نے ملکی کے شاؤں پر کھیرے ہوئے ہاتھوں کو چھو کر اور ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ دکھا کر کہا۔ ”ان حسین زنجیروں میں تو تم شیر کو بھی جکڑ سکتی ہو۔“

”تم ہی تو میں کے سلطان ہو۔“ آشی نے طنز سے کہا۔ ”تم وحشی نہیں ہو۔“

”نہیں دیکھ کر کون وحشی نہیں سمجھتا۔“ اُس نے کہا اور گھوڑے پر سوار ہو کر شام کے چہرے پر تیرے ادبیر سے میں تائب ہو گیا۔

ریتا پاہر گے تو میں تمہارا ساتھ دوں گی۔ میری ماں کی بی بی جانتے تو مجھے نہیں پڑیں گی۔ یہ میں نے ہی نہیں بتایا تھا کہ یہ جو آدمی تمہارے سر پر کھڑے ہیں وہ اصل سودا تیل کے ہاوس ہیں؟

”جے سوچنے نہ آئی۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”میں جان گیا ہوں۔“ اُس نے کہا۔ ”میں نے یہاں کے ہاوسوں کا حال سمجھا ہوا ہے۔ میرا نہیں ہی اس ہاں کا ایک حصہ سمجھتا ہوں۔ تم اسی آواز کو جاس میں صبح تمہیں بتا گیا ہے۔ میری اسی بی بی اور بہت پر عمل کر رہا ہے۔ دی گئی ہے۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں کسی اور شخص کے لیے سوار ہوں مگر اس ام سے انحراف ہی نہیں کر سکتا۔ میں انحراف کا تجربہ مانا ہوں کیا ہوگا۔ مدین تیلوں کے راج پر میری قوت رہتی ہے۔ میں انہیں اُس وقت دیکھ سکوں گا جب یہ میرے سینے میں آکر جائیں گے۔“

”میں ہر مل میں تمہارا ساتھ دوں گی۔“ آشی نے کہا۔ ”میں ثابت کروں گی کہ میری رگوں میں سلطان باپ کا خون ہے۔“

وہ دونوں سو سونانوں کے طائفے کی طرف تھے۔ تیسرے ارٹ پر ان کا غیر اور سلطان راجہ تھا آشی پریم مولی۔ جی تھی۔ سیاہ کپڑوں میں لباس ادا اس کا چہرہ ستور تھا۔ دیکھنے والے کہ نہیں سکتا تھا کہ یہ وہاں سے لڑکی سلیبیوں کا ایک غلامیت تیر ہے۔ جو پھر یہی انسان کے دل میں آکر جاتے تو وہ دم پر سلیبیوں کے سانچے میں ڈھل جاتا ہے۔ وہ ایک گھڑ سوار کی سمت جا رہا تھا۔ ہر طرف دھنکی جا رہے تھے۔ عمرو درویش نے اس سوار کو کئی بار دیکھا تھا۔ سورج سا تھا کہ یہ سونانوں کے اُن ہاوسوں میں سے ہی ہوگا جو اس کے ساتھ ساتھ کی طرح لے ہوئے ہیں۔ یہ شک اُسے پریشان کر رہا تھا کہ یہ سونان سرور کی کارکنی آدمی ہو تو وہ کیا کرے گا۔

”آشی! اُس نے اپنی ہنسنے کہا۔“ اس سوار کو دیکھ ہی ہو جھانک پر جا رہا ہے؟“

”بہت دیر سے دیکھ رہی ہوں۔“

”اگر وہ راجہ کے گھر کا تھا تو کیا ہم متاثر کر سکتے ہیں؟“

”جسے پاس چلتا ہے۔“ آشی نے دیرینہ جواب دیا۔ ”رگ کو سونے میں ہم پر کچھ نہیں ہے۔“

”کہ میں سکتی۔“ رگ کے وقت ہم ان کا متاثر کریں گے۔“ سوار نے ساتھ میں ہی ایک دولت ہوں۔ وہ مجھے زندہ نہیں لے یا سکتے گے۔“

سوار نے ان نظروں میں جھانکے۔ سورج آدھر۔ کو صوب کی طرف نیچے بانا۔ اور اس میں پہاڑیوں نظر آنے لگیں۔ بلند پہاڑیوں تو وہ نہیں۔ یہ علاقہ جہاں سے شروع ہوتا تھا وہ جگہ دور نہیں تھی۔ ارٹ چلتے گئے اور وہ علاقہ آگیا جہاں عمرو درویش کو اپنی بی بی کا آغاز کرنا تھا۔ سلطان کا پیدا گاہوں تھوڑی ہی دور تھا۔ عمرو درویش خود بھی اسی طائفے کا رہنے والا تھا۔ گھڑ سوار جو دور دور جا رہا تھا، رخ بدل کر اوجھڑ گیا اور ان سے اُن طائفے

”تمہارا نام اس بگڑ ہوگا۔“ گھوڑ سوار نے عمرو درویش سے کہا۔ ”تم مجھے نہیں جانتے ہیں نہیں جانتا ہوں۔“ اُسے دیکھ کر آشی نے چہرے سے تکب اسٹاروا تھا اور وہ مسکرا رہی تھی۔ سوار نے اس سے پوچھا۔

”سفر کیا کرنا؟“

یہ سواران مسلمانوں میں سے تھا جنہوں نے ایمان لایا تھا۔ لہذا دشمن کے اسی زمین دور حصے کی قیادت کر رہا تھا جو سیدھے سادھے مسلمانوں کے عقیدے پر کیا جا رہا تھا۔ وہ اسی علاقے کے کسی گوشے کا رہنے والا تھا۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ قوم کی آتشیں کاروائی ہے۔ اس حصے میں وہ اکیلا نہیں تھا۔ یہ آٹھ دس مسلمانوں کا گروہ تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ایک گاؤں کی طرف چلا جا رہا تھا۔ راستے میں اسے ایک اور آدمی مل گیا۔ وہ اسی کی راہ دیکھ رہا تھا۔

”سب ٹھیک ہے؟“ اس نے سوار سے پوچھا۔

”جی تو سب ٹھیک ہے۔ سوار نے جواب دیا۔ ”مگر کبھی بھی وقت معاملہ جو پٹ ہو سکتا ہے۔ اگر سلیبیروں نے مجھے پکے سبق پڑھائے ہیں تو میں کہہ سکتا ہوں کہ لوگوں نے تیرے لیے جو کچھ کہتے ہیں۔ وہ کچھ بھی نہیں اور خاموش خاموش نکل جاتی ہے۔“

”آتش تو کہتے ہیں بہت ہوشیار اندر تیز لڑکی ہے۔“

”خدا پر مٹا کر تھکن سے تیزی سے تیزی ہو۔“ سوار نے کہا۔ ”غور و روشنی تو دیکھتی ہے؟“

وہ باتیں کرتے گاؤں میں داخل ہوئے۔ ایک بزرگ آدمی گھوڑے اسی کر رہے تھے۔ سوار اور ساتھی ان کے پاس گئے بتایا کہ وہ سفر میں ہیں اور اپنے گاؤں کو مار رہے ہیں۔ اپنے گاؤں کا نام بھی بتایا اور حیرت زدہ رہے۔ ”یہاں سے تھوڑی دُور ایک جنگ آگیا ہے۔“ عورت خدا کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ دن کے وقت بھی دائیں اور بائیں دو مشعلیں جلا کر رکھا ہے۔ ہم اسے دیکھ کر اس کے پاس بیٹھ گئے۔ وہ قرآن پڑھ رہا تھا۔ وہانی پڑھتا ہے۔ اس نے ہماری طرف توجہ نہیں دی۔ ہم نے سے بلایا۔ وہ انیس بڑا۔ اس کے بے کے قریب سے زمین سے دو ٹھیک کا بادل اٹھا بادل اوپر جا کر غائب ہو گیا۔ وہ اس میں سے ایک لڑکی لگی جس کے حسن کو ہم جانتے نہیں کر سکتے۔ ہم ڈر گئے کیونکہ لڑکی انسان نہیں جس معلوم ہوتی تھی ان نے بزرگ کے کتے سمجھ کر کیا۔ سمجھ سے اٹھ کر کان بزرگ کے منہ سے ساتھ لگایا۔ بزرگ کے ہونٹ ہلنے لڑکی ہمارے سامنے آتا کھڑی ہوئی۔۔۔۔

”ہم ڈر کر رہ گئے تھے لیکن زمین نے ہمیں پکڑ لیا۔ شاید لڑکی کی۔“ گھوڑوں نے ہمیں جکڑ لیا۔ اس نے ہمیں کہا۔ ”یہ خدا کا اچھی ہے۔ تم سب کے لیے یہ حکم ہے۔ اسے پریشان نہ کرو۔ یہ اس وقت خدا کے ساتھ بائیں کر رہا ہے۔ گل آئی۔ اگر اس نے تم پر کرم کیا تو تم جی کو طور کا جوہ رکھنے گا۔ میں ابھی ابھی کوہ طور سے آئی ہوں۔ اس نے بلایا تھا۔ اس نے میرے کان میں کہا ہے کہ ان سے کہو کہ تمہاری تقدیر بدل دیں گے۔ بے صبر ہو جاؤ گے تو کہیں اور چلا جاؤ گا۔“ ہم لڑکی کے ساتھ بات نہیں کر سکے۔ ہمارے جسم پر اس کا بے ہو گیا تھا۔ ہم کچھ بھی نہیں بول سکے بزرگ کی طرف دیکھا تو اس کے سر پر نور کا لہر تھا۔ ہم وہاں سے چلے آئے۔“

”ان کا ہر سنی غیر تھا۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ ان پر حیرت اور خوف طاری ہے۔ انسانی غفلت کی یہ گہری ہے کہ حیرت انگیز بات جذبات کو بھاتی ہے۔ مٹی سو رہی ہے۔ میں حال ان دو سنے والوں کا ڈوا۔ انہوں نے دو گھروں کے دروازوں پر دستک سے کر دیا۔ انہوں نے سنا تھا کہ انہیں سنا

دیا۔ سوار اس کے ساتھی نے مل پھندا اور لڑنے سے اٹھنے بھی کر رہے۔ لڑکی کا حسن ایچہ انظار میں بیان کیا کہ سننے والے خدا اور ترکان کی۔ کچھ ایسا ہی جنگ کی۔ کچھ ایسے۔ وہ ان میں لڑکی کو ہمار کر رہے گئے۔ ان آدمیوں نے سوار اس کے ساتھی کو بہان ٹھہرا لیا۔ وہ صوبے گھروں کے آدمی بھی گئے۔

۲۵۵

ابھی سوزی نہیں تھا صاحب اس گاؤں کے تمام آدمی سوار اس کے ساتھی کی رہائی میں نہیں بلکہ کوہاں ہو گئے جہاں غور و روشنی اور آتش نے جبر لگا رکھا تھا۔ نیچے کے ملنے چھوٹے سے تالیم ہونے لگی۔ آتش پانی مارے بیٹھا۔ آنکھیں بند کیے کچھ بڑے بڑے لڑے۔ ایک ڈنڈا اس کے دائیں ہاتھ میں ایک اسی لڑنے میں گویا ہوا تھا۔ ان کے اوپر داسے ہرل پرتی میں بیٹھے ہوئے کچھ پنے ہوئے تھے جو بیل رہے تھے۔ مشعلیں نہیں جی گاؤں داسے راں پنے تو غور و روشنی سے آٹھ دس تھم دھڑلے آوی گئے تھے۔ گاؤں کے لوگ اسے تو دینوں کے پاس لگ گئے۔

ان تین میں سے ایک نے کہا۔ ”میں آگے ہار جنگ سے بات کرتا ہوں۔“ وہ تین پانچ آدمی گئے۔ انہیں دیکھ کر کچھ کے بل کر بھیجے گئے۔ اسے کسی نے دعا کہا۔ انہوں نے آٹھ کو گویا ہیں ہاں کوہاں۔ عورت سے وہ کاتب۔ اس نے خورنہ آواز میں کہا۔ ”آگے دھاننا۔“ کچھ سی نے آگے سے دعا دیا ہے۔ کوئی جن تھا جو۔ کچھ نظر نہیں آیا۔“

دوسرے دو نے کہا۔ ”ہم آگے ہاتھ ہیں تم ڈر کر پڑے تھے۔“ وہ دونوں اگلے آگے گئے تین پلہ قدم گئے تو دونوں پہلے آدمی کی طرح بیٹھے بیٹھے۔ ہلنے سے اٹھے۔ لوگ ڈر گئے۔ سب کو تین ہر گیا کہ اس جنگ نے ہر سے ہر جنات کھڑے کر رکھے ہیں جو کسی کو آگے نہیں ہانے دیتے۔

نیچے سے ایک لڑکی نکلی۔ یہ آتی تھی۔ اس نے مایہ ریشی لباس پہن رکھا تھا۔ ٹھوڑی اور سنہری ایک پہن میں تھی۔ آنکھیں مٹی تھیں۔ سر سیاہ کپڑے کے ٹھکانے رکھا تھا۔ ان ٹانگوں سے ہوتے ہوئے بیٹھے پڑے۔ ہوتے تھے۔ وہ تھی مستور لیکن لباس ایسا تھا کہ نیم عریاں لگتی تھی۔ اس پناہی ملائے کے دونوں نے اس قسم کی لڑکی پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ وہ اسے حیرت میں سے کھڑے تھے۔ اس کی ہال میں قرآن اور ملی کش تھی۔ آتش نے غور و روشنی کے آگے سمجھ دیا۔ سمجھ سے اٹھ کر گاؤں کے منہ کے ساتھ لگا لیا۔ اس کے ہونٹ ہے۔ آتش آٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم لوگ وہیں کھڑے رہو۔“ آتش نے رگوں سے کہا۔ کوئی آدمی آگے آئے کی جرأت نہ کی۔ غلا کے لہی سے ہم چاہے کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ تم وہیں کھڑے کھڑے بات کر سکتے ہو۔“

ان تین آدمیوں میں سے جو آگے گئے اور پڑے تھے۔ ایک آدمی بیٹھ آواز سے جلائے۔ اسے غلا کی طرف سے آئے داسے اکیلا آگے داسے وقت کی خبر سے سکتا ہے۔“

”جو چاہے کیا تم چاہتے ہو؟“ غور و روشنی نے غوری آواز میں کہا۔

”کیا ہم اس خطے کو اسلام کی ریاست بنا سکیں گے جو سوشلزم کی غلام دھواں ہے۔ اس آدمی نے پوچھا۔
 عمرو درویش نے ہلکے سے زہن پر ہاتھ دلا۔ ”آشی و دگر کس کے پاس جائی ہے اور کان اس کے بندھے کے
 ساتھ لگاؤ۔ عمرو درویش کے ہونٹ ہلکے آشی اٹھ کر لوگوں سے متکلم ہون۔
 ”خدا کے نامی نے کہا ہے کہ پانی کو آگ تک پہنچاتے تو اس خطے کو تم اسلامی ریاست بناؤ گے جو سوشلزم
 کی عدم نہیں ہوگی۔“ آشی نے کہا۔ ”کس کے پاس پانی ہو تو اس کی پٹری پر انہیں دے۔“
 عمرو درویش سے مذاکرے ایک کپڑا اس طرح پڑا تھا جس طرح کسی نے اس آکا کر گھنٹری کی صورت
 رکھ دیا ہو۔ انہی تین آدمیوں میں سے ہر آگے بڑھے اور گر پڑے تھے، ایک آگے بڑھا، اس کے ہاتھ میں پٹری
 کا چوڑا سا شکرہ تھا۔ اس نے کہا۔ ”میرے پاس پانی ہے۔ میں سفر میں ہوں اس لیے پانی ساتھ رکھا ہے۔“
 اس نے آگے جا کر شکرے کا تھکوا اور کپڑے پر پانی کا چھڑکاؤ کر دیا۔
 آشی نے زمین سے شعل اٹھا کر عمرو درویش کے ہاتھ میں دے دی عمرو درویش نے آسماں کی عزت
 من کر کے ہونٹ ہلکے پیسے سرگوشی کی، پھر اس نے شعل کا شکر کپڑے کے ہاتھ دیا، کسی کو فرق نہیں تھی
 کہ پانی سے جیسا ہو کپڑا ملے گا مگر یہ اس گرجن ہی شعل کا شکر کپڑے سے قریب گیا تو کپڑا بھرک اٹھا اور
 تمام تر کپڑا ایک شعل میں گیا کسی ایک آدمی کے منہ سے حیرت زدہ آدیں نکلیں۔ ”لہ۔“ ان کی نظروں
 کے سامنے پانی بل رہا تھا۔

”خدا کے افسانے کو کھلاؤ۔ عمرو درویش نے کہا۔“ اور مجھے غور سے دیکھو میں کون ہوں۔ میں تم میں
 سے ہوں۔ اس نے اپنے گلاں کا نام لے کر کہا۔ ”میں اسی علاقے کا رہنے والے ہوں عمرو درویش کا بیٹا ہوں۔
 میں بھی نہیں۔ میں پیسہ نہیں، خدا اپنا آخری پیسہ چھپا کر ہے۔ اس نے پتے نکلیاں چوم کر اور انکھوں سے
 لگا کر کہا۔ ”میں بھی تباہی طوع خدا کے آخری رسول کا پرہیز ہوں، مجھے خدا نے روشنی دکھائی اور دیکھ رہا ہے
 کہ یہ روشنی ان کے پاس لے جاؤ جو اندھیرے میں ہیں۔“

وہ ایسے لمبے میں بول رہا تھا جیسے اس پر وہی کیفیت لاری ہو۔ اس نے کہا۔ ”میرے گائیں میں
 جا کر یہ چھو۔ میں صلاح اللہ کی آواز کا گنگہ ہوں۔ میں اس نور کے ساتھ تھ۔ اس سے سوائے ان پر حرکت کیا تھا اس نور
 کا حمل ہمارا نہ ہو۔ ہم سب کو اس میں ہوا، ہم سب کو اس میں نہ ہو گا، میں خدا نے۔“ طمان نے بے صبر کی فوج کی
 لاشوں سے اٹھایا اور مجھے اشارہ دیا کہ صلاح اللہ کی آواز کی فوج کو کہیں نکلتے ہو، میرا ہوس خوشی میں بدل گیا۔
 میں نے ایک وقت کی شائش میں خدا کا کھڑے رکھا یہ ایک روشنی تھی جیسے ایک ستارہ۔ سن سے انکر درخت کی
 شاخوں میں الگ کیا ہو۔ اس شاخ سے میں سے آواز آئی۔ ”آگے دیکھ، پیچھے دیکھ، دایہ، بائیں دیکھ۔“

”میں نے ہر جہت دیکھا، آواز آئی۔ کوئی انسان مجھے زور دے گا ہے؟“ مجھے ہر جہت ماضی نظر آئیں۔
 یہ سب میرے ماضی کی لاشیں تھیں۔ حالت سب کی بہت بڑی تھی، زبانی بہت کم تھے، ریاضہ سپاہی پیاس سے
 مرے تھے۔ یہ سب مٹے تھے۔ ستارے کی روشنی سے آواز آئی۔ ”کیا تو نے دیکھا تھا کہ ہماری عوامیں کتنے

ہو گئی تھیں؟... کیا تو نے دیکھا نہیں تھا کہ تباہی سے تیریں کی کوئی لڑائی نہیں تھی، کیا تو نے دیکھا نہیں تھا
 کہ تباہی سے گھسٹوں کے پاؤں زمین میں دھنس گئے تھے؟...“

”تھ۔“ مجھے یاد آیا کہ میں نے سب کچھ دیکھا تھا جو روشنی کی مدد سے مجھے بتایا تھا میری تلوار کی کاٹ اتنی
 بھی نہیں رہی تھی کہ خورشید میں ڈال سکتی۔ میں نے اپنے تیر دیکھے تھے جو ہم میں بڑے ہاتھ تھے جیسے ہونڈ کے
 جھونکوں سے گھاس کے خشک تنکے اڑ رہے ہوں، ہلکے گھوڑے چلتے تھیں تھے، ریڑھ پر تیرے سورج کی
 ساری آگ سے لال اور کچھ اندر سے ساجیوں کو جسم کھڑا، میں بھی تلی ہوئی لاش تھا، ستارے سے ایک شکرہ
 کا، میری آنکھوں میں آسرا اور میرے دھڑکنے آسرا گیا۔ آواز آئی۔ ”میں نے مجھ دوسری زندگی طاق کی، ہم سے
 پوچھو ہم نے یہ کم کریں کیا؟“ میں نے پوچھا۔ ”گناہ نے جواب دیا۔“ میں مسلمانوں سے محبت ہے۔ مسلمان میرے
 رسول کا کلمہ پڑھتے ہیں۔ ہمارے مشہور گورج دیکھ کر کہتے ہیں۔ جن کی یہ لاشیں ہیں، انہیں ہم نے جیت کر مسلمان
 بنایا ہے کہ یہ جنگ لگے تھے، اور جو جنگ رہے ہیں انہیں ہم سیدھا راستہ دکھانا چاہتے
 ہیں۔ ہم نے تجھے تنہا کیا ہے کہ تو ہر صبح قرآن کی تلاوت کرتا ہے۔ ہمارے تجھے روشنی دی ہے۔ یہ میرے
 مسلمان ہندوں کو دکھانا۔“

”میں اچھی طرح نہیں سمجھا۔ میں نے کہا۔“ اسے میرے سب کے رشتہ مجھے پوری بات بتاؤ، خدا کا میری
 بات کون ماننے کا کس طرح ماننے کا۔ مجھے بتاؤ ہماری عوامیں کتنے کیوں رہ گئی تھیں، تیروں کی نشان دہی گئی تھی؟
 روشنی کی آواز نے کہا۔ ”وہ تھوڑا کتنے ہر جہتی ہے جس کا دار یعنی مل پر کیا ہوا ہے۔ وہ تیر گھر کا سوکا چا ہوا ہوا
 ہے جو اپنی ماں کے سینے پر چلا یا ہوا ہے۔ تو نہیں جانتا؟ ان کون ہے۔ ہمارے زمین میں نے تجھے جہنم دیا ہے
 اور میں گی مٹی میں گڑھیں کر جہان ہوا ہے تیری ماں ہے۔ جا، سوڈان کے مسلمانوں سے کہہ کہ سوڈان کی زمین
 تمہاری ماں ہے۔ اس سے محبت کرو۔ اس کی مٹی میں بہت ہے۔ اس بہت کو بچ کر کہنے کے لیے پھر کا کوئی
 مسلمان بھی اپنے گانہ و دوزخ میں جائے گا۔ تو نے دوزخ دیکھ لیا ہے، ہا۔ اپنے گھر کو سوڈان کی مائیں کو بتاؤ
 تمہاری ماں، تمہاری بہت اور تیرا کچھ سوڈان ہے۔“

”اسے جو زبیرہ، روشنی کہ میں کا احترام ہم سب پر فرض ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”کیا تو نے کبہا ہے
 کہ ہم سوڈان کے اس بادشاہ کے دربار میں ہو جائیں جو ہمارے رسول کو نہیں ماننا؟“ ”آری، ان تینوں میں سے
 ایک تھا جو آگے بڑھے اور گر پڑے تھے۔“

”خدا کی آواز نے کہا ہے کہ بادشاہ جو کافر ہے مسلمان ہوا ہے۔“ عمرو درویش نے عجوبتی ہنسی اٹھائی
 آواز میں کہا۔ ”وہ مسلمان کی راہ دیکھ رہا ہے۔ اس کی فوج کافروں کی ہے اس لیے وہ خدا اور رسول کا نام
 نہیں لیتا، تم سب ہلاؤ، انہیں اور چھوٹا، تیرو گان سے کھڑو، اندھنوں اور گھوڑوں پر سوار ہو کر ہوا۔ اسے بتاؤ
 کہ تم اس کے ہی خدا ہو، تم سوڈان کے پیچھے ہو۔... میں نے خدا سے کہا کہ میری زبان سے یہ بات کون نہیں ملے
 گا، میرے مسلمان بھائی مجھے تسل کر دیں گے۔ خدا کی آواز جو درخت کے پتوں میں الٹی ہوئی روشنی سے آ رہی تھی۔“

”ہاں، اے خدا کے اٹلی! — ان تین آدمیوں میں سے ایک نے کہا: ”اگر تو میں نور کا جلوہ دکھا دے

تو ہم تیری آواز کو خدا کی آواز مان میں گئے۔“

”ہمارے“ عمرو دینیش نے زمین پر غصے سے ہاتھ مار کر کہا۔ ”پچھلے ہمارے، اس وقت آنا ہی سہی سہی، پچھلے ہمارے۔“

لڑک جب واپس گئے تو ان کے دلور میں کوئی شک نہیں تھا۔ جاتے جاتے وہ چار ہارسا پیچے بائیں کی ٹریل میں پڑ گئے۔ انسانی غصے کی گزریاں آہریش، غصہ سے دب گئے۔ جب بے سرو ہو گئے۔ جب بہت جھڑک اٹے۔ یہ سیدے سارے پیہارے لوگ تھے۔ متنی نیزی نے ان کی عقل کا رچ پھیر دیا۔ عروہ ویش کے الفاظ میں کچھ اثر تھا انہیں، لوگوں نے اُس اتر کو تہل کیا جو اُس کی آواز میں اور اُس کے پونے کے اعزاز میں تھا۔ ان لوگوں میں سے اگر کسی نے شک کا اہوار کیا تو کسی نے کسی نے کہہ دیا۔ "کیا تم بانی کو آگ دکھا سکتے ہو؟"۔ اسی بات کو روکا سلاو دیکھتا باقی تھا۔ یہ لوگ آٹھی کو چن سمجھ رہے تھے جس کا انہوں نے سامان الفاظ میں اہوار کیا۔

یہ وہ مسلمان تھے جنہوں نے سوڈان کی غیر مسلم شہنشاہی کو ختم کر دیا تھا۔ سوڈان کی فوجوں کو انہوں نے اس پہاڑی خطے میں بے بس کر کے پسپا کر دیا تھا۔ وہ خدا اور رسول کے پرستار اور صلاح الدین اہلبی کے مشیقات تھے۔ سوڈان کے باشندے ہوتے ہوئے دعا پڑھتے کہ ہستانتا خطے کو آزاد اسلامی ریاست بنائے۔ مگر انہوں نے سنی، اور یاشنی اور دیناقرنی نے انہیں راہ سے بے راہ کر دیا اور ان کی سوجھیں بھٹکتے گئیں۔ جنہوں نے فوجوں کو پکڑ لیا تھا ان کے عقیدے پر حزن، رنج، افسانہ کے دنگش وار کیا تو ان کے ہتھیار گر پڑے۔ یہ لوگ بدبھرتے افراد ہیں، جیلا تھے۔ انہوں نے جو دیکھا اور جو سنا تھا اسے اور بارہ دشمنیں جانتے کے لیے منڈے کرتے گئے۔ ”مجھے یہ خبر چرچان کر رہا ہے کہ سوڈان میں مسلمان سنی خیر نو بہات کے آگے ہتھیار ڈال دیں گے۔“

یہ آواز سلطان مصلح الدین التتبی کی تھی جو سوڈان سے مدورہ بہت ہی دُور فلسطین کی دہلیز پر ایک چٹان کے دامن میں اپنے مشیروں اور سالاروں کے درمیان بیٹھا تھا۔ عادل کا بھیج ہوا قاصد اُس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اُس نے عادل کا پیغام پڑھ لیا تھا۔ مصر کی ایشی جنس (شعبہ حواسی) اور مراغرسانی) نے سوڈانی مسلمانوں کے متعلق پوری اطلاع مصر کے ناظم مقام، میر عادل کردی تھی جو عادل نے سلطان التتبی کے نام ایک پیغام میں لکھ بھیجی تھی۔ اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ علی بن سفیان تاجر مدین کے جیس میں سوڈان جا رہا ہے۔ یہ پیغام میں عادل

نے سلطان ایتوبی سے پوچھا تھا کہ سوڈانی مسلمانوں کے پہاڑی ختے میں اسے چھاپ مار بھیجے یا نہیں۔ اس نے اس غور سے کا اظہار ہی کیا تھا کہ ہم چھاپ مار چوری نیچے بھیجیں گے۔ اگر سوڈانی حکومت کو پتہ چل گیا تو کھلی جنگ ہو سکتی ہے جب کہ ہماری زیادہ تر فوج عرب میں لڑ رہی ہے۔ پیغام میں تفصیل سے لکھا گیا تھا کہ سوڈانی حکومت مسلمانوں کو اپنا وفادار بنانے کے لیے ہمارے جنگی تہیہ ریل کو استعمال کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

مسلمانانِ اربعہ نے یہ پیغام چڑھ کر اپنی امانی کانٹے کے سالاروں اور شیعوں کو سنایا اور کہا کہ مسلمانوں کے
مسلمان سوڈان کی فوج کے لیے تھر نہیں ہیں۔ تم سب دیکھ رہے ہو کہ ان میں سے جتنے ہماری فوج میں ہیں،
وہ کس بے جگری اور خودی سے لڑ رہے ہیں مگر دشمن جب انہیں غلطی سے اٹھائیں، اٹھائیں اور ان کو غیاب و ناشی
کی طرہت نائل کرتا ہے تو وہ دیت کے بُت بن جاتے ہیں۔ اللہ جل کے لکھا تو نہیں کہ صلیبی سرڈان کے سالار علاقہ میں
کوڑھ لگتی اور ذہنی تحریک کاری کر رہے ہیں لیکن تم سب صلیبیوں کو جانتے ہو۔ وہ اس فن کے ماہر ہیں۔ کچھ علوم
ہے کہ سوڈانیوں کے پاس صلیبی شیر موجود ہیں۔ وہ ذہنی تحریک کاری ضرور کریں گے۔

سلطان ایتوبی نے امجاد کے قاسم کو کھانے اور آرام کے لیے بھیج دیا اور کتاب کو اپنے کمرے میں رکھ لیا۔

”میرے عزیز بھائی۔ العادل۔“

تھوڑے عرصے میں تمہارا دعائیہ زماں خیر تھا کہ پیغام کے سوشل ان کے مسلمانوں کے شعلے صورت حال واضح کر دی ہے کہ تمہیں جبروں میں جڑنا چاہئے۔ تم جانتے ہو کہ کفار اسلام کا نامہ چاہتے ہیں۔ وہ سر جو میلہ پر ٹنگلہ استعمال کر رہے ہیں۔ میں اس آدمی کی تعریف کرتا ہوں کہ علی بن سفیان سوشل چلا گیا ہے اور تم نے اُسے جلتے کی اجازت دی ہے۔ انٹرنیٹ علی بن سفیان کی مدد کرے۔ وہ نہایت جرمینیا دار مستعد مسلمان ہے۔ پھر وہاں کے آدمی سے ہمید بھی نکال مانا ہے۔ وہ واپس آکر تمہیں بتائے گا کہ وہاں کی صورت حال کیلئے وہ آدمی کے مطابق کیا کارروائی کرنی چاہئے۔۔۔۔۔

تم نے مجھ سے یہ چاہا ہے کہ سوڈان کے مسلمانوں کو چھاپا ماروں کی مدد کی جائے یا نہیں۔ تم نے اس خطرے کا بھی اظہار کیا ہے کہ چھاپا مار بھیجے تو سوڈانی جوانی کا رد فائی کریں گے جو کتنی جنگ کی بھی صورت اختیار کر سکتی ہے۔ تم نے اچھا کیا ہے کہ میری اپائنات ضروری بھی ہے۔ لیکن میں تمہیں غمناک کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ اگر کبھی حالات جنگی ہو جائیں تو میری امانت لینے میں وقت ضائع نہ کرنا۔ تمہیں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ سوڈان کے قیدی غلنے کے ایک سپاہی نے سوڈانی فوج کے مددگاروں کو قتل کر کے مسلمانوں کے اہل فناء فی الدار اسلام بولوں کو لیا ہے، اور تمہیں یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ سوڈانی ہمارے قیدیوں کو ہمارے خلاف تلوار کرنے کی کوشش کر رہا ہے اور ہمارے اسحاق نامی ایک کماندار کی بیوی العزیزہ بھی لنگ کر انہوں نے دھوکے سے انہیں مارنے کی کوشش کی ہے تو تمہیں سمجھ جانا چاہیے تھا کہ سوڈانی مسلمانوں میں کچھ غدار بھی ہیں۔ ان حالات میں تمہیں فوری طور پر چھاپا ماروں

۱۰ اللہ تعالیٰ مدد کرے کہ اُنہی سے کہ تم گھبراؤ گے نہیں۔ تمنا محفوظ ہے

”ہیں چلے جاتا ہوں۔“ تیسرے آدمی نے کہا۔ اب مجھے سے اجازت لے لیں۔“

✱

”معرفہ فرعون کا ملک ہے۔“ عمرو دہلوی نے جلد آواز سے کہا۔ ”فرعون نے مجھے گھر خواتین معرکی بادشاہی جس کو میں دسی وہ فرعون بنا۔ یہ معرکی زمین کی، معرکے پانی کی اور معرکی مہر کی تاثیر ہے۔ جو کہ رسول پڑھتے سے دینی فرعون بنے۔ حضرت موسیٰ نے فرعون کی انصاف کو دکھا کر اور میل کے پانی کو کٹا کر دکھا دیا۔ اب معرکی بار پھر فرعون کے قبضے میں آ گیا ہے۔ دکان شراب کی نہیں، یہی ہیں اور یہ وہ نشیون کنویروں کی بھستریوں سے کھینچا جاتا ہے۔ غلطی نہ لالہ لالہ نے بڑے اس شے کو کہ سوانت غشی ہے کہ معرک فرعون سے آواز کو آواز، خداوند در عالم نے

44

ہے۔ اگر میں غلط ہوا تو مجھے اسی جگہ تسکین کر دینا جہاں شہید میر کا تھا۔“

”ہم خدا کے کاموں میں دخل دینے کی جرأت نہیں کریں گے۔“ ایک آدمی نے کہا۔
 بدترین آدمی سبک دقت پرل پڑے۔ وہ بھی امام کے غلام تھے۔ انہوں نے لوگوں کو ایسا
 اشتعال دیا کہ سب چل پڑے اور امام کو دھکے دیتے آگے چلے گئے امام کھیل کھڑا رہا۔

☆

کچھ روز بعد کھڑے رہ کر امام اس بھاڑی کی طرف چل پڑا جس پر شعلہ اٹھ تھا۔ وہ بہت ہی ناز چلا سارا
 تھا۔ ایک چھوٹے دیوانے سے گھر کر چلنے کے واسطے میں پہنچا تو وہ آدمی اس سے کچھ دُور کھینچے چلے جا رہے تھے۔
 امام چنانچہ کے ساتھ ساتھ چلا جا رہا تھا۔ کچھ چلنے والے دونوں آدمی اور تیز ہو گئے۔ ان کی تندوں کی آہٹیں
 سن کر امام تنگ گیا۔ وہ دونوں اس کے قریب آئے۔ ان کے چہرے کڑیوں میں پھنچے ہوئے تھے۔ امام نے ان سے
 باز آ کر کہہ دیں۔ انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ ان میں سے ایک امام کے پیچھے چلا گیا۔ امام اس کی طرف مڑا تو دوسرا
 نے امام کی گردن کے گرد اپنا ہاتھ لپٹ لیا۔ امام نے گریہ سے بغیر لگا کر اس کا غور دیا تا کہ ایک آدمی کے ہاتھ کے
 شکنجے میں لگا لیا اس کی گردن دوسرے آدمی کے بازو کے شکنجے میں تھی جو اس تک اور سخت ہو گیا تھا کہ اس کا سانس
 بند ہو رہا تھا۔

اس نے آواز دہرائی کہ آخری کوشش کی۔ وہ یہی بات سے اٹھا۔ دونوں ہاتھ بڑھ کر اسے دھکے دے
 بیٹھ بیٹھ گئے۔ اسے دیکھ کر امام نے جھک کر کہا تھا۔ ملنے والا امام کی باتوں سے کچھ کو گر اور اس کے
 پیچھے دو دھکے برداشت نہ کر سکا۔ وہ بھی پیچھے کو گر اور امام کی گردن پر اس کے ہاتھ کی گرفت ڈھیل پڑ گئی۔ امام نے
 ایک اور جھٹکا دیا اور آواز دہرائی۔ اب ایک خونریز لڑائی کے لیے تیار ہو کر اٹھا لیکن وہ دونوں آدمی بھاگ گئے۔
 ان کے بھاگنے کی وجہ موت ہے جو کتنی تھی کہ وہ دونوں اسی علاقے کے مسلمان تھے۔ انہیں پہچانتے جانے کا صلہ تھا۔
 امام نے انہیں پکارا۔ دھکا دینے وہ غائب ہو گئے تھے۔ امام نے آگے جانا مناسب نہ سمجھا اور وہیں سے واپس چلا گیا۔
 عمو دینش کے شیعہ میں دی تین آدمی بیٹھتے تھے جو امام کے وقت بھی اس کے پاس آتے تھے۔ انہوں
 نے عمو دینش کو بتایا کہ لوگ وہی تافہہ کہتے ہیں جو من پر پیدا کرتے کی کوشش کی گئی تھی۔ انہوں نے اسے یہ
 بھی بتایا کہ ان بات اسے ہمتے ایک اور گاؤں کے قریب جا آئے اور خود کا سواہ ایک اور پھاڑی پر دکھانے نیتوں
 چلے گئے۔ اشی عمو دینش کے ساتھ اٹھ اٹھ گئی۔

”کیا تم اپنی کامیابی پر خوش ہو؟“ اشی نے پوچھا۔

”آشی! عمو دینش نے آہ سے کہا۔“ میں انہیں اس قسم کے سوالوں کا جواب دینے سے ڈرتا ہوں۔“
 ”کیا تم پہلے ہو کہ میں مسیحیوں اور سنیوں کے ہاتھوں میں کھوٹا بنی ہوں؟“ اشی نے کہا۔ تم نے
 میرے آندہ ایلان بیل کر لیا ہے اور اب تم کو پراعتہ نہیں کرتے۔“

”میں اشتہار جس سے مل چکا ہوں گا۔ عمو دینش نے کہا۔ تمہارے اللہ پر نہیں۔“

”مجھے تافہہ کی یاد ہے۔“ اشی نے کہا۔ ”جو کہنے کو مل گی۔“

”ابھی میں کرتی رہو جو کہ میری ہوتی۔ عمو دینش نے کہا۔“ وقت آنے پر ہمیں جانوں گا کہ کیا کرنا ہے۔“
 ”ہو سکتا ہے تمہیں بتانے کا وقت ہی نہ ملے کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“ اشی نے کہا۔ ”تم نے دیکھ لیا ہے
 کہ تھوڑے اور گروہ ہا سوں گاہیں کچھ اچھے ہمارے تم نے نہ ہی شکوک و شبہ کی یہ پاسوں تمہیں فائدہ پہنچا کر دیں
 گئے اور مجھے اپنے ساتھ سے جانیں گے۔ اگر تم مجھے پہلے ہی بتاؤ کہ تمہارا ارادہ کیا ہے تو میں ہر وقت خود کو ملوں
 گا۔ مجھے تو وہ ہر حال اپنے گروہ کا فرد سمجھتے ہیں۔“

”آشی کے احوال میں کچھ ایسی سلگ کی اور غلوں تھا جس سے عمو دینش قائل ہو گیا کہ وہی اسے دھوکا نہیں دے
 گی۔ اس نے کہا۔“ تمہارے کلمات دیکھتا ہوں تو بتا ہوں کہ تم مجھے دھوکا دیتی۔“

”کلمات میں تو تم ہی کم نہیں ہو۔“ اشی نے کہا۔ ”ایسی بے توں مسوی کر رہی ہوں کہ تم نے اپنی قوم کو دھوکا
 دینے کا پختہ ارادہ کر لیا ہے۔“

”میں نہیں اپنا ارادہ بنا دیتا ہوں۔“ عمو دینش نے کہا۔ ”اللہ ہی بتا دیتا ہوں کہ تم نے کیا ارادہ بنوایا
 کیا۔ وہ مجھے غریب دیا تو تم زندہ نہیں رہو گے۔ میں اتل ہوتا ہے سے نہیں بڑا اور اتل کرتے سے کسی چیز نہیں ملے گی۔
 میں نے رستے میں نہیں بنایا تھا کہ میں کسی اور شخص کے لیے جا رہا ہوں۔ مجھے اُمید تھی کہ میں یہاں اپنے علاقے میں آ
 کر اپنے خفیہ مقصد میں مہلت سے کامیاب ہو جاؤں گا مگر یہاں اگر دیکھا ہے کہ سونا نہیں ملے گا جو سونوں کے
 گہیرے میں سے رکھا ہے۔ مجھے دوسرا غم ہے کہ وہاں سے کہیں نے اپنی قوم کی بیٹھیں غنیمت آباد کیا ہے۔ میں اپنے اصل
 مقصد کی خاطر اپنے آپ کو پوشیدہ رکھ رہا ہوں مگر میری کارستانی جسے تم میرا کام کہتی ہو میری قوم کے غریب مقصد سے
 کو زبردستی طرح مار رہی ہے۔ میں نے گھر سے سونگ باہر رکھا تو اسے سونوں سونا نہیں کی غلی کی زنجیروں میں بندھ
 جائیں گے اور ان کا فونی رفتار ہیشہ کے لیے تم جو مانے گا۔“

”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“ اشی نے پوچھا۔

”میں اسحاق کے گاؤں تک پہنچنا چاہتا ہوں۔“ عمو دینش نے کہا۔ ”تم اسحاق کو مانتی ہو یا نہیں کاٹھ
 جو جنگی تیزی کی حیثیت سے فید خانے میں پڑا ہے۔ اسے اپنے رنگ میں دھکے دے دے تمہیں بھی ایک رات اس
 کے پاس بھیجا گیا تھا۔“

”اس شخص کو تو میں ساری عمر نہیں بھولی سکوں گی۔“ اشی نے کہا۔ ”اس کی بیوی اپنی ہی رہی ہوگی جتنی تمہاری بہن۔“
 ”میں اس کے گھر تک پہنچنا چاہتا ہوں۔“ عمو دینش نے کہا۔ ”میرے اپنے گاؤں جانے کا ارادہ رکھتا
 ہوں۔ میں یہ سچ کہہ آیا تھا کہ یہاں اگر غائب ہو جاؤں گا اور میں کے لوگوں کو بتاؤں گا کہ وہ سونا نہیں کے ہٹکنا
 سے نہیں۔“

”مسلوم جتنا ہے تم نے کوئی بات جو منصوبہ نہیں بنایا تھا۔“ اشی نے کہا۔ ”میں جس کام کے لیے میرا ہاتھ
 ہے اس کا میں بلا واسطہ منصوبہ دیا تھا۔“

”میں قید خانے میں ظالمانہ آؤں گی۔“ اشی نے کہا۔ ”عمو دینش نے کہا۔“ اتنی ہی عقل نہ لگی تھی

کہ قید خانے سے نکلے گا یہ غلط سوچ ہے یا تھا۔ یہاں اگر حالات ایسے ہوتے ہیں کہ اپنے مفصلہ کی کامیابی ناممکن نظر آتی ہے؟
”اب مجھے بھی سوچنے دو۔“ آٹلی نے کہا۔ ”اگر ہم عدلیہ کی راہ میں ثابت قدم رہے تو ہم اپنے مفصلہ کا سبب پیدا کرنے کی ہم آگے جا رہے ہیں۔ کوئی صورت نکل آئے گی؟“
”ضرورت یہ ہے کہ ہمیں یہاں کے کسی عقل مند آدمی کے ساتھ ملاقات کا موقع مل جائے؟“

اسی علاقے میں عمروں دشت کے عجیب سے دو افغان سیل دُور مہری تاجروں کا ایک قافلہ آیا۔ چار آدمی اور چھ اونٹ تھے۔ قافلے کا سربراہ بھی راہی والا ایک جنگ جیت انسان خاصا جس نے ایک آنکھ پر سر رنگ کے کپڑے لٹکوا رکھے تھے۔ اس کے پاس ایک اونٹ پر سوار ایک پٹیل تھا۔ وہ قافلے کے سربراہ تھے۔ چھ تیار ہوا چکا ہے کہ سلطان ایلی نے مہر سے سوزان میں افغان مہمل کہنے کی دہرہ دہرہ جارت دے کہی تھی۔ دوسری جناس میں مہمل کی حالت تھیں۔ سوزان میں ان اشیا کی قیمت تھی دھڑکے دھڑکے سوزان میں سلطان ایلی کی آٹلی بیٹس کے آدمی تھے۔ انھیں مہر کے سرسری دستے نہیں دیکھتے تھے۔ وہ سوزان کی سرحد کے چھوڑ دیا۔ انھیں نظر انداز کر دیتے تھے۔ یہ قافلہ بھی ایک ملک لوگ سربراہ کے سوزان میں داخل ہو گیا۔ لیکن رات کی تاریکی کی وجہ سے سوزان کے سرحدی پیر و درہ نہ دیکھ سکے کہ چار تاجروں اور چھ اونٹوں کا یہ قافلہ سوزان کے کسی شہری طرف جانے کی بجائے اس پر پڑی طرف کی سمت چلا گیا ہے جہاں مسلمان آباد تھے۔ ابھر تاجروں کے کسی قافلے کو جانے کی اجازت نہیں تھی کیونکہ سوزان کی حکومت مسلمانوں کو ناجائز اور دیگر جناس سے اور تہمت سے محروم رکھنا چاہتی تھی۔ یہ قافلہ رات بھر چلا آیا۔ صبح ہوئی تو اونٹوں کو شیوں کے علاقے میں چھوڑا گیا۔ سرحد دُور نہ بچھے گئی تھی۔ ان لوگوں نے سارا دن وہیں چُپ کر گزارا۔

رات تارک ایک ہوائی تو قافلہ پھر چل پڑا۔ اور آدمی رات کے وقت پہاڑی علاقے داخل ہو گیا۔ یہی قافلے کی منزل تھی۔ مہر کے وقت قافلہ ایک گاؤں میں داخل ہوا۔ یہ گاؤں ایک مکان کے سامنے تھا اور وہاں سے بعد ملک دی کچھ دیر بعد روانہ ہوا۔ ایک آدمی قافلہ میں چلا آیا۔ یہ گاؤں نے اُسی کے کان میں کچھ کہا۔ صفحہ نمبر نے ہاتھ سے کہا۔ ”خوش آمدید... تم سب فوراً اندر چلو۔ اونٹوں کو ہم یہاں نہیں لے سکتے۔“
چاندی تاجروں نے چلے گئے۔ میرزا نے اپنے گھروں کو اور پڑوس کے دو تین آدمیوں کو بلایا۔ سب نے انھیں کو لگاتار گھومنے کے ارادے میں ہاتھ دلی سامان انار کو میرزا کے گھر میں رکھ دیا گیا۔ یہ گاؤں نے کہا کہ سامان فوراً گھور دے غائب کر دے۔ سب نے سامان کو تو اس میں انار کی بجائے پتھر کا ڈھیر تھا۔ گناہیں تو گویں اور شہر تھے۔ ان تین چار دیواریں میں آتش گیر دھبے سے بھری ہوئی اینٹیاں تھیں۔ یہ سامان غائب کر دیا گیا۔
”کیا میں اپنے آپ میں آیا ہوں؟“ میرزا نے پوچھا۔ ”جنگ آگیا ہوں؟“
”کئی غلو نہیں؟“ میرزا نے کہا۔ ”سب اپنے لوگ ہیں؟“

میرزا دس سترہ سب راہی و آمد دی اور آنکھ سے سبز کپڑا بھی اتار دیا۔ یہ راہی نقل تھی۔ اُسی کی اہلی راہی چھوٹی تھی اور سیتھ سے تراشی ہوئی۔ سامان اور دھڑکے کر رہا کہ وہ اس کے پاس آئے تو ایک آدمی میرزا کے پاس آ کر دیکھ کر غصہ کیا۔ یہ میرزا کے سامان کو لے گیا۔ ”یہ پٹا نہیں تھا مجھے؟“
”اور میرے دوست علی بن سفیان؟“ اس آدمی نے کہا۔ ”خدا کی قسم میں نے نہیں پہچانا تھا۔“ اُس نے آہ صر کر کہا۔ ”پہلی خوش نصیبی ہے کہ آپ خود آگئے ہیں۔ یہاں کے حالات ٹھیک نہیں؟“
”مجھے اطلاع مل گئی تھی کہ سوزان کے حید خانے کے ایک چلائی سنے سوزانی قریب کے دو گاؤں دیں کو نقل کر دیا ہے؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اور مجھے یہ بھی پتہ چلا ہے کہ سوزانی ہمارے جنگی قیدیوں کو ہلکے حالات استعمال کرنے کی کوشش کر رہے ہیں؟“

یہی راہی اور آنکھ پر سبز کپڑا اور تاجروں کے چیتے کے سر پر وہیں سلطان صلاح الدین ایوبی کا امیر جاسوس اور سر قریب علی بن سفیان تھا۔ یہاں کے حالات کا جاننا لینے آیا تھا۔ اُسے جاسوسوں نے تاجروں پر کچھ نہیں دی تھیں وہ ان کی مدد میں ہاتھ لگا کر دیا تھا اور وہ جس گھر میں بیٹھا تھا، وہ ان کے پیچھے چلے جاسوسوں کا مرکز تھا۔ اُس کا میرزا بن سوزانی یا شہر تھا۔ یہ سب لوگ سلطان ایوبی کے پرستار تھے۔ ان لوگوں نے علی بن سفیان کو ایک قیدی بنا لیا۔

”انہر میں رہی ہے کہ خدا کا کوئی آدمی آیا ہے جو ہائی کر گئے گا۔“ میرزا نے علی بن سفیان کو بتایا۔ ”دروگ کو اس قسم کی باتیں کہتا ہے کہ خدا نے مجھے یہ پیام دے کر فرود میں سے اٹھایا ہے کہ مسلمانوں کے کوہ سوزان کے وفادار رہو جو ہیں کیونکہ چندین سالوں سے اس نے عمروں دشت کے شیعہ مسلمانوں کو شہر میں بیان اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ عمروں دشت رات کو در کاہوں کے گاؤں کے دیوں میں سے درخشاں شکر پیدا کر چکا ہے۔“

”مجھے بھی ڈر تھا کہ دشمن عقیدہ سے حملہ کرے گا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اسی لیے میں خود آگیا ہوں۔“ مسیحی تخریب کاری کے ماہر ہیں اور پہلی قوم ہندو تھی ہے۔ مسیحی الفاظ کا بڑا ہی دلفریب بالائن دیتے ہیں۔ جلد سے جہاں کچھ ہوئے اس کے حسین تاروں میں اُکھلاتے ہیں۔... بے فوری صدر پر اس لٹنے کے متعلق مزید سے پہلے صوبہ متی یا نہیں یہاں پہلے ہے کہ عمروں دشت کو اس با تاجروں۔ ہمارے قریب کے ایک دھڑکے کا قافلہ تھا؟
اس علاقے میں مہری جاسوس چھاپ رہی تھی۔ علی بن سفیان نے میرزا سے کہا کہ وہ چند ایک آدمیوں کو بلانے کا انتظام کرے تاکہ اس تخریب کاری پر جو بی حملہ کیا جائے۔



سورج طلوع ہو رہا تھا۔ جاسوسوں کو بلانے کے لیے آدمی دوڑا دیے گئے۔ وہ گئے تھے کہ ایک گاؤں پر سرچہ دوڑتا رہا تھا۔ اس مکان کے سامنے آگے سوزا کر لگایا تو سب انھیں کے لیے دھڑکے کا قافلہ اور میرزا اہم تھا جس نے عمروں دشت کے خلاف آمادہ خانی تھی۔ لوگ ہاتھ دھکے دیتے چلے گئے تھے۔ پھر رات کو اس پر دھڑکے

ہام علی بن سفیان سے رافت نہیں تھا، تعذرت گزائی، تو ام فہمیں سے سنا کہ عمرو دوش نے تمہیں
قسمہ دیکھا ہے اور سلمان تاشا نہیں ہے (اس کا کسی طرح انزہیل کیا ہے۔)

اگر ہم نے یہ سلسلہ ترک کر دیا تو مسلمان اپنے عقیدے سے منحرف ہو جائیں گے۔ "اہم نے کہا: "یہ شخص جو اپنا نام محمد رسول اللہ بتاتا ہے آج رات اگلے گاؤں کو بار بار آ رہا ہے اور یہی شعہوں کو گلے گا۔"

انہوں نے تھوڑی دیر اس مسئلے پر غور کیا۔ ایک فرقہ یہ سوچا گیا کہ عہودہ ریش کو متل کر دیا جائے۔ علی بن سفیان نے اتفاق نہ کیا۔ اس نے اس قسم کا اہتمام کیا کہ اسے یقین ہے کہ عہودہ ریش کو متل کیجئے پھر باور مست پر لایا جائے۔ لیکن اسامی کی زبان سے کہو یا جانے گا کہ اس نے جو چیز دیکھا ہے میں نہ شبہہ ایسی تھی متل کے خلاف ماحول نہ ہے جو اس نے کہا کہ اس طرح لوگ اسے افسانہ یا جڑی ماننے لگیں گے۔

علی بن سفیان کے ساتھ تاجروں کے بیس میں بیٹھ کر آدمی آگے آئے وہ مصری تاجروں کے غیر معمولی سود پر
فزعوں واپس لین کے لئے اور تجربہ کار واکا جا سوس تھے۔ علی بن سفیان نے ان تاجروں کے بیس میں ساتھ کیا۔
نہوئی ملازم اور ایک غلام بہترین کا بہرہ روپ چڑھایا۔ گھوڑے منگوائے۔ چند روپیوں سے گمان کرو گھوڑوں
اور اونٹوں پر سوار ہو کر اس کے پیچھے پیچھے آئے۔ اس نے سب کو بلات دیں اور اہم کے ساتھ اس سمت روانہ
ہو گیا جہاں عمرو بن العاص کو بھیج دیا ہوا تھا۔

امروں و پیش میج لکڑیاں ہوتے ہی اگلے مقام کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ اس علاقے کے لوگوں کے پاس ہیں اس کی مخالفت کے لیے جا رہے تھے۔ اس کی تھوڑے دُور تک ہو گئی تھی۔ ... وہ ایک در گاؤں سے کچھ دُور گیا اور تھوڑے گاؤں پر۔ تھوڑی سی دُور ہیں وہ اور اُسی تیار ہو گئے تھے۔ کے سامنے دو مشینیں چلا کر گاڑی تھیں۔ اس کے ساتھ لوگوں نے گاؤں والوں کو جانتا یا کر انہیں تھے خط لکھے جس اچھی کے معجزے منے ہیں وہ ان کے گاؤں کے باہر تھوڑے دن ہے۔ لوگ دُور سے آئے۔ جن لوگوں نے ایک دُور پہلے عمر دور پیش کر دیکھا تھا۔ وہ بھی دُور کا قتلہ کے لیے آئے۔

عمر دردیش مشعل کے درمیان پھیلنے سے قابیل پر بھیغ گیا۔ ایشی اپنے اسی بھوکے لباس اور
طسائی جادو سے آزاد تھی۔ عمر دردیش کے سامنے کبڑا بنا ہوا تھا۔ اُس نے وہی ادکاری شروع کر دی
جو وہ پہلے کر چکا تھا۔ ایک آدمی نے وہی سواری پر چڑھ کر چلا ہوا تھا۔ عمر دردیش نے وہی باتیں اسی طرز
سے دہرائیں کہ اگر کسی کے بس جانی ہو تو اس کپڑے پر ڈال دیا جائے۔ علی بن سفیان اپنی پارٹی کے ساتھ پیش چکا تھا
الہامس نے عمر دردیش کو پہچان لیا تھا۔ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ یہ شخص مصری نوجو کے ایک دوست کا کاروبار ہے۔

علی بن سفیان آگے بڑھا اور شعلہ نہیں سے کہا اور لوگوں سے کہا کہ تم میں سے کوئی آدمی آگے آئے۔
ایک آدمی جو علی بن سفیان کے ساتھ آگے آئے، علی بن سفیان نے شعلہ اس کے ہاتھ میں دے کر کہا: اس
کیڑے پر شعلہ رکھو۔ وہ آدمی چپکے چلا۔ علی بن سفیان نے لوگوں سے کہا: تم میں سے کوئی بھی آدمی اس پانی کو
آگ نہ لگا سکتا ہے۔

اُس آدمی نے شعل کا شعلہ کپڑے کے کترے پر لپیٹ کر لپٹا لیا۔ اہلب آدمی جو عمرو مدیش کا
ساتھی تھا۔ بولا۔ تم کوئی شعیبہ باز ہو۔ مجھے پتہ چلا کہ تم پر خدا کی اس بڑی مہربانی سے کیا نصیب ہو گا۔
عمرو مدیش خاموشی سے اور جھرت سے علی بن سفیان کو دیکھ رہا تھا۔ علی بن سفیان سے اچھا مرید بھی کو عمرو
مدیش کے آگے رکھ دیا اور اس نے اپنی انڈیں لگا کر۔ علی بن سفیان کے لیے اپنی بوتلا اور ایشیہ کو شک کاغذ اس نے
شعل عمرو مدیش کے آگے رکھی مگر عمرو مدیش اس کے شعلہ سے گھبرا کر نہ گھٹا ہوا۔

لوگوں نے آپس میں کھسکے پھرتے شروع کر دیے۔ جی بن سفیان کے ساتھ آئے ہوئے آدمیوں نے عمرو بن لوہب کے خلاف بولنا شروع کر دیا۔ امام کی آنکھ سب سے زیادہ بلند تھی۔ عمرو حدیث پڑھ کر آئیوں نے اس کی حمایت کی۔ بولنا شروع کر دیا۔ لوہب نے غصہ سے اپنے دل کے ہاں سوسا سوسا کرتے جی جی کہہ کر، حتیٰ اللہ بالی صکر کر کے آگے بڑھ کر جی بن سفیان نے لوگوں کو اُدھر اُدھر بکھاتا دیکھا تو عمرو بن لوہب نے اسے ہاتھ ملایا۔

”عز و شوہر!“ اس نے بھی آواز میں کہا۔ ”ایساں کی کتنی قیمت ملی ہے؟“

”تم کون ہو؟“ — غرور ویش نے پوچھا۔

”بہت اُفدہ سے آیا ہوں۔“ علین مہمان سے کہ۔ ”متماردی شہرت مصر و ہند پرستی تھی اور تمہیں دیکھنے آیا ہوں۔“ عمر زور دینے سے بے بسنی سے اور صراحت کر دیا کہ وہ چوچا۔ ”یہیں میرے تلواریج، تمہارا گراں؟“

”میری ماؤ جی پر رات بھر روتے ہوئے سنایا کہ ”میری بہن! یہ انسان تو جو نعمت رسول کی ہے اس سے ملنے کی جگہ یہ شہیدہ بنی ختم کرو۔ میں تمہیں ساتھ سے ہاؤں گا“

”میں قاتلوں کے ٹیسرے میں ہوں۔“ عمرو دیش نے کہا۔

”میری نہیں، تو مجھے تو بھی قتل سہاواؤں کے۔ علی بن صفیان نے کہا۔ تم جانتے ہو کہ یہاں کیا ہے۔“

سے آدمی سوچ رہا ہے،... تمنا ہے ساتھ رکھنے آدمی ہیں؟

”مجھے میری نہیں، عمرو و عدس کے گناہ اور گناہیہ تھی۔“ تمہارا نام کیا ہے؟

۱۰۔ "یا ہمارے رب! ہم کو جو ہم نے کہا۔" میں جو کہتا ہوں وہ سچا ہے۔ اور کما حقہ کیا ہے۔۔۔ جنات

PKI

”جیہ آئو تو سے دایں طرف ایسا“ اور بدیش نے کہا ”اور تہی چاروا کے“ ”تہی مس دو تہی پان
سہ ایک بہت ہی دھخت ہے۔ تمام سے قریب دہاں۔ پتہ آوی میرا دیتا۔ تیر عمر پانی کو گنگے کا میدان
گنگے پر دھڑکا سیرو ہی جان جاؤ۔۔۔ مجھے موندو کہ یہ ہاتھ لگاؤ۔ تم وہاں سے تھلہ نہ اٹھنے رہو۔ میرے ارکار
میری مخالفت کا فرض تم پر کہ تھے۔ میں بہر شہید پڑ رہی ہو گی کہ باباں۔ سے محل ساگوں مجھے اسحاق کو کہہ
خانے سے اٹار کر لے۔۔۔ تم اور سلطان کو رات اور کابلہ دھکا کر لگاؤ۔

عمل میں سہیل کی مدد کو اس نے بھی سوتا رہا۔ دلی کی یہ اچھوت سہیل کی بات نہ سمجھ سکتا۔ علی بن سہیل نے اسی سہیل کو کھانسی لگا دی۔ وہ اس سے سمجھ بیز تھا۔ اس نے اٹھ کر حلقہ بنایا تو کھانسی نہ گری۔ وہ رات کو صبح کھانسی لگا۔ میں سنہ اس کی بات سمجھتی تھی۔ تم صبح چلے دو۔ میں میرے لداؤں کو

علی بن سفیانؓ نے کہا: "میرا یہ سہل کے بیٹے میں پیدا ہوا اور وہ سہل کے ساتھ مس کیا گیا تھا۔ میں نے یہاں تک پہنچا جہاں تک کہ میں نے اس کا سر ہاتھ سے لیا اور اس کا سر ہاتھ سے لیا۔"

مردود رئیس کہہ دی کہ اس کے پاس جاسیے اور پوچھا کہ اس آدمی کے ساتھ کتنے موقع میں غریب
لے کر آیا۔ میں نے اسے نامی کر دیا ہے:

”لیکن یہ ہے کہ ان کے لیے۔ بی ادبی کے لیے۔“ سے محروم رہیں گے کیا ہے کہ ان کے لیے ان کے لیے۔
ہے جو ان کے لیے۔

[illegible]

”اگر بہت کویتہ سے تعلق نہیں ہے“ + سے کوئی ہے۔

”صحیح نہیں“ سلطنتِ برٹش سے کہا۔ ”مہم کو اپنا کیا کہیں گڑھا ہے۔ اگر یہ رات کو میرے پاس آیا تو میں اس عجیبہ عجیبہ شخص کو قتل سے یا بھر دے دوں گا۔“

”ہم اس کا بھی کہہ چیں“ مسرے کہنے پر ”تو ظالموں کو کھانا دینا ہے نہ“

وہ آدمی تھے جس نے ان کے ساتھ جو رہا ہے، ان کے لئے ایک نیا دنیا بنائی ہے۔ ان کے لئے ایک نیا دنیا بنائی ہے۔ ان کے لئے ایک نیا دنیا بنائی ہے۔

علی بن سنیان لکھتا ہے: "مرو: اگر دیکھو نخل گم ہو۔"

موسمِ شیشم بھی ہوا، شہر کے ساتھ ٹیلار کیا تو شیشم سے بچا تھا۔ آدھی کوں تھا، بچس نے
تھا، اسے ساتھ اس طرح ڈالیں کہ تھیں جیسے تمام ہے، وہ سارے، ہر سوپ سے واقف ہے۔

دے دیا۔ میں اب بہت ہی کمزور ہوا ہوں۔ یہاں تک کہ میں اس کا علاج کروا رہا ہوں۔
 "وہ بھی دواؤں والا آدمی آگ کا عید جان گیا ہے۔ دوسرے نے کہا۔" آپ دیکھنا کہ عمرو درویش
 نے اس عید پر بعد ڈاکہ ہے یا اس آدمی پر؟
 "آشی کسی مرض کی دوا ہے؟" میرے نے کہا۔ "کیا وہ عمرو درویش کے دل کا مال معلوم نہیں کر سکتا؟
 یہ تو ہم نہیں سنا کہ یہ لڑکی بھی عمرو درویش کی سازش میں شریک ہو گئی ہو؟
 "اگر کوئی سازش ہے اس آدمی اس میں شریک ہے تو اس کے متعلق حکم مان ہے کہ قتل کر دو۔" ایک نے کہا۔
 "کیا تم اتنی جیتی چیز کو بیل خانے کر دو گے؟" دوسرے نے کہا۔ "میں ڈاکہ جائیں گے اور کسی
 دولت والے کو نہ مانگے دامن یہ میرا دے دیں گے۔" وہاں یہ تاثر لگے کہ آشی کو قتل کر کے دفن کر دیا جائے۔
 "میں نے ایک دوسرے کو ایسی لکڑی سے دیکھا ہے ان میں اتفاق رائے ہو گیا ہو۔" ایک نے کہا۔ "آج
 رات میں آگ کا جلوا دکھانا ہے۔ دیکھیں گے کہ عمرو درویش یا اس آدمی کی نیت کیا ہے۔ رات کو ہم میں سے
 ایک کو آشی کے ساتھ رہنا ہوگا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ لڑکی واقعت سے نکل جائے؟
 اتنا کہنے لگے کہ رات عمرو درویش اس آدمی کے ساتھ کون ہوگا۔

☆

"پیارے آدمی کاتی بول گئے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "میں عمرو درویش کے ساتھ ہوں گا۔ تم سب نے
 اتفاقاً پورا آدمی کو پہچان لیا ہے جو عمرو درویش کی حمایت میں بول رہا ہے۔ یہ تمہارے علاقے کے وہ مسلمان
 ہیں جو سوئٹ نہیں کے لیے کام کر رہے ہیں۔ عمرو درویش نے مجھے اپنی کے متعلق بتایا ہے کہ وہ تانگوں کے گھیرے
 میں ہے۔ انہیں غفریں۔ گندھ ضرورت پر سے تو ختم کر دینا لیکن زندہ بچو ہنجر ہوگا۔
 اس وقت علی بن سفیان ایک مسجد میں بیٹھا تھا۔ امام اسی مسجد کا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنا بھروسہ انکار دیا
 تھا۔ اس نے سبھی ہی رات کے لیے اپنے آدمیوں کو مختلف کام بانٹ دیے اور کہا۔ "مجھے جو شک تھا وہ سبھی
 ثابت ہوا ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ رات کو میں لے گا یا لڑکی ہوگی؟
 سراج خوب ہونے سے ذرا پہلے اُس پہاڑی پر جو عمرو درویش نے علی بن سفیان کو دکھائی تھی ایک آدمی
 چھوڑا تھا۔ وہ اس اعتبار کے ساتھ چھوڑا تھا کہ کوئی دیکھ نہ لے۔ دوسری طرف سے وہ آدمی اسی کی طرح ہلکے
 ٹھکے اور پیادہ تھے اور ایک آدمی کسی درخت سے اوپر چڑھا تھا۔ یہ آدمی جب اوپر چلا گیا تو رنگ کو ایک
 بہت بڑے درخت تک پہنچا۔ اوپر دھڑکیا اور درخت پر چڑھنے لگا۔ وہ آدمی ایک بہت بڑے پتھر کے عقب
 میں بیٹھ گئے۔ یہ جگہ درخت سے ٹھکانہ نہیں تھی۔ چوتھا آدمی بھی اوپر چلا گیا اور ایک موزوں جگہ چھپ گیا جو آدمی
 درخت پر چلے گا وہاں ایک مہلے میں ہے اس طرح بیٹھ گیا کہ ٹانگیں اوپر کر کے سکیڑیں۔ شائیں اور پتے اُتے
 گئے تھے کہ یہ آدمی نیچے سے نظر نہیں آ سکتا تھا۔ وہ آہستہ سے ایک پردے کی طرح ہوا۔ اُسے پر رست کی آواز میں
 تین ساتھیوں کا جواب ملا۔

سراج پہاڑی کے عقب میں اتر گیا تھا اور نئے آدمی اکٹھے پہاڑی پر چڑھتے رہے۔ ان کے پاس آگ
 جلائے گا مسلمان آدمی کے رتوں میں آتش گر رہا تھا۔ ان کے پاس لے کر بھیجے تھے۔ شام کا عین گھبراہٹ
 جاری تھا۔ ان تین آدمیوں کا انداز ایسا تھا جیسے انہیں کسی بھی طرف سے کوئی خطرہ نہیں ہو جائے گا۔ ان کے پاس تھے
 ان کے ہاتھ ان چار آدمیوں کو سنائی دیتے تھے جو پہلے سے وہاں چھپے بیٹھے تھے۔ وہ کوئی طرف چھپ گئے وہاں
 سے نظر نیچے عمرو درویش کا غیر تھا جو شام کے اندھیرے میں نظر نہیں آتا تھا۔ نیچے کے باہر گڑھی ہوئی دو
 شخصوں کے شعلے دکھائی دے رہے تھے۔

"تھکا لایا بھی تیار ہو گیا ہے۔" ان تین آدمیوں میں سے ایک نے بول کر کہا جو بعد میں اُتے تھے۔
 "ساہاں کھول کر تیار کر دو۔" آج یہ بول کسی اور طریقے سے دھڑک رہا تھا۔ دوسرے نے کہا۔ اس کے
 اندر کوئی درجہ بیٹھ گیا ہے۔ کیا تم محسوس نہیں کر رہے کہ آگ کو گڑھ ہے؟
 "میں بھی کہہ کر اس آدمی کی وجہ سے محسوس کر رہا ہوں جس نے ایک لمحہ پرستی بیٹھ کر کسی تھی۔ ان میں سے
 ایک نے کہا۔ "گھبراہٹ نہیں۔ ہم نوکر کا جلوا دکھا کر سب کے دم ٹھکر دیں گے۔ اگر لوگ ان گئے تو اس ایک آدمی
 کی کوئی پروا نہیں کہ اس کا تم اپنا کام کر دو۔ وقت غلط رہ گیا ہے۔ اندھیرا گہرا ہوا ہے؟
 ایک آدمی نے مٹی کے برتن کا ٹکڑا کھول کر اس کی طرح کا سیال زمین پر اُتار دیا۔ جگہ پر چھری تھی اس لیے
 یہ آواز جلد نہ ہو سکا۔ اس سے ذرا دور بٹ کر ایک آدمی نے چھوٹا سا دیا جاکر پڑے پتھروں کے درمیان رکھ دیا تاکہ
 دوسرے اس کی نوک نظر نہ آ سکے۔ اس کی روشنی میں تین آدمی نظر آ رہے تھے۔
 "اب اندھیرا مشعل پر لکھو۔" ایک نے کہا۔ "میں ہی مشعل پر نیچے حرکت کرے۔ ہاتھ پر چھپک لے۔
 لوگوں کو طرح کا جلوا نظر آ جائے گا۔"

یہ اہتمام اُس بڑے درخت کے نیچے کیا گیا تھا جس پر ایک آدمی بیٹھا تھا تھا۔ نیچے تین آدمی اکٹھے کھڑے
 ہو گئے۔ اُس نے جھینگری آواز پیدا کی۔ ایک بہت بڑے پتھر کے نیچے سے بھی جھینگری آواز سنائی دی۔ یہ وہی
 آدمی ہے پردہ چھڑے رہا۔ اپنا ٹکڑا اوپر سے ایک لڑکی ان تینوں میں سے ایک آدمی کے کندھوں پر لگا
 نیچے والا آدمی اوپر والے کے نیچے آگیا۔ دوسرے آدمی طرح لگے۔ اوپر دھڑک رہے تھے۔ وہاں سے دیکھ کر آدمی
 مختلف آوازوں سے اُٹھے اور ان دونوں پر چھپٹ پڑے۔ انہیں خنجر نکالنے کی مہلت نہ ملی۔ ان میں سے ہوا آدمی
 اوپر والے کے نیچے چلا تھا تو ہی ہیکل تھا۔ اُس نے اوپر والے کو دھکا دیا۔ علی بن سفیان نے کہا تھا کہ انہیں
 زندہ بچانا ہے۔ مگر اس آدمی کو ہلاک کرنا ضروری ہو گیا۔ ہوا آدمی اُس کے اوپر لگا تھا۔ اُس نے خنجر نکالا اور اس
 نوئی ہیکل آدمی کے حلق میں انار دیا۔ دوسرے دو آدمیوں کو ان رستوں سے باندھ دیا گیا جو اسی مقصد کے لیے
 ساتھ لے جایا گئی تھیں۔

☆

عمرو درویش کے نیچے کے باہر لوگ جمع ہو گئے تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا اور اس کے ساتھ ساری

☆

”آج تمہارا مہلو نظر نہیں آئے گا۔“ علی بن سفیان نے بلند آواز سے کہا، وہ عمرو بن عبد شمس سے مخاطب ہو کر۔
 ”عمرو بن عبد شمس، اگر کو آج پہنچی سے شعلہ اٹھا دے تو میں خدا کی بجائے تمہاری عبادت کر دوں گا۔“

۸۹

اُس نے علی بن سفیان کو بتایا کہ اُس نے کیا سنا ہے۔ علی بن سفیان نے اس کی تسکیم نہ کی۔ کچھ روز بعد اس کی اطلاع آئی کہ وہ مدینہ چاہے گا۔ اسی وقت روانہ ہوئے اور اس کا گرام علی بن سفیان لے آئے۔ بتایا کہ وہ لوگوں کو اس پناہی پر لے جائے گا اور انہیں بتائے گا کہ کون کے جلوس کی حقیقت کیا تھی۔

عمر و درویش و دو حجابیہ امامہ اشقی اسی وقت گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔

4

نہیے کی پہلی جانب سے چلنے سے ٹکل گئے تھے علی بن سفیان عیسیٰ سے ابرہہ کا وارنر بنایا اور حضرت
کے عام میں ابرہہ لوہوں میں گھڑے چ میگوئیاں کر رہے تھے۔ علی بن سفیان نے بلند آواز سے کہا: "اگر تم لوگوں کے
جلوس کی حقیقت دیکھنا چاہتے ہو تو میرے ساتھ آؤ تم سب جانتے ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد
پیغمبری اور نبوت کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ اس کے بعد خدا نے کسی کو کسی جلوس یا پیغمبر کا واسطہ نہ رکھائے گا۔
اس آدمی کو تمہارے عقیدے غراب کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ تم نے غور نہیں کیا کہ یہ شخص جس میں نبوت کہتا
رہا ہے کہ سوڈن کی نوع کو تم نے اس علاقے سے جبراً مقرر رکھا ہے۔ اب سوڈانیوں نے تمہارے دلوں پر قبضہ
کرنے کے لیے ہر حربہ استعمال کیا ہے۔۔۔۔۔

غیر مسلمان دشمن جب اس قسم کے اوجھے حملوں پر آمرا آپ سے اس حقیقت کا ثبوت ہوتا ہے کہ
میدان میں تمہارے مقابلے میں آنے سے ڈرتا ہے۔ تم حق پر ہو۔ یہ خط لکھا ہے۔ یہاں اسلام حکومت ہوگی کفار
تمہارے دہلی سے قوم اور فریب کا احساس ختم کرنے کے حق کر رہے ہیں۔ آج تمہیں کدے کے بلوے دکھائے جا
رہے ہیں۔ کل تمہیں منیہ لوکیوں کے حملے دکھا کر تم میں بے حیائی پیدا کی گئی تھی۔ تمہیں انسان سے حیوان بنایا
جانے کا چہرہ تمہیں بھی نہیں کو گے کہ تم عورت، غیرت اور وقار سے محروم ہو گئے ہو۔ تم کفار کے غلام ہو گے۔ رسولان
کا بادشاہ مسلمان نہیں ہے۔ وہ کافر ہے۔ اسلام کا دشمن اور مسیحا کا دوست ہے۔ کیا تم پسند کر گے کہ تمہاری بیٹیاں
کفار کی بیٹیوں کی طرح مردوں کے ساتھ شرب پیتی ہیں اور عکاسی کریں؟ کیا تم پسند کر گے کہ مسلمانوں کی زبان سے جانشین اللہ
قرآن کے حرف نہیں بولتے؟

”میرا کب کی قسم اہم ایسا نہیں پڑا ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”اُسے ہمارے سامنے لاؤ جو اپنے آپ کو کہتا

”وہ بے تصور ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”وہ تم میں سے ہی ہے۔ وہ اب اہل روپ میں تمہارے
سلسلے آئے گا اور تمہیں بتائے گا کہ کفار کس طرح تمہاری جڑیں کھوکھلی کر رہے ہیں۔ ابھی تم میری باتیں سنو۔ تم
مسلمان جو خدا نے تمہیں برتری اور فوقیت عطا فرمائی ہے۔ کفار تمہیں خدا کی عطا کی حمد و شکر سے بے لگا کرنا
چاہتے ہیں؟“

سے اپنی کھانسی پکڑ لی اور بولا۔ "میں تمہیں سن نہیں کہوں گا! آشی ہا ہش ہیں، آؤ۔" آشی نے اس کی ناک پر ٹکر لگای۔ وہ صبح بھاٹا تو راس کے منجر کے گھر چر کر آیا۔ وہ دار پہکانے کے لیے مجھے بھاٹا دیکھنے سے اُسے روک دیا۔ اب تلواری کوک اس کی شہرگ پر تھی۔ آشی نے کہا۔ "میں سلطان باپ کی بیٹی ہوں۔" اُس نے کوک اُس آدمی کی شہرگ میں دیانی اور بولی۔ "بیٹے باؤ۔ باقندہ دیکھ کر میری طاقت بڑا ایمان ہے۔ میں اب گھوڑہ نہیں؟"

ابراہیم عالم حکام کو ایک مشعل علی بن سفیان نے اُٹھائی تھی۔ درود سری وام نے۔ چار بار پنج چھاپا بعد اُن نے عمرو ویش کو اپنے گھر سے ملے یا تھا۔ اُسے انہوں نے حرم کی حیثیت سے حرست میں نہیں مینا تھا بلکہ حفاظت کے لیے اُسے اپنی پناہ میں لے یا تھا۔ ظہور یہ تھا کہ جو سو فی فی پاسوں اُس کے ساتھ لگے ہوئے تھے، وہ اُسے تنق کر سکتے تھے لیکن معلوم ہوتا تھا کہ ان میں سے اب کوئی بھی اُتراؤ نہیں تھا۔ یہ طاعت علی بن سفیان نے دی تھی کہ جوں ہی ہنگام شروع ہو عمرو ویش کو پتا میں سے جایا جائے۔

عمرو دوش نے ایک چھاپ مارے کہا۔ "خیمے میں لوگ سوئے، اسے بھی ساتھ بے چہلہ ہے۔ وہ سلطان ستہ۔" خیمے میں گئے تو دریاں کھار دیں منظر تھا۔ آشی نے غور کی نوک پر ایسا دی کو بٹھا رکھا تھا۔ اس آدمی کو کچل دیا گیا۔ عمرو دوش سے علی بن سقیان نے کہا۔ "مجھے یقین ہے کہ میرے آدمی اس پہاڑی پر پہنچ گئے ہیں! اسی لیے وہاں سے شہد نہیں آئے۔" مہتر پر ہرگز کوئی کو ابھی وہاں ہے جا کر دکھایا جائے کہ شہد کسے پیدا کیا جاتا ہے۔

”ایک سگہ اور بے ہنس کی عزت فوری توبہ کی ضرورت ہے۔“ عمر و درویش نے کہا۔ ”اسحاق کو توبہ کرنے سے روکا نہ گیا۔ اس علاقے میں سوڈانیوں کے بہت سے جاسوس ہیں، ان میں سے کوئی نہ کوئی یہاں کے حالات کی اپہنگ اندیشہ متوجہ تبدیلی دیکھ کر حکومت اور فوج کو اطلاع دے دے گا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اسحاق کو قید خانے کے تہہ خانے میں ڈال کر اسے اذیت رسانی سے محروم رکھا جائے گا۔ میں سوڈانی سارا کو یہ دھوکہ دے کر آیا تھا کہ یہ یہاں کے مسلمانوں کے ذہن بدل دلی گا۔ میں نے قید خانے میں اسحاق کے ساتھ بات کر لی تھی اور اسے بتایا تھا کہ میں سوڈانیوں کی بات مان لیتا ہوں، اور اپنے علاقے میں جا کر حیدر دین کی مرضی کے مطابق کام کر دینا۔ میرا ارادہ تھا کہ یہاں انگو لوگوں کو درپردہ برادری کا کہیں اس مقصد کے لیے۔ میرا ارادہ یہ بھی تھا کہ تاہم یہی اطلاع سبھراؤں گا اور اسحاق کو ذرا گراسنے کی بھی کوئی سہولت پیدا کروں گا۔۔۔۔“

”یہاں آیا تو مجھے پتہ چلا کہ بہت سے سوڈانی ماسوس جو اس علاقے کے مسلمان باپن میرے ارد گرد پھرتے رہتے ہیں، احمد میں آکر نہیں جاتے۔ اتفاق سے یہ بڑی مسلمان نقلی“۔ اس نے اُنھی کے ماضی کے شائق صاب کو تفصیل سنائی اور کہا: ”مجھے اُمید تھی کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ میں بہت پریشان ہوں، ہمارے مسلمان بھائی اس قدر سادہ اور بے وقوف ہیں کہ میری باتوں اور شبہ و یازیب کے قائل ہوتے گئے۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ میں کیا کروں۔ میں ہر سوڈانی ماسوس کی نظر میں رہتا تھا۔ غلط فہمی میری نیت کی تصدیق اور آپ کو بھیج دیا۔۔۔ میں انہی بیحد مسائل میں اسحاق کو تار مار کر لانا چاہتا ہوں۔ مجھے دو بہت ہی دلیر اور عقل مند چھاپہ کار

”ہاں؟“ دونوں نے سر ہٹائے۔

مارے لوگ علی بن سفیان کے چچے چل پڑے۔ وہ انھیں اُس پہاڑی کی طرف لے بارہ تھا جس میں اُس کے چچا یا اہل نے ایک آدمی کو چاک کر دیا تھا اور دیکھ کر تیریل سے ہانپ رہا تھا۔

جاسوس بھی دارالحکومت کو روانہ ہو گیا تھا۔ یہ دہی تھا جو علی بن سفیان کے آدمیوں کی سہراست سے جہاں نظام
وہ ایک دہی ہیں بنیائی تھا کہ اسے تعاقب کا ذکر تھا وہ دہی سے نکلا اور اُس نے دارالحکومت کا رخ کر کے بہت
لنکا پکڑ لیا۔ اتنے وقت میں عمرو دہش بہت اذو نکل گیا تھا۔ جاسوس کو یہ خبر پہنچی تھی کہ عمرو دہش کا لڑنے سے شکا
ہو گیا ہے۔ اسے عمرو دہش پر شک کا الہام بھی کرنا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ عمرو دہش کو ایک بار پھر قید خانے

میں تیس ملیں اور سو ڈائی گرام نے اس کام کی ترتیب نہیں دی؟

”انہوں نے یہی دی ہے۔“

”اور تم اپنی قوم کو دھوکہ دینے اور اپنے مذہب کو تباہ کرنے کا انعام نہیں لیتے؟“

”ہاں!۔۔۔ ایک نئے جواب دیا۔ ہم اس کا انعام ہی لیتے ہیں۔“

”یہیں بخش دے۔ دوسرے نے کہا۔ ہم اپنی قوم کے لیے جانیں قربان کریں گے۔“

یہی ہے ایک جو شیخ مسلمان نے اتنی تیزی سے تلواریں دوڑا دیں کہ دونوں کے سر زمینوں سے جڑا ہو کر گر پڑے۔

”اگر میں اپنی قوم کو بے وقوف کر دیتا ہوں۔۔۔ تو اس لیے کہ انہوں نے تلواروں کے آگے چھینک کر کہا۔“

”مذہب کی قسم، جسے حق نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔

”یہ تو جانتا تھا۔“ ایک شہر اٹھا۔



عمرو درویش نے سحر کے آغاز میں گھوڑے روکے۔ چھاپے ماروں اور آشی سے کہا کہ فلا کرام کو نہیں۔۔۔ گھوڑوں کو اس آرام دینا ضروری تھا۔ دار الحکومت کی طرف جانے والا جاسوس آدمی رات تک چلا اور ایک جگہ آرام کرنے کے لیے ٹھہر گیا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ عمرو درویش آگے آگے جا رہا ہے۔ وہ بیٹا اور سرگیا صبح صبح ہوتے ہی عمرو درویش نے اپنے تانے کو گھوڑوں پر سوار کیا اور روانہ ہو گیا۔ وہ فوری تھا۔ چھاپے مار بھی تختیاں برداشت کرتے کے بارے میں تھے۔ آشی لڑکی اپنی برعزت میں رہنے کی عادی تھی۔ اسے ٹریننگ تو ملی تھی لیکن اس کی زندگی پیش و پشت میں گزر رہی تھی۔

”آشی! عمرو درویش نے اسے دھتے گھوڑے سے کہا۔“ تہا چھو اتر گیا ہے۔ تم شب بیداری کی بجلی مل رہی تھیں۔ میرے گھوڑے پر اٹھاؤ۔“

آشی مسکرتی کر اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ عمرو درویش نے اسے ایک بار پھر کہا کہ وہ اپنا گھوڑا چھوڑ دے۔ آشی نے انکار میں سر ہلایا۔ گھوڑے دھتے مار رہے تھے۔ کہہ ڈالو آگے جا کر ایک چھاپے مار نے عمرو درویش سے کہا۔ لڑکی اور گھوڑے چھوڑ دے گی۔

عمرو درویش نے اپنا گھوڑا آشی کے قریب کیا اور بائیں کھینچ لیں۔ آشی بیدار ہو گئی۔ عمرو درویش نے اسے کہا کہ وہ اس کے آگے سوار ہو جائے۔

”میں سوار نہیں ہوتی۔ آشی نے کہا۔“ سہارا دیں گی۔ مجھے اپنا سہارا پورا کرنا ہے۔ مجھے اپنے ماں باپ کے قتل کا اندازہ ہی صحت کا انتظام لینا ہے۔ میں جاننے کی کوشش کر رہی ہوں۔“

گھوڑے چلے۔ بہت آگے جا کر آشی نیند پر قابو نہ پا سکی۔ عمرو درویش اس کے قریب تھا۔ انہوں نے دیکھ نہ دیتا تو آشی گریختی، اس نے گھوڑے روک کر آشی سے کوئی بات کہے بغیر اسے کوسے پڑے اور اپنے گھوڑے پر بیٹھ آگے

بٹھالیا۔ ایک چھاپے مار نے آشی کے گھوڑے کی آنکھیں اپنی زمین کے ساتھ ڈال دیں اور گھوڑے سے اٹھ کر آشی نے سرخرو درویش کے سینے پر ہینک دیا اور گہری نیند سو گئی۔ اس کے کٹھے والے عمرو درویش کے چہرے پر ہنسنے لگے۔ ایسے ظلم اور تشدد کی باتوں کے سب سے وہ آفتاب نہیں تھا بلکہ انہوں نے اس پر ان اثرات کی وجہ سے ایک جیسا ہو کر رہنا چاہتے تھا۔ آشی کی باتیں یاد آئے نہیں۔

”تم لڑکی آؤش میں مجھے اپنے باپ کی آؤش کا سہارا دیا تھا۔ آشی نے اسے اسی سوز میں پھر بتائیں پہلے کہا تھا۔“ مجھے تو یہ بھی یاد نہیں تھا کہ میرے ہی ماں باپ تھے۔ تم نے میرا ماں باپ سے آگے لکھ دیا ہے۔ پھر عمرو درویش کو یہ سوس ہونے لگا جیسے وہ اس کے ذمہ داری سے اسے آشی کی سرگوشیوں سنائی دے رہی ہوں۔“ مجھے اپنے سینے اور اپنے ہاتھوں کی بناؤں میں لکھو میں مسلمان کی بیٹی ہوں۔ مجھے ملیں کے حوالے نہ کر دینا۔۔۔ خون۔۔۔ خون۔۔۔ مجھے خون نظر آ رہا ہے۔ میرے باپ کا خون ہے۔ میری ماں کا خون ہے۔ دونوں خون کی موت لکھنے کی مدت میں جذب ہو گئے ہیں۔ عمرو درویش۔۔۔ تم لڑکی لگوں میں اطمینان دلوں گا خون دھڑ رہا ہے۔ تمہیں اس بوجھ کا خراج وصول کرنا چھوڑ دینا چاہیے کی ریت میں توبہ ہو گیا تھا۔ تمہیں فلسطین کی آمد پکار رہی ہے۔ تیرے اہل کوں سے انا نہ دنیا اٹھ کے جیتے۔“

چھاپے ماروں نے دیکھا کہ عمرو درویش نے گھوڑے کو اڑنگادی تھی۔ چھاپے ماروں کو بھی اپنے گھوڑوں کی رفتار تیز کرنی پڑی۔ آشی کے بال اور زیادہ بکھر کر ہوا کے تانوں سے اس کے چہرے پر لٹکے گئے۔

”عمرو درویش!۔۔۔ ایک چھاپے مار نے گھوڑا اس کے قریب کر کے کہا۔“ گھوڑے کی چوٹی سے جھپٹنے کی تو اُمید نہیں، گھوڑے کو اس طرح نہ مارو ڈالو۔۔۔ خدا آہستہ۔“

عمرو درویش نے چھاپے مار کی طرف دیکھا اور سہارا دیا۔ اس نے گھوڑے کی رفتار بڑھانے کی اور بولا۔

”خدا نے خدا لعل ہمارے ساتھ ہے۔ گھوڑے ٹھکس گئے نہیں۔“

”اس کی آواز سے آشی کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے گہرا کر پوچھا۔“ میں کتنی دیر سو رہی ہوں؟ میرا گھوڑا کہاں ہے؟

”تم تو سو گئی تھی۔ عمرو درویش نے کہا۔“ لیکن میرے بیان کی جھڑک سوتی ہوئی تھی نہ حجاب آشی ہے۔

۔۔۔ اچھا۔ اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ ہم شام تک منزل پر پہنچ جائیں گے۔“



علی بن سفیان اسی گاؤں میں چلا گیا تھا جہاں مسلمانوں نے اپنی زمین دھڑ سرگرمیوں کا مرکز بنا رکھا تھا۔ اس نے اپنے چھاپے ماروں اور جاسوس کے سپرد یہ کام کیا کہ تمام علاقے میں یہیں عمرو درویش کی شبیہ۔ ہاتھوں کی حقیقت بتادیں۔ اس نے وہاں کے باشندوں کو بتایا کہ وہ لوگوں کو تیار کریں۔ علاوہ ہر حال سلطان کا تھا جہاں مسلمانوں کو سنائی کرنے کی اجازت نہیں تھی، سو ڈائی فوج حملہ کرنے کا حق رکھتی تھی۔ مسلمانوں نے اپنے علاقے میں اپنا قانون وضع کر رکھا تھا۔ انہوں نے جن جاسوسوں کو گرفتار کیا تھا انہیں اپنے بندے بنے ہوئے حیدر خان نے میں ڈال دیا تھا۔ انہیں سزا دی تھی جو سو فی قانون کے مطابق ہریم تھا۔ ان لوگوں نے جو کہہ کیا مسلمان حکومت کی

جس کے لیے کیا تھا۔ میں نے اس کے لیے غور و خوض کیا تھا۔ اس نے چاہا مگر اس کی دہائی میں تیار کر لیں۔
تو نہ اس نے اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔

اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔

اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔

اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔

اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔
اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔ اس کے لیے کیا تھا۔

اب مجھے اسحاق کی ضرورت ہے۔ عمو درویش نے کہا۔ میں آج سے زیادہ مسلمانوں کے لیے ہیں۔
میں نے انہیں اس پر کاناہ کرنا ہے کہ وہ سوڈان کے مقام پر جائیں۔ میں نے مسلمانوں کے لیے انہیں ان کے
خلاف نفرت اور دشمنی پیدا کر دی ہے۔ میں نے ثابت کر دیا ہے کہ مسلمانوں کے لیے انہیں ان کے
مسلمانوں کو اپنا کوئی ناشکر دے کہ جس سوڈان کا دارالخلافہ بن جائے۔ اس علاقے کی تمام تر آبادی آپ کی ہوگی۔
نے وہاں مسلمان کیا ہے اور میں خود بھی ہاتھ پاؤں کہ یہ قائد اسحاق کے ہوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اسے وہاں کے
مسلمان پیرا نہ مقرر کرتے ہیں۔

مگر اسحاق سے منسوبے کن؟ سوڈانی سالار نے کہا۔ میں اسے اس شخص کی اہلیت کے تابع ہوں۔
اسے ایسی ہی اذیتیں دی ہیں جو گھوڑا میں ہواشت نہیں کر سکتا۔ آج میں ان کا نام ہو گیا ہے۔

اب مجھے کوشش کرنے ہیں۔ عمو درویش نے کہا۔ اسے تیرے علاقے سے نکال کر کسی کو نہیں بھیج
ہیں جہاں آپ نے اسے ایک بار رکھا تھا اور مجھے بھی رکھا تھا۔ آپ اس کے دشمن ہیں۔ میں اس کا ساتھی ہوں۔
”کیا وہاں آج بھی ایک بار پھر آنا دے گا؟“ سوڈانی سالار نے پوچھا۔

”نہیں۔“ عمو درویش نے جواب دیا۔ میں اب اپنی زبان کا داناہ آزماؤں گا۔ اسے اگر بھی اس کو نہیں
لے جائیں تو مجھے امید ہے کہ صبح تک میں اسے اپنے ہاں میں چھوڑ دوں گا۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں رہا
علاقے سے میری غیر ماضی میں نہیں ہوتی چاہئے۔ آپ جانتے ہیں کہ وہاں صحری ماسوں کی ہیں۔ میں نے وہاں
جو داناہ چلا دیا ہے اسے صحری ماسوں میں بڑھ کر ماری ہیں۔ یہاں کر سکتے ہیں۔
سوڈانی سالار نے ان کو چاہا۔ یہاں کے مشق پر چھا جو عمو درویش کے ساتھ تھے۔ اس نے بتا کر اس
کے محافظ اور بڑے ہیں، اور یہ اس کے ساتھ رہنا کا رازہ طور پر آئے ہیں۔

☆

وہ ایک عمارت کا خوشگوار تھا جس میں اسحاق کو لایا گیا۔ سالار خود اسحاق کو قید خانے میں سے لائے گئے
یہ گئے کیا تھا۔ اس نے اسحاق سے کہا تھا۔ میں تمہارے قوی ہونے اور ایمان کا ثبوت ہو گیا ہوں۔ تمہارا ایک بھائی
عمو درویش تم سے لے کر خواہشمند ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری ملاقات اچھے اصول میں ہو۔
”مجھے قید خانے سے لے کر یہاں تک کہ میں اسحاق کی ملاقات سے زیادہ دُشمن ماسوں اپنی
راہ سے چٹانیں کیے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”مجھے قید خانے میں سے لے کر یہاں تک کہ میں اسحاق کی ملاقات سے زیادہ دُشمن
بچوں گا۔“

سوڈانی سالار اس پر پڑا اور اسے اس کو کہنے میں لے گیا جہاں عمو درویش اس کے انتظار میں موجود تھا۔
سوڈانی سالار بھی کر رہے ہیں۔

”تمہارا چہرہ تیار ہے کہ تم نے ان کافروں کے ہاتھ اپنا ایمان چکا ڈالا ہے۔“ اسحاق نے عمو درویش سے
کہا۔ ”تمہارے چہرے کی رونق اور آنکھوں کی چمک یہاں سے کہ تم بہت دُشمنوں سے قید خانے سے باہر نکلتے ہو۔“

دوسرے ہر لمحہ سے کھینچ لٹا چاہتے ہوئے؟

”میں تمہارے چہرے پر ہی روش اور آنکھوں میں بھی چمک دیکھنا چاہتا ہوں جو تم میرے چہرے پر آنکھوں میں دیکھ رہے ہو۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”خدا مجھے مہلت دو۔“ فلاحی درگاہ کے لیے اپنا ذہن کچھ دے دو۔ تم اور زمینان سے میری بات سنو۔“

سوڈانی سالار پاس کھڑا تھا۔ وہ غصہ سے مل نہیں لیتا چاہتا تھا۔ اسحاق اس کا نہایت اہم قیدی تھا اور عمرو درویش بھی قیدی ہی تھا۔ یہ غلو حدیش کا دھوکہ بھی ہو سکتا تھا۔ وہ ان دونوں کو ایک ایسے کمرے میں ڈال دینا چاہتا تھا جہاں سکا خا جو قید خانے کا کوئی نہیں تھا اس نے چار ستروں کا انتظام کر دیا تھا۔ دو کمرے کے سامنے کھڑے تھے اور دوسرے دو دروازے کے سامنے۔ ہر چہوں اور نگاہوں کے علاوہ انہیں تیسرے کمان بھی دینے گئے تھے تاکہ فلاحی کی کوشش کامیاب نہ ہو سکے۔ عمرو درویش چاہتا تھا کہ سالار وہاں سے چلا جائے مگر سالار وہاں سے ٹکنا نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کی موجودگی میں عمرو درویش اسحاق کو بتا نہیں سکتا تھا کہ اس کا منصوبہ کیا ہے۔

آشی کو سوڈانی سالار نے ہٹانے دھوئے اور آرام کے لیے اسی عمارت کے ایک کمرے میں بھیج دیا تھا۔ سوڈانی سالار کو اس کمرے سے بے جا سکتی تھی مگر اس نے اصرار نہ کیا کہ کوئی ارکان نہیں تھا۔ سوڈانی سالار الگ ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ بائیں سوئچ سمیت حال بدلتے آ رہا تھا شہر سے غصہ ہی دور رہ گیا تھا۔ دقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ عمرو درویش کے دونوں چہاں اسی عمارت کے ایک کمرے میں عمرو درویش کے اشارے کا انتظار کر رہے تھے۔ کچھ دیر بعد آشی باہر آئی۔ وہ ہٹا دھوکہ کھڑے برل کر آئی تھی۔ اس کا حسن کھرا تھا چہرے سے سفر کی تھکن بھی دھل گئی تھی۔ وہ چہاں ہلے کے پاس جا رہی تھی۔

”سالار چلا گیا ہے؟“ آشی نے اُن سے پوچھا۔

”نہیں۔“ ایک چہاں مارنے جواب دیا۔ ”وہ آ رہا ہے۔“

”اُسے چلے جانا چاہئے؟“ آشی نے کہا اور وہ اس کمرے کی طرف چل پڑی۔

عمرو درویش نے اُسے کمرے میں داخل ہونے دیکھا تو اُسے اُپر کی کون نگر آئی۔ سوڈانی سالار نے اُسے دیکھا کہ اس کے ہونٹوں پر وہی مسکراہٹ آگئی جو اُس جیسے مردوں کے ہونٹوں پر آشی جیسی دلکش لڑکی کو دیکھ کر آیا کرتی ہے۔ آشی چلتے چلتے سالار کے پیچھے چلی گئی۔ اُس نے عمرو درویش کو گہری نظروں سے دیکھا۔ عمرو درویش کو موت مل گیا۔ اُس نے آشی کو اُٹھانے کا اشارہ کیا سالار کو یہاں سے غائب کرو۔

”اسحاق جانی! عمرو درویش نے پوچھا۔“ کیا ہم سوڈان کے بیٹے نہیں ہیں؟“

”میں سید سے پہلے اسلام کا بیٹا ہوں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”اور میں اب بھی مصری فوج کا کاڈر اور سلطان صلاح الدین کا وفادار ہوں۔ اگر سوڈان کی زمین میری ماں ہے تو میں اپنی ماں کو اسلام کے دشمنوں کے حواسے نہیں کر سکتا۔ عمرو درویش! میں حمدی طرح اسلام کی عظمت اور اپنی قیمت کو فروخت نہیں کر سکتا۔“

آشی نے دیکھتے ہی سوڈانی سالار کے کندھوں پر دھڑلے باندھ رکھے اور متہ اُس کے کان سے نکلا کر کہا۔

”بچند دنوں میں آپ کا دل مر گیا ہے؟“

سوڈانی سالار نے قسم کھینچ کر دیکھا تو آشی کے گال اور کمرے ہونے والے سالار کے گالوں سے ٹکرائے۔ آشی مسکرا رہی تھی۔ اُس نے عمرو درویش سے بچے میں کہا۔ ”میں آشی خطرناک اور عقائد والی ہم سے واپس آئی ہوں۔ مگر چہرہ اپنی ہتھکڑی کے پاس چلی ماؤں کی جن کے پاس پہنچ کر لڑائی کے سوا کچھ بھی نہیں۔ میں تو شراب کی بڑی کھنچ تھی گئی ہوں۔“

”اوہ!“ سوڈانی سالار نے چونک کر کہا۔ ”میں تو اس قیدی میں تمہیں ٹھیک ہی لگتا تھا۔ کسی سے کہہ دیتا ہوں۔ تم اسی کمرے میں بیٹو۔“

”اور نہ!“ آشی نے کہا۔ ”اکیلے کیا ناک ہو گئے گا؟ آپ بھی چلیے۔ یہاں کوئی غلو نہیں۔ دونوں طرف

سنتری کھڑے ہیں۔ کچھ دیر بعد میں آجانا۔“

آشی اس سن کی آواز تھی۔ بچپن سے اس تک اُسے مردوں کو اپنے بال میں بھانسنے اور انگلیوں پر پھانسنے کی تربیت دی گئی تھی۔ اُس نے یہی فن اپنے آقاؤں اور استادوں کے خلاف اتنا شروع کر دیا کہ سوڈانی سالار کی مسکراہٹ کے قریب میں آگیا اور اُس کے ساتھ چل پڑا۔ باہر جا کر اُس نے ایک مازم کو شراب لانے کو کہا اور آشی کے ساتھ کمرے میں چلا گیا۔ آشی نے اُسے اپنے ہاتھوں کے گھیرے میں سے لیا اور فلاحی دیر میں پورے سالار پر جوان لڑکی کا طمس لاری ہو گیا۔ اُس نے شراب آگئی۔ آشی نے سالار کو جام بہ جام پلانے شروع کر دیئے۔

✽

”نیت صاف ہو تو خود بھی مدد کرتا ہے۔“ عمرو درویش نے اسحاق سے کہا۔ ”میں نے جو سہا تھا ہر لانا اور ہر پہلے سے عملی شکل میں آگیا ہے۔ ساری بات شہر سے نکل کر سناؤں گا۔ دو چہاں مار ساتھ لایا ہوں۔“ عمرو درویش نے کھڑے میں دو ڈال دھر۔ یہیں موت اُس طرف کے ستروں کو ختم کرنا ہے۔ اس طرف سے نکلتا ہے۔ چار گھوڑے تیار ہیں۔ چار گھوڑے ستروں کے تیار کھڑے ہیں تاکہ فلاحی موت میں وہ ہلا لاقاب کر سکیں۔ اپنے ہاتھوں کے کچھ لوگ آتے ہیں۔ ایک آدمی بہت ہی دانشمند معلوم ہوتا ہے۔ اُس نے اپنا نام نہیں بتایا۔ تاہم وہ سالار پر گئی ہے کہ یہاں کیا ہوا ہے۔ سالار کو لڑکی سے گئی ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ جانتے ہو۔ لو کی کوئی ساتھ ہے جانتا ہے۔“

”کیوں؟“ اسحاق نے پوچھا۔ ”اس بیکار کے ساتھ تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”یاد رہے کہ گرتاؤں کا؟ عمرو درویش نے کہا۔ ”یہ کوئی ایسا دلیرانہ نہیں۔ لڑکی مسلمان ہے۔“

عمرو درویش باہر نکلا۔ ستروں نے اُسے سوڈانی سالار کے ساتھ اس کمرے میں آتے دیکھا تھا۔ اُس نے اپنے انہوں نے اُسے احترام کی نظروں سے دیکھا۔ وہ اپنے چہاں ماروں کے پاس لگا اور انہیں بتایا کہ ستروں کو ستر سے کا دقت آگیا ہے۔ پھر اُس نے اُس کمرے کا دروازہ آہستہ سے ذرا سا کھولا۔ سالار کے ہوش شراب میں ڈوب چکے تھے۔ اُس نے جھوم کر پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”میں دیکھتی ہوں!“ آشی نے کہا۔ ”میرے دروازہ کھل گیا ہے۔“ اُس نے سالار کو ہمارا لے کر بھاگ

پر شایہ سالار نے ہندو پھیل کر دیکھوائی آواز میں کہا۔ "تم بھی آؤ۔ لے کر گنا کر دو۔"

آشی باہر نکل آئی اور آواز پہنچا کے بغیر ودانہ یاہر سے بند کر دیا۔ عمرو درویش اور آشی نے دونوں چھاپ ماروں کو ساتھ لیا اور اسحاق واسے کمرے کی طرف گئے۔ سوڈانی ماسوس شہر میں داخل ہو چکا تھا اور وہ ماسوس کے مرکز کی طرف جا رہا تھا۔ عمرو درویش نے دونوں سنٹرلوں سے کہا۔ "دونوں احمد علی اور زیدی کو قید خانے میں لے جاؤ۔ سالار نے حکم دیا ہے کہ ہاتھ باندھ کر لے جانا۔"

دونوں سنٹری اکٹھے اندر گئے۔ ان کے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ دونوں چھاپ مار ایک وقت اُن پر چبھے، دلوں کی گرہ میں ایک ایک چھاپ مار کے بازو کے ٹکٹے میں آگئیں۔ چھاپ ماروں نے خنجر پیلے ہی نکال لیے تھے۔ انہوں نے سنٹرلوں کے دلوں پر وار کیا اور انہیں ختم کر دیا۔ سوڈانی ماسوس اپنے ٹھکانے پر پہنچ گیا تھا اور ایک نائب سالار کو مسج رپورٹ دے رہا تھا۔ عمرو درویش نے اسحاق سے کہا۔ "فورا نکلو۔" یاہر جا کر گھوڑے عمرو درویش کے گھر لے گئے اور چار سنٹرلوں کے دوسری طرف کے سنٹرلوں کو معلوم ہی نہ ہو سکا کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔

یہ سب گھوڑوں پر بیٹھے۔ رات نے غار پر پردہ ڈالے رکھا۔ شہر گہری چند سوپا ہوا تھا۔ غار ہونے والوں نے گھوڑوں کو فوراً ایڑے لگائی۔ آشی بھی اُن کے ساتھ تھی۔ سوڈانی ماسوس نے اپنی رپورٹ دی تو نائب سالار نے سوڈانی سالار کے پاس لے گیا۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ کہاں ہے۔ وہ دونوں ادھر آئے تو راستے میں انہوں نے پانچ گھوڑ سوار ملتے دیکھے۔ وہ ایک دوسرے کے قریب سے گزر گئے۔ اندھیرے کی وجہ سے کوئی کسی کو پہچان نہ سکا۔

نائب سالار نے اُس برآمدے میں جا کر ادھر ادھر دیکھا جمال کچھ دیر پہلے دو سنٹری کھڑے تھے۔ اُس نے کمرے کا دروازہ کھولا تو اُسے دونوں سنٹرلوں کی لائیں پڑی نظر آئیں۔ خون بہہ بہہ کر ہر طرف پھیل گیا تھا۔ نائب سالار نے اندھا جا کر دوسرا دروازہ کھولا۔ ادھر دو سنٹری آلام سے کھڑے تھے۔ جھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔ ایک کمرے میں سالار بنگ پر پڑنے میں بدست آشی کو لپکا رہا تھا۔ نائب سالار نے اُسے بلایا اور اٹھایا۔ آشی نے اُسے بہت ہی نیاہ بلا دی تھی۔ اُسے جب بتایا گیا کہ دو سنٹری کمرے میں مرے پڑے ہیں تو ذرا ہنسن میں آیا۔ جب وہ بات سننے اور سمجھنے کی حالت میں آیا اُس وقت عمرو درویش، اسحاق اور چھاپ مار اور آشی شہر سے بہت دور نکل گئے تھے۔ تعاقب بیکار تھا۔ صبح کے وقت اُسے صبح صورت حال کا علم ہوا۔

اُگلی رات آگ لگ گئی تھی جب عمرو درویش اپنے تانکے کے ساتھ اپنے پہاڑی علاقے میں داخل ہوا۔ علی بن سفیان اُن کے انتظار میں بے تاب ہو رہا تھا۔ ضرورت یہ تھی کہ اسحاق اور عمرو درویش کو فوراً مہر بھیج دیا جاتے لیکن ایک ضرورت یہ بھی تھی کہ انہیں اس علاقے میں گھمایا پھر لایا جائے تاکہ جن لوگوں نے سوڈانیوں کی شبہ بازیاں رکھی ہیں انہیں اصل حقیقت معلوم ہو جائے۔ البتہ فوری طور پر یہ انتظام کر دیا گیا کہ کچھ آدمیوں کو دیکھ بھال کے لیے مقرر کر دیا گیا تاکہ سوڈانی فوج حملہ کرے تو قبل از وقت اطلاع مل جائے۔ دوسری ضرورت یہ تھی کہ مصری فوج کے کچھ اہل چھاپ مار اس علاقے میں بلائے جائیں جو سوڈانی فوج کے حملے کی صورت میں عقب سے شہنوی

ماریں اور فوج کو اس علاقے سے دُور رکھیں۔

اس طرح عمرو درویش، علی بن سفیان اور اُس کے چھاپ ماروں نے وہ مرکز بہت بڑا جو کاشدیل، بلو شاپی اور فوج کی نظروں سے اوجھل ہو کر لایا گیا تھا۔ یہ ایک انفرادی جنگ تھی جو ایمان اور فوجی جذبے کی قوت سے طے تھی تھی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اس دوسرے جنگ پر ہمیشہ توجہ مرکوز رکھی تھی۔ اس کا ایشی ہنس کا نظام بہت محنت سے تیار تھا۔

☆

اُس وقت جب سوڈانی مسلمانوں نے یہ مرکز جیت لیا تھا، سلطان ایوبی مسلمان امرا۔ گشتیں میں ملین اور الملک الصلح۔ کی متعدد افواج کو شکست فاش دے کر اُن کے تعاقب میں جا رہا تھا۔ راستے میں اُس نے چند ایک اہم مقامات اور چھوٹے چھوٹے قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ وہ حلب کی طرف بڑھ رہا تھا جو ایک اہم شہر اور الملک الصلح کی فوج کا مرکز تھا۔ سلطان ایوبی اس شہر کو ہمارے میں لے کر ہمارے آٹھ چکا تھا۔ وہاں کے مسلمانوں نے اُس کا مقابلہ اسی بے بکری سے کیا تھا کہ سلطان ایوبی مش مش کر اٹھا تھا۔ ہمارے آٹھ خانے کی وجہ اس سے کیسے سائی جا چکی ہے۔

اس کے بعد سلطان افواج کی آپس میں جو جنگ ہوئی اس کی تفصیلات بھی سنائی جا چکی ہیں۔ سلطان ایوبی نے تینوں مسلمان فوجوں کو بے تحاشہ نقصان پہنچا کر اس طرح پس کیا کہ فوجیں بکھر گئیں۔ سلطان ایوبی نے تعاقب جاری رکھا۔ اُس کی نیاہ توجہ حلب کی فوج پر پڑی کیونکہ یہ ہادری سے لڑنے والی فوج تھی۔ یہ حلب کی سمت پسپا ہو رہی تھی۔ سلطان ایوبی اُسے راستے میں ہی تباہ کر دینا چاہتا تھا کیونکہ وہ حلب پر قبضہ کرنے کی پیش قدمی کر رہا تھا۔ اُس نے تعاقب کا انداز یہ نہ رکھا کہ اپنی فوج کو اُس کے پیچھے ڈال دیا بلکہ اُس نے اپنے برقی رفتار دے کر کسی دوسرے راستے سے آگے بھیج دیئے اور کچھ چھاپ مار دونوں پہلوؤں پر بھیج دیئے۔

حلب کی فوج افریقی کے عالم میں حلب کو جا رہی تھی۔ آگے مارا اُس کے کانٹوں نے دیکھا کہ سلطان ایوبی کی فوج نے راستہ روک رکھا ہے۔ حلب کی فوج رک گئی۔ اس کے سپاہیوں میں لڑنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔ اُن کا سانس سلطان بھی کر رہا تھا۔ رسد اور خوراک کی کمی کی تھی۔ یہ فوج رکی تو پہلوؤں پر سلطان ایوبی کے چھاپ ماروں نے شب خون اور چھاپے مارنے شروع کر دیئے۔ سلطان ایوبی کے کانٹوں نے اعلان کرنے شروع کر دیئے۔ "حلب والو ہتھیار ڈال دو۔"

سلطان ایوبی فوج سے پیچھے تھا۔ اُسے اطلاعیں مل رہی تھیں کہ حلب کی فوج ہتھیار ڈالنے کی حالت میں آ رہی ہے۔ اُس نے کہا۔ "اگر یہ فوج ملیبیوں کی ہوتی تو میں اس کے ایک ہی سپاہی کو زندہ نہ چھوڑتا مگر یہ میرے اپنے بھائیوں کی فوج ہے۔ یہ لوگ ہتھیار ڈال دیں گے تو میں انہیں بخش دوں گا۔ مجھے خوشی پھر بھی نہیں ہوگی۔ مرنے کے بعد میری روح بھی بے چین رہے گی کہ میرے دوسرے مسلمانوں کی تلواریں آپس میں ٹکرائیں نہیں۔ اگر ہمارے یہ بھائی اب بھی دوست اور دشمن کی پہچان کر لیں تو اس شرمناک غلطی کا الزام ہو سکتا ہے۔"

دوسرے ہی دن خولے سلطان ایوبی کی دُعا سن لی۔ اُس نے دو گھوڑ سوار اپنی طرف آتے دیکھے۔ اُن میں سے ایک نے سفید جھنڈا اٹھا رکھا تھا۔ اُن کے دانتیں باقیں سلطان ایوبی کی اپنی فوج کے دو کانٹا تھے قریب

